

فہرست کتب

WWW.PAKSOCIETY.COM

کراچی

سوسائٹی ڈاٹ کام

A

aanhaalnovel.com

anahalk.com

anahalk.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

مطالعی — شادی اور زندگی

سہ — قصہ

میں — طاہرہ اعجاز

میں — مجاہد

میں —

37	حصہ
03	شمارہ
2015	جون

ایڈیٹر راسخہ اورنگیہ خان
0300-8264242



رنگ آن پاکستان نیوز پیپرز سوسائٹی
رنگ کونسل آف پاکستان نیوز پیپرز ایڈیٹر
رنگ جی جی آف کامرس

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

www.aanchalpk.com/blog

onlinemagazinepk.com/recipes

info@aanchal.com.pk

f/women.magazine

p/womenmagazine

Scanned By Amir

14	مدیر	سرگوشیاں
15	صبحِ رحمانی	حمد
15	پروفیسر ذہیر کجای	نعت
16	مدیر	درجہ جواب آں

149	عابدہ سبین	وہ میرا جنون تھا
215	سہاس گل	محبت کا احمد ہے

مالک بن نوعم التمیمی مشرق احقریشی 21

شماره آنچل

شازلینول / مہم اہم جوان
امشہن جنت / سونہ قریشی

ملیہ احمد 25 میری پیاری ماں ام اقصی 97

سہا اہل 107

107	پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے	صائمہ قریشی
169	ماٹھی عابدہ	فرحین اظفر
201	میں بھولی میرا آشیاں	افشاں علی
211	اعترافِ محبت	حمیرا نوشین
256	سیرِ دے	مہر گل

راحت وفا 65

میراثِ شریف طور 113

مواہجی محبت

تو نہا ہوا نارا

سلسلہ وار ناول

امشبِ جنت / سونیا امروہی

شبِ بھری پہلی بات ۱۷۹ ٹوٹی ہوئی چوڑی ۲۵۸ سمیرا ستارہ انجھانی

260
بشریٰ باجوه
روٹی
مکمل ناول
262
عسیرہ گل
دستوری کہانی

عشق تمام مصطفیٰ ﷺ	عائشہ نور محمد	29	صحرا کی پیاس	ماریہ طفیل پارس	264
زندگی کے رنگ	امایمان قاضی	235	تنہائی	کائنات نور	266

پیشتر: مشتاق احمد سترکی پرنسز جمیس حسن بہین حسن پرنسز۔ پریس
 باکی اسنید مٹرائی: ستر قات: 7 ستر پرنسز جمیس حسن بہین حسن پرنسز۔ 74400



مرورق: ماریہ زایدی | آراش: روز بیوی پارلر... عکاسی: موسیٰ رضا

مستقل سلسلے

292	جوریہ سالک	268	یادگار لمحے	حافظ شبیر احمد	جانی مسائل کا حل
297	شہباز عامر	270	آئینہ	میمونہ رومان	بیاض دل
305	شامکہ کاشف	273	ہم سے پوچھئے	طلعت آغاز	دش مقابلہ
310	ہویہ آسٹریا شہمہزا	277	آپ کی صحت	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
314	حناء احمد	279	کام کی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
316	نرہت جبین ضیاء	285	بہن (شادی حواں)	ہما احمد	دوست کا پیغام آئے

خط و دست بہت کا پتہ: "آٹھ چیل" پوسٹ بکس نمبر 75 راجی 74200 فون: 021-35620771/2
 نیس: 021-35620773 کے "مطبوعات" نے اتق و سبل "میشنز" کی سبیل info@aanchal.com.pk

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: آدمی کے جھوٹا ہونے کے لیے بھی کافی ہے کہ وہ ہر سنی سنی بات (جائزہ) بیان کر دے۔“ (مسلم)

سکھیاں

استلام علیکم در رحمۃ اللہ برکاتہ

جون ۲۰۱۵ء کا آٹھواں شمارہ مطابقت ہے۔

اللہ کا شکر ہے اور آپ بہنوں کا ادارہ تہذیب سے شکر گزار ہے۔ ساگر نمبر ۲ کی پسندیدگی اور آپ نے والے ”ماہنامہ حجاب“ کے لیے ذہنوں مشغولوں کا۔ یہ آپ کے دوستوں بول ہی تو ہیں جو ہمارے حوصلے بڑھاتے ہیں اور ہمیں کام کی لگن اور حوصلہ دیتے ہیں۔ موسم گرما کے عروج پر ہے نرمی کی شدت مٹی جگہ مٹی کی نوڈ شینڈنگ نے اسے عذاب بنا دیا ہے۔ روٹی پھیلائے والوں نے اندھیرا کر رکھا ہے بغیر اطلاع کے جب چاہتے ہیں مٹی بند کر کے حواس باختہ کر دیتے ہیں۔ جانے کب تک یہ عذاب جمیلانہ ہے کالہ گرمی نے ہوش اڑا رکھے ہیں سمجھ میں نہ آ رہا کہ آپ سے کس طرح مخاطب ہوں اور اصل کہنا کچھ چاہ رہی ہوں اور کلمہ کہیں اور چل رہا ہے۔ تمام بہنوں کا شکریہ جس طرح اور جس محبت سے انہوں نے نئے ماہنامہ حجاب کی پذیرائی کرنے کے لیے اپنے جذبات اور خدمات پیش کیں ہمارا حوصلہ بڑھانے کے لیے آپ کا تعاون اور محبت نہایت ضروری ہے ان شاء اللہ بہت جلد آپ چل کے ساتھ ساتھ نیا ماہنامہ حجاب بھی آپ کے ہاتھوں میں ہوگا اس کے سلسلے میں نئے ماہنامہ کی قیمت اور صفحات کے تعین کے لیے آپ کے مشورے اور رائے کا انتظار ہے۔ حجاب کے کتنے صفحات ہوں اور اس کی کیا قیمت ہو اس کا فیصلہ آپ بہنوں نے کرنا ہے اور آپ کے فیصلے پر ہمیں جلد آ کر کرنا ہے۔ ان شاء اللہ امید ہے کہ آپ جلد از جلد اپنی تجاویز اور رائے کا ذکر کریں گی جولائی کا شمارہ رمضان نمبر جبکہ اگست اور ستمبر کا شمارہ عید نمبر ہوگا۔ ہمیں اپنی نگارشات جلد از جلد ارسال کر دیں تاکہ سب کی شہرت و ترقی بنایا جاسکے۔

اس ماہ کے ستارے

☆ شب جگر پہلی بارش
☆ عشق تمام مصطفیٰ
☆ زندگی کے رنگ
☆ وہ میرا جنون تھا
☆ پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے
☆ میری پیاری ماں
☆ ماہی عابدہ
☆ میں بھولی میرا آشیانہ
☆ اعتراف محبت
☆ لیسر ڈے
☆ ٹوٹی ہوئی چوڑی
☆ رولی
☆ اور میری کہانی
☆ صحرائی پیاس
☆ تنہائی
☆ اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

طویل عرصے بعد زیرِ کول ہڑی کا سلسلہ ان دنوں جسے پڑھنا آپ کا دل پیار رکھائیت میں بھیگ جاسے گا۔ ذہن کو ذرا ایمان اور عشق مصطفیٰ سے فروز میں رہنا کشیدہ کا خوب صورت ناول خوب صورت ادبی بیان میں۔ محبت و چاہت حقدورہت کے سب رنگوں کو زندگی کے کیوں پر یکسر: ام ایمان کا خوب صورت ناول۔ محبت جب جنوں کا روپ دھارے تو بہت سی مشکلات کھڑی کر دیتی ہے عابدہ عین کے منفرد انداز میں۔ شک اور بدگمانی کے سائے میں اپنی صائمہ قریشی کی خوب صورت کہانی۔ رز ڈے پر خصوصی تحریر ام القیسی کے دلچسپ انداز میں۔ تدبیر کے ذریعے تقدیر بدلنے والی عابدہ کی کہانی جاننے فرمیں اظفر کی زبانی۔ اپنے آشیانے کی خواہش لیے افشاں علی کی موثر تحریر۔ چاہت کا اقرار محبت کا اعتراف زندگی کو مزید حسین بنادیتا ہے حسیرا نوشین کا سبق سوز افسانہ۔ ”انھو میری دنیا کے غریبوں کو جگا دو“ کی عملی تفسیر لیے مہر گل کی مختصر اور موثر تحریر۔ نو خیز جندوں کی ترجمانی کرتا سمیرا ستار کا مختصر افسانہ۔ بعض اوقات خوشہ گندم کا حصول کس قدر مشکل ہو جاتا ہے بشری باجوہ کے اصلاحی انداز میں۔ دھور این جب ذات کا حصہ بن جائے تو دھوری کہانیاں جنم لیتی ہیں ایسی ہی ایک کہانی میری زبانی۔ سب اب دیکھ رہے ہیں کہ کہانی جہاں بوند بوند ترستی ہے زندگانی۔ سر محفل تمہارے جانے والی ماں کی تنہائی کیسے ختم ہوئی آپ بھی جاننے کائنات نور کی زبانی۔

دناؤ
قیصر آما

آنچل جیون ۲۰۱۵ء ۱۰۱

Scanned By Amir

حکیم الملک

کربے ہیں تری ثنا خوانی
سوچتی دھرتی بولتا پانی
تو ہے آئینہ ازل یارب
اور میں ہوں ابد کی حیرانی
تیرے جلوؤں کے دم سے نل و نہار
تیرے سورج کی سب درخشانی
گوشتا ہے ثناء کے نعموں سے
گنبد جاں ہے میرا نورانی
پار ہوئی نہیں مرے مولا
درد کی سرجدیں ہیں طولانی
تجھ سے بخشش کا ہے تمنائی
تیرا بندہ صبحِ رحمانی

صبحِ رحمانی

نعمت

یہ کس کا نام لب پہ آگیا ہے
فنا میں نغمہ صلی علی ہے
تصور میں دیارِ مصطفیٰ ﷺ ہے
نگاہوں پر درِ جنت کھلا ہے
وجودِ سرور کون و مکان ہے
زمینوں آسمانوں میں ضیا ہے
میرا مقصود و مغلوب تمنا
حبیبِ خالق ارشاد ہے
وہ بیواؤں یتیموں کا مربی
غریبوں بے کسوں کا آسرا ہے
کوئی سائل نہیں محروم جاتا
یہ درِ سرچشمہ جود و سخا ہے
بھٹکنے کا اسے اندیشہ کیوں ہو
کہ جس کا رہنا خیر الوری ہے
ہوئی ہر نعمت کونین اس کی
دل و جاں سے جو ان ﷺ کا ہو گیا ہے
دُہیر آیا ہے آقا ﷺ! آستان پر
بس اک چشمِ کرم کی انتجا ہے

پروفیسر ذبیر نجابی

15 اُنچل جون ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

نصف ملاقات ہمیں بھی بہت اچھی لگی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو نیا دی و آخری دُؤں امتحانات میں کامیابی عطا فرمائے! آمین۔ آپ کے دادو محبین پر جی یہ الفاظاً چل کو سنوارنے اور اسے آپ کے معیار کے عین مطابق بنانے میں ہمارے لیے بے حد معاون ہیں دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

editor_aa@aanchal.com.pk
www.facebook.com/EDITORAAANCHAL



چاندنی کنڈیارو..... سکھو سندھ
ذیر چاندی! اسم باسکی بن کی ہر طرف چاندی بھیرؤ
آپ کی تحریر "نئے موسم کی سحر" منتخب ہوئی ہے۔ ہماری جانب سے اس کامیابی پر ڈیڑھ سو مبارکبادوں شاد اللہ باری آنے پر شائع بھی ہو جائے گی تھوڑا انتظار تو آپ کو کرنا پڑے گا۔

عائشہ سعید..... اسلام آباد
بیاری عائش! سدا خوش رہو آپ کا اور آپ کی اساتذہ بھینے 17 سالوں پر محیط ہے جان کر خوش ہوئی! خط لکھنے کا طریقہ درست ہے لیکن روحانی مسائل کی ذاک کے لیے الگ سے لفافے کا استعمال کریں اور سلسلہ کا نام بھی ضرور لکھیں تاکہ آپ کے مسائل وہاں تک باآسانی پہنچ سکیں۔

ثانیہ مسکان..... گوجر خان
ذیر مسکان! جیتی رہو آپ کا پیغام اس بار شامل اشاعت ہے کثیر تعداد میں ذاک موصول ہونے کے سبب دیر سہر ہو جاتی ہے۔ ہماری کوشش ہوتی ہے کہ سب کو متن شریک نقل کیا جائے لیکن صفحات کی کمزوری کی بناء پر اکثر تاخیر ہو جاتی ہے۔ آپ کا تعارف باری آنے پر لگ بے لگ شاعری اگر معیاری ہوئی تو ضرور قابل اشاعت ہوگی۔

صبا الیاس..... گوجر خان
ذیر صبا! سدا مسکراؤ غزل کی اشاعت پر شکر یہ کی قطعاً ضرورت نہیں آیا آپ کا اپنا پرچہ ہے جو آپ بہنوں کی نگارشات سے بن جتا ہے۔ اپنے جذبات و احساسات کو غزلوں کی لڑی میں رد کر ہمیں نصف ملاقات کی جاسکتی ہے آفس کے نمبر پر رابطہ ممکن نہیں تعارف بعد نگانے کی کوشش کریں گے بہر حال تھوڑا انتظار تو کرنا ہوگا۔ آپ کا خوب صورت شعر بے حد پسند آیا دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

نگینہ عمران..... چیچہ وطنی
ذیر نگینہ! شاد رہو اگر ہمارے چند الفاظ آپ کے لیے قلبی سکون و تسکین کا باعث بنتے ہیں تو بے شک آپ کے یہ الفاظ ہمارے لیے قابل فخر اور باعث رشک ہیں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ

حمیرا نوشین..... منڈی بھاؤ الدین
ذیر حمیرا! شاد رہو ہلکی ہلکی چٹکی کا شائبہ لیے آپ کا خط موصول ہوا۔ آپ سے نصف ملاقات اور آپ کا یہ خفا خفا انداز بھی اچھا لگا آپ کی کہانی "اعتراف محبت" تو اس بار شامل اشاعت ہے صاحب زاوے نے اپنی مہم کا نام دیکھ کر ضرور بتایا ہوگا اور دوسری کہانی اگست کے لیے فائل ہے۔ اب اپنی کہانیوں کی قسمت کا ستارہ عروج پر دیکھ کر یقیناً آپ بھی بام عروج پر پہنچ گئی ہوں گی آپ کا منتخب کردہ شعر بھی پسند آیا۔

سیدہ املہ علی..... راولپنڈی
ذیر املہ! سدا مسکراؤ آپ کی جانب سے خوب صورت قبول آپ کی محبت و خصوص کی خوش بولے موصول ہوا ہے حد شکر یہ آپ کے ہنول رشتوں بالخصوص بیٹے کی جدائی کا دکھ بے شک بہت بڑا ہے اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو ان حالات میں صبر و استقامت عطا فرمائے اور آپ کو نیک و صالح اولاد دے عطا فرمائے آمین۔ آپ کی شاعری متعقد شیعے میں ارسال کر دی ہے معیاری ہوئی تو ضرور اپنی جگہ ملے گی۔

حافظہ راشدہ..... وہاڑی ماچھیوال
ذیر راشدہ! شاد رہو آپ کے خط کا جواب حاضر ہے آپ کا پیغام تاخیر سے موصول ہونے کے سبب اس بار بھی شامل اشاعت ہونے سے محروم رہا۔ پرچہ پھیل مراحط میں ہے لہذا اس بار معذرت آئندہ کے لیے آپ کا پیغام محفوظ کر لیا جائے گا پرچہ میں ضرور شامل کر لیں گے۔

ایس بتول شاہ..... ایم گجرات
ذیر بتول! سدا سہا کن رہو اپنی شادی کی تیاریوں میں مسروف ہونے پر بھی آپ نے فرصت کے چند لمحات ہمارے نام کیے جان کر اچھا لگا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو اس نئی زندگی کی ڈیڑھ سو خوشیاں عطا فرمائے آمین۔

عائشہ نور عاشا..... گجرات
بیاری عائش! جگ جگ جیو طویل عرصے بعد آپ سے

آپ کی تحریر معیاری ہوئی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

سعیدہ بخاری اسی میل

ڈیر سعیدہ! آداب ہو آپ کی تنقیدی میل موصول ہوئی اور اس کا جواب حاضر ہے۔ کسی بھی بات سے مایوس ہونے کے بجائے اپنے اندر اتنا غور و خوض کر لیں کہ کچھ اچھا کرنے کی کوشش میں مشکلات ضرور سامنے آئیں گی۔ اس لیے دل برداشتہ ہونے کی بجائے محنت کرتی رہیں آپ کی محنت جلد ہی رنگ لائے گی اور آپ کی تحریر پچھلے کے صفحات پر ضرور جھلکائے گی اس کے لیے شرط ہے کہ آپ اپنا مطالعہ وسیع کریں۔

امیر گل جھٹو، سندھ

ڈیر امیر! گلوں کی مانند بہکتی رہو طویل عرصے بعد نصف ملاقات اس بات کا ثبوت ہے کہ دیر سے سنی آپ کو ہماری یاد آئی گئی۔ بہر حال ہمیں سب سے یاد ذرا ذرا کے مصداق سب سے پہلے تو آپ کو سال گرہ کی ڈیڑھ سو مبارکباد۔ خوشی اور کامیابیوں کے سنگ زندگی کے ہزاروں سال جیو۔ سدرہ سحر سمیرا شریف نازیہ کنول اور شمعین حبیب کا آپ کی جانب سے دعا میں اور مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ ہمارے لیے آپ کے یہ توصیفی الفاظ قابل فخر اور قابل قدر ہیں۔ اب یونہی آجکل کے سائے تلے اپنی آراء و تجاویز سے آگاہ کرتی رہیں گے۔ آپ کا پیغام باعث تاخیر موصول ہونے کے سبب آئندہ شمارے میں لگ سکے گا تھوڑا سا انتظار کرنا پڑے گا۔

سعیدہ کنول ستیانہ

ڈیر سعیدہ! سدا مسکراؤ ”دوست کا پیغام“ سننے میں آپ مصنفین کے علاوہ اپنی دوستوں اور احباب کے نام پیغامات لکھ کر ارسال کر سکتی ہیں۔ بعض اوقات کچھ پیغامات تاخیر سے موصول ہونے کے سبب جگہ بنانے سے محروم رہتے ہیں لیکن ہماری پوری کوشش یہی ہوتی ہے کہ انہیں آئندہ شمارے میں جگہ دی جائے۔

بنت حشوا جو کسرور شہید

پیاری بہن! شاد رہو یا آپ کی کہانی کا نام ہونا قابل شاعت میں درج ہے۔ اندازہ تحریر میں ناچھٹی کی بناء پر کہانی

پر کچل صاحبہ کو مزید کامیابیوں سے نوازنے آپ کی اولاد کو نیک و صالح بنائے اور دونوں بہنوں کو بھی ماں کے منظم رہنے پر جلد فائز کرے آمین۔

محسنہ علی ضلع بھکر

ڈیر محسنہ! سدا یاد آپ سے نصف ملاقات کے بعد یہ جان کر اچھا لگا کہ آپ کے پورے ہوٹل میں بھی آنچل مقبول ہے اور آپ کا گروپ ہمارے لیے خاص اہمیت رکھتا ہے۔ آپ کی تحریر کے متعلق ہمارا کہنا بالکل سچا ہے کیونکہ آپ کی یہ تحریر آنچل کے صفحات پر اپنی جگہ بنانے میں کامیاب ہوئی ہے ہماری جانب سے ڈیڑھ سو مبارکباد۔

کوثر خالد جڑانوالہ

ڈیر کوثر! خوش رہو آپ کی جانب سے غزلیہ دعا اور دیگر نگارشات تاخیر سے موصول ہوئیں اسی لیے اس بار شرکت سے محروم رہیں۔ بہر حال آپ کی نگارشات آئندہ کے لیے محفوظ کر لی ہیں جلد لگانے کی کوشش کریں گے دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

قوة العین سکندر لاہور

ڈیر عینی! جتنی سدا آپ کی تحریر ”قلبت شب کی سحر“ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے اس کہانی کا موضوع اور انداز تحریر دونوں ہی عمدہ ہیں اسی لیے آپ کی یہ تحریر آنچل کے لیے منتخب کر لی گئی ہے۔ البتہ آپ نے اختتام پر کچھ ترمیمی پیشکشیں کیا مزید چند ایک ڈیٹا لگ کر اس میں مزید ترمیم پیدا کی جاسکتی ہے۔ اس لیے آپ اس کہانی کو چند جملوں کے اضافے سے پایہ تکمیل تک پہنچا دیں تاکہ آنچل کے صفحات کی زینت بن سکے مزید معلومات کے لیے آپ سے نفس کے نمبر پر رابطہ کر سکتی ہیں۔

اقواء بنت گوجرانوالہ

ڈیر اقواء! جتنی سدا آپ کی تحریر ”پچھلے بار شرکت پر خوش آریڈ آپ فلمی سفر کی ابتدا میں ناول کے ذریعے آغاز مت نتیجے بلکہ کسی بھی سماجی و معاشرتی موضوع پر افسانہ تحریر کے ارسال کر دیں تاکہ آپ کے انداز تحریر کا اندازہ ہو سکے۔ اگر

بہنوں کے لیے خوش خبری

آپ سب کے بے حد اسرار پار ”بہنوں کی عدالت“ میں پیشی کے لیے حاضر ہو رہی ہیں آپ سب کی پسندیدہ لکھاری بہن ”قاخرہ کل“ آپ سب جلد از جلد اپنے سوالات ارسال کریں اور سوالات اچھی سیل پار بھی ارسال کیے جاسکتے ہیں۔ info@aanchal.com.pk

انچل جون ۲۰۱۵ء 17

Scanned By Amir

کوشش کریں گے۔ آپ کی نظم متعلقہ شعبہ میں ارسال کردی
ہے۔ دو قبول کا فیصلہ ہیں طے پائے گا۔

ماویہ طفیل پاریس چکوال

پیری ماریہ! سدا مسکراؤ اپنی تحریر کے حوالے سے آپ کو
طویل انتظام کرنا پڑا اور انتظار کے لحاظ سے جاں کس
ہوتے ہیں۔ بہر حال اب اپنی تحریر کو آج کل کے سائے تلے دیکھ
کر یقیناً رخِ زیبا روشن ہو گیا ہوگا! ہماری جانب سے اس
کا میاں پڑھیں اور مبارکباد۔

حسن نازیہ عابد حیدر آباد

ڈیر نازیہ! سدا سہاگن رہو آپ کا نام ہمارے لیے قطعاً
نہیں: ہم آپ کو بھول گئے یا آپ کی بھول ہے بہر حال ایک ہر
پھر برسم آج کل میں خوش آمدید آپ کے قصص جذبات کا اظہار
شعری زبان میں بخوبی ہو رہا ہے۔ آپ کی نگارشات آئندہ
پرچے کے لیے محفوظ کر لی ہیں اب شریک محفل رہے گا۔

کنول رحمن ہری پور

پیری کنول! مانند کنول بہتی رہو آپ کی تحریر "توبہ"
موضوعاتی لحاظ سے عمدہ ہے! اصلاحی پہلو کو سامنے رکھتے آپ
نے قلم اٹھایا ہے لیکن ابھی انداز تحریر بہت کمزور ہے۔ چٹل کے
موضوع پر لکھتے لکھتے آپ اچانک اپنی بات سے ہٹ جاتی
ہیں! یہی وجہ ہے کہ تحریر کی روانی متاثر ہوتی ہے۔ بہر حال آپ
مطالعے کے ساتھ کوشش جاری رکھیں! ایک لائن چھوڑ کر لکھیں
اور افسانہ آپ نے جس انداز میں لکھا وہ طریقہ درست ہے۔

وزیہ سحرین زینب نامعلوم

ڈیر وزیہ! بہتی رہو آپ آج کل کے لیے لکھنا چاہتی ہیں تو
اس میں اجازت طلب کرنے کی کیا ضرورت ہے یا آپ کا اپنا
پرچہ ہے دیگر قارئین اور لکھاری بہنوں کی طرح آپ اپنی
نگارشات ارسال کریں! اگر معیاری ہو میں تو ضرور شائع
کروں گے۔ جہاں تک تحریر کی اشاعت کا سوال ہے تو کہانی
پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے سے آپ کو آگاہ کر سکیں گے۔
آئندہ ہر سلسلہ پر اپنا ادھر شہر کا نام ضرور لکھئے گا۔

کوٹلو ناز حیدر آباد سندھ

ڈیر کوٹلو! شاد رہو آپ کی جانب سے دو تحاریر موصول
ہوئیں "حاصلِ زیستِ محبت ہے تو" قبولیت کا درجہ حاصل
کرنے میں کامیاب ٹھہری! البتہ "عارفہ محبت" کے لیے ہم
معذرت خواہ ہیں! بہت سی جگہوں پر تحریر انھیں کا شکار ہے دلکشی

آج کل کے صفحات پر اپنی جگہ بنانے میں ناکام ٹھہری۔ آپ
دیگر رائٹرز کے انداز تحریر اور کہانیوں کا بغور مطالعہ کریں اس
سے آپ کو بہتر لکھنے میں مدد ملے گی۔

نوبیہ راولپنڈی

پیری نوبیہ! جیسی رہو ہماری جانب سے آپ کو سالگرہ
کی ڈھیروں مبارکباد۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو ڈھیر ساری
خوشیوں اور کامیابیوں سے ہمکنار کرے۔ کہانی لکھنے سے
پہلے ضروری ہے کہ آپ اپنا مطالعہ و مشاہدہ وسیع کریں دیگر
رائٹرز کے انداز تحریر کا بغور جائزہ لیں اس کے بعد کسی اصلاحی
موضوع پر مختصر افسانہ لکھیں! اگر معیاری ہو تو ضرور حوصلہ افزائی
کی جائے گی۔

لائیہ میر حضور

ڈیر لائیہ! جگ جگ جیو آپ کا اسم گرامی کی تصحیح کر دی گئی
ہے! طباعت کی غلطی پر معذرت خواہ ہیں۔ آپ کی تجاویز نوٹ
کر لی ہیں! ماہنامہ حجاب جلد آپ کے ہاتھوں کی زینت بنے گا!
آپ کا انتظار اب ختم ہوا ہی چاہتا ہے۔

مسکان نور ایمان نور کوٹ سماہ

پیری مسکان! دعا گو ہیں کہ یہ پیاری سی مسکان ہمیشہ
آپ کے لبوں پر کھلے لگتی رہے۔ آپ کا خط پڑھ کر اگرچہ
انسوس ہوا لیکن اس بات کی خوشی بھی ہوئی کہ اللہ سبحان و تعالیٰ
نے آپ کو بڑی آزمائش سے بچالیا۔

گو ذرا سی بات پر برسوں کے یارے گئے

لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے

اس حادثے کے بعد اللہ سبحان و تعالیٰ نے آپ کو اپنے
پرانے کی پہچان عطا کر دی اور بے شک اس کا ہر فیصلہ حکمت
سے بھرپور ہوتا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ وہ آپ کا دامن اتنی
خوشیوں سے بھر دے کہ آپ ماضی کے ہر دکھ سے آزاد
ہو جائیں۔ پیاری گزریا! ہمارے لیے آپ کے ہر غلوں
جذبات قائلِ قدر ہیں! دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

ام ایمان قاضی کوٹ جھٹہ

ڈیر امی! شاد رہو! باور ہوا ہی حقیقت و کاوش کے متعلق فکر مند
ہونا تو یقینی امر ہے لیکن آپ کی تحریر "آ میرے بخت کی روشنی"
کے متعلق تو ہم آپ کو پہلے ہی منتخب ہونے کی خوش خبری سنا
چکے تھے اس لیے از سر نو ذکر کرنا بے جا لگا۔ بہر حال اس بار بھی
آپ کا نام فہرست میں موجود ہے! آئندہ بھی جلد لگانے کی

کا عنصر بہت مفقود ہے اسی لیے اپنی جگہ بنانے میں ناکام
ٹھہری بہر حال اس ناکامی کو کامیابی کا زینہ بناتے ہوئے بہتر
سے بہترین کی جستجو جاری رکھو۔

سباسب گل وحیم یاد خان

عزیزی سباسب! گل کی طرح مہکتی رہو اور خوش ہو سے
سب کی پذیرائی کرتی رہو۔ آپ کے لکھی سفر کی کامیابی اور
عروج کے متعلق جان کر بے حد خوشی ہوئی آپ کی نویں
کتاب ”تمہارے بن اور دوسے ہیں“ خوب صودت اور دیدہ
زیب نائٹل کے سنگ ہمارے لیے باعث کشش ٹھہری۔ اس
کتابی تحفے کے ارسال کرنے پر بے حد مشکور ہیں، ادبی افق
کے بام عروج پر درخشاں ستارے کی مانند آپ کا نام یونہی
جگمگا رہے آئیں دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

مہر ماہ ارشد گوچر انوالہ

ڈیر مہر! اسم باسکی بن کر ہر طرف روشنی بکھیر رہے ہیں آپ سے
نصف ملاقات ہمیں بھی بہت اچھی لگی۔ آپ کی نظمیں بلاشبہ
قارئین کی مشکور نظر ٹھہریں، اسی لیے آج کل کے صفحات کی
زینت بن گئیں اس میں شکر یہ کہ قطعاً ضرورت نہیں یہ آپ
بہنوں کا اپنا ہی پرچہ ہے جو آپ کی نگارشات کے گہنوں سے
ہی اپنا سنگھار کرتا ہے اور آپ کو دل فریب لگتا ہے آپ اگر
کہنئی لکھنا چاہیں تو مختصر افسانے پر طبع آزمائی کریں۔

حمیرا عروش کو اچھی

ڈیر حمیرا! سدا سہاگن رہو طویل عرصے بعد آپ سے
ملاقات بہت اچھی لگی۔ حمیرا عروش سے حمیرا شعیب کا سفر
طے کرنے پر ڈھیروں مہارک ہوا۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے دعا گو
ہیں کہ آپ کو اپنے ہمردم و ہم سفر کے ہمراہ زندگی کی بہت سی
خوشیاں عطا فرمائے آئیں۔ ایک خوش خبری ہماری طرف سے
بھی سن لیجیے آپ کی دونوں تحریریں کامیابی کی سند حاصل
کرنے میں کامیاب ٹھہریں۔ جند آج کل کے صفحات پر اپنا نام
جگمگاتا دیکھ سکیں گی۔ امید ہے آئندہ بھی روز و شب کی
مصروفیت میں سے کچھ ہل آج کل کے نام کرتی رہیں گی اللہ

سبحان و تعالیٰ آپ کا حامی و ناصر ہو آمین۔

کائنات گل گوچر خان

ڈیر گل! اسم باسکی بن کر ہر سو خوشبو بکھیرتی رہو۔
چاہتوں اور محبتوں کی چاشنی لیے آپ کا نام موصول ہوا آپ
کے اشتیاق اور والہانہ جذبات کا اظہار بے ساختہ ہمیں خود پر
رنگ آنے لگا۔ آپ کی پُر خلوص دعاؤں پر ہم آپ کے
معروض ہیں، جزاک اللہ لیکن آپ نے اس بار خط کے ساتھ
یہی کیا خوب صودت انداز میں لکھا تبصرہ بھی ارسال کر دیا گڑیا
آئینہ میں شرکت کے لیے علیحدہ صفحات کا استعمال کرتے
ہوئے اس سلسلے کا نام اور بعد اپنے نام کے ارسال کرتی تو
ضرور شائع ہو جاتا امید ہے آئندہ خیال رکھیں گی۔

ثویبہ بلال صبح ظاہر پیو

ہزاری ٹوٹی! جگ جگ جیو آپ کی شاعری متعلقہ شعبے کو
ارسال کر دی گئی ہے ایک نظم اس شمارے میں بھی شامل
اشاعت ہے آئندہ بھی گاہ بگاہ شامل کرتے رہیں گے
پر سچے کی پسندیدگی کا شکر یہ تبصرہ الگ سے نکلتی تو ضرور
شائع کرتے آپ نے اس خط کے ساتھ ہی تبصرہ لکھا ہے اس
لیجئے آئینہ میں شامل نہ ہو سکا آئندہ خیال رکھیے گا۔

سجل ربانی نامعلوم

بیاری گل! جتنی روئیہ جان کر بے حد خوشی ہوئی کسا نجل
سے آپ کا مثبت پیغام کے ساتھ ساتھ شاعرانہ زندگی پر احسن
طریقے سے چلنے کے لیے مفید معلومات بھی حاصل ہوئی ہیں
اور آپ ان چھوٹی چھوٹی کہانیوں کے پیچھے جیسے اصل مقصد
سے بہت کچھ سیکھتی ہیں۔ بے شک ہمارا اصل مقصد بھی اپنے
نوآواز قارئین اور کم عمر لڑکیوں کی اصلاح کرنا ہی ہے۔ جہاں
نکسا آپ کی تحریک کا تعلق ہے تو ان شاء اللہ جلد پڑھ کر آپ کو اپنی
رائے سنا گاہ کر دیں گے آج کل کی پسندیدگی کا بے حد شکر یہ

مبشرہ مقصود جہلم

ڈیر مبشرہ! شاد و آباد رہو بزم آج کل میں آپ کی پہلی
شرکت پر خوش آمدید۔ آپ سے نصف ملاقات کے بعد یہ

اعتذار

ادار آج کل اسنے قارئین سے دلی گہرائی سے معذرت خواہ ہے کہ ”مجھے ہے حکم ازاں“ میں قرآنی ترانے اور
دیگر اسلامی معلومات میں کم علمی کے باعث کچھ غلط شائع ہو گیا ہے۔ ہم ان تمام بہنوں کے ممنون و شکر گزار
ہے جنہوں نے ہماری توجہ اس جانب مبذول فرمائی خاص طور پر بھن عظمی عرفان اور ڈاکٹر ہامند لیب جن کا
تعاون سے ہم کو ان سب سے آگاہی حاصل ہوئی۔ جزاک اللہ خیر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کرنے کا سبب بنے گی ہماری چاہت و خلوص سب کے لیے یکساں ہے۔ آپ ہر طرح کے خدشے کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے احساسات شہر کر سکتی ہیں ہماری ذات اگر آپ کی تشفی کا سامان کر پائی تو یہ ہمارے لیے بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ بے شک دوسروں کے کام آنا ہی عبادت ہے۔

تکملہ اشاعت:-

دل کا کج کاغذ کا کلو! مختصر محبوب کے سنگ محبت کے رنگ! مہکے سدا مگر محبت ایک تیری ہے دل میں چاند کی خوشبو بلا عنوان! حادثہ محبت! اندھا اعتقاد! انا چھوٹے نہ میرے خوابوں کا سفر میرا نصیب! ادھر عشق! محبت زندگی دیتی ہے میری محبت! محافظ کون! بندہ اور کیڑا جب کرم ہوتا ہے تیرے پیار میں! تیرے پیار کی تمنا! ڈوبنے سے پہلے! جہیز بلا عنوان! آدمی ادھوری! گمان! گستاخ محبت! کوئی خواب اور حقیقت! ایسے ماں! اک تیرے آنے سے قاتل کون! محبت بے ایمان تھی! کالا گلاب! آخری دعا! قبولیت! بہادر! لوجوان! تو! کہانی زندگی کی! ایسا کیوں! محبت کا مقدس خواب جو پھٹ کر گئے! کہیں دیر نہ ہو جائے۔



مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فونو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔

☆ قطع وارٹا دل لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی نیکواری، ہمیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔

☆ ہذا فنوٹا اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے نا قابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔

☆ کوئی بھی تحریر نیل یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔

☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید جیمبر ز عبد اللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

اندازہ بخوبی ہو گیا ہے کہ آپ حب الوطنی کے جذبات رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے وطن کی سلامتی کے لیے قلم جس جذبات رکھتی ہیں۔ بے شک آج ہمارے پیارے وطن کو ایسے ہی قلم اور سچے دل لوگوں کے تعاون کی ضرورت ہے جو ہر شے پر اپنے وطن کو مقدم رکھیں۔ آپ اپنے پلان کو کہانی کی صورت میں کرداروں کے ذریعے پیش کر سکتی ہیں اگر آپ کا انداز تحریر اور موضوع آج کل کے معیار کے مطابق ہوئے تو ضرورتاً آپ کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

علینہ اختہ..... اسلام آباد

پیاری علینہ! سدا مسکراؤ! سانچہ پشاور کے موضوع پر لکھی آپ کی تحریر موصول ہوئی! بے شک آپ نے ان ماؤں بہنوں کے جذبات و احساسات کو نہ صرف قلموں کی بلکہ قلم کے ذریعے اس احساس کو دوسروں تک پہنچانے کی کوشش بھی کی ہے۔ ہم آپ کے جذبات و احساسات کی قدر کرتے ہیں لیکن اس تحریر میں آپ کا انداز تحریر بہت کمزور ہے بے جا طوالت کا شکار ہونے کے باعث کہانی پر آپ کی گرفت قائم نہیں رہ سکی! اسی بناء پر آپ کی تحریر جسکے مانے میں نہ کام ٹھہری۔

آسیہ اشرف..... گنگا پور

پیاری بہن! سدا آباد رہو! آپ کا تفصیلی خط موصول ہوا! آج کل کا مقبول ناول "آرزو" کے ذریعے آپ کا آج کل سے قلمی تعلق استوار ہو گیا! جان کر اچھا لگا! آپ کو آج بھی یہ کہانی یاد ہے بے شک آپ کی لکھن و شوق قابل تحسین ہے۔ پرچہ کی پسندیدگی پر بے حد مشکور ہیں! آپ کی سسڑ کو ہماری جانب سے بھی مشکلی کی ڈھیروں مبارک! یا اللہ سبحان و تعالیٰ انہیں زندگی کی بہت سی خوشیاں نصیب فرمائے آمین۔

امیر خان امیر..... حاصل پور

پیاری امیر! جگ جگ جیو! آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ نہایت حساس اور مصومہ سادہ رکھتی ہیں جو دوسروں کے جذبات و احساسات کو بخوبی جاننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ آپ جس قسم کے بھی احساس کمتری کا شکار ہیں سب سے پہلے ہمتاً ہمتاً سے ختم کرنے کی کوشش کریں! تمام معاملات اس رتبہ دو جہاں کے سپرد کرتے آپ کو خود بھی قلبی سکون حاصل ہوگا۔ مزید اپنے تمھارے کی خاطر آپ اپنے جذبات و احساسات کو کرداروں کی صورت کہانی میں ڈھال کر ارسال کر دیں۔ تحریر اگر رد بھی ہوئی تو بھی آپ کے فرسٹریشن کو کم

مؤمن اسلامی نظام حیات میں احکام الہی اور قوانین الہی کے مطابق زندگی بسر کرتے ہیں جبکہ فاسق اللہ کے احکام اور اسلامی نظام اور قوانین کے منحرف باغی بنے اور وہ مفسد فی الارض ہوتے ہیں۔ اس لئے روز آخرت یوم حساب دونوں کو ان کے اعمال کے حساب سے ہی جزا و سزا ملے گی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک و صالح بندوں کے لئے نہ صرف خاص تحفے محفوظ کر رکھے ہیں ان کے قیام کے لئے جنت الماویٰ جو خاص لوگوں کا مسکن ہے وہاں انتظام کر رکھا ہے جنت الماویٰ کے محل وقوع کا اندازہ ہم آنے والی آیات کریمہ سے بخوبی کر سکتے ہیں کہ کیسی عظیم الشان جنت کے انعام کا اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے انتظام کر رکھا ہے۔

ترجمہ: سدرۃ المنتہی کے پاس اس کے پاس ہی جنت الماویٰ ہے۔ جب کہ سدرہ کو چھپائے ملتی ہے وہ چیز جو اس پر چھڑائی تھی۔ (انجم ۱۶۳۱۴)

آیات مبارکہ میں جس واقع کے ذکر کر رہے ہیں ان کے کائنات نے اپنے محبوب کریم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی ارشاد فرمایا ہے یہ واقع شب معراج میں پیش آیا جس وقت حضرت جبرائیل علیہ السلام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب آئے تو اس وقت وہ اپنی اصل شکل و صورت اس ہیئت خلقت میں تھے جس پر اللہ تعالیٰ نے انہیں پیدا کیا ہے۔ اس وقت وہ سدرۃ المنتہی کے پاس تھے جس کا اظہار آیت کریمہ میں ہو رہا ہے۔ سدرہ غربی میں پیری کے درخت کو کہتے ہیں۔ المنتہی کے معنی ہیں جہاں حد ختم ہوتی ہے یہ درخت چھٹے یا ساتویں آسمان پر ہے اور یہ آخری حد ہے جہاں تک جبرائیل علیہ السلام جاسکتے ہیں اس سے آگے جانے کی اجازت جبرائیل علیہ السلام کو بھی نہیں ہے۔ (ہو سکتا ہے کہ اس سے آگے دربار الہی کی حد و شروع ہو جاتی ہو)

دوسری آیت کریمہ میں اللہ رب العزت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے شہادت و اقرار ہے کہ اس پیری کے درخت یعنی آخری سرحد کے پاس ہی جنت الماویٰ واقع ہے۔ سدرۃ المنتہی وہ جگہ ہے جہاں جنت الماویٰ ہے یہیں شب معراج رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری پہنچی اور یہاں پہنچ کر حضرت جبرائیل علیہ السلام کی رفعت ختم ہوئی کیونکہ اس سے آگے جبرائیل علیہ السلام کو جانے کی اجازت نہیں تھی وہاں سے یعنی جنت الماویٰ کے مقام سے اللہ کے محبوب نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ احمد بنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آگے تشریف لے گئے۔ اس مقام تک جو عرض رب کریم کے قریب تر تھی۔ اصل حقیقت تو اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ہی پتہ ہے ہم اس قدر ہی کہہ سکتے ہیں جس قدر روایات ہمیں ملتی ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے سدرۃ المنتہی کے بارے میں وہ چاروں ارشاد فرمادیا ہے جس سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شب معراج وہاں تک پہنچنے کی الہی تصدیق ہو جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آیت کریمہ میں ارشاد فرمایا ہے ”اس وقت سدرہ پر چھڑا ہوا تھا جو چھڑا ہوا تھا۔“ اس کی تفسیر یہ ہے کہ اس اور نہ ہی تھی یہاں تک کہ وہاں چھڑا ہوا تھا وہ اس قدر عظیم چیز تھی کہ اس کا بیان مشکل ہے اس کا تعین کرنا مشکل ہے لیکن یہ ہے کہ وہ ایک عظیم حقیقت

تھی جس کی شہادت اللہ نے اپنے محبوب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے دی ہے یقیناً اس کی حقیقت سمجھنے کی اللہ نے انسان کو طاقت نہیں دی ہوگی اسی لئے وہ ذکر کے بیان سے ماورا ہے اسی طرح فہم و ادراک کی رسائی سے بالا تر ہے ہو سکتا ہے کہ وہ انوار و تجلیات الہی کا جہوم ہو جس نے سدرۃ کوذھانپ لیا ہو یہ اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی بہتر جانتے ہیں۔

ترجمہ:- اور جوڑ رہا اپنے رب کے سامنے کھڑا ہونے سے اور اپنے نفس کو روکتا رہا (ہر بری) خواہش سے۔ یقیناً جنت ہی اس کا ٹھکانا ہے۔ (انزولیت: ۳۰-۳۱)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک نفس متقی بندے کی کیفیت کا اظہار فرمایا ہے۔ کیونکہ جو شخص اپنے رب کے سامنے کھڑے ہونے سے ڈرے گا وہ بھی بھی کی گناہ کا ارتکاب نہیں کرے گا۔ کیونکہ اسے اللہ کی پہنچ کا خوف ہوگا اور اگر بھی غلطی سے انسانی کمزوری سے کوئی غلطی سرزد ہو جاتی ہے تو وہ لرز کر رہ جاتا ہے اور خوفِ خدا مت کے ساتھ اپنے رب اپنے مالک و آقا سے معافی تو بہ استغفار کی التجا میں کرنے لگتا ہے تاکہ وہ اپنی بندگی اور اطاعت الہی کے دائرے میں رو سکے۔

نفس کو بری خواہشات سے باز رکھنے کے معنی ہیں کہ انسان دائرہ اطاعت و بندگی سے باہر نہ نکلے۔ کیونکہ خواہشاتِ نفس ہی انسان کو نافرمانی، سرکش، بغاوت پر آمادہ کرتی ہیں۔ انسان کی آزمائش یہی ہے کہ وہ شرکارِ راستہ خواہشاتِ نفسانہ کا راستہ کیسے روکتا ہے کیونکہ شیطان مردود انسان پر اسی خفیہ راستے سے حملہ آور ہوتا ہے۔ جہالت کا علاج تو آسانی سے ہو سکتا ہے لیکن جب انسان جانتے بوجھتے خواہشاتِ نفسانہ کی پیروی کرنے لگے تو یہ بہت بڑی مصیبت اور آزمائش ہوتی ہے۔ اس کا مقابلہ کرنے کے لئے بڑی جدوجہد کی ضرورت پڑتی ہے خواہشاتِ نفسانہ کا مقابلہ کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ کے ذریعہ خوف کے علاوہ کوئی اور ہتھیار نہیں ہے جس سے شیطان کا مقابلہ کیا جاسکے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہی نفسِ انسانی کو پیدا فرمایا ہے۔ وہی بیماری تشخيص کرتا ہے بتاتا ہے اور وہی اس کا علاج بھی تجویز فرماتا ہے کیونکہ وہی ذاتِ عالی، اپنی مخلوق کی کمزوریوں اور ان کے علاج سے پوری طرح واقف ہے۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اس بات کا مکلف نہیں کیا کہ اس کے نفس میں خواہشات ہی پیدا نہ ہوں۔ کیونکہ خالق کو اپنی مخلوق کا امتحان و آزمائش بھی مطلوب ہے اسی لئے اللہ تعالیٰ نے نفس جس میں ابھی بری خواہشات پیدا ہوتی ہیں اسے روکنے لگام دینے اور خواہشات کو دبا کر رکھنے کا حکم بطور علاج دیا ہے تاکہ انسان اللہ کے خوف سے مدد حاصل کرے اور اپنی نفسانی بد خواہشات پر قابو پائے اور روز آخرت میدانِ حشر میں جب حساب کتاب ہوگا تو اس کا یہ خوف اور ڈرنا اللہ کے احکام پر عمل کرنا ہی اس کے کام آئے گا اور صلے میں اسے جنت نصیب ہوں۔

انسان تب ہی انسان ثابت ہوگا جب وہ اپنی ہر آزمائش و امتحان میں کامیابی حاصل کرتا چلا جائے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے نفس کے خلاف جہاد کرے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو ارادے کی آزادی دے کر اسے معزز، ممتاز و اشرف بنایا ہے انسان کی آزادی اس بات کی ہے کہ وہ اپنے ارادے سے اپنے نفس پر قابو پائے اور فتح حاصل کرے۔ اپنی خواہشاتِ نفس کی غلامی سے آزادی حاصل کرتے ہوئے نفس کے ساتھ متوازن رویہ

اختیار کرے جو انسانی آزادی اختیار و تقدیر کے ساتھ ہم آہنگ ہو۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اگر یہ حکم دیا ہے کہ وہ اپنے نفس کو قابو میں رکھے اپنی بری خواہشات کی پیروی نہ کرے تو اللہ نے انسان کو ارادے کی دو قوت و طاقت بھی دی ہے کہ وہ اپنے اختیار و ارادے کی قوت سے قابو کر سکے اور جس نے اپنے نفس کو اللہ کے احکام و قوانین کے مطابق قابو رکھا اس کے صلے کے طور پر اللہ تعالیٰ اعلان فرما رہا ہے کہ اس کا مستحق ٹھکانہ جنت المادویٰ میں ہے۔

جو لوگ اپنے نفس کی بری خواہشات کے سامنے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں اور نفس کے غلام بن جاتے ہیں اپنی لگام حیات شیطان کو سونپ دیتے ہیں اور جہر شیطان لے جاتا ہے چلتے چلے جاتے ہیں اور دین سے بغاوت و آزادی کی باتیں کرتے ہیں احکام الہی پر توجہ نہیں دیتے سرکش و بغاوت انحراف کا رویہ اپناتے ہیں ایسے لوگوں کا اصل مقام آخر جہنم کی گہری کھائی اور جہنم کی تہہ ہی ہے۔ جہاں انسانیت ختم ہو جاتی ہے اور وہ درختوں پتھروں کی طرح جہنم کا ایندھن بن جاسکے گا۔ اللہ اپنی پناہ میں رکھے۔

(۳) **جنت الفردوس**۔ جنت کا سب سے اعلیٰ ترین درجہ یا طبقہ ہے حافظ ابن کثیرؒ نے تحریر کیا ہے کہ مجاہدؒ نے کہا ہے کہ فردوس روئی زبان میں باغ کو کہتے ہیں ایسا باغ جس کے درخت پھلتے چلے جائیں اور کھب وغیرہ نہ جابے کہ وہ باغ جس میں انگوروں کے باغ ہوں اور ابو امامہؒ نے کہا ہے کہ وہ باغ جنت ہے۔ قتادہؒ نے کہا وہ جنت کا بلند درمیانی اور افضل مقام ہے جبکہ عیین کی حدیث ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”تم فردوس کا سوال کیا کرو کیونکہ وہ جنت کا اعلیٰ اور درمیانی حصہ ہے۔ اور وہ جنت کے سوتے پھوٹے ہیں۔ قرآن حکیم میں بھی ارشاد ہوا ہے کہ ایں جنت فردوس کو چھوڑ کر نہیں اور جانا پسند نہیں کریں (تفسیر ابن کثیر۔ لغات القرآن)

فردوس کے لغوی معنی باغ، بہشت کے ہیں۔ فردوس کو چھ مانائے تخت فارتی قرار دیتے ہیں تو قطبی اور سبحو کے خیال میں یہ لفظ عربی ہے۔ زمانہ قدیم سے مختلف قوموں کا عقیدہ یہ رہا ہے کہ انسان (آدم) برکات ربانی کی راحتوں کی زندگی وہاں گزارے گا جتنا گناہ کا مرتکب ہو اتنی وہاں سے نکالا گیا۔ مختلف قوموں اور مذہبوں میں اس ابدی راحت و برکت کے مقام پر پہنچنے کے لئے ایمان اور عمل صالح لازمی ہیں۔ قرآن مجید میں یہ لفظ صرف دو جگہ آیا ہے ایک سورہہ کہف ۷۰ میں اور دوسرے سورہہ مومنوں ۱۱ میں ذکر ہوا ہے۔ سورہ کہف میں ایمان اور عمل صالح کی بنا پر جنت الفردوس ملنے کی بشارت دی گئی ہے۔ دوسری سورہ مومنوں میں اہل ایمان مومنوں کے مختلف حصوں کی بنا پر بتایا گیا ہے کہ وہی فردوس کے وارث ہوں گے۔ بائبل میں یہ نام کئی جگہ باغ عدن کے لئے استعمال ہوا ہے۔

ترجمہ: بے شک جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کئے یقیناً ان کے لئے الفردوس کے باغات کی مہمانی ہے۔ (الکہف۔ ۱۰۷)

آیت کریمہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے جنت الفردوس کی مہمانی کا وعدہ دو شرطوں کے ساتھ فرمایا ہے ایمان اور عمل صالح قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر ایمان اور عمل صالح پر دائمی جنت کی بشارت سنائی گئی ہے۔ قرآن کریم میں جنت کی بشارت صرف ایمان لائے پر نہیں دی گئی بلکہ ایمان کے ساتھ عمل صالح کا ذکر لازمی آیا ہے

ایمان اور عمل صالح کی مختصر ہی تعریف سے حقیقت باآسانی سمجھی جاسکتی ہے۔

ایمان کی حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے رسول و پیغمبر ایسی حقیقتوں کے بارے میں بتائیں جو ہمارے حواس و ادراک سے باہر ہوں وہ جو کچھ بھی بتائیں اور جو کچھ علم و ہدایت دیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے لائیں اس کو صحیح مان کر اس کی تصدیق کرنا اور اس کو حق ماننا اور قبول کرنا ایمان ہے۔ شرعی ایمان کا علق اصولاً امور غیب سے ہوتا ہے جن کو انسان اپنے حواس آنکھ، ناک، کان وغیرہ سے محسوس و معلوم نہیں کر سکتا جیسے اللہ تعالیٰ کی ذات اور اس کی تمام صفات، رسولوں کی رسالت و وحی، حشر، نشر، آخرت کی زندگی، جنت و دوزخ، ملائکہ وغیرہ اس قسم کی جتنی بھی باتیں ہیں جو اللہ کے رسول بیان فرمائیں ان سب کو ان کی سچائی کو حق جان کر ان پر اعتماد و یقین کرنے کا نام اصطلاح میں ایمان ہے اور پیغمبر کی ہدایت و احکام کو حق نہ سمجھنا یا ماننا اس کی تکذیب کفر ہے انسان دائرہ ایمان سے نکل کر کفر میں داخل ہو جاتا ہے۔

اعمال صالح کی تعریف یہ ہے کہ جو عمل اپنے ظاہر و باطن میں شریعت مطہرہ کے حکم کے مطابق ہو تو وہ عمل صالح کہلائے گا اور اگر ایسا نہیں ہے تو بظاہر تو وہ نیک کام ہوگا مگر عمل صالح کی تعریف میں داخل نہیں ہوگا جیسے نماز پڑھنا اگر شریعت کے مطابق ہو تو ہی عمل صالح ہوگا ورنہ نہیں! مثلاً کوئی شخص نماز تو پڑھے لیکن بغیر وضو کے پڑھے یا ناقص پڑھے یا کسی سے چھینی ہوئی زبردستی حاصل کی ہوئی زمین پر پڑھے تو ایسی نماز پڑھنے والے کو ثواب کے بجائے گناہ ملے گا اور یہ نماز عمل صالح نہیں کہلائے گی۔ ایسے ہی ریاکاری، نمود و نمائش کا ہر عمل، عمل صالح نہیں ہوگا۔ ایسے لوگ جنت کی جگہ دوزخ کے مستحق ہوں گے۔ عمل صالح کے لئے شریعت کے متعلق احکام کو جتنا بھی ضروری ہے یعنی اسے یوں بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ عمل صالح کے لئے دین کا علم حاصل کرنا بھی ضروری ہے۔ علم کا حصول خواہ کتابیں پڑھ کر ہو یا سن کر یا صحبت صالح سے حاصل کیا جائے۔ اس سلسلے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”علم دین کا طلب کرنا فرض ہے ہر مسلمان مرد اور عورت پر“

اللہ جل شانہ اہل ایمان بندوں کو ہی بشارت فردوس ستارہ ہے کہ جو لوگ اپنی دنیا کی زندگی اعمال صالحہ کے ذریعے بسر کریں گے وہ نہ صرف روزِ آخرت میدانِ حشر میں یومِ حساب کی تختیوں آفات سے محفوظ رہیں گے بلکہ انعاماتِ الہی کے حق دار بھی ہوں گے اور اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے دائمی قیوم و طعام کا بندوبست جنت الفردوس میں کر رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے اتنی شفقت و محبت کا معاملہ فرماتا ہے کہ انہیں جنت الفردوس کے حصول کا طریقہ بھی خود ہی تعلیم فرمادیا۔ جس طرح دنیا میں انسان ہر مزدور کو کام پر نکلنے سے پہلے اس کی مزدوری مقرر کر دیتا ہے ایسے ہی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو کام فرمادیتا ہے۔ تم جو عمل کر رہے ہو ان کا کیا اور کتنی معاوضہ ملے گا۔

(بہاری ہے)



سچی زندگی

ملیحا احمد

الطاف تھلن ہے پیٹے کے لحاظ سے وکیل ہیں اور میں پچنٹ سے وابستہ ہوں۔ اب بات کرتے ہیں بہت پیار سے آنچل کی آنچل کی کیا بات ہے اس کی تعریف کے لیے الفاظ کم پڑ جائیں گے صفحات ختم ہو جائیں لیکن تعریف پوری نہیں ہوگی۔ آج سے تقریباً دس سال پہلے اسلام آباد کی ٹھہرتی شام میں آنچل خریدا تھا تب سے آج تک ایک اچھا سچا راہبر اور ناصح میر ہے ساتھ ہے۔ خوبیوں اور خامیوں کی بات کریں تو ڈھیر ساری خامیاں اور چند ایک خوبیاں۔۔۔۔۔ بہت بڑی خامی بھلکھو ہوں اس کے لیے اکثر ڈانٹ پڑتی ہے۔ منظر الہ کرنا کا بے حد شوق ہے جہاں نا انصافی دیکھتی ہوں وہیں جگت شروع کر دیتی ہوں۔ لباس میں سفید شلوار کے ساتھ کوئی بھی ملے رنگ میں شہرت اور دوپٹہ پسند کرتی ہوں۔ فیشن میں سارچی پسند کرنا ہوں سادگی شہید کی و متانت میری شخصیت کا حصہ ہیں۔ کھانے پینے میں جوڑ جائے پسند ہے البتہ دودھ اور دودھ کی ڈشز زیادہ پسند ہیں۔ مہمانوں کی ضیافت بھی دودھ سے کرنا پسند کرتی ہوں اگر اپنی پیچر کے حوالے سے بات کر رہی تو میں کبھی عمر دوراں سے نہیں نکال پائی۔ آرٹیکل لکھتی رہتی ہوں مختلف اخباروں میں چھپتے رہتے ہیں ان کا موضوع بھی معاشرہ اور انسانوں کے مسائل ہوتے ہیں۔ انسان کے دکھ پاستان کے حالات میری نفسیات کے ساتھ چپکے ہوئے ہیں۔ 1936ء میں جنم لینے والی تری پسند تحریک مجھے پسند ہے جس نے انسان مزدور اور طبقاتی تقسیم کے خلاف نعرہ لگایا جس کی گونج آج بھی محسوس ہوتی ہے۔ مجھے پسند ہے تمام انسانوں کو ایک مرکز پر دیکھنا سماج کے منفی اور طبقاتی تقسیم کے خلاف قلم

10 میری طرف سے تمام آنچل کی رائےز قاری بہنوں اور پوری میم کو السلام علیکم! منی کو شدید نرمی میں بہادر ریاست کے تپتے صحراؤں میں ایک خوشگوار جھونکا آیا معصوم ہوا کہ ملک ٹیلی میں خدا کی رحمت نازل ہوئی ہے پھر اس خوشگوار جھونکے کا نام "شازیہ کنول" رکھ دیا گیا۔ میری آنچل سے دلتی کمی از کم دس سال پرانی ہے۔ آپ سب کو پڑھا اور ہمیشہ پڑھا ہر بار بہت اچھا لگا سوچائیوں نہ میں بھی اس خوب صورت محفل میں شریک ہو جاؤں۔ میری تعلیم ایم ایس سی سائنس کا ترقی ایم اے اردو ایم ایڈ اور ایجوکیشن میں ایم فل کر رہی ہوں۔ بہن بھائیوں میں میرا نمبر تیسرا ہے تین بھائیوں کی بہن ہوں۔ تالی جان کی وفات کے بعد ان کی بیٹی کو میری اٹی جان نے اپنی بیٹی بنا لیا اس طرح ہم دو بہنیں ہوئیں۔ تینوں بھائی شادی شدہ ہیں بہت پیاری بھائیاں ہیں۔ خاندان پرست ہوں۔ خاندان کے ہر فرد سے بہت محبت ہے۔ روایات ثقافت رسم و رواج سے ولی محبت ہے۔ ارے ابم بات کہ میں شادی شدہ ہوں اور اللہ نے تین بہت پیاری پیاری بیٹیوں سے نوازا ہے۔ خدیجہ فاطمہ زینب تینوں کی شوخیاں شرار میں زندگی کا احساس دلاتی ہیں۔ شوہر کی طرف دیکھتی ہوں تو لب مسکرا اٹھتے ہیں زندگی گھٹنا سے لگتی ہے۔ میرے شوہر کا نام ملک محمد

اٹھاتا۔ پسند ہیں مجھے اپنے وطن کے کسان جو سرون
سے ٹھہرتے ہاتھوں سے مل جوتے ہیں پودوں کو
سنپتے اور کھیتوں کی آبیاری کرتے ہیں۔ عقیدت
ہے ان مزدوروں سے جو زخمی جسموں کے ساتھ ہی
نہیں بلکہ زخمی روحوں کے ساتھ گھروں کو لوٹتے
ہیں اور انہیں ان کا حق نہیں دیا جاتا۔ ناپسند ہے
پاکستان کا وہی آئی پی ٹی جہاں انسانوں کو چیتوں
کی طرح چل دیا جاتا ہے۔ جی جناب جہاں غم
دورانی ہے وہیں رومانیت پسند بھی بہت ہوں۔
رومانس رومانوی قصے موسم منظر فطرت اسلام
آباد کی سردسکوت بھری شاہیں سوات کا کلیشہ نام
جس بادلوں سے آنکھ پھولی کھیتا چاند سب بہت
پسند ہیں۔ افسانہ نگاروں میں پریم چند احمد ندیم
قاسمی ناول نگاروں میں رضیہ بیٹا نازیہ کنول
نازی عشنا کوثر اترہ صغیر احمد عمیرہ احمد سمیرا
شریف خور اور آنجل کی تمام رائٹرز بہت پسند ہیں۔
نازیہ کنول کے اصرار اور حوصلہ افزائی سے آنجل
میں لکھ رہی ہوں۔ شاعری بہت پسند ہے لیکن
شعر بھی یاد نہیں ہوئے۔ ایم اے اردو میں پیپرز
کے لیے شعروں کا رونا لکنا لیکن مین پیپ کے وقت
وہ بھی اقبالیات کے پیپ میں تمام شعر غائب
گئے۔ شاعری میں فیض احمد فیض امجد اسلام امجد
نوٹس گیلانی اور پروین شاکر پسند ہیں او کے
اجازت دیجیے۔ اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔
جنہ سائڈ مہارک ہو!

حبیب احسن انصاری

السلام علیکم! آنجل کے مکشن کے تمام پھولوں

کھیلوں اور تاور درختوں کو میری طرف سے محبت بھرا
سلام قبول ہو۔ میرا نام نجم انجم اعوان ہے نوہر کی
پہلی تاریخ کو حیدرآباد سندھ میں تشریف کا نوکرا
رکھا۔ زندگی حیدرآباد پھر کراچی میں گزری میرا
ستارہ عقرب ہے یقین جانے کہ عقرب کی تمام
خوبیاں اور خامیاں مجھ میں سمائی ہیں۔ میں نے
انٹریا ہے اسکول پھر رہ چکی ہوں پڑھنے لکھنے کا
بہت شوق ہے۔ ڈائری لکھنا شعر و شعری سے
بہت لگاؤ ہے۔ نازیہ کنول ریحان اعظمی اوصی شاذ
احمد فراز کی شاعری پسند ہے۔ ہم دو بہنیں آپی
کے انتقال کے بعد میں ایلی رہی۔ میرے والد
آرئی آفیسر تھے والدین کے انتقال کے بعد پتا چلا
کہ زندگی کی چیز ہے۔ میں ایک گھریلو خاتون
ہوں شلوار قمیض پسند کرتی ہوں۔ سرخ اور سفید
رنگ اچھا لگتا ہے گلاب اور موسیے کی خوشبو اچھی
لگتی ہے۔ کھانے میں فاسق فرائی بریانی پسند ہے۔
پرفیوم بہت استعمال کرتی ہوں ایک سال تک
ہسپتال میں کام کیا ہے۔ سلائی کڑھائی کروٹیا
کوئٹہ مینٹنگ وغیرہ کام میں ماہر ہوں اور ماں
لڑکا بھی ہوں۔ اسکول کے زمانے میں کرائے کی
بھی ماہر تھی اگر کسی بہن نے مقابلہ کرنا ہو تو
تشریف لے آئے۔ اب میرے تین بچے ہیں
گیارہ سالہ نعمان انجم دس سالہ نورین انجم اور
سات سالہ ذیشان انجم ہیں۔ آنجل کے ساتھ
بہت پرانی رشتہ داری ہے۔ 94، 95ء میں آنجل
اور خواہن پڑھتی تھی اس وقت آنجل میں ریحان
اعظمی کا کام ہوا کرتا تھا بہت پسند تھا۔ رفعت
سراج سیما غزل رخ چوہدری نسیم سحر قریشی غایہ
ترا اور اب نازیہ کنول بہت زیادہ پسند ہیں
ان سب رائٹرز کو میرا سلام قبول ہو۔ آنجل اب بھی

آنجل * جون ۲۰۱۵ء 26

Scanned By Amir

باقاعدگی ہے پڑھتی ہوں، دو سال کی دوری کے بعد دوبارہ آنچل میں آنے کی جرأت کی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں بہت دکھ، تکلیفیں، جھٹلی ہیں جسے ہم چاند کی روشنی سمجھتے تھے وہ زندگی تو سورج کی چمکی ریت ہے۔ بہر حال آج میں ایک کھل زندگی گزار رہی ہوں، میرے شوہر ملک فتح محمد اعوان اچھی جاب پر ہیں۔ بہت اچھا وقت گزار رہا ہے، جنوری 2014ء میں میرے شوہر عمرے کی سعادت کرا آئے ہیں بہت اچھے شریف اور نیک انسان کی زوجہ ہوں۔ چھوٹی سی نیپلی کے ساتھ فی الحال کراچی میں ہوں۔ بہت محبت کرنے والی ہوں، دوستوں کی دوست، دشمنوں کی دشمن، محبت کا جواب محبت سے، نفرت کا جواب نفرت سے دیتی ہوں جو بات دل میں ہو منہ پر بہ دیتی ہوں، دل میں دشمنی نہیں رکھتی۔ میرے دوستوں میں خان اسکول کی میڈم نجمہ ہیں ان سے بہت دوستی ہے اور ارم میری بہت اچھی دوست ہے، اللہ میری دوستوں کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے آمین۔ آنچل کی دوستوں میں چندا مشاں اور شگفتہ خان سے دوستی ہے اب آنچل کی تمام دوستوں سے گزارش ہے کہ ہمیش اپنی دوستی میں قبول فرمائیں۔ اللہ آنچل کو بہت ترقی دے، آنچل کی تمام ٹیم کو دعائیں آخر میں پسندیدہ شعر عرض کر دوں۔

عجب دہکتی ہوئی لکڑیاں ہیں رشتہ دار
الگ رہیں تو بھول دیں نہیں تو جھٹ لیں

امشاج

آداب عرض ہے آپ سب کی خدمت میں
میرا نام تو ویسے اوپر پڑھ ہی لیا ہوگا خیر پھر بھی

دوبارہ بتا دیتی ہوں امشاج جنت نام ہے میرا
کیسا لگا؟ میں شاید دوبارہ پیدا ہوئی ہوں کیونکہ گھر والوں کے مطابق میں 10 محرم کو پیدا ہوئی اور سکول والوں کے مطابق 13 جون کو خیر سالگرہ تو کبھی منائی ہی نہیں۔ اب آتے ہیں خامیوں اور خوبیوں کی طرف توجہ سب سے پہلی خامی کا بل ہوں نیکن اگر کام کرنے پر آؤں تو کھانے پینے کا ہوش نہیں رہتا اور بس ایک ہی جنون سر پر سوار ہوتا ہے کہ کام ختم کر کے ہی اٹھنا ہے بس جی ایک ہی خامی بہت ہے اور خوبی بس یہی ہے کہ میری کوشش ہوتی ہے کہ ہر کسی کو ہسانی رہوں، کھڑے میں سر جھکے، ڈانٹ، بلیک اور پنک بے حد پسند ہے۔ بارش بھی کبھی اچھی لگتی ہے، پسندیدہ مشغلہ ناؤں پڑھنا اور برف کھانا ہے۔ اب آجائیں رائٹرز کی طرف تو آئی لو یو سوچنازیہ سنول نازی جی میرے دل کی شدید خواہش ہے کہ میں آپ سے ملوں اور ام مریم بھی ٹریٹ رائٹرز ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کو اللہ شریف اور مدینہ شریف کی زیارت کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ ویسے میں کوئٹہ بھی کر سکتی ہوں اور گھر کا سارا کام چھوڑتا ہے۔ دوستوں میں بیسٹ فرینڈ عالیہ منیر ہے اور وہ مجھ سے بچھڑ چکی تے بہت یاد آتی ہے، پلیز عالیہ اگر تم یہ پڑھ رہی ہو تو ایک بار ملو مجھ سے اور جو کلاس فیلوز ہیں وہ بھی بہت اچھی ہیں، اللہ ان کو بھی دن دہنی رات چوٹی ترقی عطا فرمائے ویسے میں ایک بات تو بتانا بھول ہی گئی میں میٹرک کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ ارے کھانے کے متعلق تو روٹی، سیانڈے، گو بھی اور کرپے بے حد پسند ہیں۔ مکین چاول بھی پسند ہیں، پیٹھے میں آکس کریم اور سسٹرو پسند ہے اور ایکٹرز فواد خان، احسن خان اور ماہرہ خان

حلیۃ الاولیاء دہلی کے بانی خواجہ اور خصال کبریٰ اور ارمادول لکھنے جنھوں تو صغیہ ختم ہو جائے گا۔ مطالعہ کا حد سے زیادہ شوق ہے کھانے کو ملے یا نہ ملے پڑھنے کو مل جائے۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ عشاء کوڑا اور وحی شاد رسالوں کے عمران ہاشمی ہیں (بابا سوری) کھانے میں ذائقہ دار چول چائے کھاتی ہوں شرط اچھا پکا ہوا ہو۔ خوشبو میں بہت زیادہ پسند ہیں رنگ مجھے انٹ پر پل اور واسٹ پسند ہے۔ میٹھ شلوار اور فراک چستی ہوں۔ جیوہری زیادہ پسند نہیں بریلیٹ پسند کرتی ہوں میری خواہش ہے کہ میں پیراشوٹ پہن کر اڑوں۔ شاہ ایران عراق سعودی عرب اور اسرائیل اور شمالی علاقہ جات کی سیر کروں (ویسے یہ ساری خواہشیں دیوانے کا خواب ہیں جو کہ ناممکن ہیں) خیر میرا مقصد ہے کہ اچھی شریعت کے مطابق زندگی گزاروں اور بچوں کی تعلیم کے لیے اسکول یا مدرسہ کی کمی جین بنوؤں۔ میرے مشاغل گھر کے کام کاغذ میوزک سنائی وی ویٹھنا اور کتابیں پڑھنا دنیا کی ساری کتابیں پڑھنے کو دل کرتا ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ کتابیں زیادہ اور زندگی کم ہے۔ میری برائیاں اور اچھائیاں ملنے جلتے والے ہی بتا سکتے ہیں۔ غصہ نہ آتا ہے اور آجائے تو جاتا نہیں لوگوں سے جلد ٹھیک مل جاتی ہوں اگر موڈ ہو تو محفل کی جان ہوں شرارتی ہوں۔ بس اب تک کے لیے اتنا ہی اور بہت چھانگنی ملاقات کے لیے۔ میرا پیغام یہ ہے کہ زندگی کو با مقصد گزارو بے مقصد نہیں اور آپ کے ذمے جو اہل اور لوگوں کے حقوق ہیں ان کو پورا کرو۔ چیتوں سے پیار کرو اور ایک دوسرے کی مدد کرو فی امان اللہ۔



پسند ہے۔ اپنا وطن بے حد اچھا لگتا ہے اس کے نکل و ترقی بھی بے حد پسند ہے اور شہروں میں مری بہت پسند ہے۔ اللہ حافظ اینڈ فی امان اللہ اور مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

سونے کی لکھی

میں اولیاء کرام کے شہر بلتان میں رہتی ہوں اور ڈیڑھ ریڈرز میرا نام سونیا قریشی ہے۔ بھائی وغیرہ سونو کہتے ہیں اور بڑے مجھے بری مریج کہتے ہیں اور بچہ پارٹی مجھے باجی کہتی ہے کیونکہ میں نے مدرسہ اور نیوشن کھولا ہوا ہے۔ میری امی کے مطابق ان کی شادی کو 25 سال ہو گئے ہیں ان کی رخصتی کے دو سال بعد میں پیدا ہوئی۔ اپنی پیدائش صحیح طریقے سے تو مجھے معلوم نہیں جو بے وہ فرضی بنائی ہوئی ہے۔ بغیر تاریخ پیدائش کے پھر بھی مابدونت اس دنیا میں تشریف لائی۔ پانچ بھائی اور تین بہنیں ہیں پورے خاندان میں واحد بی بی ہے پاس ہوں۔ 2 بھائیوں نے میٹرک کیا ہے ایک بھائی ایف اے اور ایک انڈر میٹرک ہے۔ ایک بہن 6th اور ایک 4th کی طالبہ ہے۔ بی بی کے ساتھ قرآن پاک کا ترجمہ و تفسیر کیا ہوا ہے آگے مزید پڑھنے کی کوشش جاری ہے۔ اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے بعد اپنے ماں باپ سے محبت کرتی ہوں اور اپنے بھائیوں کو بہت چاہتی ہوں۔ میرے دو بھائیوں کی منتی ہوئی ہے رضیہ اور ردا بھائی نہیں گئی۔ میری پسندیدہ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علی حضرت حسین و حسن حضرت فاطمہ حضرت زینب اور حضرت رابعہ بصری ہیں۔ بہترین کتابیں جو میں سنو پڑھی ہیں ان میں سے البتول نسو کا دریا کشف الخجوب



Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM

تیری نظر میں ہیں تمام، میرے گزشتہ روز و شب
مجھ کو خبر نہ تھی کہ ہے علمِ نخل بے رطب
تازہ مرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا
عشق تمام مصطفیٰ ﷺ عقل تمام بولہب

”پھر میں بھی ایسا کچھ نہیں کروں گا۔ دیش قائل۔“
”کیوں ملنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟ ہم دونوں
کے بیچ ایسا کچھ نہیں ہے مسٹر جسے ہم مل کر ڈسکس کریں
بہتر یہی ہوگا کہ آپ مجھے فون پر طلاق دے دیں ورنہ
مجھے عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانا پڑے گا اور یقیناً اس سے
زیادہ اچھی جگہ ہم دونوں کے ملنے کی کوئی نہیں ہوگی۔“
دوسری طرف سے بیکھت بھڑکتے ہوئے لہجے میں کہا گیا
اس نے ایک بار پھر موبائل کان سے ہٹا کر اسکرین کو
دیکھا لیکن اس بار اس کی آنکھوں میں آنکھیں تھیں۔
”آپ کون ہیں۔“ اس نے دوبارہ موبائل کان سے
لگاتے ہوئے پوچھا تو دوسری طرف سناٹا چھا گیا۔
”یو آر ناٹ مائی وانف۔“ پختہ یقین تھا اس کے
لہجے میں۔

”آپ جو بھی کوئی ہیں میرے حالات سے واقف
ہیں لیکن میری بیوی سے نہیں۔ اگر آپ میری بیوی کو
جانتی ہیں تو آپ کو معلوم ہوتا کہ میری بیوی کو قطعہ بالکل
نہیں آتا۔“ دوسری طرف سے اس کی بیوی کی نگرار پر
مزید گہری چپ لگ گئی تھی۔
”آپ کون ہیں؟“ اس نے اپنا سوال دہرایا تو دوسری
جانب سے لائن کاٹ دی گئی۔

”یہ کون مہترہ تھیں اور میرے ساتھ کس قسم کا گیم
کھیل رہی ہیں۔“ وہ اتنا الجھ گیا کہ سامنے بڑی قائل میں
اسے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا اپنے سرکاری کو اخراج دے
کر وہ آفس سے نکل گیا۔

☆☆☆.....

”مجھے طلاق چاہیے۔“ اوکے کا بٹن دبتے ہی دوسری
طرف سے کہا گیا اس نے موبائل کان سے ہٹا کر اس
طرح اسکرین کو دیکھا جیسے کہنے والا نظر بھی آ رہا ہو لیکن
ایک اجنبی نمبر کو بغور دیکھ کر رہ گیا۔ وہ دو سال سے اس
فون کال کا منتظر تھا جب کسی اجنبی نمبر سے اس کا میل بٹنا
تو وہ چونک جاتا ذہن میں اس سے کئے جانے والے
سوال دہراتا اور دوسری طرف کسی اور کو موجود پا کر وہ دل
کے اندر کہیں بہت اندر ایک درمخسوس کرتا اور آج جب
بے حد مصروف انداز میں اپنا موبائل دیکھے اس نے کال
اوکے کی تو دوسری طرف وہ تھی جس سے فقط ایک بار ملنے
کے لیے وہ کتنی دعائیں مانگ چکا تھا۔
”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس نے گہرا سانس
خارج کی۔

”کیوں؟“ آواز میں حیرت دہائی تھی۔
”مے بغیر ہمارے بیچ یہ سب کیسے ہوگا؟“ اس سے
لفظ ”طلاق“ نہ کہا۔
”فون پر۔“ دوسری طرف سے اطمینان سے
مشورہ دیا گیا۔
”لیکن میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“
”مگر کیوں؟“

”کیوں اور کیا..... مجھے یہ سب نہیں پتہ بس مجھے تم
سے ملنا ہے۔“ اس کی ضدی طبیعت آج پھر سے جاگ
اٹھی تھی۔
”مجھے آپ سے نہیں ملنا۔“ چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد جواب آیا۔

پاکستان کے علاوہ کئی ممالک میں تھا اور جنید چاہتا تھا کہ آمن رضا اس کے ساتھ کام کرے سواب اپنی بہترین "کمپنی" تانیہ جنید کا آمن رضا کو دینی تھی۔

"ہیلو محترمہ کہاں گم ہیں۔" آمن نے اس کے آگے ہاتھ لہرایا تو وہ چونکی۔

آمن نے پاس سے گزرتے ویٹر کو اشارے سے روکا اور گلاس اٹھالیا جبکہ اس نے جوس لیا وہ اس غلیظ چیز کو پینے کے لیے خود کا ناچ تک تیار نہ کر پانی تھی۔

"گھریٹ کر لیا آپ نے۔"

فی الحال تو اپنے آنٹی انکل کے ساتھ ہی ہوں کلفشن میں گھر ہے ان کا۔" اس نے ایک ہی گھونٹ میں گلاس خالی کر دیا تھا۔

"آمن رضا کلفشن میں۔" وہ چونکی۔

"کیوں آمن رضا کیا کلفشن میں نہیں رہ سکتا۔" اس نے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔

"آمن رضا۔" وہ بڑبڑاتے ہوئے ایک قدم پیچھے ہٹی تھی۔

"کیا ہوا۔" وہ اس کی بدلتی کیفیت پر حیران ہوا۔

"شہلا ہاشم درانی کو جانتے ہیں آپ؟" اس نے اس یقین کے ساتھ پوچھا جیسے وہ نشی میں سر ہلائے گا مگر وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے چونکا۔

"آپ کیسے جانتی ہیں میری خالہ کو۔" اس نے پوچھا اور تانیہ کو اپنے دونوں دوں سے پسینہ پھوٹا ہوا محسوس ہوا اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے گھر کی عمارت دھماکے سے اس کے سر پر آ گری ہو اس نے اتنی نفرت اپنے آپ سے کبھی نہیں کی تھی اس وقت آمن رضا کو کہنی دیتے ہوئے محسوس کر رہی تھی۔ کیونکہ اس کمپنی کو عرف عام میں مردوں کو رجھانا کہا جاتا ہے اور وہ اس وقت آمن رضا کو رجھانے کی کوشش کر رہی تھی جو "درانی ہلس" کا کمپن تھا۔

"میں ابھی آتی ہوں۔" اس نے آنکھوں میں آنی نمی کے باعث ہلکی جھپکیں لگائی تھیں۔

"ہیلو آمن۔" اس سے پہلے کہ وہ قدم آگے بڑھاتی

"آمن رضا سے ملو یہ ہے میرا نونہ اور اس پارٹی کا مہمان خصوصی۔" جنید کی بات پر وہ مسکرا دیا اس کے ساتھ ایک انتہائی دلکش لڑکی کھڑی تھی۔

"آمن یہ میری وائف تانیہ جنید ہے۔"

"ٹائٹس ٹو میٹ یو۔" تانیہ نے مسکرا کر کہا۔

"واؤ۔" آمن نے اسے بغور دیکھا تھا وہ ایک خوبصورت ساڑھی میں ملبوس تھی اور وہ ساڑھی مکمل طور پر اس کا بدن چھپانے میں ناکام تھی۔

"لیا رگی جنید کہ تمہیں اتنی خوبصورت وائف ملی ہے۔" اس نے تانیہ کی طرف اپنا ہاتھ بڑھا دیا تھا تانیہ نے اس سے ہاتھ ملایا لیکن اس کے لبوں کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

"تم لوگ باتیں کرو میں ذرا اور مہمانوں کو دیکھ لوں۔"

جنید نے مسکرا کر کہا۔

"شادی شدہ خواتین کے ساتھ یہی مسئلہ ہوتا ہے کہ ان سے صرف باتیں ہی کی جاتی ہیں۔" اس کا انداز نہایت ہی بے باک تھا تانیہ کو اس کی نگاہیں اپنے اندر راترتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

"تم کیا چاہتے ہو؟" جنید مسکرا دیا اور تانیہ کو محسوس ہوا کہ آمن کی نظریں اتنی غلیظ نہیں ہیں جتنی جنید کی مسکراہٹ۔

"کیا یہ میرے گال پر "کس" کر سکتی ہیں۔" اگر اس لمحے وہ تانیہ مراد ہوتی تو اس کے گال پر پھپھروے مارتی لیکن تانیہ جنید بننے کے بعد ایسی بے ہودہ تنگی پر اسے مسکراتا نہ تھا کیونکہ یہ اس کے شوہر کا حکم تھا۔

"تمہارا سینس آف ہیومر بہت اچھا ہے۔" جنید نے قہقہہ لگاتے ہوئے اس کی تعریف کی۔

"ہلس آف ہیومر یعنی مذاق کی حس۔" کتنا بہترین نام دیا ہے جنید نے بدبودار کچڑ میں لپٹی ہوئی بات کو۔" وہ سوچ کے رہ گئی جنید آگے بڑھ گیا وہ وہیں کھڑی رہ گئی کیونکہ آمن رضا آج کی اس پارٹی کا مہمان خصوصی تھا اور بہت بڑی انٹرٹینمنٹ کمپنی کا مالک بھی ان کا بزنس

ایک لڑکی آ کر آ من سے لپٹ گئی۔
 ”ہیلو روشی۔“ وہ دونوں گلے گلے ہوئے تھے آ من کا
 گال روشی کے گال سے بچھ ہو رہا تھا۔ آ من کی انگلیاں
 اس کی کمر پر یک دہی تھیں وائٹ رنگ کی میکسی جو نیچے
 سے تو ایز دیوں میں آ رہی تھی لیکن آ منیوں کے ساتھ
 ساتھ کمر کا کپڑا بھی قاب تھاروشی بہت خوبصورت لگ
 رہی تھی وہ آ گے بڑھ گئی۔ اگلے چند منٹ بعد وہ دونوں
 ڈانس کرنے والے میز میں شامل تھے۔

”تانیہ۔“ جنید آ کر اس کے سر پر دبی آواز میں
 دھاڑا تو اس نے چونک کر سر اٹھایا۔
 ”میں نے تم سے کہا تھا کہ آ من کو اچھی طرح کہنی
 دینا پھر تم یہاں کھڑی کیا کر رہی ہو اور روشی کو دیکھو کیسے
 اس کے گلے کا ہار بنی ہوئی ہے۔“

”وہ دونوں ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے ہیں۔“
 ”تو تم بھی جا کر جان پہچان بڑھاؤ ناں۔“ اس
 نے غصے سے کہا تو وہ لب بچھ کر رہ گئی۔ وہ اب آ من
 رضا کا سامنا بھی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے شوہر کا
 آرڈر تھا وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھائی آ من رضا کی
 طرف آ گئی۔

”ارے تانیہ آپ نے بتایا نہیں آپ کیسے جانتی ہیں
 میری آنٹی انکل کو۔“ اسے سامنے پا کر آ من رضا نے
 ایک بار پھر پوچھا روشی اب اس کے بازو میں بازو ڈالے
 شراب پینے میں لگن لگی۔ وہ ان دونوں کے سامنے پڑی
 کر سی پر بیٹھ گئی۔

”وہ ہمارے بڑی تھے شادی سے پہلے ہاشم انکل
 کے دائیں طرف والا گھر میرا تھا۔“
 ”آپ کی شادی کو تین سال ہو رہے ہیں جبکہ آنٹی
 انکل تو ابھی تین ماہ پہلے ہی امریکہ سے آئے ہیں وہاں
 پر... پھر آپ ان کی پڑوسی کیسے ہوئیں۔ جبکہ اس گھر
 میں ہمیشہ تالا لگا رہتا ہے۔“

”آپ کو پاکستان آئے کتنے دن ہو چکے ہیں؟“
 ”آج آٹھواں دن ہے۔“

”پھر آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ میں ان کی پڑوسی نہیں
 ہو سکتی میں اپنے والدین کے گھر آتی جاتی رہتی ہوں۔“ وہ
 مسکرائی حقیقت کیسے بتاتی کہ کبھی درانی پبلس میں بس
 جانے کے لیے وہ کتنی بے قرار رہتی تھی۔
 ”پھر آپ کب آئیں گی اپنے گھر تاکہ میں درانی
 پبلس میں آپ سے ملاقات کا شرف حاصل کر سکوں۔“
 اس نے تانیہ کے آنے کے بعد جو تھا گلاس خالی کیا تھا۔
 ”کبھی نہیں بھلا میں وہاں آنے کے قابل ہوں۔“

اس نے سوچا۔
 ”جب تم بلاؤ۔“ پیچھے سے جنید نے کہا تھا اور تانیہ نے
 لب بچھ لینے حالانکہ جنید خود بھی اس کے درانی پبلس
 جانے کے خلاف تھا مگر آ من رضا کے ساتھ بزنس بھی
 ضروری تھا۔

”کل بچھ پڑا جاؤ۔“ اس نے فوراً انوائٹ کیا۔
 ”اوکے۔“ جنید نے بھی فوراً جواب دیا۔
 ”روشی تم بھی آ جانا۔“ آ من اب روشی کو انوائٹ
 کر رہا تھا۔
 ”سوری ڈیر میں کل مصروف ہوں۔“

”اوکے۔“ آ من نے ایک اور گلاس اٹھایا تانیہ
 مسلسل اس کے گلاس کن رہی تھی۔

”ایسا ہے آ من کہ میں بھی کل دوپہر مصروف ہوں
 البتہ تانیہ آ جائے گی۔“ تانیہ نے چونک کر جنید کو دیکھا
 کل سنڈے تھا اور جنید کو کوئی کام نہ تھا لیکن اس نے
 جانے سے کیوں معذرت کر لی تانیہ جانتی تھی کہ جنید بھی
 چاہتا ہوگا کہ اس کی غیر موجودگی میں آ من کھل کر تانیہ کی
 کمپنی سے لطف اندوز ہو سکے اپنے شوہر کے ان گھنیا
 بزنس طریقوں سے بہت کمزور تھی لیکن آ من رضا
 کی وجہ سے انتہا ہو چکی تھی ایک مصنوعی مسکراہٹ بھی اس
 کے لبوں پر نہا سکی۔

”یہ تو اور بھی اچھا ہے کہ تم بھی مصروف ہو۔“ آ من
 نے وہ گلاس بھی خالی کر دیا تھا۔

”آ من رضا تو گھنیا پن میں جنید کو بھی پیچھے چھوڑ چکا

ہے۔“ اس کا دل تڑپا تو آنکھیں بھیگ گئیں۔

”میں چلتی ہوں مجھے کچھ کام تھا جنید نے انویٹ کیا تو میں آ گئی۔“ روشی یکدم کھڑی ہوئی تھی۔

”میں بھی چلتا ہوں تمہارے بعد میرے لیے اس پارٹی میں کوئی چارم نہیں ہے۔“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
”اوکے تانیہ کل ملاقات ہوگی۔“ وہ براہ راست تانیہ سے بولا اور پلٹ گیا۔

”کل ذرا اچھی طرح تیار ہو کر جانا۔“ پارٹی کے اختتام کے بعد جنید نے بیڈروم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”کاش کل آنے سے پہلے میں مہرجاؤں۔“ اس نے بے بسی کی انتہا پر پہنچ کر سوچا تھا لیکن کچھ نہ ہوا اور اسے جنید کے پسندیدہ سوٹ میں درانی پتلیں جانا پڑا۔

”ویکم..... میں آپ کا منتظر تھا۔“ وہ اسے اندر لے آیا جہاں شبینہ اور آنٹی اس کی منتظر تھیں۔ دونوں نے اسے گلے لگایا۔

”بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“ شبینہ نے بے ساختہ اس کی تعریف کی وہ بھی جانتی تھی لائٹ اور ڈارک پریل کنٹراسٹ میں آڑھا یا جامہ فرائک اپنے بالوں کو رول کیے نفاست سے کئے گئے میک اپ نے اس کے حسن کو چار چاند لگا دیئے تھے اپنی خوبصورتی پر وہ اتنی شرمندہ کبھی نہیں ہوئی تھی۔ جتنی اس وقت اس گھر میں ہو رہی تھی وہ لوگ ڈرائنگ روم میں آ کر بیٹھ گئے بھی کچھ دیر بعد ملازم لاوازمات لے آیا تھا۔

”میم کے لیے اورنج جوس لے آؤ۔“ آمن نے کہا تو اس نے چونک کر اسے دیکھا کل پارٹی میں اس نے یہ بات نوٹ کر لی تھی کہ وہ شراب نہیں پیتی۔

”نورین میرا لُچ کہاں ہے؟“ باہر سے آتی عاجزی سے بھرپور اس آواز پر تانیہ نے بے ساختہ پہلو بدلا اس نے غیر ارادی طور پر اپنا دوپٹہ اپنے کندھوں پر پھیلا یا تھا لیکن نشوونگا دوپٹہ اس کے عریاں بازو چھپانے میں ناکام رہا اور اس کی یہ بے چینی آمن رضوانے بغور دیکھی تھی۔

”آپ چلیں میں لاتی ہوں۔“ دوسری آواز آئی۔
”میں نہیں ہوں آپ لے آئیں کیونکہ آپ ٹھہری مصروف خاتون بھول گئیں تو بس..... بھوکے مرنے کا فی الحال میرا ارادہ ہرگز نہیں ہے۔“ کہنے والا لہجہ شرابی تھا۔
”افوہ باتیں تو اچھی کر لیا کریں۔“ نورین حلق سے بولی تھی جواباً خاموشی چھا گئی۔

”ارے بھی آج چاند کہاں سے نکل آیا۔“ شبینہ سے چھوٹا فرقان اندھا تے ہوئے بولا تھا وہ اتنی ڈسٹرب ہو چکی تھی کہ مسکرا بھی نہ سکی۔

”ارے تانیہ آئی ہے۔“ اس کے پیچھے ہاشم درانی تھے۔

”کیسی ہو مینا؟“

”جی ٹھیک ہوں۔“ اس نے بمشکل خود کو کنٹرول کیا تھا درنہ جی چاہ رہا تھا کہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ جائے۔

”بیگم صاحبہ کھانا لگ گیا ہے۔“ ملازم نے آ کر شہلا آنٹی سے کہا تھا تو وہ سب اٹھ کر باہر آ گئے۔

”آپ نے بات کی اس سے؟“ لُچ کے دوران ہاشم درانی نے اچانک ہاتھ روک کر شہلا درانی کو دیکھا تھا۔

”آپ خود کر لیں اسے دیکھتے ہی مجھے تو گھبراہٹ ہوتی ہے۔“ آنٹی نے لُچ اور کانٹے سے نفاست سے کھاتے ہوئے جواب دیا۔

”نورین یمینہ کو بلاؤ۔“ ہاشم درانی کے جملے پر تانیہ کے حلق سے نوالہ اترنا مشکل ہو گیا۔

”بڑے صاحب چھوٹی بی بی گھر پر نہیں ہیں۔“ نورین کے جواب نے اس کی سانس بحال کی۔

”لیکن ابھی تو وہ گھر پر تھی تم سے لُچ کے لیے کہہ رہی تھی۔“ شبینہ نے چونک کر پوچھا۔

”وہ سامنے والے بنگلے کے چوکیدار کا بچہ میز میوں سے گر گیا ہے اس کی بینڈیج کرنے لگی ہیں۔“

”اوہ نو۔“ فرقان نے کوفت سے کہا۔ تانیہ اور آمن کے علاوہ سبھی کے چہرے پر بےزاری تھی۔ جب وہ لوگ

دیکھا۔ سوائے تانیہ کے اور آ من رضا کے لیے تو اس کا روپ ہی باعث حیرت تھا۔

”میں تمہارا اور ماں کا خرچ بھیج رہا تھا ناں..... پھر تم نے نوے لاکھ کہاں خرچ کر دیئے۔“

”جواب میرا اور دادی امی کا خرچ بھیجتے تھے وہ ہی تو دس لاکھ روپے کی صورت میں میرے پاس ہیں۔“

”واٹ! ہاشم بے اختیار اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔“

”تم نے پورے ایک کروڑ روپے خرچ کر دیئے لیکن کہاں؟“ شہلا نے الجھن لیے پوچھا تھا۔

”مما! پیہ کی مغفرت کے لیے میں نے دو رقم خیرات کر دی۔“ بے حد اطمینان سے اس نے جواب دیا۔ اور پورے کمرے میں سناٹا چھا گیا۔

”خے..... خیرا..... ت۔“ ہاشم کا سانس حلق میں الجھ گیا تھا۔

”شہلا اس لڑکی سے کہو یہاں سے جائے۔“ ان کے ہاتھوں میں واضح سپکاپا ہٹ تھی۔

”یمنہ آؤٹ۔“ فرقان نے غصے سے کہا تھا وہ آرام سے اٹھی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ..... یہ لڑکی..... ایسا کیسے کر سکتی ہے؟“

”یہ ہماری غلطی تھی ہاشم کہ اسے ہم نے آپ کی ماں کے حوالے کر دیا تھا وہ جو کچھ آپ کو نہ سکھا سکیں وہ سب گھول کر اس کے اندر ڈال گئیں۔“ شہلا نے دانت کچکپاتے ہوئے کہا تھا۔

”ہوں..... اور شاید اس غلطی کا خمیازہ اب ساری زندگی بھگتنا ہے ہمیں۔“ وہ غڈ حال سے اپنے کمرے کی طرف بڑھے تو شہلا ان کی دلجوئی کے خیال سے پیچھے چلی گئیں۔

”آپ نے یہ چیک دیا ہے۔“ چند لمحوں بعد نورین اندر داخل ہوئی تھی فرقان نے اس کے ہاتھ سے چیک لیا اور چلا گیا۔

”یہ کون ہے؟“ آ من رضا ابھی تک بیٹھے میں تھا۔

تانیہ کا جی چاہا اسے بتائے کہ یہ ”کون ہے؟“ مگر وہ چپ

لنج کے بعد لاؤنج میں آئے تھے تب وہ اندر داخل ہوئی۔

تانیہ نے آ من کو بری طرح چوکتے ہوئے دیکھا تو اس کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”یمنہ۔“ ہاشم درانی کی آواز پر سر جھکائے آگے بڑھتی وہ لڑکی جہاں آ من رضا کی نگاہوں کا مرکز بنی رک گئی۔

”یہاں آ کر بیٹھو۔“

”آپ کو مجھ سے کوئی کام ہے۔“ اس کی نگاہیں اس حد تک جھکی ہوئی تھیں کہ آ من رضا کو لگا اس کی آنکھیں بند ہیں مگر اسے سے لیکر ٹخنوں سے ذرا اوپر تک اس کی وسیع

دعریض سفید چادر پیروں میں سفید موزے اور براؤن رنگ کے کپڑے کے جوتے آ من رضا نے بے حد تعجب سے اسے دیکھا تھا۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ انہوں نے کہا تو وہ آگے بڑھی اور میز کے پیچھے نیچے بیٹھ گئی اس طرح بیٹھنے سے اس کے کندھے اور چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔

”اوپر صوفے پر بیٹھو۔“ ہاشم درانی نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو مجھ سے کیا کام تھا۔“ اس کی نظریں بنوز جھکی ہوئی تھیں۔ انہوں نے کچھ دیر چپ رہ کر اس کے اوپر بیٹھنے کا انتظار کیا۔

”مجھے چاہیے لاکھ روپے چاہئیں رضا آ جائے گا تو میں تمہاری یہ رقم تمہیں لوٹا دوں گا۔“ انہوں نے لب بھینچے اپنی بات کا آغاز کیا تھا۔

”میرے پاس صرف دس لاکھ روپے ہیں اگر آپ کے کسی کام آ سکتے ہیں تو میں وہ آپ کو لادیتی ہوں۔“ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اس کا چہرہ سنجیدہ تھا۔

”دس لاکھ روپے کیا بکواس کر رہی ہو۔“ ہاشم اور شہلا تو حقیقتاً اچھل پڑے۔

”باقی پیسے کہاں ہیں؟“ ہاشم نے پوچھا تھا۔

”میں نے خرچ کر دیئے۔“

”نوے لاکھ روپے تم نے خرچ کر دیئے وہ بھی تین سال میں۔“ ان کی بات پر سب نے حیرت سے اسے

جائے لیکن اس وقت ماما پاپا اسٹمپلش ہونے کی کوشش کر رہے تھے ان کے پاس تو بالکل وقت نہیں تھا۔ دادی امی کو پتہ چلا کہ بیمہ کی یہ حالت ہو چکی ہے کہ اب وہ اسکول بھی نہیں جاسکتی۔ یہاں بھی عجیب بی ہو کر رہی ہے تو دادی امی نے پاپا سے کہا کہ اسے پاکستان بھیج دیں تب ماما پاپا نے اسے پاکستان دادی امی کے پاس بھیج دیا پھر پاپا نے اس کی پہچانی کے بارے میں معلوم کیا تو پتہ چلا کہ بیمہ کے اکاؤنٹ میں ایک کروڑ روپے ہیں۔ مگر باب آئی کے نام تھا وہ ان کے بوائے فرینڈ نے اپنے نام کروا کے ان کا قتل کر دیا اور بزنس طاہر انکل کا تھا جو ان کی گرل فرینڈ نے اپنے نام کروا کے ان کا قتل کر دیا۔ بیمہ میں سال کی ہوئی تو اس کے وکیل نے پاپا سے کہا کہ وہ اس کی رقم اس کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دیں اور آج تین سال بعد وہ کہہ دی ہے کہ اس کے پاس کچھ نہیں ہے اس نے سارا پیسہ خیرات کر دیا۔ "شبینا من کی بھابی بھی تھی اس کے بڑے بھائی ذیشان کی بیوی۔"

"تمہیں بھی یقین نہیں آ رہا ناں کہ وہ ایک کروڑ خیرات کر سکتی ہے۔"

"وہ ایک کروڑ کیا ایک ارب بھی خیرات کر سکتی ڈونٹ کیئر۔ میں تو صرف اس بات پر حیرت کر رہا ہوں شی ازملی وائف۔"

"لغت سمجھو اس کی شکل پر تمہارے ساتھ وہ کہیں سے بھی سوٹ نہیں کرتی ہے بھلا اس کا اور تمہارا کیا میل۔" شبینہ کے لہجے میں اپنی بہن کے لیے بہت حقارت تھی تانیہ پہلو بدل کے کہ گئی۔

"یہ تو سچ کہا شبینہ نے کہ ان دونوں کا کیا میل۔" بیمہ اس کے کام کے معنی ہیں۔

"سیدھی راہ پر چلنے والی۔" اور آ من گرا می کی انتہا پر۔

"بس چلتی ہوں۔" وہ یکدم کھڑی ہو گئی۔

"ارے بھونناں۔" شبینہ نے چونک کر اسے دیکھا جبکہ آ من رضا بھی اسے دیکھنے لگا۔

رہی آ من رضا اگر ابھی تک بے خبر تھا تو یقیناً اسے جان بوجھ کر بتایا گیا تھا۔

"تمہاری بیوی۔" شبینہ نے کہا تو آ من رضا اچھل پڑا جبکہ تانیہ نے بھی تعجب سے شبینہ کو دیکھا اگر ابھی تک نہیں بتایا تھا تو اب یوں اچانک بتانے کی وجہ کیا ٹھہری؟ لیکن یہ بات شبینہ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی اس کے چہرے پر صاف صاف لکھا تھا۔

"اس جیسی منہ زور لڑکی کو صرف آ من ہی ٹھیک کر سکتا ہے۔"

"کیا کہہ رہی ہو شبینہ؟" وہ حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

"چوٹی عمر میں تم دونوں کا نکاح ہو گیا تھا۔"

"بچپن میں نکاح..... مگر وہ کیوں؟" اس ہمارا اس کے لہجے میں حیرت کم دلچسپی زیادہ تھی۔

"اصل میں ماما کی ایک فرینڈ تھیں مسز رباب طاہر وہ بے لولہ تھیں اور انہیں یہ بھی سی بیمہ بہت پسند تھی انہوں نے اسے ماما سے مانگ لیا انہوں نے ماما پاپا سے کہا تھا کہ وہ اپنی ساری پر اپنی بیمہ کے نام کر دیں گی لیکن ماما اچکچاہٹ کا شکار تھیں کیونکہ وہ امریکا سٹیل ہو رہی تھیں تب شائلڈ آئی نے کہا کہ آ من اور بیمہ کا نکاح کر دیتے ہیں تاکہ وہ کہیں بھی رہے اسے نا بھینس پڑے۔ اس تجویز پر سب راضی ہو گئے اس طرح تمہارا اور بیمہ کا نکاح ہو گیا اور باب آئی اسے لے کر امریکا چلی گئیں۔ دس سال تک یہ ان کے ساتھ رہی پھر ہم سب بھی امریکا سٹیل ہونے کے ارادے سے وہاں چلے گئے جب ہم وہاں پہنچے تو اسی رات دبایا آئی اور طاہر انکل کا قتل ہو چکا تھا۔ یہ قتل بیمہ نے اپنی آنکھوں سے ہوتے دیکھا تھا اور قاتل فرار ہونے میں کامیاب رہے۔

"آپ پولیس کو بتائیں گی وہ لوگ کون تھے؟" پاپا نے اس سے پوچھا لیکن یہ ہنسیک ہونے لگی۔ پھر پاپا نے اس کا بہت علاج کروایا لیکن یہ تو اچھی خاصی سائیکو کیس بن گئی تھی۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا اس پر خاص توجہ دی

آمن رضا جنید سے زیادہ گمراہ ہے وہ جنید سے زیادہ بدکردار بھی ہے گھٹیا پن میں وہ جنید سے دس قدم آگے ہے وہ شرابی ہے جواری ہے وہ بہت برا ہے بہت برا۔“
 ”اگر میں آمن رضا کو نہ بدل سکی تو میں خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ اس نے پورے اعتماد کے ساتھ تانیہ کو دیکھا تھا تانیہ لب بھینچ کر رہ گئی۔
 ”میں دعا کروں گی کہ ایسا ہی ہو حالانکہ ایسا ہونا بہت مشکل ہے۔“

”اور میں چاہوں گی کہ آپ صرف اپنے لیے دعا کریں کہ اللہ عزوجل آپ کو مزید اس راستے پر نہ چلائے۔“ کہہ کر اس نے اپنا رخ دوبارہ اس پودے کی طرف کر لیا تانیہ لمحے بھر وہاں کھڑی رہی پھر پلٹی تو وہ دم بخود رہ گئی آمن رضا اس کے پیچھے کھڑا تھا اور پتہ نہیں کہ سے کھڑا تھا وہ اسے نظر انداز کرتی آگے بڑھ گئی تھی۔

”میمینہ۔“ آمن کی آواز پر وہ چونک کر پلٹی پھر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کو پتہ ہے یور ہائی وائف۔“ وہ ابھی تک حیران تھا اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”امیزنگ یار۔۔۔۔۔ جس لڑکی کو میں آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں وہ میری بیوی ہے۔“ وہ ٹکے سے ہنسا اور پھر اسے بغور دیکھنے لگا لیکن دیکھنے کے لیے تھا ہی کیا سوائے چادر کے۔۔۔۔۔ سفید چادر جس پر ریشم سے کہیں کہیں گلاب کے پھول بنے ہوئے تھے اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اس کے باوجود آمن رضا کی نظریں اسے اپنے اندر اترتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”اور مجھے یقین ہے آپ اس رشتے کو نبھانے کے بجائے ختم کرنے کو ترجیح دیں گے۔“ اس کی آواز دہمی تھی اس کے لہجے میں بے پناہ اطمینان تھا۔

”آپ کو اس بات کا یقین کیوں ہے؟“ وہ مسکرا دیا۔
 ”ہم دونوں میں کچھ بھی مشترک نہیں ہے ہم دونوں ساتھ نہیں رہ سکتے یہ بات طے ہے پھر ہمیں

”پھر آؤں گی مجھے کچھ ضروری کام تھا۔“ وہ بغیر رکے باہر نکلی تھی تب اس نے میمینہ کو لان میں دیکھا تھا وہ اپنے بڑھتے قدموں کو اس کے قریب جانے سے نہیں روک پائی۔

”کیسی ہو میمینہ۔“ وہ نیچے لان میں گھاس پر بیٹھی ننھے سے پودے کو دیکھ رہی تھی۔ تانیہ کی آواز پر اس نے اس کی طرف دیکھنے کا تکلف نہیں کیا تھا۔

”کیسا ہو سکتا ہے وہ شخص جسے انگلی پکڑ کر سیدھی راہ پر چلانے والا اس کا رہنما گمراہی کے راستے پر چل پڑے۔“

”میمینہ میں مجبور ہوں۔“ وہ لب کاٹتے ہوئے بولی۔
 ”یہ بہت بوہی دلیل ہے۔“ اس کے کہنے پر تانیہ یکدم ہر دے لگی۔

”اگر میں ایک دن جنید کی بات نہ مانوں تو وہ سزا کے طور پر کئی دن کے لیے میرا بیٹا مجھ سے چھین لیتا ہے۔“
 ”جنید بیٹا چھین لیتا ہے اسی لیے گناہ کرتی ہیں گناہ کرتے ہوئے یہ خوف نہیں آتا کہ اللہ عزوجل نے چھین لیا تو کیا کریں گی۔“

”میمینہ۔“ وہ گھٹنوں کے تل بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر بری طرح رونے لگی۔

”آپ میرے سامنے مست آیا کیجیے مجھے شرم آتی ہے ایسے شخص کو دیکھ کر جس کے دل میں اپنے جیسے ہی ایک انسان کا خوف اس قدر ہے کہ وہ اپنے رب سے دور ہو گیا ہے اللہ عزوجل کے آگے بھی یہ دلیل پیش کریں گی کہ آپ مجبور تھیں کیا مجبوری تھی۔۔۔۔۔؟ عشق کی۔۔۔۔۔! جہاں آپ کو جنید سے ہوا گناہوں سے لتھڑے اس شخص کو آپ پہلے سے جانتی تھیں آپ کا دعویٰ تھا کہ آپ اسے بدل لیں گی اس میں کیا آپ کی مجبوری تھی۔“

”ہو جاتی ہیں عورتیں مجبور ہو جاتی ہیں۔“ وہ یکدم چینی تو میمینہ نے تاسف بھری نظر اس پر ڈالی پھر پودے کو دیکھنے لگی۔

”تم بھی میمینہ اب میرے جیسی زندگی جینے والی ہو

وقت ضائع کرنے کے بجائے اپنی اپنی منزل کا سفر جاری رکھنا چاہیے۔“

”اور ہماری منزلیں کیا ہیں۔“

”واللہ اعلم۔“ کہہ کر وہ آگے بڑھ گئی جبکہ وہ پیچھے کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر کافی دن گزر گئے پہلے بھی کوئی یہی نہ بات نہیں کرتا تھا اس کا نام نہیں لیتا تھا اب کوئی اس کی شکل دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ آسن رضا کی فیملی آگئی تھی آسن نے جنید سے تانیہ کا گھر خرید لیا تھا آسن کی بہن ترنم فرکان کی وائف تھیں۔

”میرے خیال سے ہمیں اب آسن اور یہی نہ کی شادی کی تیاری کر لینی چاہئے۔“ ذیشان اور ترنم کو اپنے گھر میں آباد خوش دیکھ کر مہینے بھر میں رضا عثمان کو اپنے سب سے زیادہ لاڈلے بیٹے کا خیال آیا تھا یہ مرحلہ سب سے مشکل تھا۔ انہوں نے یہی نہ کیا تھا اگر غور کرتے اس پر یقیناً یہ نہیں کہتے۔

”جبکہ میرا خیال ہے ہمیں یہی نہ اور آسن کے رشتے کو ختم کر دینا چاہئے۔“ شائلہ نے کہا تو انہوں نے چونک کر پہلے شائلہ کو اور پھر شبنم کو دیکھا۔

”انگل یہی نہ انتہائی عجیب قسم کی لڑکی ہے آسن سے بالکل الگ۔“

”انگل اس کی پرورش داوی امی نے کی ہے اور ان کا بہت گہرا رنگ ہے اس پر بلکہ خود داوی امی سے بھی کئی گنا آگے داوی امی کو میں نے بھی اتنی بڑی چادر مسلسل اوڑھے ہوئے نہیں دیکھا جیسی وہ اوڑھے رہتی ہے کسی پارٹی فنکشن میں شرکت نہیں کرتی حالانکہ مجھے اچھی طرح یاد ہے داوی امی ہماری سالگرہ وغیرہ میں شرکت کر لیتی تھیں۔“

”لیکن اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ ڈاکٹر ہے۔“ انہوں نے شبنم کی بات کاٹ دی۔

”ڈاکٹر ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس کا رمانچ نہیں پھر سکتا۔“ شائلہ جل کر بولیں۔

”آسن جانتا ہے اسے..... دیکھا ہے اس نے

”یہی نہ کو۔“

”دیکھ چکا ہے اور انٹر سٹ بھی لے رہا ہے اس میں۔“

”رنگی۔“ حیرت سے انہوں نے شبنم کو دیکھا۔

”آپ خود بات کیجیے انگل وہ اس کے پیچھے وقت برباد کر رہا ہے۔“

”ایسا کرو تم آسن کو میرے روم میں بھیجو۔“ وہ خود اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے کچھ دیر بعد وہ ان کے روم میں تھا۔

”پاپا آپ نے مجھے بلایا۔“

”ہاں آؤ۔“ وہ صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے وہ ان کے قریب دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”شبنم نے بتایا کہ تم یہی نہ میں انٹر سٹ لے رہے ہو۔“

”عجیب لڑکی ہے وہ پاپا سامنے والا نہ بھی چاہے تب بھی اس میں انٹر سٹ لے گا۔“ اس کے لبوں پر آنے والی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”وہ لڑکی تم سے الگ ہے بلکہ بہت الگ ہے کیسے گزرا ہو گا اس کے ساتھ۔“ شبنم نے مجھے بتایا کہ وہ اپنی ساری پر اپنی خیرات کر چکی ہے اور خالہ سے بھی زیادہ بیک ورڈ ہے تو پھر.....! تم کیسے اس میں اس حد تک انٹر سٹ لے سکتے ہو کہ شادی نہانے کی باتیں کرو۔“ انہوں نے اچھتے ہوئے لہجے میں پوچھا تو وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

”ڈونٹ وری پاپا میں اسے سیدھا کر دوں گا۔“

”کہیں وہ تمہیں سیدھا نہ کر دے۔“ ان کے لبوں سے نکلنے والے اس جملے نے اس کی پیشانی پر ان گنت طے ڈالے۔

”تانیہ سے ملے ہیں ناں آپ..... سیاسی کا دکھایا ہوا راستہ ہے جس پر وہ محترمہ چل رہی ہیں جب راستہ دکھانے والا بدل سکتا ہے تو راستے پر چلنے والا کیوں نہیں بدل سکتا۔ اس نے حقارت زدہ لہجے میں کہا تھا پاپا اسے

”تم نے پوچھا نہیں بلڈرز ہونے میں حرام کیا ہے۔“
”تم کیا سمجھتے ہو میں نے نہیں پوچھا ہوگا۔“ وہ
تلع ہوئے۔

”پھر کیا جواب دیا اس نے۔“

”آپ سو دیتے ہیں سو حرام ہے۔“

”اب تم کہو میں کیا کہتا۔“ ہاشم نے انہیں دیکھا۔

”تمہیں کہنا چاہئے تھا کہ اب جب وہ ڈاکٹر بن گئی
ہے تب اسے اس بات کا خیال آ رہا ہے بچپن سے لے کر
تم نے اس پر اب تک جو خرچ کیا ہے تب اسے خیال نہیں
آیا کہ یہ حرام کمائی ہے۔“ انہیں یکدم غصہ آ گیا تو ان
دونوں کے لب بھینچ گئے۔

”وہ چار سال کی تھی جب ہم نے اسے باب کو دیا تھا
وہ چند سال کی تھی جب رہا باب کی ڈھ ہوئی اور وہ
واپس ہمارے پاس آئی تب ہی میں نے اسے ماں کے
پاس بھیج دیا تھا آٹھ سال بعد میں خود واپس پاکستان آیا
ہوں اس عرصے میں میں نے اس کے اور ماں کے خرچ
کے لیے جتنی بھی رقم بھیجی تھی وہ دس لاکھ روپے ہیں جو وہ
مجھے واپس کر چکی ہے۔“

”پھر اس نے خود کیا کیا۔“ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”ماں کی پاک اور حلال کمائی سے اس کی پرورش
ہوئی ہے۔“

”انیس سال کی عمر سے وہ خود جواب کر رہی ہے۔“

”لیکن کیا اس کی سیلری اتنی تھی کہ وہ اپنی کار میں
پیٹرول بھی ڈال سکتی پھر اس نے میڈیکل کی تعلیم کیسے
حاصل کی۔“ وہ بھی شاید آج ہی بیسہ کے ہر پہلو سے آشنا
ہونا چاہتے تھے۔

”وہ گاڑی استعمال نہیں کرتی اس کے پاس موہل
فون بھی نہیں ہے اس کے پاس صرف پانچ چھ کپڑے
ہوں گے گاؤں میں تمہیں اس کا کمرہ دکھاؤں۔“ ہاشم ان پر
انکشافات کی بوچھاڑ کر رہے تھے وہ اس کے کمرے میں
آگئے دروازہ کھلتے ہی رضا پکرا گئے پورا کمرہ خالی تھا ایک
طرف لکڑی کا ایک ویلف تھا اس میں کتابیں تھیں اس

خاموشی سے دیکھنے لگے۔ پھر شام کو وہ درانی پلس آئے
تھے کوئی بھی اس رشتے پر گرم جوشی نہ دکھا رہا تھا۔

”رضانم غلطی کر رہے ہو اپنے گھر کا سکون درہم
برہم کرو گے آمن کی اور اس لڑکی کی کبھی نہیں بنے
گی۔“ ہاشم نے یہ سنتے ہی کہ وہ ڈیٹ فکس کرنے
آئے ہیں فوراً کہا تھا۔

”ہاشم بچی ہے پاروہ..... اگر ہماری انگلی زخمی ہوگی تو
اسے کاٹ کر تو پھینکا نہیں جاسکتا اس کا علاج کیا جائے
گا۔ ایسے ہی بیسہ کو کیسے چھوڑا جاسکتا ہے۔“

”وہ زخم نہیں ہے رضا نا سور بن چکا ہے اسے کاٹ
دینا ہی بہتر ہے۔ جانتے ہو اس نے کیا کیا.....؟“

”جانتا ہوں اس نے اپنی ساری پر اپری
خیرات کر دی ہے اور یہ میری نظر میں کوئی اتنی بڑی
بات نہیں ہے ٹین ایج میں بچوں کو جو رہنمائی ملے
وہ وہی کرتے ہیں۔“

”اب اس کا ٹین ایج ختم ہو چکا ہے اب وہ میچور
ہو چکی ہے اور میں تمہیں یہ پرانا واقعہ نہیں سنانا چاہتا
ہوں..... ایک نئی بات جو مجھے بھی کل ہی پتہ چلی ہے۔“
انہوں نے کہا تو شہلا نے لب بھینچ لیے۔

”وہ اس گھر میں پکینے والا کھانا نہیں کھاتی۔“ ہاشم نے
کہا تو وہ بے اختیار مسکرائے۔

”بہت سے بچوں کو عادت ہوتی ہے وہ باہر کا کھانا
پسند کرتے ہیں۔“

”وہ اسی گھر میں اپنا الگ کھانا پکاتی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ان کی مسکراہٹ حیرانگی میں
بدل گئی۔

”مجھے میں نے اس سے بھی پوچھا تھا جانتے ہو اس
نے کیا جواب دیا۔“

”میں اپنے بدن کو حرام نہیں کھلا سکتی۔“

”سن رہے ہو رضا میری کمائی حرام ہے جو وہ
اپنے بدن کو نہیں کھلا سکتی۔ ہاشم کے کہنے پر رضانے
لب بھینچ لیے۔

فیصلہ کیجیے۔“

”میری طرف سے فیصلہ آپ کریں..... اگر میں آپ کی بیٹی ہوتی تو کیا آپ ایسے شخص سے میری شادی کرتے جس کے پاس مجھے کھلانے کو ایک روٹی نہ ہوتی دنیاوی عیش و آرام اس کے خواب میں بھی گزرے نہ ہوتے۔ یقیناً آپ اس سے میری شادی ہرگز نہ کرتے لیکن..... اگر میں اس کے پیار میں مرنے لگتی تو آپ پہلے اس شخص کو اپنے لیول پر لاتے اسے اس قابل کرتے کہ وہ مجھے دنیا کے تمام عیش و آرام مہیا کر سکے پھر آپ اس سے میری شادی کرتے۔“ وہ بہت دھمکی آواز میں ان سے مخاطب تھی۔ اس کی بہنوں چادر میں گھس گھس اس کی آنکھوں کا کیا رنگ تھا وہ نہیں دیکھ سکے لیکن ایک چیز جسے دیکھنے کے لیے کسی مشقت کی ضرورت نہ تھی وہ تھا اس کا اطمینان..... اس کے چہرے پر پھیلا سکون۔

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“ وہ اچھے تھے۔

”میں نے آپ کو آپ کے طریقے سے یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ آپ کا بیٹا میرے لیول کی چیز نہیں ہے یا تو اسے میرے لیول پر لاتے میں یا پھر اس نکاح کو ختم کروں۔“ اس کے دھوکہ انداز پر انہوں نے بے اختیار ہلکا ہلکا ہلکا۔

”اگر میں کہوں کہ میں دونوں میں سے کوئی کام نہیں کر سکتا پھر۔“ ان کے کہنے پر وہ چپ رہی۔

”کو کے میں کوشش کروں گا آپ آمن کے ساتھ خوش رہیں۔“ طویل خاموشی سے اکتا کر وہ کھڑے ہوئے تھے۔

”دعاؤں کے بغیر کوششیں کبھی کامیاب نہیں ہوتیں۔“ کہہ کر وہ ان سے پہلے باہر نکل گئی اور وہ سن کھڑے رہ گئے۔ دعائیں تو شاید انہوں نے بھی مانگی ہی نہ تھیں اور مانگنے کی انہیں ضرورت بھی نہ تھی انہیں بن مانگے سب کچھ مل رہا تھا اسی لیے وہ بھول گئے تھے کہ اللہ عزوجل سے دعا مانگنے کے لیے کسی ضرورت کا ہونا ضروری نہیں ہے۔

کے ساتھ ہی نیچا ایک گدا بچہ ہوا تھا سر ہانے تکیہ تھا۔

”یہ تمہارے ساتھ کیوں رہ رہی ہے۔“ رضا شاک ہوئے تھے۔

”صرف آمن رضا سے طلاق کے لیے..... آپ آمن سے کہیں بھائی کہ اسے طلاق دے دے۔“ شہلانے واپس آتے ہوئے پہلی بار لب کھولے تھے لیکن ان کے لب پہنچ گئے کیونکہ وہ اپنے لاڈلے کو بہت اچھی طرح سے جانتے تھے اگر آمن رضا کے علم میں یہ سب کچھ تھا تو وہ کبھی طلاق نہیں دے گا کیونکہ وہ ہمیشہ وہی چیز پسند کرتا ہے جو سب سے الگ ہو اور یہی اس کی زندگی میں آنے والی سب سے الگ لڑکی تھی بلکہ بہت الگ لڑکی تھی۔

”میں یہیہ سے ملنا چاہوں گا۔ کہاں ہے وہ؟“ انہوں نے کہا تو ہاشم نے ایک گہرا سانس لیا۔

”مطلب تم اور تمہارا بیٹا نہیں سمجھ سکتے۔“ وہ یہ تمہارا براہم ہے لیکن یہ توقع مت رکھنا کہ میں اس کے کسی بھی فعل کا ذمہ دار ہوں گا تم لوگ اس کے ساتھ کیا کرتے ہو یا وہ تمہارے ساتھ کیا کرے گی مجھے اس بات سے کوئی مطلب نہیں ہوگا لیکن اس وجہ سے شبینہ یا ترنم کی زندگی میں کوئی براہم نہیں ہونا چاہئے۔“

”میں آمن تک تمہارا یہ فیصلہ پہنچا دوں گا فی الحال یہیہ کہاں ہے اسے بلاؤ۔“ انہوں نے کہا تو ہاشم اٹھ کر چلے گئے۔ شہلانے نورین سے کہہ کر اسے بلوایا اور خود بھی چلی گئیں کچھ دیر بعد وہ آئی۔

”السلام علیکم۔“ وہ ٹیبل کے پیچھے کارپٹ پر بیٹھ گئی۔

”وعلیکم السلام!“ اپنی زبان سے ادا ہونے والے یہ لفظ انہیں خود کو ہی اجنبی لگ رہے تھے۔

”میں آپ کی رخصتی کی ڈیٹ فکس کرنے آیا تھا آج۔“ وہ کہہ کر اسے دیکھنے لگے۔

”آپ غلطی کر رہے ہیں آمن میرے ساتھ نہیں رہ سکتے۔“ اس کا سر اٹھا ہوا تھا اور نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”آمن اپنا فیصلہ خود کر سکتا ہے..... آپ اپنا

”آمن شی از ویری ڈیفرنٹ گرل تم اس کے ساتھ واقعی نہیں رہ سکتے۔“ کچھ دیر کے بعد وہ آمن رضا کے دروم میں تھے۔

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے پاپا۔“ وہ صوفے پر بیٹھے تھے وہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا۔

”آمن ہاشم نے مجھے اس کے متعلق بہت سی باتیں بتائی ہیں اور شاید بہت زیادہ ہم سے پوشیدہ بھی ہیں ایسی لڑکی کسی بھی طرح ہماری سوسائٹی میں موہ نہیں کر سکتی۔“

”افوہ پاپا آپ اتنا کیوں کنفیوز ہو رہے ہیں۔“ وہ جھنجھلایا۔

”آمن میرا خیال ہے تم اسے طلاق دے دو۔“ وہ سنجیدہ تھے وہ حیرانگی سے انہیں بغور دیکھنے لگا۔

”آمن وہ لڑکی بچپن میں اذیب مارل رہی ہے اس کی جو حالت ہوتی تھی وہ ہم نے دیکھی ہے تم نے نہیں تم اس سے کبھی جدا نہیں کر سکو گے تم نے اس کے لیے جو بھی پلاننگ کر رکھی ہو وہ ٹوٹے ہے کتنا کامی نہیں ہی ہوگی۔“

”آپ مجھے چیخ کر رہے ہیں پاپا۔“

”میں تمہیں صرف سمجھا رہا ہوں آگے تمہاری اپنی مرضی۔“ وہ کھڑے ہو گئے وہ لب بچنے انہیں جانا دیکھتا رہا تھا۔

”کیا چیز ہو تمہیں۔“ اس نے بے اختیار سوچا وہ چندرہ میں دن شہلا آئی تھی اس کے گھر رہا تھا اسے معلوم تھا کہ وہ الگ کھانا پکاتی ہے یہ دیکھ کر اسے حیرت ہوتی تھی کہ وہ پانچ چھ گاڑیوں کی موجودگی میں بس سنا آتی جاتی تھی اس کے پاس موبائل نہیں تھا وہ چاہتی تو کسی اچھے ہسپتال میں جاب کر سکتی تھی لیکن وہ ایک سرکاری ہسپتال میں جاب کرتی تھی۔

”شام کو سینما پی میڈیکل اسٹوڈنٹ کونشن پڑھاتی ہیں اسی لیے دیر سے گھر آئی ہیں۔“ میہد کا پوچھنے پر نورین نے یہ اطلاع دی تھی اس کے کمرے میں کوئی سامان نہ تھا اس کے پاس پانچ چھ کپڑوں سے زیادہ کپڑے نہ تھے وہ نیچے زمین پر سوتی تھی یہ کسی مدل کلاس

گھرانے کی لڑکی نہ تھی یہ اس گھرانے کی لڑکی تھی جس کا باپ کروڑوں کماتا تھا جس کی ماں ہزاروں لاکھوں لپاتی تھی جس کے بہن بھائی پ کے نام پر سیکڑوں روپے دیتے تھے وہ لڑکی چند ہزار کے لیے پورے مہینے کئی نوکریاں کرتی تھی اس کا یہی مطلب تھا کہ وہ لڑکی سچ سچ عجیب ہے۔

”میں اگر آمن کو نہیں بدل سکی تو میں خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ پر اعتماد لہجے میں کہتی وہ آمن رضا کو چیلنج کر گئی تھی وہ تانیہ کے پیچھے ہی باہر نکلا تھا اس نے ان دونوں کے بیچ ہونے والی گفتگو کا لفظ بہ لفظ سنا تھا اور یہ بات اسی وقت اسے سمجھ آئی تھی کہ تانیہ بار بار کیوں بے چین ہو رہی تھی۔ یقیناً اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ میہد کا سامنا کرنے سے جھجک رہی تھی پھر تانیہ ہاں سے چلی آئی تو اس نے میہد کو پکارا وہ ہلٹی پھر کھڑی ہو گئی اس کے بعد بھی جو ملاقاتیں ہوئیں اس کا انداز گفتگو یہی تھا وہ اسے زچ کرنا چاہتا تھا۔ میہد کے چہرے میں جتنی نرمی تھی اس کے لہجے میں اتنی ہی سختی تھی اور اس کا تقاضا یہی تھا کہ اسے چھوڑ دیا جائے۔

”میں نے تم سے شادی کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ ابھی پانچ دن پہلے ہی ان کی ایک ملاقات ہوئی تھی۔

”آپ نے مجھ سے شادی کا نہیں مجھے بدلنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس نے فوراً کہا وہ نظر جھکا کر بات کرتی تھی سر جھکا کر نہیں اسی لیے اس کے چہرے کا ہر تاثر سامنے والے کو واضح نظر آتا تھا اور اس وقت اس کا چہرہ آمن کے بچکانہ فیصلے کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”جو سمجھنا ہے سمجھو آئی ڈونٹ کیئر۔“ وہ واقعی چڑ گیا تھا وہ خاموشی سے آگے بڑھ گئی تھی اور وہ اپنے فیصلے پر مضبوطی سے قائم تھا حالانکہ کوئی بھی اس کے اس فیصلے پر خوش نہیں تھا اس کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

.....☆☆☆☆.....

یہ پیسے ہیں تم شاپنگ کر لو جا کر۔“ انہوں نے اسے بلوایا تھا۔

”کس چیز کی شاپنگ؟“ وہ ابھی تک کھڑی تھی میز پر

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء ۸

Scanned By Amir

آپٹن نہیں ہے کہ میں گھر سے چلی جاؤں میں اس کے نکاح میں رہ سکتی ہوں لیکن اس کے گھر میں نہیں۔ اگر ان سب کا غصہ عروج پر تھا تو اس کا اطمینان بھی قابل دید تھا۔ ”رہتا تو تمہیں میرے ساتھ میرے ہی گھر پر ہوگا۔“ اس نے بے حد قریب سے آتی اس آواز پر وہ چوٹی پھر آسن رضا کو اپنے سے ایک قدم کے فاصلے پر دیکھ کر اس نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

”انگل میں یہیہ کو شاپنگ کے لیے لے جا رہا ہوں۔“

”لو کہ“ انہوں نے جواب دیا اس نے اسے بازو سے پکڑا اور تقریباً کھینچتے ہوئے باہر لے آیا تھا۔ اس نے کار کی فرنٹ سیٹ پر اسے بٹھنے کے انداز میں بٹھایا اور خود گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔

”چلو ڈرائنگ تمہیں شاپنگ کروا کے لاتا ہوں۔“ اس نے اس کا گال تھپتھپایا اس نے تیزی سے چہرہ باہر کی طرف گھمایا پھر آسن رضا سے ایک یوتیک میں لایا تھا اس نے اسے وہاں سے دوسوٹ دلانے تھے لیکن دونوں میں اتنا کپڑا نہ تھا کہ اس کے بدن کو پوری طرح ڈھک پاتا وہاں کے سیزمین اسے جس طرح دیکھ رہے تھے وہ اس کے لیے ناقابل برداشت تھا وہاں پھرنے والی خواتین کے لیے اس کی چادر نے اسے آٹھواں عجوبہ بنا دیا تھا جبکہ وہ خود مسلسل ”لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم“ کا ورد زیر لب کر رہی تھی اور آسن رضا کے کانوں تک اس کی یہ ہلکی سی آواز بخوبی پہنچ رہی تھی۔

”ڈونٹ وری یمینہ ڈیز آپ اب ان لوگوں میں شامل ہونے والی ہیں۔“ اس نے کہا تو اس کے ورد کرتے لب رک گئے بہت مضطرب ہو کر اس نے پچھلا لب کاٹا آسن رضا کو اس کا یوں پریشان ہونا بہت اچھا لگا پھر وہ یوتیک سے باہر نکلے تو اس نے اس مصیبت سے جان چھوٹنے پر شکر ہوا کیا تھا لیکن یہ اس پر آنے والی پہلی مصیبت تھی آخری نہیں۔

”آؤ کچھ کھانا ہوں تمہیں۔“ وہ پچھلی سیٹ پر بیکٹ

رقم رکھی تھی جسے دیکھتے ہی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ دو ڈھائی لاکھ روپے ہیں۔

”تمہارے کپڑوں کی شاپنگ تمہاری شادی کی ڈیٹ فکس کر دی گئی ہے اگلے ہفتے تمہاری رخصتی ہے۔“

”میں نے شاید آپ کو منع کیا تھا۔“ اس کے چہرے سے اس کی ناگواری کا پتہ گرنا مشکل تھا۔

”آسن نہیں مان رہا ہے۔“ انہوں نے گہرا سانس لے کر اپنی بیٹی کو دیکھا جو بلاشبہ بہت خوبصورت تھی لیکن بے وقوف بھی بہت تھی جو آسن رضا جیسے لڑکے سے شادی سے انکار کر رہی تھی جس سے رشتہ جوڑنے کے لیے صرف لڑکیاں ہی نہیں ان کے خاندان والے بھی بے چین تھے وہ بے حد گڈ لکنگ اور شاندار پر سالی کا مالک تھا باپ سے انک بھی اپنا بزنس کر رہا تھا خوش قسمت اس قدر تھا کہ مٹی میں بھی ہاتھ ڈالتا تو وہ سونا بن جاتی تھی لوگ اس سے بات کرنا بھی فخر سمجھتے تھے اور جس لڑکی سے وہ خود شادی کرنا چاہتا تھا وہ انکار کر رہی تھی۔

”یمینہ کیوں کر رہی ہو تم ایسا وہ بہت اچھا لڑکا ہے تم سے شادی کرنا چاہتا ہے تو تمہارا خیال بھی رکھے گا لڑکیاں تو ایسے ہمسفر کے خواب دیکھتی ہیں اور تم.... تم اتنے اچھے شخص کو ٹھکرا رہی ہو۔“ ان کی بات پر وہ یوں مسکرائی جیسے چھوٹے بچے کی بے وقوفانہ باتیں سن کر بڑے مسکراتے ہیں وہ جربز ہو گئیں۔

”نہ کرے وہ میرا خیال۔ میں اسے کبھی نہ ٹھکرائی اگر وہ نیک ہوتا۔“

”تم کچھ بھی چاہو تمہیں یہ شادی کرنی ہوگی۔“ ہاشم درانی جواب بھی ابھی آئے تھے ہاڑتے ہوئے بولے۔

”میں گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔“

”پہلے کیوں نہ دفنان ہو گئیں اس گھر سے۔“ شائلہ کو بھی غصا گیا۔

”کیونکہ پہلے مجھے لگا کہ وہ مجھے طلاق دے دے گا تو میں باقی زندگی کسی اچھے شخص کے ساتھ گزاروں گی۔ اب جبکہ ایسا نہیں ہے تو میرے پاس سوائے اس کے اور کوئی

رکھتے ہوئے سیدھا ہوا تھا۔

”گھر چلیے۔“ وہ فوراً فرنٹ سیٹ پر جا بیٹھی تھی۔

”واقعی گھر چلتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ

سیٹ پر آ گیا۔

”تمہیں کھانے کی ضرورت ہے بھی نہیں کیونکہ تم بے

حد اسٹارٹ ہو نہ صرف اسٹارٹ ہو بلکہ بے حد خوبصورت

بھی ہو ان کپڑوں میں تو تمہاری یہ خوبصورتی شاعر لگے

گی۔ تم دیکھنا تمہارے ایسے ایسے پوز بناؤں گا کہ تم خود

بھی حیران رہ جاؤں گی کہ..... یہ پس ہوں یا کوئی اور۔“ وہ

مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا اور وہ شدید ناگواری کی لپیٹ

میں اسے سن رہی تھی گھر کے پورے میں گاڑی رکھی تو وہ لمحہ

بھر کے بغیر اپنے کمرے میں آ گئی کچھ ہی لمحے کے بعد

نورین وہ پینکٹس اٹھا لاتی تھی۔

”آمن صاحب نے بھوکائے ہیں آپ۔“ نورین

نے کہا تو اس نے لب بھیج کر ان پینکٹس کو دیکھا جبکہ

نورین نے بے حد دکھ کے ساتھ اسے دیکھا تھا پچھلے پانچ

سال سے وہ یہاں پر کام کر رہی تھی سمیہ سے اسے بے حد

محبت تھی خود سمیہ بھی خیر یا سہانی چھوٹی بہن کہتی تھی۔

”تم جاؤ نورین۔“ اس نے کہا تو وہ پلٹ کر چلی گئی

تب وہ اٹھی ان پینکٹس کو اٹھایا اور ان کپڑوں کو دیکھنے لگی۔

”اے اللہ عزوجل میرے مالک اگر مجھے اس امتحان

میں ڈال رہا ہے تو ہی مجھے اس میں کامیاب ہونے کی

سعادت بھی نصیب فرما۔ اے میرے مولا مجھے گمراہ نہ

کرنا میں اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتی ہوں

مجھے حد سے زیادہ کسی اور کی طرف متوجہ نہ کرنا میں تیرا

خوف دل میں رکھتی ہوں میرے دل میں کسی اور کا خوف

پیدا نہ کرنا کہیں میں کسی اور کے خوف سے گناہ کر بیٹھوں

اور تجھے کھودوں میرے مالک مجھے سنبھال لینا مجھے گمراہ

مت کرنا اے میرے اللہ عزوجل مجھے ہمت عطا کرنا

مجھے ہمت عطا کرنا۔“ وہ ہاتھ اٹھائے گریہ زاری کر رہی

تھی وہ رونا نہیں چاہتی تھی لیکن نسو جاری تھے اپنے آنسو

صاف کرتی وہ اٹھی ان کپڑوں کو ڈبے میں سے نکال کر

واش روم میں لٹائی تھی پھر واپس کمرے میں آئی موم

مٹی اور مارجس لے کر موم مٹی جلائی اور اسے لے کر واش

روم میں آ گئی جلتی ہوئی موم مٹی اس نے ان کپڑوں پر

ڈال دی چند لمحوں میں ہی ان کپڑوں نے جلنا شروع

کر دیا وہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر آگے بڑھی فرش

دھونے والا تیزاب اٹھایا اور اس کا ڈھکن کھول دیا تیزی

سے گیس باہر نکلی تو اس کی بدبو نے اسے بوتل پیچھے کرنے

پر مجبور کر دیا بوتل کے منہ سے دھواں نکل رہا تھا اس نے

بوتل دوبارہ اپنے قریب کی اور پھر پیچھے کر دی اس کا چہرہ

سرخ ہو رہا تھا وہ اپنے اندر اتنی ہمت نہیں پا رہی تھی کہ یہ

تیزاب وہ اپنے چہرے پر ڈال لیتی۔

”میرے اللہ مجھے ہمت دے کہ میں اس چہرے کو

بگاڑ سکوں بے شک یہ چہرہ تو نے بنایا ہے لیکن اس کی میں

بے ہودہ نمائش نہیں لگا سکتی مجھے ہمت دے کہ میں یہ چہرہ

بگاڑ لوں یا پھر اس کی نمائش لگانے والے کو ناکام

کر دوں۔“ اس کا چہرہ شدت ضبط سے سرخ ہو رہا تھا اس

نے لب اور آئینے میں بھیج کر بند کی تھیں جب ہی بوتل کسی

نے اس کے ہاتھ سے لے کر پھینکی تھی بس لمحے بھر میں

ہو گیا سب کچھ..... اگر ایک لمحے کی دیر ہوتی تو تیزاب

اس کے منہ پر لونا کامی کا پھنسر کسی اور کے منہ پر..... لیکن

اب صورتحال یہ تھی کہ تیزاب فرش پر اودا من رضا کا پھنسر

اس کے منہ پر.....!

”اسٹوپڈ ایڈیٹ یوزل۔“ آمن کا یہ سوچ کر دماغ

ماؤف ہو رہا تھا کہ اگر اسے ایک لمحے کی دیر ہو جاتی تو

نجانے کیا ہو چکا ہوتا وہ تو بس اسے یونہی دیکھنے چلا آیا تھا

واش روم سے آئی بدبو اور دھوئیں نے اسے چونکا دیا واش

روم کا دروازہ کھلا تھا اس نے تیز قدموں سے کمرے کے

دروازے سے واش روم کے دروازے تک کا سفر طے کیا

تھا اور اگلے پل وہ دھک سے رو گیا جب اس نے اسے

اپنے منہ پر تیزاب اٹھالیتے دیکھا تھا۔

”کیا کر رہی تھیں تم..... بولو کیا کر رہی تھیں۔“ وہ

دونوں بازوؤں سے پکڑے اسے جھنجھوڑ رہا تھا اس کی

آنکھیں بند تھیں اس کے لب کپسپا رہے تھے اس کا چہرہ خون رنگ ہو رہا تھا وہ اسے لب بچھینے دیکھ رہا تھا۔

”میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی“ آپ جو چاہتے ہیں میں وہ نہیں کر سکتی میں یہ بے ہودہ کپڑے پہن کر کسی بھی قسم کی نمائش نہیں کروں گی“ آپ کو میں بہت خوبصورت نظر آتی ہوں ناں اسی لیے میں اپنا چہرہ جھلنا رہی تھی۔“

”شادی تو تمہاری مجھ سے ہو چکی ہے اب صرف رخصتی باقی ہے جو اگلے ہفتے نہیں بلکہ آج ہی ہوگی اور رہی بات ان کپڑوں کی جو تم نے جلا دیئے ہیں اور تم سمجھ رہی ہو ان سے تمہاری جان بھی چھوٹ گئی ہے تو تم غلط سمجھ رہی ہو میں ابھی اسی وقت ایسے ہی کپڑے لاؤں گا اور تمہیں ان میں ہی لے کر جاؤں گا۔ یہ تمہاری چادر جو تمہیں چھپائے رکھتی ہے اسے تم خود ابھی اپنے ہاتھوں سے اتار دو گی۔“

”آپ کی طبیعت خراب ہے جا کر آرام کریں۔“ آمن رضا کو اس کا لہجہ اپنا مذاق اڑاتا محسوس ہوا تھا وہ یقیناً دماغ کہنے کے بجائے طبیعت کہہ رہی تھی آمن رضا نے اسے گھور کے دیکھا اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں آمن رضا اس کی آنکھوں کا رنگ نہیں دیکھ پایا تھا اس کے اندر ایسی کوئی خواہش بھی نہیں تھی۔

”ابھی تم اپنے ہاتھوں سے یہ چادر اتار دو گی۔“ یہ اس کی خواہش تھی اور یہ پوری ہونے والی تھی۔ پھر اس نے اس کی چادر کا پلو پکڑ کر جلتے ہوئے کپڑوں پر رکھا چند لمحوں بعد چادر کے پلو نے آگ پکڑ لی آمن رضا پر یقین نظروں سے اسے دیکھنے لگا کہ اب وہ چادر اتار چھینکے گی اس کا چہرہ تیزی سے مسخ ہونا شروع ہو گیا تھا وہ اپنی چیخوں کو دبانے کی کوشش میں بے حال ہو رہی تھی چند لمحوں میں آمن رضا چونک گیا وہ چکرار ہی تھی آمن رضا اسے اپنی سخت گرفت میں نہ لیتا تو وہ تیز اس میں جا گرتی آمن رضا نے بوکھلا کر اس کے سر سے چادر پھینکی اور نیچے پھینک دی۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی لیکن اس نے اپنی چادر

نہیں اتاری تھی چار بے حد موٹی وسیع دھریں تھیں اسی لیے آگ اس کے کپڑوں تک نہ پہنچ سکی تھی آمن رضا نے لب بچھینے ہوئے اسے دیکھا جسے پہلی بار وہ بنا چادر کے دیکھ رہا تھا جو اس کی بیوی تھی اس کی ہاتھوں میں بہت سی لڑکیاں بہت باتا تھیں اس کی بھی ایسی کیفیت نہیں ہوئی تھی جو اس وقت ہو رہی تھی وہ اپنی اس کیفیت کو کوئی بھی نام نہ دے سکا۔

”میمینہ..... میمینہ۔“ اس نے اسے ہلایا اور پھر اسے لے کر وہ اس کمرے کی طرف آگیا جس میں وہ خود ٹھہرا تھا کیونکہ میمینہ کے کمرے سے بھی اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی روم فریزر سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر اس نے اس پر انڈیل دی ایک منٹ اسے لب بچھینے دیکھا تھا۔

”ڈاکٹر کو بلانا ہوں۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے پلٹا تھا نیچے لاؤنج میں شبینہ ترنم موجود تھیں۔

”کیا ہوا آمن!“ ترنم نے اسے دیکھ کر پوچھا تھا۔

”میمینہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“ وہ بوکھلاہٹ میں یہ بھی بھول گیا تھا کہ اس کے پاس موبائل ہے۔ ریسورٹ تھا کروہ قریب موجود ڈاکٹر کو فون کر رہا تھا۔

”کیوں۔“ دونوں چونک گئیں۔ ”کیا ہوا؟“ ”اس نے کپڑے جلا دیئے میں نے پتھر مارا تو وہ بے ہوش ہو گئی۔“

”اوہ تو ذرا مہ کر دی ہوگی۔“ شبینہ نے کہا۔

”افوہ تم لوگ چپ ہو جاؤ میں پہلے ہی ٹینس ہو رہا ہوں۔“ تینوں نے چونک کر آمن رضا کو دیکھا بڑی بڑی باتوں کو جنگلی میں اڑا دینے والا آمن رضا ٹینس ہو رہا تھا۔

”میں دیکھتی ہوں اسے۔“ شہلا لاؤنج سے پلٹیں۔

”اپنے فیصلے پر ایک بار پھر نظر ثانی کر لو ابھی وہ رخصت نہیں ہوئی ہے تو تم ٹینس ہو رہے ہو رخصت ہوئی تو شاید تم پاگل ہو جاؤ گے۔“ ترنم کی آواز پر انہوں نے ایک گہرا سانس لیا اور اس کے کمرے کی طرف آگئیں۔

”چلو چھوڑ کے دکھاؤ یہ گھر۔“ آمن رضا اندر آیا تھا اس نے اپنے کمبل کو حریداؤ پر کیا تھا۔
”آئی میں اسے ابھی اور اسی وقت لے جا رہا ہوں۔“

”آمن بیٹا غصہ مت کرؤ ایک ہفتہ باقی ہے پھر رخصتی ہو جائے گی۔“

”ایک منٹ بھی نہیں رکوں گا میں ایک ہفتہ تو دور کی بات ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے جیب سے موبائل نکالا تھا پھر اس نے ویسا ہی سوٹ اس بوتیک سے منگوا یا جو وہ جلا چکی تھی ساتھ ہی بیوٹیشن کو بھی بلا لیا۔

”ایک گھنٹے بعد تم میرے بیڈ روم میں ہوگی اب وہیں ملیں گے گڈ بائی۔“

”میں گھر سے بھاگ جاؤں گی۔“ وہ بڑبڑائی تھی دروازے کی طرف بڑھتا آمن رضا پلٹا اور شہلا نے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”میں کسی بھی گناہ کا حصہ نہیں بنوں گی۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔ مجھے میرے اللہ عزوجل سے دور کرنے کی کوشش کو میں کسی کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“
”کیسے کروں گی تم ایسا۔“ اس کے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ تھی۔

”میرا مولا عزوجل مجھے خود ہمت دے گا۔“ اس نے کہا تو وہ لب بھینچا سے دیکھ گیا۔

”اس کا دھیان رکھئے گا یہ کوئی غلط حرکت نہ کرنے میں نے ابھی اپنا چہرہ تیزاب سے جھلسانے کی کوشش کی تھی۔“ آمن رضا کی بات پر شہلا چونک گئیں جبکہ وہ باہر نکل گیا۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ انہوں نے پوچھا جواباً وہ چپ رہی۔

”بتاؤ ناں کیوں تیزاب سے اپنا چہرہ جھلسانے کی کوشش کی تم نے۔“ انہوں نے پھر پوچھا تھا۔

”میں ہر وہ کام کروں گی جو گناہوں سے مجھے دور رکھ سکے۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا پھر دونوں کے بیچ

”تم ہوش میں کیسے آئیں؟“ اسے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا دیکھ کر وہ چونکیں وہ ہائیں ہاتھ کی انگلیوں سے اپنی دونوں آنکھیں دبا رہی تھی۔

”میں ساری عمر کے لیے تو بے ہوش نہیں ہوئی تھی۔“ وہ کہنا چاہتی تھی لیکن چپ رہی اس کے ہوش میں آنے کی وجہ یقیناً ٹھنڈا بخ پانی تھا سردی کے باعث اس نے خود پر کمبل ڈال لیا تھا۔

”تم نے وہ کپڑے جلادے۔“ چند ہل چپ رہنے کے بعد انہوں نے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے اس طرح جواب دیا کہ جیسے اس نے قابلِ فکر کرنا مانجا ہوا ہے۔

”اتنا اچھا لڑکا تمہیں مل رہا ہے اسے ٹھکرا کر کیوں ہاشکری کر رہی ہو تمہیں پتہ ہے تمہاری اس حرکت سے کیا ہوا ہے؟ دو خاندانوں کے بیچ ریلیشن خراب ہو رہا ہے آخر تم کیوں اتنی خود غرضی دکھا رہی ہو؟“

”خود غرضی۔“ اس نے ان کی بات کا منہ ہونے حیرت سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا وہ چونک سی گئیں۔

”تمہاری بیٹی کی آنکھیں بہت خوبصورت ہیں۔“ چار سالہ سیدہ کو پیار کرتے ہوئے رباب اکثر کہا کرتی تھی اور وہ مسکراتی تھیں بیس سال بعد وہ بھول چکی تھیں کہ ان کی بیٹی کی آنکھیں کتنی خوبصورت ہیں۔

”اگر آپ سمجھتی ہیں کہ میں آپ لوگوں کی ریلیشن خراب کرنے کا باعث ہوں اور یہ میری خود غرضی ہے تو آپ صحیح سمجھتی ہیں آپ لوگوں کے ریلیشن درست رکھنے کے لیے مجھے اپنے آپ کو جہنم کا ایندھن نہیں بنانا ہے۔“ وہ نظریں جھکائے کہہ رہی تھی مگر وہ ساکت سی اسے تنگ رہی تھیں۔

”اور اگر آپ سمجھتی ہیں کہ میں آمن رضا کو ٹھکرا کر کسی ہاشکری کی مرتکب ہو رہی ہوں تو بھی آپ صحیح سمجھتی ہیں مجھے اس جیسا گناہ گار شریک سفر نہیں چاہئے مجھے نیک انسان چاہئے اگر آپ لوگ مجھ پر زبردستی کریں گے تو میں یہ گھر چھوڑ دوں گی۔“

خاموشی رہی تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ اٹھی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو تم۔“ وہ چونکی تھیں۔

”عشاء کی نماز کا وقت ہو رہا ہے۔“

”یہیں پڑھ لو نماز۔“

”میری چادر اور جائے نماز۔“

”میں نورین سے یہیں منگوا دیتی ہوں۔“ انہوں

نے انٹرکام پر نورین کو اندر بلایا تھا وہ واپس بیڈ پر بیٹھ گئی

آج وہ اسے پہلی بار بغیر چادر کے دیکھ رہی تھیں۔ چند

سال کی عمر میں جب وہ امریکہ میں تھی تب اس کے بال

شولڈر کٹ تھے لیکن اب کمر سے نیچے اس کی بندھی

ہوئی چٹائی پہنچ رہی تھی۔ اس کی رنگت میں گلابی پن تھا وہ

اسے دیکھ کر کہیں۔

”یہیہ کی چادر اور جائے نماز لے آؤ۔“ نورین کی

آمد نے ان کے ارتکاز کو توڑا تھا وہ بہت غور سے اسے

دیکھ رہی تھیں نورین نے ان کی بات پر چونک کر سیمینہ کو

دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں ہلکی سی الجھن تیر گئی اگلے

پل وہ ایک گہرا سانس لے کر کمرے سے نکل گئی تھی۔ چند

لحظوں بعد وہ اس کی چادر اور جائے نماز لے آئی تھی سیمینہ

واش روم سے وضو کر کے آئی پھر جائے نماز پر کھڑی

ہوئی۔ نماز پڑھ کے دیر تک اس نے دعا مانگی اور اگلے پل

وہ چونک گئیں۔ اس نے جائے نماز بیڈ کی سائیڈ ٹیبل

پر رکھی اور خود لیٹ گئی کبھی خود پڑا ہل لیا تھا۔

”کیا ہوا۔“ وہ بے اختیار بولیں۔

”میری نیند کا ٹائم ہو رہا ہے آپ یہاں سے

تو باہر جانے نہیں دیں گی مجھے اسی لیے میں نے سوچا

یہیں سو جاؤں۔“ اس نے کہا اور پھر کچھ دیر بعد وہ

بے خبر سو رہی تھی۔

”پریشانی کی وجہ سے میری بھوک پیاس بھی اڑ گئی

اور پیاتے آرام سے سو گئی۔“ وہ حیران ہوئیں۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ بیڈ رامہ کر رہی ہو اسے سوتا سمجھ

کر میں اسے اکیلا چھوڑ دوں اور یہ کچھ کر بیٹھے یا یہ گھر چھوڑ

دے۔“ کچھ دیر بعد انہوں نے اٹھنے کا ارادہ کیا تھا لیکن یہ

سوچ آتے ہی وہ رک گئیں اسے سوئے بمشکل بیس منٹ

ہوئے ہوں گے کتا من رضا آ گیا۔

”کہاں چلے گئے تھے تم؟“

”میں پاپا اور اٹکل کو منارہا تھا وہ اس عجیب رخصتی کے

لیے تیار نہیں ہیں۔“ وہ بولتے بولتے اسے دیکھ کر ہنسا۔

”یہ سو گئی۔“ اس نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”ہاں ابھی لیٹی ہے۔“

”اور اس کے پاس چادر کہاں سے آ گئی؟“

”نماز پڑھنے باہر جا رہی تھی میں نے یہیں منگوا کر

دے دی۔“

”ارے..... اب اسے اٹھائیں باہر پوٹیشن آ گئی

ہاں سے تیار کرنے۔“

”چھوڑنا من رہنے دو چھ دن کی بات ہے کہیں نہیں

جاسکتی اسے ہی دھمکی دے رہی ہے۔“ وہ یکدم اسے

سمجھانے لگیں۔

”میں نے کہا ناں ایک منٹ بھی اسے یہاں نہیں

چھوڑوں گا جواتے مہنگے کپڑے جلا سکتی ہے تیزاب سے

اپنا چہرہ جھلسا سکتی ہے وہ کیا نہیں کرے گی۔ آپ اسے

اٹھائیں۔“ اسے ضد ہو چکی تھی اب وہ کسی صورت نہیں

رکنے والا تھا وہ جانتی تھیں اسی لیے خاموشی سے سیمینہ کی

طرف بڑھیں۔

”سیمینہ..... سیمینہ“ انہوں نے اس کے قریب آتے

ہوئے آوازیں دیں مگر وہ بے سدھ تھی انہوں نے آہستہ

سے اس کا کندھا ہلایا مگر وہ نہیں اٹھی۔

”سیمینہ۔“ انہوں نے پھر آواز دیتے ہوئے اس بار

تیزی سے ہلایا مگر وہ جامد رہی وہ الجھ گئیں وہ کس قدر گہری

نیند سو رہی تھی آ من جو بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے کپٹنی

دہارہا تھا وہ بھول کر اسے دیکھنے لگا۔

”سیمینہ..... یہ تو نہیں اٹھ رہی آ من۔“ انہوں نے

چوتھی آواز کے ساتھ ہی آ من سے کہا تھا وہ آگے بڑھ کر

اس پر جھکا۔

”سیمینہ۔“ اس نے دائیں ہاتھ سے سختی سے اس کے

کہ یہ پیدا ہوتے ہی مر جاتی۔" ہاشم نے منہیاں سمجھ لیں شہلا بے بسی سے انگلیاں چٹکانے لگیں۔
 "اب تم کیا کرو گے آمن۔" رضائے اس لڑکی پر ریمارکس دینے کے بجائے اپنے لاڈلے بیٹے کو دیکھا جس کے غصے کا گراف اپنے عروج پر تھا اس کا لایا ہوا دوسرا سوٹ صوفے پر پڑا اسے منہ چڑا رہا تھا باہر وہ لڑکی موجود تھی جسے سینہ کو اس کی دلہن بننے کے لیے سچایا تھا۔
 سب کچھ کھوں میں بیکار ہو گیا وہ لڑکی اسے سمجھا رہی تھی کہ وہ ناقابلِ تخیر ہے۔

"یہ محنتی ابھی ہوگی۔"

"کیا مطلب۔" وہ سب چوہے کے مگر وہ جواب دیئے بنا پلٹا تھا وہاں ہی پر اس کے ہر اور سینہ تھی۔
 "آمن پلیز وہ پاگل ہے تم تو پاگل مت بنو۔" شہلا لپک کر اس کے قریب آئیں۔
 "رہنے دو شہلا اس کا پاگل پن آمن ہی دور کر سکتا ہے۔" ہاشم نے کہا۔

"پلیز ہاشم تم آمن کی سائیڈ مت لؤا کرو لڑکی نہیں چاہتی یہ شادی کرنا تو یقیناً وہ یہ گھر بھی نہیں بسائے گی۔" رضائے ہاشم اوتا آمن رضا کو بیک وقت گھورا تھا۔
 "مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے یہ گھر بسانے کا صرف اس کا منہ اور اس کا غرور ختم کر دوں گا اس کی چادر اترے گا پھر اسے خود چھوڑ دوں گا۔" شامکہ نے ایک گہرا سانس لیا تھا کہ وہ اس لڑکی کو چھوڑنے کی بات کر رہا تھا جبکہ شہلا نے لب سمجھنے لپک کر خود اس لڑکی کی ماں تھیں۔
 "کاش آمن رضائے بھی کامیاب نہ ہو سکو۔" ان کے دل نے بے اختیار کہا تھا پھر وہ اسے لے کر آ گیا اپنے بیڈ پر بیٹھنے کے انداز میں اسے لٹا کر اس نے اس کی چادر اتار کر نیچے پھینک دی۔

"دیکھنا تم یمنہ..... تمہارا بھی یہی حشر کروں گا۔" اس کی چادر کو اپنے بوٹ تلے مسلتے ہوئے وہ بڑبڑایا۔ روم فریزر سے شراب کی بوتل نکال کر منہ سے لگائی اور خالی کر کے سامنے دیوار پر دے ماری

جہزے کو سمجھتے ہوئے اس کا چہرہ ہلایا تھا مگر وہ کسمائی تک نہیں تھی تو اس نے اس کا چہرہ چھوڑ کر اس کی کلائی پکڑ کر اس کی بغض چپک کی وہ نازل تھی وہ صرف سورہی تھی..... لیکن ایسی بے ہوش نیند..... وہ واقعی الجھ گیا پھر اس نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر بٹھا دیا تھا اور جب چھوڑا تو وہ کسی بے جان گڑیا کی طرح واپس تکیے پر جاگری۔

"اوہ لونی میڈ۔" اس نے ایک تھپڑ اس کے منہ پر مارا تھا۔

"آمن۔" شہلا نے خفگی سے ٹوکا تھا وہ انہیں بنا کچھ کہے باہر نکل گیا تو وہ اس کے پیچھے لاؤنچ میں آئیں۔ رضا ہاشم شامکہ شبینہ ترنم بھی تھے۔
 "لورین۔" وہ یکدم چیخا تھا سب نے چونک کر اسے دیکھا۔

"جی صاحب۔" اگلے پل وہ سامنے تھی۔
 "یمنہ کو کون سی گولی دی ہے تم نے۔"
 "گولی..... کون سی گولی صاحب۔" لورین نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

"پھر وہ کیسا تھی گہری نیند سو گئی۔"
 "آپی سو گئیں لیکن ابھی تو انہوں نے کھانا بھی نہیں کھایا۔" وہ ہونق شکل بنائے اسے دیکھنے لگی تھی وہ لب سمجھ کر رہ گیا۔
 "کیا ہوا؟" شامکہ نے پوچھا تھا۔

"یمنہ سو چکی ہے اور وہ نہیں اٹھ رہی ہے۔" شہلا نے جواب دیا تو ہاشم نے انہیں لب سمجھنے گھور کر دیکھا پھر ترنم شبینہ پاری ہاری اسے اٹھانے گئیں مگر وہ اس سے مس نہ ہوئی۔

"کیا تمناشہ کر رہی ہے یہ لڑکی شکر ہے کتا آمن نے آج ہی اس رخصتی کا فیصلہ کر لیا اگرچہ دن بعد یہ سب ہوتا تو کیا جواب دیتے ہم اس لڑکی کی اس حرکت کا۔" شامکہ غصے میں آ گئیں۔

"یہ لڑکی پہ نہیں کتنا خوار کرے گی اس سے تو بہتر تھا

”جو شخص بیدار ہوتے ہی اللہ کا ذکر کرنے کے

”کیا تجھے گاؤں میں جب آنکھیں کھولیں تو خود

کو میرے قریب پاؤ گی۔“ اس کے بالوں کو وہ اپنے ہاتھ پر لپیٹنے لگا تین چار میل وے کر کھولتا اور پھر لپیٹ لیتا۔

”تیسرے روئے کی تو مجھے کتنا اچھا لگے گا۔ گزرا گزرا کر یہاں سے جانے کی اجازت طلب کرے گی تو مجھے

”کتنی خوبصورت ہونم، ذرا عقل سے کام لے دو ہزاروں کو کتنا اچھا لگے گا۔“

”لیکن ان ہزاروں میں آسن رضا نہیں ہو سکتے۔“ وہ

شہزاد کا نشانہ ہو..... ہو..... ہو..... دیو دیو دیو
 شراب کا نشہ اس کے دماغ پر چڑھ رہا تھا چند لمحوں بعد وہ
 سو گیا تھا۔

گیا۔ چند لمحوں بعد سینہ دعا مانگ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”گنڈ مارنگ مائی ڈارلنگ۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آیا تھا اس کے چہرے کے اطمینان کو اس نے حیرت سے

دیکھا اس کے چہرے پر ایسا سکون تھا گویا وہ اپنی مرضی سے یہاں آئی ہو۔

”مسلم مسنون“ کہتے ہوئے اس نے چادر دکھا کر
 پڑھ کر ایک دروازہ کھول کر اس میں رکھا تھا وہ ایک بیڈ شیٹ

یہ کیسا سلام ہے۔“ وہ متعجب ہوا اسے دیکھنے لگا

”آپ جیسے مسلمان لوگ تو اسلام عنیم کہتے

”مسلمان مسلمان سے ملے تو اس پر اللہ کی رحمت بھیجتا ہے باقی لوگوں سے نفی ہوئے مسنون سلام کرتا

ہے یعنی جو اس کا طریقہ وہی قبول کر لے۔“ اس کے
تفصیلاً جواب نے آ من رضا کو کھولا دیا۔

”تم نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ میں مسلمان نہیں ہوں؟“ وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا۔

بغور سمیٹ کر دیکھا جو چادر میں ہاتھوں تھپی حسب عادت اس کا چہرہ اونچا اور نظریں نیچی ہوئی تھیں اس کے چہرے پر ایسا اطمینان تھا جیسے اس کے ساتھ کوئی غیر معمولی واقعہ انجام پذیر نہ ہوا ہو۔

”آپ نے مجھے بلایا پایا؟“ وہ صوفے پر بیٹھا تھا لیکن وہ سب سے نہیں دیکھ کر رہے تھے۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے میز پر کمر کھڑا کر دیکھا تھا تو وہ آگے بڑھی اور اس کے برابر بیٹھ گئی۔ سب نے اس کی تہدیلی کنوٹ کیا تھا وہ نیچے بیٹھا کرتی تھی۔

”میں اب تم نے کیا سوچا ہے کیا کرنا ہے تمہیں؟“ رضی نے اس سے کہا تھا۔

”مجھے کیا سوچنا ہے جب سب کچھ اللہ عزوجل کر رہا ہے۔“

”تو تم آمن کے ساتھ رہنے کے لیے تیار ہو کوئی براہ کرم کری ایٹ نہیں کرو گی۔“ ہاشم کا لہجہ اپنے اندر بے یقینی سمونے ہوئے تھا۔

”اللہ عزوجل آگے کیا کرے گا میں نہیں جانتی پھر آپ کو کیا بتا سکتی ہوں۔“ اس کے چہرے پر جتنا اطمینان تھا اس کا لہجہ بھی اتنا ہی مطمئن تھا۔

”رضی میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تم اپنے گھر کا سکون درہم برہم کرو گے۔“ ہاشم تھلا تے ہوئے بولے تنہائی سب بھی لب بھینچا سے دیکھ رہے تھے۔

”میں نے اٹھو۔“ آمن رضی نے کہا تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔

”میں نے اٹھو۔“ آمن رضی نے کہا تو وہ بیٹھ گئی سب نے چونک کر آمن رضی کے کھیل کو دیکھنے کی کوشش کی تھی۔

”جاؤ اپنے کمرے میں جاؤ۔“ اس نے کہا تو وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”آپ لوگوں نے دیکھا وہ لڑکی کس طرح میرے اشاروں پر اٹھنا بیٹھنا کر رہی ہے۔“ آمن رضی نے ان سب کو دیکھا تھا۔

یہاں آ کر۔“

”بہت برا۔ اور یقیناً اب تم یہاں سے بھاگنے کی کوشش بھی کرو گی لیکن یاد رکھنا تمہیں ناکامی ہو گی۔“

”نہیں..... نہ تو مجھے برا لگ رہا ہے اور نہ میں بھاگنے کی کوشش کروں گی۔“ اس کے اطمینان سے کہنے پر وہ چونک گیا۔

”کیوں؟“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا تھا۔

”مجھے اپنے رب پر پورا یقین ہے جس طرح وہ مجھے پردے میں یہاں لایا ہے اسی طرح وہ یہاں میرے پردے کی حفاظت بھی کرے گا۔“ اللہ پر یقین نے میز کے لہجے کو اس کی ذات کو پرسکون کر رکھا تھا لیکن آمن رضی کا چین اس لمحے غارت ہوا تھا کیونکہ وہ اس کے لائے ہوئے کپڑوں میں نہیں بلکہ اپنی چادر میں یہاں آئی تھی آمن رضی اب سمجھتے ہوئے اس کے پرسکون چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”آپ فریش ہو جائیں مجھے بھوک لگ رہی ہے ناشتہ کا آؤ میں کمرے یا آپ کریں گے۔“ اس کے کہنے پر اسے یاد آیا کہ وہ رات کو بھوکی سوئی تھی۔

”میں آؤ کروں گا اس نے ایک گہرا سانس لے کر دماغ کی کھول کو کم کیا تھا جواباً وہ چپ رہی اس نے اشراکام کا بن دیا اور ناشتہ آؤ کر کے کے بعد وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا جب باہر نکلا تو ملازم ناشتہ ٹیبل پر سیٹ کر رہا تھا اس نے صوفے پر بیٹھ کر دودھ کے گلاس سے تھوٹا کھا کر ناشتہ شروع کر دیا وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”ڈیزر وانف تم جیسی پارسیہ حرام پیو کا ناشتہ کر رہی ہے ناقابل یقین۔“ وہ واقعی حیران ہوا تھا وہ سر جھکائے ناشتہ کرتی رہی۔

”تم ایک ناظم بھوک رو کر اگلے ناظم حرام کھانے پر کیسے تیار ہو گئیں۔“ دوسری طرف اس بار بھی خاموشی رہی ناشتہ کے بعد رضی کا پیغام آ گیا۔

”چلو نیچے سب تمہارے منتظر ہیں۔“ اس نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا وہ دونوں ساتھ باہر نکلے تھے سب نے

ناشتہ کیا تھا وہ نیچے بیٹھتی تھی نیچے لینی تھی یہاں آ کر وہ اچانک کیسے تبدیل ہو گئی۔

”یہ واقعی دنیا میں ایک عجوبہ ہے۔“ وہ سوچتا ہوا باہر نکل گیا تھا دو پہر میں وہ واپس آیا تو یہیمینہ نماز پڑھ رہی تھی وہ کھانے کا آؤر دے کر اسے دیکھنے لگا کچھ دیر بعد ملازم خرابی لے آیا وہ نماز پڑھ کے کھانے کی ٹیبل کے پاس آئی تھی اپنی پلیٹ میں بریانی ڈال کر اس نے کھانا شروع کر دیا جبکہ آمن رضا پہلے ہی شروع کر چکا تھا۔

”ابھی میں نے بیوٹیشن کو بلوایا ہے اپنا حلیہ مینج کروالینا۔“ آمن نے کہا اسی لمحے دروازہ بجاتا تھا آمن رضا کے بس کہتے ہی ایک لڑکی اندر داخل ہوئی یہیمینہ کے پورے بدن میں اسے دیکھ کر سنسناہٹ پھیل گئی تھی اس نے لب بچھ کر کھانے سے ہاتھ روک دیا تھا۔ وہ یہی سمجھی تھی کہ یہ بیوٹیشن ہے اس لڑکی نے بے حد بے ہودہ لباس زیب تن کر رکھا تھا اس کے بال شولڈر کٹ تھے جسے اس نے گولڈن براؤن کالر میں ڈالی کر دیا ہوا تھا۔

”ہیلوروشی۔“ آمن رضا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”تم نے شادی کی اور مجھے اطلاع بھی نہیں دی۔“ وہ خفا خفا لہجہ میں کہہ رہی تھی یہیمینہ نے ایک سکون بھرا سانس لیا تھا۔ یقیناً وہ بیوٹیشن نہیں تھی۔ اسی لیے اس نے دوبارہ کھانا شروع کر دیا۔ آمن رضا نے پہلے اس کی بے چینی کو اور اب اس کے اطمینان کو بغور دیکھا تھا۔

”ارے شادی ہوا دی کیا بس انجوائے کر رہا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے روشنی کو دیکھنے لگا۔

”کیسا ٹیل کر رہے ہو اس کے ساتھ انجوائے کرتے ہوئے۔“ وہ خامی حقارت سے یہیمینہ کو دیکھنے لگی۔

”ابھی کیا کہہ سکتا ہوں اس بارے میں۔“ اس نے کن انکھوں سے یہیمینہ کو دیکھا جس کے حلق میں لوالہ پھنس گیا تھا۔

”اس لڑکی میں کچھ خاص نہیں ہے۔“ اس کی بات پر آمن رضا کلکلا کر ہنسا تھا۔

”یورائنٹ ڈارنگ تمہارے جیسی بات کہاں۔“

”اور تم سمجھ رہے ہو وہ تمام عمر تمہارے اشارے پر ناچنے والی ہے۔ میں صرف اسے تمہاری غلط فہمی کہوں گا۔“ دروازہ کس کتنی یہیمینہ نے ہاشم کا لفظ لفظ سنا تھا وہ کمرے میں آ گئی جبکہ آمن رضا کافی دیر بعد کمرے میں آیا تھا وہ صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”انہیں ابھی تم سے بلکہ تمہاری چادر سے ڈر لگ رہا ہے ان لوگوں کو لگتا ہے کہ تم میرے ساتھ نہیں رہ سکتی ہو۔“ وہ اسے دیکھنے لگا۔

”سو کیوٹ سو بیوٹی فل یہیمینہ لگ رہا ہے تمہارے بال مجھے تمہارا دیوانہ بنا دیں گے۔“ اس نے اس کے گرد بازوؤں کا گھیرا لنگ کیا تھا اور یہیمینہ ”برداشت“ کی آخری سرحد پر پہنچ گئی تھی۔ اس سے اس کا لمس کسی طور برداشت نہیں ہو پا رہا تھا۔

”آمن بد کردار ہے شرابی ہے گھٹیا انسان ہے۔“ تانیہ کی آواز ہتھوڑے کی طرح اس کے سر پر لگ رہی تھی۔

”مالک اس گمراہ شخص سے مجھے بچالے۔“ ضبط شدت سے سرخ چہرہ لیے وہ رب سے دعا گو تھی بھی آمن رضا کا موبائل بچنے لگا وہ چونک کر پیچھے ہوا۔

”نہیں۔“ دوسری طرف سے کچھ کہا گیا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں کسی بھی فضول حرکت کی کوشش مت کرنا بچ ساتھ کریں گے۔“

”میرے مولا تیرا شکر۔“ یہیمینہ نے آزادی کے احساس کے تحت ایک گہرا سانس لیا تھا وہ وارڈ روب سے کپڑے لے کر داش روم کی طرف بڑھ گیا تھا جب وہ باہر نکلا تو وہ بند پڑا کھیس بند کیے لپٹی تھی وہ اسے دیکھتا رہا۔

وہ اس لڑکی کو جتنا عجیب سمجھتا تھا وہ اس سے بھی زیادہ عجیب نکلی اس کا جو بیوٹھا وہ کسی عام لڑکی کا نہ تھا اسے سدونا دھونا چاہیے تھا کیونکہ وہ اس شادی سے انکار کر رہی تھی اسے اس گھر میں آنے کے بعد ایک طوفان اٹھا دینا چاہیے تھا وہ اپنے باپ کے گھر پکٹنے والے کھانے نہیں کھاتی تھی لیکن اس نے یہاں بے حد آرام سے بیٹھ کر

”پھر میں چلتی ہوں پارلر کا بھی چکر لگاتا ہے اور تم ذرا اسے انسان بنا کر لانا۔“ اس نے ایک بار پھر ناگواری سے بھرپور نظریہ بینہ پر ڈالی اور پلٹ گئی۔ تب آسن رضا اس کے سامنے بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا وہ لب بچپن کھانے سے ہاتھ روک چکی تھی۔

”ان پلکوں کو کیا اٹلی سے چپکا یا ہے بینہ؟“ اس کے کہنے پر وہ چوٹی گئی اور پھر ایک انصاف من اس کے چہرے کا حصہ بن گئی وہ یقیناً آسن رضا کی بات کا مطلب نہیں سمجھتی تھی۔

”یہ پلکیں بس جھکی رہتی ہیں اٹھتی کیوں نہیں ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا وہ کچھ نہیں بولی اس کی رنگت گلابی تھی اور ہونٹ کے نیچے ایک کالا سائل تھا وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

”سو کیوٹ بینہ وبری کیوٹ۔ پتہ ہے بینہ اگر میں تمہارے ساتھ رہا تو آئی ہوپ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ ہر طرف تم نظر آؤ گی میں شاید کچھ بھی دیکھنے کے قابل نہ رہوں گا۔“ وہ سٹیل پر کھنکھارے اور منشی پر ٹھوڑی نکائے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ اٹھ کھڑی ہوئی یقیناً اسے آسن رضا کے لبوں سے ہونے والی اپنی تعریف میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا۔

”یار ایک بات تو بتاتی جاؤ تم یہاں حرام کیسے کھا رہی ہو۔“ اس نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روکا تھا۔ اس نے ہاتھ چھڑایا اور واش روم میں چلی گئی تھی واپس آ کر وہ لیٹ گئی تھی جبکہ وہ کمپیوٹر کے آگے بیٹھ گیا تھا۔ رضائے اسے آج ایک پراجیکٹ کے لیے ٹینڈر فل کرنے کا کہا تھا۔ یہ کام ہمیشہ وہی کرتا تھا اور اس کا فل کیا ٹینڈر ہمیشہ سلیکٹ ہوتا تھا۔ رضا کو اس کے خوش بخت ہونے میں کوئی شبہ نہ تھا۔ وہ بچپن سے جو چاہتا تھا حاصل کر لیتا تھا۔ ٹینڈر فل کرتے ہوئے اس کی نظریہ بینہ کی طرف اٹھی تھی وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔

”وائف کھانے اور سونے کے علاوہ بھی کوئی کام کرلو ورنہ دونوں میں سلیفٹ بن جاؤ گی۔“

”کیا کروں۔“ اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔

”تو پھر چھوڑ دو اسے آئی لو یو آسن۔“ روشی یکدم آسن رضا کے سینے سے لگی۔ بینہ نے بے اختیار دل میں اس کی ہمت کو دلا دی تھی روشی آسن رضا کو بینہ کو چھوڑنے کے لیے کہہ رہی تھی۔ آسن رضا جس نے بینہ کو بینہ کے کہنے پر نہیں چھوڑا تھا ماں باپ خلا خالو کے سمجھانے پر نہیں چھوڑا تھا وہ روشی کے ایک جملے سے اسے چھوڑنے والا تھا یہ روشی کو کیسے یقین تھا کہ اس نے اگلے لمحے میں اپنی محبت کا اظہار بھی کر دیا لفظوں سے بھی عمل سے بھی۔

”چھوڑنا ہے اسے لیکن اتنی جلدی نہیں۔“ اس نے روشی کو مسکراتے ہوئے خود سے الگ کیا تھا۔

”جب تک یہ تمہارے جیسی خوبصورت اور بے تکلف نہیں ہو جاتی۔“ آسن رضا کے اگلے جملے نے پانی ہتی بینہ کو پھندا لگا دیا تھا۔

”یہ خوبصورتی نہیں بے حیائی ہے اور بے تکلفی نہیں بے شرمی ہے۔“ اس نے کہا اور پھر کھانا شروع کر دیا جب کہ روشی نے حیرت سے اسے دیکھا اور آسن رضا نے مسکراتے ہوئے۔

”اچھا تو زبان ہے اس کے منہ میں۔“

”ارے سائسی دیکھی۔“ آسن رضا اس پر اٹھا۔

”اپنی دے تم بتاؤ تم کیسے لگتیں۔“

”میں آج رات ٹائٹ پارٹی کی دعوت دینے آئی تھی تمہاری ماما نے بتایا کہ تم اپنے روم میں ہوائیوائف کے ساتھ..... پارٹی میں آؤ گے یا اسی کے ساتھ رہنا ہے۔“

”پارٹی میں آؤں گا بے بی۔“

”تم سے لے کر آؤ گے..... یہ بھی انجوائے کر لے گی۔“ وہ خباہت سے ہنسی تھی بینہ کا جی چاہا کہ تھپڑ دے مارے اس کے منہ پر لیکن وہ ایسے لوگوں کے منہ نہیں لگا کرتی تھی بلکہ خاموش رہنے کو ترجیح دیتی تھی۔ وہ چپ تھی لیکن غصے سے سرخ چہرہ آسن رضا کو مسکراتے پر مجبور کر گیا۔

”لو کے میں اسے بھی لے آؤں گا۔“

سمجھ نہیں آیا تھا۔

”تم حافظ قرآن ہو؟“ اس کے کہنے پر یمنہ کو پہنے والے تبرے کی سمجھ آ گئی تھی اس نے گہرا سانس لیا تھا اور اثبات میں سر ہلا دیا وہ آہستہ سے واش روم کی طرف بڑھ گیا۔

”میں روشی کی طرف جا رہا ہوں دیر سے آؤں گا تم کھانا کھا لینا۔“ اس نے کہا اور پھر وہ باہر نکل آیا۔ اس کی عجیب سی حالت ہو رہی تھی وہ سمجھ نہیں پایا کہ اسے کیا ہو رہا ہے یمنہ کو نماز پڑھتا دیکھ کر اس کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی جیسی یہ جان نہ ہو گئی کہ یمنہ حافظ قرآن ہے اس کا دل بوجھل سا ہو رہا تھا۔

”یمنہ نے کھانا کھا لیا۔“ وہ پونے گیارہ بجے گھر آ گیا تھا۔

”جی صاحب میں نے دے دیا تھا۔“ لاؤنج میں ملازم اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا وہ اپنے کمرے کی طرف آ گیا سارا وقت اس نے بے مقصد سرکوں پر گاڑی دوڑائی تھی وہ چاہ کر بھی روشی کی پارٹی میں نہ جاسکا تھا یمنہ سو رہی تھی دروازے کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس کی چادر سر سے اتری ہوئی اور گلے میں لپٹی ہوئی تھی یقیناً وہ سوتے میں سر سے سرک گئی ہوئی وہ خاموشی سے اس کے پاس آ کر بیٹھا تھا اپنے جوتے موزے اتارے اور اسے دیکھنے لگا یہ لڑکی جو اس کی بیوی تھی اس پر سرے حق رکھنے کے باوجود وہ اپنے حق کا استہمال کیوں نہیں کر پار رہا تھا حالانکہ وہ کسی لڑکی سے ہونے والی پہلی ملاقات میں ہر حد کو اس کر لیتا تھا پھر یمنہ اور اس کے بیچ ایسا کیا تھا جو وہ چوبیس گھنٹوں میں اس کے ساتھ رہ کر بھی اس سے بہت فاصلے پر تھا اس نے جھنجھلا کر تنکے پر سر پٹی تھا اور اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”وہ حافظ قرآن ہے۔“ کرنٹ کی طرح اس کے اندر یہ جملہ زہر اتوہ یوں پیچھے ہوا تو واقعی اسے رنٹ لگا ہو درو کی آیت تیز لہر اس کے دماغ میں سرایت کر گئی تھی اس نے دونوں ہاتھوں سے بال پکڑ کر نوچے تھے۔

”اپنے شوہر کی خدمت کر لو یا۔“ وہ کمپیوٹر کما گے سے اٹھا اور بیڈ پر اس کے قریب آڑھا تر چھا سالیٹ گیا اور خود اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھیں دبانے لگا۔ لیکن اگلے لمبے وہ چونکا تھا۔

”یاد تم مارل لڑکی نہیں ہو۔“ اس نے آنکھوں پر سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھا جو بیٹھنے کے بعد اب اس کا سر دوبارہ تھی۔

”اگر تم مارل لڑکی ہوتی تاں تو سیدھا میرا گلا دبا دیتیں۔“

”آپ میرے شوہر ہیں آپ کی خدمت مجھ پر فرض ہے۔“

”اور مجھ سے محبت۔“ اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے قریب کھینچا تھا۔

”میں کسی گناہ کا شخص سے محبت نہیں کر سکتی۔“ اس کی بات پر وہ ہنس دیا۔

”واقعی..... واقعی آپ جیسی پارسل لڑکی ایسا کر ہی نہیں سکتی..... وہ ایک دن کی بھوک برداشت نہ کرتے ہوئے اپنے شوہر کی حرام کمانی سے کھانا کھا سکتی ہے لیکن اسی شوہر سے محبت نہیں کر سکتی۔“ جواباً وہ چپ رہی وہ اٹھ کر واپس کمپیوٹر کی طرف چلا گیا تھا کچھ دیر بعد اس نے چائے منگوائی تھی یمنہ نے چائے نہیں پی تھی پھر وہ اٹھ کر باہر نکل آیا پاپا آچکے تھے اس نے ان سے وہ نیند رو سکس کیا واپس جب وہ کمرے میں آیا تھا اس وقت سات بج رہے تھے۔ یمنہ نیچے بیٹھی ہوئی تھی وہ کچھ پڑھ رہی تھی آسن رضا سناٹ رہ گیا۔ وہ خود گھنٹی خوبصورت تھی اس کی آواز بھی اتنی ہی دلکش تھی۔ اور یہ نکاشی شاید اسی لیے تھی کہ وہ قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھی وہ بھی بڑا مصحف شریف کے وہ لب بھینچ کر رہ گیا وہ حافظ قرآن بھی تھی یہ اور اس اس پر ابھی ابھی ہوا تھا۔

”تم کیا چیز ہو یمنہ۔“ آدھے گھنٹے بعد جب وہ اٹھی تو وہ ہے اختیار بولا تھا چادر طے کرتی یمنہ کے چہرے پر انھن آگئی یہ تبصرہ اس پر یوں کیا گیا اسے

چار باہوں۔“ وہ موزے جوتے پہن رہا تھا۔
 ”میں بھی چلوں۔“ سمینہ نے پوچھا تو اس نے نفی میں
 سر ہلا دیا اور اٹھ کر باہر آ گیا۔ دو دروازے پر پہنچ کر اسے
 لکھتے جھڈکا لگا تھا اس نے مڑ کر دیکھا سمینہ بال باندھ رہی
 تھی۔ کچھ تھا جو ایک بار پھر ان دونوں کے بیچ آیا تھا وہ لب
 بھیج کر آگے بڑھ گیا۔

”ماما کو کیا ہوا۔“ ترنم اسے پرسپشن پر مل گئی تھی۔
 ”گھر کی میز چیاں اترتے ہوئے ان کا غیر سلب
 ہو گیا ڈائٹرز نے پلاسٹر چڑھا دیا ہے۔“
 ”ایکسیڈنٹ گھر پر ہوا تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“
 ”تم گھر پر تھے؟“ ترنم چونکی اس نے اثبات میں
 سر ہلایا تھا۔

”لیکن میں سمجھی تھی کہ یارٹی میں گئے ہوئے ہو
 اسی لیے پایا کو کال کر دی تھی۔ لیکن تمہیں بتایا کس نے کال
 کی تھی۔“

”پاپا نے۔“ اس نے نرم کو بتایا پھر دو گھنٹے بعد وہ لوگ
 مانا کو لے کر گھر آ گئے پاپا بھی گھر پر تھے آمن رضا نے
 چونک کر تعجب سے دیکھا کیونکہ سمینہ پاپا کے ساتھ لاؤنچ
 میں تھی۔

”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ سمینہ نے اٹھتے ہوئے
 پوچھا تھا انہوں نے کوئی جواب نہ دیا دونوں ماں بیٹی کے
 چہروں پر ناگواری آ گئی تھی۔

”کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے ضرور بتائیے گا۔“ وہ
 واقعی کوئی عجیب شے تھی۔ شائلہ نے غصے سے بیٹے کی
 طرف یوں دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں.....!

”اس سے کہو یہاں سے دفع ہو جائے۔“ لیکن آمن
 رضا نے یہ نظریں نظر انداز کر دیں وہ دیکھنا چاہتا تھا سمینہ
 کس حد تک ڈھیٹ ہے۔

”پلاسٹر کھولنے کے لیے کیا ڈیٹ دی ہے ڈائٹرز
 نے۔“ چند لمبے پلاسٹر کا بغور جائزہ لے کر اس نے پوچھا
 تو آمن رضا نے ایک طویل سانس لیا وہ اس کی توقع
 سے کہیں زیادہ ڈھیٹ تھی۔ وہ لوگ اس سے بات کرنا

”اس لڑکی کے دل میں قرآن محفوظ ہے اس کی زبان
 پر قرآن رواں ہے یہ لڑکی بہت ٹیک ہے تو کوئی ٹیک
 انسان ہی اس کا مسطر ہونا چاہیے تم جیسا گناہ گار نہیں۔“
 ”شٹ اپ۔“ ایک طرف سر کا شدید ورد اور دوسری
 طرف ضمیر کی ملامت۔

”تو تم برا کیوں مان رہے ہو کیا گناہ گار نہیں ہو تم؟ تم
 جو غیر لڑکیوں سے تعلقات میں ہر حد کر اس کر لیتے ہو تو
 اس لڑکی سے دور کیوں ہو؟ جانتے ہو کیوں؟ کیونکہ اس کا
 اللہ پر کامل یقین ہے کہ تم جیسا گناہ گار شخص اسے چھو ہی
 نہیں سکتا..... چلو چھو کر دکھاؤ۔“ ضمیر ہنسا تھا اور وہ تھملا
 گیا تھا۔

”پتہ ہے کیا اس لڑکی نے اس کی کتاب کو سینے میں
 محفوظ کر رکھا ہے تو رب تعالیٰ بھی اس پر بہت مہربان ہے
 وہ تمہارے ساتھ رہ کر بھی محفوظ ہے۔“ ضمیر اسے چڑا
 رہا تھا اسے لگا اس کے دماغ کی رگیں پھٹ جا رہی گی۔
 ”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے دھاڑا تھا سمینہ جھٹکے سے
 اٹھ بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا؟“ بے حد پریشانی کے عالم میں وہ آمن
 رضا پر جھکی تھی وہ آنکھیں بند کیے اپنے بالوں کو نوج
 رہا تھا۔

”کیا سمجھتی ہو تم خود کو..... بولو کیا سمجھتی ہو؟“ اس نے
 اسے سمجھنے کراہی بانہوں میں بھرا تھا۔

اس کے بازوؤں کے حصار میں بے چین ہوتی وہ
 اس کی دماغی حالت کے بارے میں مشکوک ہوئی تھی۔

”آئی ہیٹ یو سمینہ..... مجھے تمہیں اپنے طریقے پر
 چلانا ہے خود تمہارے راستے پر نہیں چلنا۔“ وہ سخت لہجے
 میں بولا تھا آمن رضا کی اس پر گرفت سخت ہو رہی تھی
 یکدم آمن رضا کا موبائل بجاتا وہ چونکا۔

”امن کہاں ہو بیٹے نورما ہاسپٹل پہنچو تمہاری ماما
 کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“ دوسری طرف رضا تھے۔ وہ
 جھٹکے سے اٹھ بیٹھا پھر ہاسپٹل کا نام پوچھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔
 ”ماما کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے“ میں ہاسپٹل

WWW.PAKSOCIETY.COM

کی حالت عجیب اور دل بہت بوجھل ہو رہا تھا سر کا درد پہلے سے زیادہ شدید ہو چکا تھا۔

”آمن۔“ وہ یمینہ کی آواز اپنے بے حد قریب محسوس کر رہا تھا اس نے آنکھیں کھولنی چاہیں لیکن وہ ناکام رہا اسے اپنا جسم تپتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اس نے دوبارہ آنکھیں کھولنے کی کوشش کی اس بار وہ ہلکی سی آنکھیں کھولنے میں کامیاب رہا تھا۔

”آمن آپ کو بہت تیز بخار ہو رہا ہے آپ پلیز کچھ کھالیں پھر دوائی لے لیجیے گا۔“ یمینہ نے کہا تو اس نے اٹھنے کی کوشش کی یمینہ نے اسے آگے بڑھ کر اٹھایا کراؤن سے ٹیک دلا کر بیٹھا کر اس کا منہ دھلانے کے لیے پانی لائی منہ دھلا کر تو لیے سے اس کا چہرہ خشک کیا پھر اسے دودھ کے ساتھ سلائس دیئے وہ بمشکل ایک ہی کھاسکا پھر دوائی کھا کے وہ لیٹ گیا تھا پھر کچھ دیر بعد اس نے ٹھنڈے پانی کی پٹیاں اپنی پیشانی پر محسوس کیں اس کے بعد وہ غنودگی میں ڈوب گیا۔



”ہاسپٹل شفٹ کرنے کی ضرورت نہیں ہے دماغ پر دباؤ ہونے کے باعث یہ طویل بے ہوشی ہے۔“ جب دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو رضا کے ساتھ ایک ڈاکٹر بھی تھے۔

”میں نے دوائی لکھ دی ہیں آپ منگوالیں ان شاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ اس نے ہلکی سی آنکھیں کھولیں یمینہ کو واش روم سے باہر آتے دیکھ کر اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اس وقت ایک ملازم اس کے لیے دودھ کے ساتھ سلائس وغیرہ لے آیا۔

”آمن پلیز کچھ کھالیں۔“ اس نے آمن رضا کا کندھا ہلایا تو اس نے آنکھیں کھول دیں اور اٹھ بیٹھا۔ دوائی ملا کر اس نے اسے لٹایا نہیں تھا بلکہ ٹیک لگا کر بٹھا دیا۔

”مجھے لیٹنا ہے۔“ وہ ضدی بچے کے انداز میں بولا تھا۔

بھی گوارا نہیں کرتے تھے اور وہ ان کے لیے کس قدر فکر مند تھی۔

”تمہارے ساتھ کیا پرابلم ہے تم جاؤ یہاں سے ماما کو آرام کرنے دو۔“ ترنم کی برداشت ختم ہو گئی تو وہ تقریباً چیخ اٹھی۔ وہ ایک لمحے رکی اور پھر پلٹ کر لاؤنج سے نکل گئی۔

”عجیب لڑکی ہے یہ۔“ آج ماما نے بھی اس بات کو قبول کر لیا تھا کہ وہ عجیب ہے ترنم انہیں ان کے کمرے میں لے گئی تھی۔ رضا بھی چلے گئے آمن رضا جس وقت کمرے میں آیا تب یمینہ وضو کر کے واش روم سے نکل گئی وہ با وضو ہونے کی عادی تھی۔

”یمینہ تم ان لوگوں کے پاس کیا کرنے گئی تھیں وہ لوگ تمہیں دیکھنا تم سے بات کرنا گوارا نہیں کرتے اور تم۔“ وہ کہہ رہا تھا یمینہ نے یکدم اس کی بات کاٹ دی۔

”قیامت کے دن رب العلمین فرمائے گا۔ اے ابن آدم میں بیمار ہوا تو مجھے دیکھنے نہیں آیا تو بندہ کہے گا تو رب العلمین ہے میرے مولا تو بیمار ہونے سے پاک ہے تو رب فرمائے گا کہ میرا فلاں بندہ بیمار ہوا تھا مجھے معلوم ہوا تو پھر بھی دیکھنے نہ گیا اگر تو وہاں جاتا تو مجھے پاتا۔“ وہ بنا پلکیں جھپکے اسے دیکھتا رہا جو لینے کے بعد آنکھیں بند کر چکی تھی۔

”چاہے وہ تمہیں ڈنڈا ہی کیوں نہ ماریں۔“ ”ایک یہود دن روز ہمارے پیارے نبی ﷺ پر کھرا پھینکی تھی کافی دن پہلی ہوا ایک دن آپ مکی سے گزرے تو اس نے کھرا نہ پھینکا۔ دوسرے دن بھی نہ پھینکا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دروازہ بجا کر پوچھا۔ ”اس گھر سے روز مجھ پر کھرا پھینکا جاتا تھا لیکن آج اور کل نہ پھینکا گیا خیریت تو ہے ناں۔“ تب پتہ چلا کہ وہ یہودی بیمار تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں آمن رضا بے چینی سے اپنے لب کاٹ کر دے گیا یہ باتیں اس نے پہلے بھی نہیں سنی تھیں۔ اسلام کو سمجھنے کی نہ اسے فرصت تھی اور نہ اس کی دلچسپی تھی وہ خالی الذہنی کیفیت سے چمت کو کھوتا رہا اس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوا کہ وہ کب سے وہاں بیٹھا ہے۔
 ”آمن بیٹا آرام کرتے کمرے میں۔“ رضا کی آواز پر وہ چونکا۔

”پاپا آپ کب آئے؟“ وہ کھڑا ہوا تھا۔
 ”میں آ یا ہوں تمہاری اتنی فکر ہو رہی تھی کہ بس.....
 مینٹل اینڈ کرتے ہی فوراً آ گیا۔“

”آمن بیٹا اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو۔“ کچھ دیر بعد رضا نے کہا تو وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا وہ آج پھر تلاوت قرآن میں مصروف تھی وہ خاموشی سے بیٹھ کر اسے سننے لگا اسے معلوم سمجھ نہیں آ رہا تھا لیکن دل کی کیفیت پھر بھی عجیب ہونے لگی کچھ دیر بعد یہی دعا مانگ کر اٹھی تو اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے یکدم رکی پھر اس پر پھونکا اس نے چونک کر نظریں اٹھائیں وہ آگے بڑھ گئی تھی لیکن اس کے چہرے پر ایک شریک چمک اس نے بخوبی دیکھی تھی آج ماما کا پلاسٹر اتر تھا وہ سب اس کی شادی کی فنکشن کو ڈسکس کر رہے تھے کل اس کی مہندی کی رسم بھی پر سوں رخصتی اور اس کے اگلے دن ویسے کا فنکشن تھا ان سب کو خدشہ تھا کہ یہی مہمانوں کے سامنے کوئی بھی پرابلم کری ایٹ کر سکتی ہے ہاشم نے صاف غلطوں میں آمن رضا سے کہا تھا کہ وہ یہی مہمان کو ابھی طرح سمجھا دے کہ وہ کوئی تماشہ نہ کرے۔

جب ہی دروازے پر دستک ہوئی تھی آمن نے چونک کر دروازے کی سیٹ دیکھا یہی مہمان بند کیے تسبیح پڑھنے میں مصروف تھی آمن نے اٹھ کر لاک کھولا سامنے ملازم کھانے کی ٹرائی لیے کھڑا تھا۔
 ”تم جاؤ۔“ آمن رضا نے ٹرائی اندر بھیجی تھی۔

”میں رکھ دیتا ہوں سر۔“ ملازم کے لہجے کی بے چینی کو اس نے بخوبی محسوس کیا وہ چونک گیا اس گھر کے ملازم من مانی نہیں کرتے تھے۔

”تم جاؤ۔“

”سر تو رنڈ روٹی بریانی اور.....“

”کیا مطلب کیا تم کو اس کر رہے ہو مجھے یہ سب

”آپ رات سے لیٹے ہوئے ہی ہیں کل صبح ناشتے کے بعد سے آپ مسلسل غنودگی میں ہی رہے ہیں میں نے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن میری کوئی بھی کوشش آپ کو ہوش میں نہ لا رہی تھی۔ ابھی میں نے آپ کے پاپا کو بتایا تو وہ ڈاکٹر کو لے آئے وہ آپ کو ہاسپٹل شفٹ کرنا چاہتے تھے لیکن ابھی آپ کو ہوش آ گیا۔“ یہی مہمان کی تفصیل پر اس کی بند ہوئی آنکھیں جھٹکے سے کھلی تھیں اسی وقت پاپا اندر آ گئے۔

”کیا بتایا ڈاکٹر نے پاپا؟“ وہ متحوش ہوا تھا۔

”مینٹل۔“ رضا کی نظریں بے اختیار یہی مہمان کی طرف اٹھی تھیں جو ہمیشہ کی طرح نظریں جھکائے اور سر اٹھائے بیٹھی تھی۔

”آپ دوائی کھا کے آرام کیجئے میں آفس جا رہا ہوں۔“ چند لمحے بعد رضا چلے گئے۔

”میں دو دن بعد ہوش میں آ یا ہوں۔“ وہ بے یقین ہوا تھا اس کے سر میں اچانک درد شروع ہوا تھا اس نے یہی مہمان کی طرف دیکھا جو انگلیوں پر نجانے کیا گننے میں مصروف تھی پھر اس نے گنا موقوف کر کے اس پر پھونکا اور پھر گننے لگی اس کے تیزی سے ہلے ہونٹ کہہ رہے تھے کہ وہ اس پر دعا میں پڑھ کر پھونک رہی ہے وہ اسے دیکھتا رہا پھر یکدم اسے وحشت شروع ہو گئی اسے ترنم کی بات یاد آئی جس نے کہا تھا کہ ”اگر تم اس کے ساتھ رہے تو پاگل ہو جاؤ گے۔“

”اس نے تو کچھ بھی نہیں کیا..... پھر میں کیوں اتنا نینس ہو گیا؟“ اتنا مشکل سوال نہیں تھا جواب ضمیر دے چکا تھا مگر اس نے اسے ہمیشہ کی طرح چپ کر دیا تھا۔ چند لمحے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا وہ اس لمحے نہیں دور جانا چاہتا تھا یہی مہمان سے بہت دور اور پھر وہ کمرے سے نکل آیا اس کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ ڈرائیونگ کر پاتا سو وہ لان میں آ بیٹھا لان کی کھلی ہوا میں رقص کرتے درختوں کے چوں نے خوشنما سے پھولوں نے اور چھبھاتی چیزوں نے اس کے اعصاب پر بہتر اثر کیا تھا اسے احساس ہی نہ

دکھائی نہیں دے رہا ہے جو تم مجھے بتا رہے ہو۔“ وہ یکدم دھاڑا۔

”آمن پلیز آپ انہیں کچھ مت کہیں۔“ وہ ان دونوں کے بچ آگئی۔

”پھر کسے کہوں؟“ وہ چلا اٹھا تھا۔
”جو کہتا ہے مجھے کہیں۔“

”جہمیں تو جو کہتا ہے وہ میں بعد میں کہہ لوں گا فی الحال اسے دیکھ لو۔“ اس نے یمینہ کا بازو پکڑ کر سائیڈ میں کیا تھا اور پھر آگے بڑھ کر سیور اٹھا لیا۔

”ایس پی تنویر علی کہاں ہو یا رذرا گھر آؤ ایک بندہ تمہارے حوالے کرتا ہے ذرا اچھی طرح اس کی دھلائی کر دونا۔“ سندھ مجھے دھوکہ دینے کی ہمت نہ کرے۔“

”آمن پلیز یہ ظلم مت کریں پلیز اس کے چھوٹے چھوٹے بچوں کا خیال کریں۔ میں معافی مانگتی ہوں آپ سے میں آپ کے پاؤں پکڑتی ہوں۔“ یمینہ ٹپ کر

آگے بڑھی تھی اور دونوں ہاتھ جوڑ کر وہ آمن رضا کے قدموں میں بیٹھی تھی دوسری طرف ایس پی تنویر علی کیا کہہ رہا تھا آمن رضا سن نہ سکا وہ متحیر سا رہ گیا تھا اسے اپنے ہی لفظوں پر شبہ ہوا تھا وہ سمجھا کہ وہ یمینہ کو پولیس کے حوالے کرنے کا کہہ چکا ہے لیکن نہیں... وہ اتنی عجیب

لڑکی تھی کہ پولیس تو کیا وہ کسی کے بھی حوالے اسے کر دیتا تو وہ قطعی اس کے آگے پوں نہ گزرتی وہ تو اس ملازم کے لیے ہاتھ جوڑے بیٹھی تھی۔ اس کے اندر یکدم ایک لہائی سا اٹھا وہ اسے گھسیٹتے ہوئے واپس کمرے میں لایا تھا۔

”تم نے تین دن تک مجھے بے وقوف بنایا ہے تمہاری سزا یہ ہے کہ میں اگلے تین دن تک تمہارا کھانا بند کر دوں۔“ اس نے اسے بید پر پھینکا وہ خاموشی سے پڑی رہی آمن رضا واپس باہر نکلیں گیا وہ یقیناً یہ کارنامہ دوسروں کو سنانے گیا تھا۔

”اے اندر عزوجل مجھے ہمت دینا کہ میں ان گمراہوں کا مقابلہ پورے صبر کے ساتھ کروں مجھ پر کس شیطان و حاوی نہ ہونے دینا کسی مقام پر مجھے مزور مت کرتا“

”جی صاحب۔“ ملازم خوفزدہ ہو کر واپس پلٹا تھا آمن کمرے میں مڑا تو یمینہ کے چہرے پر ناگواری تھی یقیناً اسے آمن کا اس لہجے میں بات کرنا پسند نہیں آیا تھا پھر یمینہ نے اٹھ کر کھانا ٹیبل پر لگایا اور وہ کھانا کھانے لگے کھاتے کھاتے آمن رضا کی گفت چوٹک اٹھا۔ یمینہ صرف تو رومہ روٹی کھا رہی تھی وہ پرانی چکن پیس اور دوسری چیزوں کو ہاتھ تک نہ لگا رہی تھی وہ کچھ دیر لب بھینچے اسے دیکھتا رہا۔

”یہ چکن پیس لو۔“ اس نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی یمینہ خاموشی سے کھانا کھاتی رہی اس نے چکن پیس کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا تھا وہ اسی تو رومہ روٹی کے نوالے لے لیا ایک کے بعد ایک لے لے رہی تھی۔

”یمینہ یہ کھانا تمہارے پیسوں کا ہے ناں۔“ اس بار وہ چیخ اٹھا تھا۔
”ہاں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور نوالہ منہ میں ڈال لیا اس کا لہجہ بے خوف تھا آمن سلگ ہی تو گیا اس کا زمانے دار پھر یمینہ کو اچھٹنے پر مجبور کر دیا آمن رضا نے غصے سے سامن کی پلیٹ اٹھا کر دیوار پر ماری پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا یمینہ کو اپنی فکر نہیں تھی فکر تھی اسے اس ملازم کی جو نورین سے پیسے لے کر اس کے لیے کھانا لاتا رہا تھا وہ لب بھینچ کر آمن رضا کے پیچھے باہر آئی۔

”تم یمینہ کے نیسے کس سے پوچھ کر کھانا لاتے تھے۔“ وہ ملازم کے سر پر ہڑپوچھ رہا تھا اور ملازم کا رنگ ہلکی کی طرف پھیلا پڑ گیا۔
”تم تنخواہ مجھ سے لیتے رہے اور وفاداری یمینہ کی

”یہ چکن پیس لو۔“ اس نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی یمینہ خاموشی سے کھانا کھاتی رہی اس نے چکن پیس کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا تھا وہ اسی تو رومہ روٹی کے نوالے لے لیا ایک کے بعد ایک لے لے رہی تھی۔

”یمینہ یہ کھانا تمہارے پیسوں کا ہے ناں۔“ اس بار وہ چیخ اٹھا تھا۔
”ہاں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور نوالہ منہ میں ڈال لیا اس کا لہجہ بے خوف تھا آمن سلگ ہی تو گیا اس کا زمانے دار پھر یمینہ کو اچھٹنے پر مجبور کر دیا آمن رضا نے غصے سے سامن کی پلیٹ اٹھا کر دیوار پر ماری پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا یمینہ کو اپنی فکر نہیں تھی فکر تھی اسے اس ملازم کی جو نورین سے پیسے لے کر اس کے لیے کھانا لاتا رہا تھا وہ لب بھینچ کر آمن رضا کے پیچھے باہر آئی۔

”تم یمینہ کے نیسے کس سے پوچھ کر کھانا لاتے تھے۔“ وہ ملازم کے سر پر ہڑپوچھ رہا تھا اور ملازم کا رنگ ہلکی کی طرف پھیلا پڑ گیا۔
”تم تنخواہ مجھ سے لیتے رہے اور وفاداری یمینہ کی

”ہاں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور نوالہ منہ میں ڈال لیا اس کا لہجہ بے خوف تھا آمن سلگ ہی تو گیا اس کا زمانے دار پھر یمینہ کو اچھٹنے پر مجبور کر دیا آمن رضا نے غصے سے سامن کی پلیٹ اٹھا کر دیوار پر ماری پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا یمینہ کو اپنی فکر نہیں تھی فکر تھی اسے اس ملازم کی جو نورین سے پیسے لے کر اس کے لیے کھانا لاتا رہا تھا وہ لب بھینچ کر آمن رضا کے پیچھے باہر آئی۔

”تم یمینہ کے نیسے کس سے پوچھ کر کھانا لاتے تھے۔“ وہ ملازم کے سر پر ہڑپوچھ رہا تھا اور ملازم کا رنگ ہلکی کی طرف پھیلا پڑ گیا۔
”تم تنخواہ مجھ سے لیتے رہے اور وفاداری یمینہ کی

”ہاں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور نوالہ منہ میں ڈال لیا اس کا لہجہ بے خوف تھا آمن سلگ ہی تو گیا اس کا زمانے دار پھر یمینہ کو اچھٹنے پر مجبور کر دیا آمن رضا نے غصے سے سامن کی پلیٹ اٹھا کر دیوار پر ماری پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا یمینہ کو اپنی فکر نہیں تھی فکر تھی اسے اس ملازم کی جو نورین سے پیسے لے کر اس کے لیے کھانا لاتا رہا تھا وہ لب بھینچ کر آمن رضا کے پیچھے باہر آئی۔

”تم یمینہ کے نیسے کس سے پوچھ کر کھانا لاتے تھے۔“ وہ ملازم کے سر پر ہڑپوچھ رہا تھا اور ملازم کا رنگ ہلکی کی طرف پھیلا پڑ گیا۔
”تم تنخواہ مجھ سے لیتے رہے اور وفاداری یمینہ کی

”ہاں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور نوالہ منہ میں ڈال لیا اس کا لہجہ بے خوف تھا آمن سلگ ہی تو گیا اس کا زمانے دار پھر یمینہ کو اچھٹنے پر مجبور کر دیا آمن رضا نے غصے سے سامن کی پلیٹ اٹھا کر دیوار پر ماری پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا یمینہ کو اپنی فکر نہیں تھی فکر تھی اسے اس ملازم کی جو نورین سے پیسے لے کر اس کے لیے کھانا لاتا رہا تھا وہ لب بھینچ کر آمن رضا کے پیچھے باہر آئی۔

کر چوٹا جس چیز کا ذکر ملازم نے سب سے پہلے کیا تھا یعنی ”تورمہ روٹی“ یہیہ صرف وہی کھا رہی تھی اس کے علاوہ وہ کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگا رہی تھی۔

”اف۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھاٹھا طبیعت اس کی پہلے سے خراب تھی لیکن اتنی بری حالت اس کی کبھی نہیں رہی تھی وہ جسے سیدھا کرنے کے لیے لایا تھا خود اس چھٹا تک بھری لڑکی کے ہاتھوں بے وقوف بن گیا تھا۔ طبیعت بڑھال سی ہونے کے باعث وہ سو گیا اور جب آٹھ گھنٹہ کی تو وہ حیرت زدہ رہ گیا صبح کے آٹھ بج رہے تھے۔

یہ اتنی زیادہ خند کیسے آنے لگی ہے مجھے..... کہیں میں پھر تو بے ہوش نہیں ہو گیا تھا گھڑی رنظر پڑتے ہی وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھا یہیہ سر جھکائے اٹھیوں پر کچھ گھنٹے میں مصروف تھی۔ آسن رضا نے انٹرکام پر ملازم سے ناشتہ لانے کو کہا۔

”میرے لیے ناشتہ لے آؤ..... خیال رہے صرف میرے لیے۔“ اس نے ہدایت کی تھی کچھ دیر بعد ملازم ناشتہ لے آیا تھا وہ اکیلا بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگا۔

”تمہیں پتہ ہے آج ہماری مہندی کا فنکشن ہے میں تمہارا ڈریس لاجچکا ہوں خاموشی سے تیار ہو جانا..... ورنہ آج.....“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آیا اور یہیہ اس کے ادھورے چہلے کا مطلب اچھی طرح سمجھ گئی تھی لیکن جواب اس نے چپ رہنے کو ترجیح دی تھی وہ خاموشی سے اسی طرح تسبیحات پڑھتی رہی۔

”یہیہ کیوں ہر وقت عبادت کرتی رہتی ہو تمہاری تو کوئی دعا قبول نہیں ہوتی؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر بغور اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا یہیہ کے چہرے پر ابھرن آگئی وہ اس کی بات کا مطلب قطعی نہ سمجھتی تھی۔

”تم نے دعا مانگی ہوگی نیک ہمسفر کی اور مسلط ہو گیا میں تم پر۔“ اسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے کر اس کے کندھے پر سر نکاتے ہوئے وہ اسے دیکھنے لگا۔

”میں نے ہمیشہ اپنے حق میں بہتری کی دعائیں کی

میرے مالک۔“ وہ اپنی جگہ سے ہلے بغیر محو مناجات ہو گئی۔ دوسری طرف وہ سب لوگ جو اس سے کچھ نہ کچھ توقع کر رہے تھے اور پچھلے تین دن سے اس کی خاموشی اور اس کے اطمینان پر جیسے مایوس ہو گئے تھے اب جوش خروش سے اس کے خلاف بول رہے تھے سوائے شہلا اور رضا کے۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ کوئی نہ کوئی براہم کری ایٹ کر کے انسلٹ کرے گی آخر اس نے گرویا ناں ہمیں رسوا دو گئے کے ملازم کے سامنے۔“ شائلہ سخت غصے میں تھیں۔

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا رضا کہ میں اس کے کسی فعل کا ذمہ دار نہیں ہوں وہ کرے گی کیا اور تم لوگ بھگتو گے کیا؟“ ہاشم حسب عادت بھڑک رہے تھے۔

”تم اسے طلاق کیوں نہیں دیدیتے۔“ شہلانے کہا تو اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”دوے دوں گا طلاق بلکہ عین رخصتی کے لمحے طلاق دوں گا۔“ وہ کھڑا ہو گیا شائلہ نے سکون کا سانس لیا اور کسی کوفرق نہ پڑا لیکن شہلا دھک سے رہ گئیں۔

”اب تم کیا تماشا کرنا چاہتے ہو آسن۔“ رضا جھنجھلا گئے۔

”پاپا میں لمحہ لمحہ اس کی وجہ سے نارجہ ہو رہا ہوں اب اسے اذیت کی انتہا پر پہنچائے بغیر نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ باہر نکل آیا تھا واپس جس وقت کمرے میں آیا یہیہ عصر کی نماز پڑھ رہی تھی وہ دم سے بیڈ پر گرا تھا اس کا دماغ ماؤف ہونے لگا اسے شک تک نہ ہوا اور وہ اس لڑکی کے ہاتھوں بیوقوف بنتا رہا اسے اس بات پر حیرت تو تھی کہ خردہ کیسے حرام کمانی سے کھانا کھا رہی ہے پھر وہ یہی سمجھا کہ وہ بھوک کی جگہ ہے برداشت نہیں کر سکتی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ آ سکا کہ وہ اپنے پیسوں سے کھانا منگوا رہی ہے..... وہ تو اس نے ملازم کے لہجے کی بے چینی محسوس کی تھی پھر اس کے مینو کے بتانے پر اسے طعنا یا لیکن کھاتے کھاتے وہ یہ دیکھ

اس کی بات پر وہ یکدم بیڈ سے اترنے لگی۔
”نصیر کا وقت ہو رہا ہے۔“

”کر لو دعائیں..... آج شام کے نائے کی ڈھیری
دعائیں کرو..... کیونکہ جو شام آج تمہاری زندگی میں
آ رہی ہے وہ پھر تمہیں دعا کی مہلت نہیں دے گی۔“ اس
کی تسخیراتی آواز پر عیمینہ نے کان بند ہونے کی دعا بے
ساختہ کی مگر پھر وہ آتش روم میں چلی گئی یاہر آئی تو آمن
رضا کمرے میں نہ تھا۔

”اے میرے مولا کاش میں تیرے وہ نام جانتی
جنہیں لیتے ہی دعا قبول ہو جاتی ہے میرے اللہ میری
زندگی میں آج شام بلکہ کبھی کوئی ایسی شام مت لا جس
میں مجھ سے کوئی گناہ سرزد ہو میں تیری بہت عام بندی
ہوں زیادہ ظلم و جبر برداشت نہ کر سکوں گی تو مجھے ہمت
دے تو مجھے ظالموں سے لڑنے کی طاقت دے تو مجھے
سیدھی راہ پر چلا اسی راہ پر جس کا تو نے مجھے حکم دیا ہے مجھے
بھٹکنے مت دینا میرے مولا مجھے گمراہوں کے راستے پر نہ
چلا تجھے محمد مصطفیٰ اللہ علیہ وسلم کا واسطہ مجھے ہر گناہ سے
بچالے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو نہیں بہ رہے تھے مگر
اس کا دل تڑپ رہا تھا۔

”اللہ مجھے اس عذاب سے نکال مجھے اس امتحان میں
کمزور نہ ہونے دے۔ مجھے سیدھے راستے پر چلنے کی
ہمت دینا مالک مجھے ہمت دینا۔“ اس کی تکلیف کا اندازہ
اس کے چہرے سے بھی بخوبی ہو رہا تھا وہ ابھی تو اسے چکر
آنے لگے اس نے بمشکل جائے نماز کو چھوٹی میز پر رکھا
جب ہی اس کی آنکھوں سے کتا گے اندھیرا چھانے لگا اس
کی تکلیف بڑھ رہی تھی اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر
پکڑا تھا اس کے لیے بیڈ تک جانا مشکل ہو رہا تھا۔

”کیا میرے دماغ کی کوئی رگ پھٹنے والی ہے۔“
بالوں کو پکڑے ہوئے اس کے ذہن میں پہلا خیال آیا۔
”یہ میرے اللہ کی مدد ہے۔“ اگلے پل آنے والے
خیال نے اسے تقویت بخشی تھی اس نے ایک قدم آگے
بڑھایا وہ گرنے لگی تھی تب خود کو بچانے کے لیے اس نے

ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ کے ساتھ میں میری کچھ نہ
کچھ بہتری ضرور ہوگی۔“ اس نے بے حد اطمینان سے
جواب دیا۔

”آف کورس ڈیٹر وائف مجھ سے زیادہ آپ کے
لیے کوئی بہتر شخص ہو بھی نہیں سکتا آج رات میں آپ کو
اپنے خاص دوستوں سے ملاؤں گا ان سے مل کر آپ کو
اندازہ ہوگا کہ کس قدر بہتر شخص آپ کی زندگی میں آیا
ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا اور پھر باہر نکل گیا جب وہ
واپس آیا اس کے ساتھ کھانا اور بیوٹیشن دونوں تھے اس
نے خود ہی وہاں بیڈ کر کھانا کھایا پھر بیوٹیشن کو عیمینہ کے
متعلق گائیڈ کرنے لگا۔ عیمینہ دعا مانگ کر ابھی تو بیوٹیشن کو
دیکھ کر ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”مہندی سے شروع کریں۔“ پاس آتی بیوٹیشن اس
کے پھیلے ہاتھ دیکھ کر چونکی اور آمن رضا نے مسکراتے
ہوئے اس کی فکست کو دیکھا اور پھر باہر نکل گیا کافی دیر
بعد لوٹا تو بیوٹیشن کو لاؤنچ میں پایا تھا۔

”سریم کی اسکن بے حد فریش ہے شام کا کر میں
ان کا میک اپ کر دوں گی۔“

”اوکے۔“ اس نے کہا اور اندر آ گیا۔ عیمینہ بیڈ پر
آدھی لیٹی ہوئی تھی۔ دونوں ٹکیوں پر سر رکھے ہر بیڈ سے
لٹکائے آنکھیں بند تھیں۔

”کیسا لگا وائف اپنی پہلی بار پر۔“ وہ اس کے قریب
بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بہت اچھا۔“ اسے فوراً اس جواب کی امید نہیں تھی وہ
بیٹھنا بھول گیا وہ حیرانگی سے اسے دیکھنے لگا ایک پل
کو اسے لگا کہ یہ عیمینہ نہیں کوئی اور ہے کیونکہ عیمینہ کو یہ
سب کیسا اچھا لگ سکتا ہے۔

”اپنے شوہر کے لیے جتنا سنوٹا کسے برا لگ سکتا
ہے۔“ عیمینہ کا اگلا جملہ اسے چڑا گیا۔

”تم صرف اپنے شوہر کے لیے نہیں سچ سنو
رہی ہو بلکہ آج تو بہت سے لوگ تمہیں بے پردہ
دیکھیں گے۔“

دیکھتے گا اور فکر مت کیجیے گا انہیں ہوش آ جائے گا۔“ وہ مارٹن انداز میں کہہ کر واپس کے لیے نکل گئے۔

”باہر آئے مہمانوں سے کیا کہیں گے ہم۔“ ٹائلر نے دانت پیستے ہوئے کہا تھا۔

”اے ابھی ہوش آ جائے گا۔“ آسن رضا نے لب بچھنے تھے۔

”اے اب کبھی ہوش نہیں آئے گا۔“ ٹائلر جل کر بولیں اور باہر نکل گئیں۔

”تم اسے چھوڑ کیوں نہیں دیتے آسن۔“ شہلا روہا نسی ہو گئیں۔

”رخصتی کے وقت چھوڑوں گا اسے۔“ وہ بنا پلٹیں جھکے سینہ کو دیکھ رہا تھا آسن کے خون میں اس لمحے جوابال

ساتھ رہا تھا وہ صرف سینہ سے نفرت برآ کر رہا تھا۔

”آسن ہم پہلے ہی بہت زیادہ ٹینشن میں ہیں تم بھی تماشے کرو گے تو ہم پاگل ہو جائیں گے۔“ رضا یکدم چیخے تھے۔

”مجھے صرف اس کا غور ختم کرنا ہے پاپا اور مجھے اس کے علاوہ اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔“ وہ یکدم ان کی بات کاٹ کر بولنا تھا وہ اسے ٹھوکرے رہ گئے۔

”آسن تم میری بیٹی کے ساتھ زیادتی کر رہے ہو۔“ شہلا غصہ سے بولنا تھا۔

”جبکہ میرا خیال ہے آسن بالکل صحیح کر رہے گا یہ لڑکی کبھی بھی آسن کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر نہیں چل سکتی جس طرح یہ جگہ جگہ ہمیں خوار کر رہی ہے اسی طرح یہ آسن کو بھی شرمندہ کرے گی بہتر یہی ہوگا کہ اسے چھوڑ دیا جائے۔“ ہاشم غصیلے لہجے میں بولے۔

”ہاشم پیڑا وہ آپ کی بیٹی ہے۔“ شہلا بے چارگی سے انہیں دیکھنے لگیں۔

”نہ ہی ہوتی تو اچھا تھا۔“ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گئے رضا بھی چلے گئے۔

”آسن پیڑا تم ہی سمجھ بڑا اور۔“

”آسنی مجھ سے ہاتھ ہٹنے کی ضرورت نہیں ہے میں

سائیڈ نیبل کو پکڑا لیکن ہاتھ لیپ پر پڑ گیا وہ خود کو نہ بچا سکی اور لیپ اس پر گر پڑا یہی اس کا آخری احساس تھا۔

”یہیہ! آسن رضا جس وقت روم میں داخل ہوا وہ فرش پر پڑی تھی۔ نیبل لیپ اس سے ذرا فاصلے پر ٹوٹا ہوا تھا اس کی پیشانی سے خون نکل رہا تھا آسن رضا نے لب بچھنے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اسے اٹھا کر بیڈ پر لٹایا تھا پھر اس نے ڈاکٹر کو بلایا ڈاکٹر کے آنے تک پورا گھر آگیا۔

”کیا ہوا اسے؟“ شہلا ہراساں تھیں۔

”پھر کوئی ڈرامہ کیا ہوگا؟“ ٹائلر جڑی ہوئی تھیں۔

”پتہ نہیں اور کتنا خوار کرے گی یہ لڑکی مجھے۔“ ہاشم حسب عادت بھڑک رہے تھے۔

”اس نے خود کو زخمی نہیں کیا ہے بلکہ اچانک ایسا ہوا ہے۔“ رضا اس کا تفصیلی جائزہ لے رہے تھے بھی ڈاکٹر آگئے ڈاکٹر نے پہنے ہینڈ تیج کی تھی کیونکہ خون اب تک رت رہا تھا۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے آپ کی پیشہ نے شاید پچھلے دو تین دن سے عاتق نہیں کھایا اسی لیے چنار کر رہے ہوش ہوئیں ہیں لیکن لیپ سے نکلنے والی چوٹ کے باعث یہ بے ہوش طویل ہو سکتی ہے۔“ ڈاکٹر اس کا چیک اپ کر رہے تھے۔

”ہاں اس نے دو تین ٹائم سے کچھ نہیں کھایا۔“ آسن رضا نے دھیرے سے جواب دیا تو دوائیاں نکلتے ڈاکٹر رک کرتا آسن رضا کو دیکھنے لگے۔

”مسٹر آسن رضا یہ بے ہوشی دو تین ٹائم کی بجوے سے نہیں ہے بلکہ دو تین دن بجوے رہنے کی وجہ سے ہے۔“ ڈاکٹر نے اپنی بات پر زور دیا تو آسن رضا نے چونک کر کچھ بڑبڑا کر نہیں دیکھا۔

”دو تین دن سے کیوں بھوکی ہوئی یہ؟“

”یہ آپ کو پتہ ہونا چاہیے۔“ وہ اپنا تیس لے کر کھڑے ہو گئے۔

”یہ دوائیاں کھد دی ہیں میں نے یہ اٹھ جائیں تو کھلا

شادی کردی وہ لڑکی تو نارل ہی نہیں ہے۔“ یہ خاتون شہلا کو برسوں سے جانتی تھیں اور اس وقت شہلا کا ضبط آزمایا گیا تھا۔

”نارل نہیں ہے..... کیا مطلب؟“ دوسری خاتون اس قدر بھی انجان نہ تھیں جتنا بننے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”ارے بھئی شہلا کی ساس کافی دقیا لوسی تھیں ایسے ہی انہوں نے یمینہ کی پرورش کی ہے۔ یمینہ کو دیکھو لگتا نہیں ہے کہ یہ شہلا کی بیٹی اور شہینہ کی بہن ہے۔“

”ہاں دیکھا ہے میں نے پچھلی صدی کی دادی تانی سے بھی دو ہاتھ آگے ہی ہوگی۔“ وہ خاتون استہزائیہ مسکراہٹ لیے انجان بننے کی ایکٹنگ ختم کر کے شہلا سے اظہارِ غم کرنے لگی تھیں۔

”شہلا قسمت والی ہوتی تم آخر آمن جیسا داماد ملتا۔“ ان سے دامن چھڑا کر وہ بمشکل دو قدم چلیں کہ ایک اور خاتون نے روک لیا۔

”ملتا..... کیا مطلب..... وہ تو ہے ہی میرا داماد۔“ انہوں نے حیرت سے ان خاتون کو دیکھا جواباً وہ یوں مسکرائیں گویا سب جانتی ہوں کہ یمینہ کہاں ہے اس کی مرضی کیا ہے شہلا کے تن بدن میں آگ لگ گئی آج تک انہوں نے بہت سے لوگوں پر ہاتھ پائی تھیں آج لوگوں کو یہ موقع میسر تھا وہ کیوں پیچھے رہتے سب دل کھول کر بول رہے تھے۔

”کل آتا ہے یا نہیں۔“ کسی صاحب نے چلتے چلتے ہاشم کو بھڑکا دیا۔

”ہاں ابھی بتا دو کہیں آج کی طرح کل کا آتا بھی بیکار رہے۔“ دوسرے صاحب بولے ہاشم پھٹ پڑے۔

”کل آتا سب لوگ اور دیکھنا کہ یہ لڑکی ہمیں کس طرح خوار کرے گی۔“

”ہاشم۔“ رضا اور شہلا تیزی سے ان کے قریب آئے تھے۔

”ایک دفعہ مر جائے تو جان چھوٹے..... خود لکھ لکھتی رہی ہے اور ہمیں لکھ لکھ مار رہی ہے۔“ آمن رضا نب

کچھ نہیں سنوں گا۔“ وہ باہر نکل گیا تھا تو انہوں نے ایک نظر یمینہ کے چہرے پر ڈالی اور پھر گہرا سانس لیتے ہوئے خود بھی باہر چلی آئیں۔ گیارہ بج رہے تھے مہمان آچکے تھے آمن رضا دوبارہ اسے جھجھکا تھا مگر وہ یونہی بے سدھ رہی۔

”واہن کہاں ہے؟“

”واہن کب آئے گی۔“

”رسم کب شروع ہوگی۔“ مہمانوں کے سوالات شروع ہو گئے کسی کے پاس کچھ جواب نہ تھا۔ تملایا ہوا آمن رضا کچھ نہیں بول رہا تھا لیکن اس کے انداز سے تو مہمانوں کی سمجھ میں بہت کچھ تھا رہا تھا اور جو لوگ یمینہ کو جانتے تھے ان کی سمجھ میں تو بھی کچھ تھا گیا تھا۔

”یمینہ کو فوڈ پوائزن ہو گیا ہے سوری ہم رسم ملتوی کر رہے ہیں وہ ہسپتال میں ہے۔“ شہینہ نے اعلان کیا۔

”یہ فوڈ پوائزن کھانے کی زیادتی سے ہوا ہے یا نہ کھانے کی وجہ سے۔“ مہمان یمینہ کو اچھی طرح جانتے تھے شاید..... شہینہ جزیب ہوئی پھر لوگوں میں سرگوشیاں شروع ہو گئیں جو ہر حال اتنی بلند تھیں کہ تمام میزبانوں کی سماعت تک پہنچ رہی تھیں۔

”یمینہ گھر چھوڑ کر تو نہیں چلی گئی تھیں۔“

”یہ لوگ شاید بات دبائے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”اسی باتیں چھٹی تھوڑی ہیں۔“

”آمن کو بھی نجانے کیا سوچھی ایک سے ایک لڑکی اس پر فدا تھی مگر اسے بھی یمینہ ہی فی جواس کے ساتھ ایک قدم بھی نہیں چل سکتی۔“ یہ وہ سرگوشیاں تھیں جو میزبانوں کے غصے کا باعث بن رہی تھیں اور یہ تمام غصہ یمینہ پر تھا جو انہیں رسوا کرنے کا باعث بن رہی تھی۔ جبکہ شہلا کا معاملہ تو بالکل ہی الگ تھا۔

”شہلا تمہاری یہ بیٹی تو بالکل ہی الگ ہے قصور تمہارا نہیں تمہیں اسے اپنی ساس کے پاس بھیجنا ہی نہیں چاہیے تھا اور پھر آمن جیسے شخص کے ساتھ بے چاری کی

”تانیہ کہاں ہے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر یکدم اٹھ کھڑا ہوا اسی ہل روٹی اس کے قریب آئی۔

”اے..... آ من کہاں ہو تم؟“ اس کا سانس پھول رہا تھا اس نے کاؤنٹر سے گلاس اٹھا کر شراب پینی شروع کر دی آ من بنا اسے جواب دیئے باہر آ گیا۔

”بھاگ جاؤ یہاں سے یہیمنہ در نہ یہ لوگ تمہیں مار ڈالیں گے اسی راستے پر چلنے کے لیے مجبور کریں گے جس راستے پر خود چل رہے ہیں۔“ تانیہ کی آواز پر اس کے خون میں لہال آ گیا تھا اس نے جھٹکے سے دروازہ کھولا تھا تانیہ نے پلٹ کر دیکھا۔

”واٹ از یور پرائیلم تانیہ۔“ وہ اسے قہر آلود نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولا۔

”آ من پلیز یہیمنہ کو چھوڑ دو..... یہ اس راستے پر نہیں چلے گی جس پر تم چلا رہے ہو۔“ اس کا لہجہ ملتجائیہ تھا۔

”تم کون ہوئی ہو یہ کہنے والی..... اور تم بھی تو پہلے ایسی ہی پارسا بنی تھیں ناں اب دیکھو خود کو۔“ اس نے تنہا بھرے انداز میں کہا تھا۔

”میں اور ایسی پارسا؟“ وہ یوں ہنسی جیسے خود پر ہنسی ہو۔

”کچھ لوگ ہوتے ہیں آ من جنہیں اللہ سیدھی راہ کے لیے جن لینا ہے اور یہیمنہ شاید وہی ہے جسے اللہ نے جن لیا ہے۔“ وہ یہیمنہ کے کمرانے پر یہیمنہ کی طرف بڑھتے آ من رضا کو دیکھ کر سوچنے لگی آ من رضا نے اسے جھنجھوڑ ڈالا یہیمنہ نے آہستہ سے آنکھیں کھولیں اور پھر بند کر لیں۔

”یہیمنہ۔“ آ من رضا نے اسے کھینچ کر بٹھایا تو اس کے ذہن پر چھایا اندھیرا ایک سخت دور ہوا اور پھر تانیہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئی۔

”منہ دھو کٹاؤ۔“ آ من رضا نے کہا تو وہ خاموشی سے بیڈ سے اتری ایک قدم چل کر بے اختیار ڈگر لگائی۔

”سنبھل کے۔“ تانیہ کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اس نے ایک ہل کو رک کر تانیہ کو دیکھا پھر واپس روم میں

بھیجنے نہیں دیکھ رہا تھا جن کا دماغ لوگوں کی باتیں سن کر ٹھنسنے کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ وہ پلٹ کر کمرے میں آیا یہیمنہ اسی طرح بے سدھ تھی۔

”صرف ایک بار ہوش میں آ جاؤ یہیمنہ پھر دیکھو میں تمہارا کیا حشر کرتا ہوں۔“ وہ اسے لب بھینچے دیکھنے لگا تھا پھر اسے چھوڑ کر جس وقت باہر آیا شہلا تمام مہمانوں کو رخصت کر رہی تھیں ماما کہیں نہیں یقیناً وہ مزید بے عزتی کی متحمل نہ ہو سکیں اور اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”یہ تمہیں کبھی خوش رہنے نہیں دے گی آ من برباد کر دے گی یہ تمہیں..... تم نے دیکھا..... آج..... آج لوگ مجھے..... مجھے ہاشم درانی کو..... کتنا ذلیل کر کے گئے ہیں۔“ وہ شراب کے نشے میں ٹوٹتے ہوئے جلے بمشکل ادا کر رہے تھے اس نے شہلا کو بلا کر انہیں کمرے میں لے جانے کے لیے کہا۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا آ من..... اگر تم اسے پہلے ہی چھوڑ دیتے تو آج ہمیں یہ دن نہیں دیکھنا پڑتا۔“ شہلا آزرہہ لہجے میں کہتی بمشکل ہاشم کو اندر لے جا سکی تھیں۔

”شہلا بالکل ٹھیک کہہ رہی تھیں آ من تمہاری ضد کی وجہ سے ہم کسی سے نظر ملانے کے قابل نہیں رہے ہیں۔“ رضاحی سے کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

”آؤ آ من تمہارا ذہن فریش کرتے ہیں۔“ ذیشان اس کے قریب آیا تھا۔

”کم آن آ من رضا۔“ ہاشم رضا وغیرہ کے دوست چلے گئے تھے اب تک جزیشن باقی تھی اور ڈانس پارٹی اپنے عروج پر تھی۔ شراب اور شباب دونوں جمع تھے سو سب ہی لوگ مدہوش تھے وہ ذہنی طور پر اتنا الجھا ہوا تھا کہ اس پارٹی کا حصہ نہ بن سکا اور ایک طرف کاؤنٹر پر بیٹھ کر آہستہ آہستہ شراب کے گھونٹ لیتا وہ ان سب کو دیکھتا رہا ترنم شبینہ فرقان ذیشان اور ان کے فریڈز خود اس کے بھی دوست محو رقص تھے۔

اچھل کر پیچھے ہوئی جیسے وہ سوٹ نہیں سانب ہو۔
 ”میں اسے نہیں پہنوں گی۔“ اس کا لہجہ مستحکم تھا۔
 ”میں بکواس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ وہ
 یکدم غرایا۔

”بحث فضول ہے آمن رضا..... میرا اللہ مجھ سے
 بہت پیار کرتا ہے اور میں نے اپنے پیارے مولا سے
 ایک دعا کثرت سے کی ہے کہ جان بوجھ کر حرام میں کبھی
 کھاؤں گی نہیں اور انجانے میں وہ مجھے حرام کھائے
 گا نہیں میں اپنے ہاتھ تو زلوں گی لیکن اللہ کی رسی کبھی نہیں
 چھوڑوں گی میرا پردہ ختم کرنے کی آپ کی مذموم کوشش
 کو میں کبھی بھی کامیاب نہیں ہونے دوں گی میں جان
 دے سکتی ہوں آمن رضا لیکن ایمان نہیں۔ خودکشی تو میں
 کر نہیں سکتی کہ یہ جہنمی راستہ ہے اور یوں بھی میں ابھی جینا
 چاہتی ہوں کہ میں نے مکہ مدینہ کی پرکیت فضاؤں کو
 ابھی نہیں دیکھا ہے انہیں دیکھے بغیر تو مرنے کی آرزو
 کر بھی نہیں سکتی..... ہاں لیکن آپ کی اس کوشش کو بیکار
 کرنے کے لیے خود کو نقصان پہنچا سکتی ہوں اگر
 خدا خواستہ میں مرجاؤں تو گواہ رہنے گا میں نے خودکشی
 نہیں کی ہے۔“

”میمہ۔“ تانیہ کی دلخراش چیخ آمن رضا کے سوچنے
 سمجھنے کی صلاحیت کو مفقود کر گئی اس نے ٹپک جھپکتے میں
 سامنے رکھی چھری سے اپنی کلائی کاٹ ڈالی تھی وہ ڈاکٹر تھی
 اسے اندازہ تھا کہ کتنا گہرا زخم اسے اس پھوٹیشن سے نجات
 دلا سکتا ہے خون بھل بھل بہتا اس کے کپڑوں کو رنگین
 کر رہا تھا۔

حصہ دوم لن شہ اللہ آئندہ ملے



تھس گئی واپس نکلی تو نیل پر کھانا لگا ہوا تھا۔
 ”کھانا کھاؤ میمنہ۔“ آمن رضا کے لہجے میں حکم تھا وہ
 تو لیے سے چہرہ گزرتی رہی۔

”ڈاکٹر نے کہا تم نے پچھلے تین دن سے کھانا
 نہیں کھایا حالانکہ تمہارا کھانا میں نے صرف پچھلے تین
 دن.....“

”آپ بیمار تھے میں کیسے کھانا کھا سکتی تھی۔“ اس
 نے تو ایہ صوفے پر پھیلاتے ہوئے آمن رضا کی
 بات مکمل نہ ہونے دی تھی اور آمن رضا جیسے لمبے بھر کو
 بولنے کے قابل نہ رہا۔ وہ اس کے لیے پچھلے چار دن
 سے بھوک تھی اس کی نظر بے اختیار تانیہ کی طرف اٹھی
 وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”اپنی دے یہ ہماری حرام کمائی کے پیسوں کا کھانا ہے
 محترمہ تناول کیجیے۔“ اگلے پل وہ ایک گہرا سانس لیتے
 ہوئے بولا تو میمنہ نے بنا جواب دیئے چادر نماز کے انداز
 سے بانڈھی اور پھولی میز پر سے جائے نماز اٹھالی آمن
 رضا کے لب بپھنے تھے۔
 ”کیا کر رہی ہو تم؟“

”تہجد کا وقت ہو رہا ہے۔“ آمن رضا نے گھڑی
 دیکھی تین بجے تھے۔

”کھانا کھاؤ پہلے۔“ اس نے اس سے جائے نماز
 لے کر واپس میز پر رکھی اور اسے لا کر کھانے کے قریب
 بیٹھنے کے سے انداز میں اٹھایا میمنہ کے لب بپھنے گئے اور
 تانیہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”کھانا کھاؤ پھر تیار ہو اور میرے ساتھ پارٹی
 میں چلو۔“
 ”کیسی پارٹی۔“

”تم نے اپنے ماپوں کے فنکشن کو مس کر دیا ہے لیکن
 ہماری طرف سے ڈانس پارٹی اپنے عروج پر ہے۔“ وہ
 اٹھ کر وارڈروب کھول کر کھڑا ہوا تھا پھر اس نے اندر سے
 ایک ڈریس نکالا جسے دیکھتے ہی تانیہ نے نظریں چرا لیں۔
 ”پہنا اسے۔“ اس نے سوٹ میمنہ پر اچھلا دیا وہ یوں



مونا کی محبت
راحت و فضا

Scanned By Amir

یوں بھی نہیں کہ شہر کو ویران چھوڑ آئے
لوگوں میں اس سے عشق کے امکان چھوڑ آئے
لہجے کے بعد اب وہ بدلتا نگاہ بھی
رستہ بدل کہ ہم اسے حیران چھوڑ آئے

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

سبحانے عارض کو عاجز کر دکھا تھا۔ عارض کی سمجھ میں نہیں رہا کہ وہ کس طرح اس لڑکی سے پیچھا چھڑائے۔ آغا جی بھی عارض سے شرمین کے حوالے سے بات کرنے کی بجائے رک پکچج جاتے ہیں۔ منیر صاحب نے فون پر آغا جی کو سنا اور عارض کے تعلق کے حوالے سے بتا دیا تھا اس لیے آغا جی عارض کے ساتھ سبحان کو دیکھ کر چوٹے نہیں بلکہ عارض کو واپس پاکستان جانے کو کہتے ہیں جس پر وہ انکار کر کے ان کے شک کو یقین میں بدل دیتا ہے۔ صفدہ بیٹے کی ولادت پر خوش ہونا چاہتا ہے لیکن جب اسے زہیا کا گناہ یاد آتا ہے تو وہ دکھ میں مبتلا ہو کر اپنے بچے کو کسی نظر انداز کر دیتا ہے۔ بوبی کھانے کے لیے نہیں آتا تو شرمین کو حیرت ہوتی ہے وہ بھولی سے بوبی کو بلانے کا کہتی ہے دوسرے ہی لمحے بھولی اسے بوبی کی پینٹنگ کا بتا کر پریشان کر دیتی ہے شرمین ذہنت آ پا کا سوچ کر بوبی کو منالیتی ہے۔ منی کے جانے سے زہیا کو مشکل کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ منی اس کے زیادہ تر کام کرنے کے ساتھ بچے کو بھی سمجھا لیتی تھی اب زہیا کو عبدالصمد کو سنبھالنے کے ساتھ صفدہ کی تلخ باتیں بھی برداشت کرنی پڑ رہی تھیں۔ بوبی شرمین کے سامنے شرط رکھتا ہے کہ اگر وہ اس کی محبت قبول کر لے تو وہ رک سکتا ہے شرمین کو پہلے ہی محبت لفظ سے نفرت ہو چکی ہوتی ہے اور اب بوبی کے بار بار کہنے پر وہ صفدہ سے مشورہ لیتی ہے۔ صفدہ شرمین کو بوبی کے بارے میں سوچنے کا کہتا ہے کہ ہو سکتا ہے بوبی کی محبت سچی ہو جس کی وجہ سے اس کی دو محبتیں ناکام ہوئیں۔ شرمین شش و پنج کا شکار ہو جاتی ہے اس کی نظر میں صرف بوبی کی محبت ہی نہیں اپنی اور اس کی عمر کا فرق بھی ہے۔ عارض دل میں شرمین کی محبت چھپائے آغا جی سے نظریں چرا ہوتا ہے۔ آغا جی اس سے بات کر کے اس کے دل کا حال جاننا چاہتے ہیں مگر وہ شرمین کے حوالے سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتا۔ آغا جی اسے ہندوڑ کی کاٹھن دیتے ہیں جس پر عارض انہیں اصلیت بتاتا ہے۔ مگر آغا جی یقین نہیں کرتے اور اس سے ناراض ہو کر پاکستان واپس کی سیٹ کنفرم کرا لیتے ہیں۔ شرمین صبیح احمد اور عارض کی ناکام محبت کے بعد بوبی کے بارے میں سوچنے لگتی ہے لیکن جب اسے مرزا صاحب کی باتیں یاد آتی ہیں تو اسے بوبی اور مرزا صاحب کی محبت ایک جیسی لگتی ہے وہ سب کا موازنہ کر کے اس نتیجہ پر پہنچتی ہے کہ اسے یہاں سے چلے جانا چاہیے لیکن ذہنت آ پا کا سوچ کر وہ خود کو بے بس و کمزور محسوس کرتی ہے اور بوبی اس کے سامنے اپنی محبت کی شمع لیے اس کے جواب کا منتظر رہتا ہے۔

(لب آگے پڑھیے)



انرپورٹ جانے کے لیے آغا جی باہر لکھے تو عارض دوا کر باہر آیا۔ آغا جی سخت ناراض تھے اس سے ملے اور کوئی بات

کیے بغیر جا رہے تھے۔

”بابا پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”لو کے..... چلتا ہوں۔“ وہ گاڑی کی کچلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”بابا آپ ایسے کیوں جا رہے ہیں؟“

”میرا خیال ہے کہ تم چاہتے ہو کہ تم یہاں کافی عرصہ ہو۔“

”بابا آپ کو اتنی جلدی جانے کی ضرورت کیا ہے؟“ وہ منمنایا۔

”ہے اپنا خیال خود رکھنا۔“ انہوں نے گاڑی کا دروازہ بند کرتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹیس آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“ وہ کھڑکی سے لگ کر بولا تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منبر صاحب کو چلنے کا اشارہ کیا۔ اسے بنا کچھ کہہ وہ چلے گئے اور وہ کھڑا رہ گیا۔ اس نے کچھ نکھیں بابا کی محبت میں بھرا کر لیں۔ پہلا موقع تھا کہ وہ اس قدر خفا ہو کر گئے تھے اسے چاروں طرف دیرانی ہی دیرانی محسوس ہوئی۔ جی چاہا چاروں طرف آگ لگا دے۔ سب جل کر خاک ہو جائے۔ کیسی بے رنگ اور بد مزہ زندگی اس کا مقدر رہی تھی۔ مردہ قدموں سے اندھا کر ابھی پانی کی بوتل سے گلاس میں پانی ڈلائی تھا کہ ڈور بیل بجنے لگی۔ وہ گلاس رکھ کے تیزی سے دروازے کی جانب لپکا، یقین تھا کہ بابا ہی اس کی خاطر آئے ہیں مگر دروازہ کھولتے ہی پیشانی پر سلوٹیں نمایاں ہو گئیں دروازہ بند کرنا چاہا تو سنبھلا پوری قوت سے اسے دھکیل کر اندھا کر گئی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ پھر گیا۔

”کیا اب ہر بار میرے آتے پر آپ یہی جملہ کہیں گے؟“ وہ تسلی سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”جی ہاں۔“ وہ چلا یا۔

”لیکن کیوں؟“ وہ غرور سے سیب اٹھا کر کھاتے ہوئے بولی۔

”تم پاگل ہو؟“ عارض نے غصے سے پوچھا تو وہ ایک نئی صورت اختیار کر گئی۔ آنکھوں سے چنگاریاں اڑیں، سیب فرش پر دوڑتے جا پہنچا اور وہ چلانے لگی۔

”تم نے..... تم نے بھی مجھے پاگل کہا، پاگل ہوں میں۔“ اس غیر متوقع صورتحال کے لیے وہ بالکل تیار نہیں تھا اس کی آواز باہر تک جا رہی ہوگی یہ سوچ کر اس نے بہت نرمی سے کہا۔

”پلیز ہلی ایزی، پلیز اسٹوپ ڈانٹ۔“

”میں پاگل ہوں آپ نے بھی پاگل کر دیا۔“ وہ باقاعدہ روٹنے لگی تو وہ سٹخ پا ہو گیا۔

”اوس کے عدالتی رہیں بلا وجہ مسلط ہو گئیں پوری فضول ڈرامہ۔“ اس نے کچھ نہیں سنائیں روٹی رہی۔ وہ سخت پریشانی میں اٹھا اور اس کا بازو پکڑ کر کھڑا کیا۔

”آپ میرے گھر سے ابھی اور اسی وقت نکل جائیں۔“

”میں نہیں جاؤں گی، میں مر جاؤں گی مگر نہیں جاؤں گی۔“ اس نے زوراً زمائی کی بازو چھڑایا اور دھم سے صوفے پر گر گئی۔

”جس سنبھلا پلیز سمجھنے کی کوشش کریں آپ مجھے شرب کرنا بند کرو یہ آپ کہا چاہتی ہیں لوگ سنیں گے تو کیا کہیں گے۔“ اس نے کچھ نکل سے کام لیا۔

”آپ کو لوگوں کا پتا ہے اور میں کتنی مشکل سے آپ کے لیے آئی ہوں۔“

”میرے لیے کیوں مس سجتا آپ کی دماغی حالت پر مجھے شک ہو رہا ہے آپ کی وجہ سے میرے بابا خفا ہو کر چلے گئے اور ابھی چند منٹ کا فرق رہ گیا اور شاید کوئی کچھ کر دے شہید ہو جاتے۔“

”تو میں نہیں کہہ دیتی۔“

”کیا؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”کہ میں پاگل نہیں پس آپ کا بیٹا مجھے اچھا لگا ہے۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”وہاٹ مان سنس۔“ اسے یک دم غصے آ گیا۔

”میری بے کہتی تھی کہ تو پاگل نہیں من مو جی ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”پلیز آپ جاؤ اور یاد رکھو کہ ہمارے دے بالکل جدا ہیں۔“ اس نے واضح کیا۔

”میں آج ادھر ہی رہ جاؤں؟“ اس نے اس طرح دیکھا کہ وہ جذباتی ہو گیا۔

”خاموشی سے اٹھو اور چلتی پھرتی نظر آؤ ورنہ مجھے دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔“ وہ حد درجہ کراخت اور اجنبی لہجے میں بولا تو وہ غیر یقینی کیفیت سے دو چار چند منٹ اسے دیکھتی رہی۔

”بس سجتا۔“ اس نے اس کی محویت توڑی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی رو قدم آگے بڑھی اور پھر بولی۔

”میں پاگل نہیں ہوں۔“

”اوکے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔ وہ چلی گئی تو اس نے سکون کا لمبا سانس بھر کر دروازہ لاک کر دیا۔

”صغیر یہ سچ ہے کہ میں نے خطا کی ایسے شخص سے محبت کی جو قابل نفرت نکلا، مگر اب مجھے تم سے محبت ہے، میں جو تمہارے پاس رہ کر دور ہوں تمہاری ذات کی قسم میں نے اپنی سب سانسیں تمہارے نام کی ہیں۔ میرے جسم و روح کے اب تم ہی مالک ہو تمہاری نفرت تمہارا غصہ سب بجائے مگر یہ معصوم ہمارا بیٹا تو بے قصور ہے، اس کو اپنی نفرت کی سزا کیوں دیتے ہو؟ اسے اپنی محبت سے کیوں محروم کرتے ہو؟ میں تمہیں کیسے احساس دلاؤں کیسے بتاؤں کہ میرے دل پر کیا گزرتی ہے جب تم اپنے ہی بچے کے وجود سے انکاری ہوتے ہو۔ میں ایک ماں ہوں، اپنے بچے کی یہ ناقدری مجھے کتنی اذیت دیتی ہے تمہیں کیسے بتاؤں؟“ عبدالصمد کو گود میں لیے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے وہ بڑی دیر سے یہی سوچ رہی تھی۔

بھول گئی کہ دودھ چو لے پر رکھا تھا صغیر خونخوار انداز میں کمرے میں داخل ہو کر گر جا۔

”اگر ماضی کے عشق سے نجات مل جائے تو کچن میں جا کر دیکھو، دودھ ابل کر ختم ہو گیا۔“ سچی جمل کر دھواں دے رہی ہے۔

”وہ جلدی سے عبدالصمد کو بیڈ پر لیا کر دھڑی مگر عبدالصمد اس تبدیلی پر رونے لگا۔ وہ ذرا سا اس کے قریب آ یا دل چاہا کہ اسے چپ کرائے مگر نہ یہ فوراً آ گئی تھی وہ پیچھے ہو گیا۔

”معذرت چاہتی ہوں کہ دودھ میری غفلت سے ضائع ہو گیا۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔ تو وہ طنزیہ ناس کر بولا۔

”غفلت تو تمہاری عادت ہے۔“

”جی، کیونکہ انسان ہوں۔“

”ہنہ۔“ اس نے مسخرا دیا۔

”کاش آپ بھی انسان ہونے پر فخر کرتے۔“

”انسان ہوں غرشتہ نہیں۔“

”ظاہر ہے اسی لیے تو ایسے ہیں۔“

”مجھے جذباتی بحث سے کوئی سروکار نہیں تمہیں اپنے ماضی سے سبق حاصل نہیں ہوا۔ ابھی ابھی اتنی محویت کا عالم ہوتا ہے۔“ وہ کچھ کے لگانے کے ساتھ مسکرایا۔

”آپ کو یہ بات جانے کیوں بھولی ہوئی ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی بے پناہ رحمتوں کے ساتھ جب چاہے جس کو چاہے جس وقت چاہے معاف کر دے۔“

”ہنہہ لیکن شوہر معاف نہ کر سکتا پھر۔“ اس نے پوچھا۔

”تو اس کے لیے اللہ ہی سے دعا کرنی چاہیے جو کہ میں کرتی رہتی ہوں کہ اللہ پاک آپ کے دل میں نرمی پیدا کر دے۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”مطلب میں غلط ہوں اس لیے یہ دعا کرتی ہوں۔“ وہ غرایا۔

”غلط تو کوئی بھی، کبھی بھی ہو سکتا ہے۔“

”مجھے غلط ہی رہنے دو۔“

”کھانا لے آؤں۔“ اس نے موضوع بدلا۔

”نہیں، میں امی کے ساتھ کھالوں گا۔“

”دو دیر سے اور کھانا کھا کر آئیں گی۔“ اس نے بتایا۔

”تب بھی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ کہہ کر پلٹا۔

”اگر آپ برائے نامیں تو ایک گزارش ہے۔“

”مجھے نہانا ہے اور عبدالصمد کے پاس آپ کچھ دیر بیٹھ جائیں تو.....“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا تو وہ بولا۔

”میں تمہارا زرخیز نہیں ہوں۔“

”آپ تو ہمارے کچھ بھی نہیں ہیں مجھے معلوم ہے۔“ زیبا کا دل دکھ سے بھر گیا۔ وہ چٹخے موڑ کر کمپیوٹر میں مصروف

ہو گیا۔ اس نے کچھ دیر دیکھی ہو کر اس کی پشت کو گھبرا پھر اٹھ کر نہانے کے لیے واش روم میں گئی۔ وہ اپنے کام میں

مصروف لاکھ تھا، چنانچہ اس وقت چلا جب عبدالصمد پہلے کسسا یا پھر یونے لگا۔ کچھ کہنے کا فائدہ نہیں تھا۔ مجبوراً عبدالصمد کے

قریب بیٹھ کر چھپکنا پڑا، گلابی گلابی گول منول سا عبدالصمد اس کے تھکنے پر چپ ہو گیا اور معصوم نگاہوں سے اس کی طرف

دیکھنے لگا تو بے اختیار اس کے لبوں پر مسکان کھل گئی۔ دل چاہا کہ اس کے گال چوم لے مگر پھر ہاتھ سے چھو کر ہی رہ گیا۔

چھونے پر عبدالصمد مسکرا کر ہنسنے لگا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اسے بیڈ سے اٹھایا جائے۔ دل کی سختی آڑ سے آئی، اٹھاتے

اٹھاتے چھوڑ دیا۔ اسی اثنا میں واش روم کا دروازہ کھلا تو وہ تیزی سے واپس کرسی پر جا بیٹھا اور عبدالصمد نے پھر سے رونا

شروع کر دیا وہ لپک کر بیٹے کے پاس آئی اور اسے گود میں لے کر تھکنے لگی۔

”ایسے کام اس وقت کیا کرو جب امی گھر میں ہوا کریں۔“ وہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

زیبا کو برا نہیں لگا کیونکہ اس کا بھانجا ہوا سلیا اس نے دیکھ لیا تھا۔



رات سے تیز بارش کا سلسلہ جاری تھا۔ صبح چھ بجے تیز بارش ریم جیم میں تبدیل ہو گئی تھی۔ وہ کافی کا گگ لے کر بالکنی

میں کھڑی ریم جیم برستی بوندوں کو دیکھتے ہوئے نہانے کیا سوچ رہی تھی۔ بولی نے اسے کھڑا دیکھ کر اس کے پاس آنے کا

ارادہ کیا۔ بے قدموں اس کی پشت پر پہنچا اور دھیرے سے بولا۔

”پہلی رہنی مار نک۔“

”رات بھر بارش کا شور تھا بس ڈسٹر بنس رہی۔“ وہ ہرما کھڑا ہوا۔

”یہ سلسلہ تقریباً چار روز جاری رہے گا۔“ ٹرمین نے بتایا۔

”چلو زمین سیراب ہوگئی۔“

”ہاں صرف زمین۔“

”مطلب؟“ وہ نہ سمجھا۔

”یہ آسمان سے گرنے والی بوندیں انسان کے اندر نہیں گرتیں اندر تو کرب و الم کی طوفانی بارش بھی برس برس کے دم توڑ دیتی ہیں مگر بے وفائی کی پتھر ملی زمین پر پھیلے پادلوں کے نشان کبھی نہ دھلتے ہیں اور نہ کبھی ان کی پیاس میں کمی آتی ہے، کاش آسمان سے گرنے والی بوندیں ہمارے اندر اتر کر ہمیں اندر سے سیراب کر سکتیں۔“ وہ جذبہ کے عالم میں بہت دیر سے سانس بول گئی، بولی نے حیرت سے کہا۔

”واہ، Heart Touching۔“

”ہندہ تمہارے نزدیک۔“ وہ کچھ افسردگی سے بولی۔

”یار کیا اداسی والی باتیں شروع کر دیں۔“

”کیونکہ میں اداس شخصیت کی مالک ہوں۔“

”ہرگز نہیں، تم بہت خوب صورت ہو۔“

”خوب صورت ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ انسان اداس بھی نہ ہو۔“ وہ کرب سے مسکرائی۔

”اوہ ٹرمین کتنا لکچر موسم ہے اس میں ایسی باتیں نہیں کرتے۔“ وہ ہرما منہ بنا کر بولا۔

”میں تو ایسی ہی ہوں۔“ وہ اندر کمرے میں آ گئی۔

”میری بات سنو۔“ وہ بھی اندر آ گیا۔

”جی۔“

”چلو کہیں باہر چلتے ہیں تمہارا موڈ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔“

”میرے موڈ کو کچھ نہیں ہوا، میں ٹھیک ہوں۔“

”نہیں! وہ اداسی کا دورہ جو پڑا ہوا تھا۔“

”وہ بھی زندگی کا حصہ ہے۔“

”تو پھر چلتے ہیں۔“

”نہیں ہمارا شہم گئی ہے آفس جانا ہے۔“ اس نے صاف جواب دیا۔

”یار، کیا بوریت ہے تم بہت بدمعاش ہو۔“

”ہوں تو آج ٹھیک سمجھے ہو یہ فرق۔“ وہ مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

”مطلب یہی کہ تمہاری یاد میری عمروں میں یہ فرق واضح ہے۔“

”اوہ گاڈ، پھر الٹا سوچ لیا۔“

”خیر، جاؤ جا کر تیاری پکڑو، میں ذرا ناشتہ وغیرہ دیکھ کر تیار ہوتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

70 آنچل جون ۲۰۱۵

”شر میں جاد ہے۔“ وہ جھنجھلایا۔

”لہا کے پاس جاؤ۔“

”وہی وہی ملاؤں گے میں قرآن پاک پڑھ رہی ہیں۔“ اس نے بتلایا۔

”اچھا تو پھر چلو۔“

”مطلب ہم کہیں نہیں جاد ہے۔“

”ہم صرف آفس جائیں گے اب جاؤ۔“

”کو کے پھر مجھے شائبہ نہیں کرنا۔“

”کیا؟ بولی یہ بچپنا کب جائے گا پھر کہتے ہو کہ مجھے بچہ کہو۔“ اسے ہنسی آ گئی۔

”خبردار۔“

”لہا ہا ہا۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”یہ بولی نہ بات۔“

”چھوٹی چھوٹی بات پر کھانا پینا چھوڑنا بچوں کی عادت ہوتی ہے۔“ ہنسنے کے بعد وہ بولی۔

”بس ایسا ہی ہوں میں۔“ وہ یہ کہہ کر پاؤں پٹختا ہوا چلا گیا۔ وہ بڑی دیر تک مسکراتی رہی۔ بولی کی وجہ سے اس کی

افسردگی میں کمی آ گئی تھی۔



”نہی آفس کے لیے تیار ہو کر حاجرہ بیگم کے پاس آئی تو انہوں نے قریب بیٹھنے کو کہا۔ وہ بیٹھ گئی تو انہوں نے اپنے
تکیے کے نیچے سے دو ہزار روپے نکالے اور کہا۔“

”نہی بیٹا! میری تو عزت کے دن باقی ہیں تم کچھ چیزیں عبد الصمد کے لیے خرید لانا کچھ کپڑے وغیرہ رکھے ہیں۔“
”خالہ جان یہ پیسے رکھیں میں لے آؤں گی۔“ نہی نے پیسے ان کی منشی میں بند کرتے ہوئے کہا تو ان کی
آنکھیں بھرا آئیں۔

”اللہ نے ایک بچی دی مگر ساتھ ہی غربت بھی رکھی مگر میں ہارے کرنے کی خواہش بول میں ہی رہ گئی۔“
”ایسا کیوں سوچتی ہیں کوئی غربت نہیں ہے میں زینا کی سہیلی اور بہن ہوں، کچھ کی نہیں چھوڑوں گی بس اللہ سے دعا
کریں کہ اس کا گھر آباد ہے۔“ نہی کی آواز میں خدشات کی آمیزش سے حاجرہ بیگم مگر منہ ہو گئیں۔
”نہی۔“

”جی۔“

”زینا اب خوش تو ہے۔“

”آپ کو کیا لگتا ہے؟“

”اس نے ضد پکڑ رکھی تھی خلق کی۔“

”فی الحال تو ایسا نہیں کہہ رہی۔“ نہی نے ٹالا۔

”اسے سمجھاؤ ایسی بات سوچے بھی نہ لڑکیوں کے گھر آباد ہی اچھے لگتے ہیں۔ اب تو اس کے لہا بھی نہیں رہے۔“

”خالہ آپ فکر نہ کریں بس دعا کیا کریں۔“

”پتا نہیں کیوں مجھے دھڑکا سا لگا رہتا ہے۔“

”اللہ بہتر کرے گا۔“
 ”صفر ذرا سنجیدہ مزاج ہے دل کا برا نہیں۔“ حاجرہ بیگم نے داماد کی تعریف کی تو ننھی کو ہنسی آگئی وہ انہیں کیا بتاتی کہ صفر کیسے ہیں؟
 ”بس کسی کے بارے میں کچھ بھی کہنا مشکل کا رہا ہے۔“ ننھی نے دھیرے سے کہا۔
 ”مگر زیبا کی ناجائز ضد کے بارے میں تو ہم جانتے ہیں، ویسے بیٹا تمہیں کیا لگتا ہے کہ زیبا کیوں ناخوش ہے؟“
 حاجرہ بیگم نے ننھی سے ایسا سوال کر لیا کہ وہ گڑبڑا گئی۔

”بس وہ صفر بھائی کچھ سخت مزاج ہیں شاید اس لیے۔“
 ”کوئی سخت مزاج نہیں اور پھر جہاں آ رہا، بس کتنی اچھی خاتون ہیں ایسا گھر خوش قسمت لڑکیوں کو ملتا ہے۔“
 ”ہاں بہت خیال رکھتی ہیں عبدالصمد میں تو ان کی جان ہے۔“ ننھی نے کہا۔
 ”اللہ بس خوش رکھے۔“ حاجرہ بیگم نے کہا تو ننھی اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”خالد اب میں چلتی ہوں دیر ہو رہی ہے اور سامان کی فکر نہ کریں سب آجائے گا۔“
 ”جیتے رہو واللہ خوش رکھے۔“ انہوں نے دعا دی۔

”آپ نے وقت پر کھانا کھانا ہے اور آ رام کرنا ہے۔“ ننھی نے جاتے ہوئے کہا تو وہ خوش ہو گئیں۔ ان کے لیے اللہ نے بیٹی بھیج دی تھی جو ہر طرح سے ان کا خیال رکھتی تھی۔ ننھی ناشتہ کروا کے، دوپہر کا کھانا تیار کر کے جاتی تھی۔ واپسی پر فروٹ لے کر آتی ان کو وقت دیتی پھر رات کا کھانا تیار کرتی۔ اس کے پاس رہنے آ رام کا وقت بھی نہیں بچتا تھا۔ پھر ان کے ساتھ بیوی دیکھنا تاکہ انہیں تنہائی کا احساس نہ ہو، وہ نہ ہوتی تو وہ کس قدر اکیلی پڑ جاتیں۔ اللہ تعالیٰ کس قدر حکمت کے تحت نظام حیات چلاتا ہے۔ کس کو کہاں اور کیوں رکھنا ہے اس سے بہتر کون جانتا ہے؟



صفر کو اپنے ہیڈ آفس کی طرف سے پر مشورن لینر ملا تو دل چاہا کہ یہ خوشی سب سے پہلے اپنے بچپن کے دوست عارض سے شیئر کرے۔ فون کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر پھر سمجھ بیٹھا کہ فون والوں نے فوری طور پر منٹائی اور چائے کا انتظام کر لیا تھا۔ سب کو لنگر بہت خوش تھے تنخواہ میں اضافے کے ساتھ گھر اور دوسری گاڑی بھی ملی تھی۔ کو لنگر کو کھانے کا کہہ کر وہ سیدھا گھر پہنچا تو زیبا کے ہمراہ ننھی کچن میں مصروف تھی۔ امی اس کے کمرے میں عبدالصمد سے پیاز بھری باتیں کر رہی تھیں۔ اس نے منٹائی کا ڈبا نہیں تھماتے ہوئے اپنی ترقی کا بتایا تو وہ خوشی سے کھل اٹھیں اور پوتے کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”ماشا اللہ یہ سب میرے عبدالصمد کے آنے کی وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ ٹھنکا امی نے اس کی خاموشی کا نوٹس لیا۔
 ”بیٹا تمہیں نہیں لگتا کیا؟“

”آپ جو بھی سمجھیں ہمیں نئے گھر میں شفٹ ہونا ہے۔“ وہ اکھڑا اکھڑا سا بولا۔
 ”ہیں کون سا گھر؟“

”امی پوٹا امی بے میں بڑی کوٹھی ہے گاڑی ملی ہے یہاں سے شفٹ کرنا ہوگا۔“ وہ جوتوں کے تسمے کھول کر جرابیں اتارتے ہوئے بولا۔

”ارے، بھئی کوئی زبردستی ہے ہم اپنا گھر کیوں چھوڑیں عبدالصمد اپنے دوا کے گھر میں ہی پروان چڑھے گا۔“
 ”تو آپ یہاں رہیں کیونکہ یہاں کوئی بڑی گاڑی نہیں آ سکتی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا۔
 ”مطلب تم ہمیں چھوڑ کر نئے گھر میں رہو گے؟“ امی نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”جی۔“

”خالد جی آپ سب اکٹھے نئے گھر میں رہیں یہ مصنفہ بھائی کی مجبوری ہے۔“ منھی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”کون سب؟“ مصنفہ نے اہم چڑھا کر منھی کو دیکھا۔

”آپ سب۔“ منھی بوکھلا گئی۔

”یہاں جود ہوتا چاہیں رہیں۔“ وہ گول مول سا جواب دے کر واش روم میں گھس گیا۔

”یہ کیسی باتیں کر رہا ہے؟“ جہاں آرا حیرت زدہ تھیں منھی ٹال گئی اسے مصنفہ کی بات سمجھ میں آگئی تھی لیکن خاموشی بہتر تھی۔

”منھی بیٹا ذرا عبدالصمد کے پاس ہی رہنا میں ابھی آتی ہوں۔“ جہاں آرا چلی گئیں۔

تب منھی مختصر منھی مصنفہ کی کہ وہ باہر لٹکے تو وہ بات کرے، پھر چند منٹ بعد وہ واش روم سے باہر آیا تو منھی نے جلدی سے کہا۔

”مصنفہ بھائی پلیز اپنے دل میں نرمی پیدا کریں۔“

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جتنکے بکھرے گئے تو سکون کسی کو بھی نہیں آئے گا۔“

”دیکھو مذہب کو اپنے فیصلے کے مطابق جانا ہے پھر میں اور میری امی جہاں چاہیں وہیں رہیں گے۔“

”آپ کی امی کیا زبیرا اللہ عبدالصمد کی جدائی برداشت کر لیں گی؟“ منھی نے پوچھا۔

”یعنی اب اس طرح بلیک میلنگ ہوگی۔“ وہ طنز یہ ہنسا۔

”پلیز، میری بات کا غلط مطلب نہ لیں وہ تو جانے کو تیار ہے لیکن آپ اپنی امی کا سوچ لیں۔“ منھی نے واضح کیا۔

”ٹھیک ہے میں ہی چلا جاؤں گا۔“

”آپ کیوں جائیں؟“

”تو پھر۔“

”مصنفہ بھائی پلیز۔“ منھی نے التجا کی۔ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ جہاں آرا کمرے میں آ گئیں۔ مصنفہ نماز پڑھنے کے لیے چلا گیا لہذا بات درمیان میں ہی رہ گئی۔



مصنفہ کی بات کا جہاں آرا نے اتنا اثر لیا کہ رات بھر جاگتی رہیں سوچتی رہیں کر دیشیں بدلتی رہیں بہت سے آنسو دھیرے دھیرے بہہ کر یا دلوں کی پرچھائیاں ذہن میں تازہ کرتے رہے اس گھر کی ایک ایک قدم پران کی شادی سے لے کر اس عمر کی ناقوانی تک کے تمام منظر نقش تھے اپنے والدین کا گھر چھوڑ کر اس گھر میں آئیں تو پھر رشتوں کی مٹھاس سے اس گھر کو بھر دیا۔ ساس سسر کی خدمت میں سب کچھ فراموش کیا اللہ نے جان لٹانے والے شوہر کی رفاقت عطا کی تھی۔ مصنفہ کے وجود سے آگے مہکا تو زندگی کی ہر خوشی مل گئی۔ محبتوں کے اس سفر میں وقت تیزی سے گزر گیا ساس سسر رخصت ہوئے تو تنہائی کا نئے کوہِ ڈرتی ایسے میں یہ گھر ہی تھا جس سے ان کی مہکتی آواز آتی تھی۔ پہل جاتا۔ پھر شوہر کی جدائی کا صدمہ بھی اسی گھر کی دیواروں نے ان کے ساتھ مل کر سہا۔ مصنفہ کے احساس سے دلوں بام جگمگاتے تو وہ ہر دکھ بھول جاتیں اب جبکہ مصنفہ کی شادی اور اس کی اولاد کا تحفہ قدرت نے دے دیا تو وہ اس گھر سے کیسے رخصت ہو جائیں یہ ممکن

نہیں ہرگز نہیں۔“ وہ ایک دم بڑبڑاتی ہوئی انھیں لودھاکر کسی کل سکون میسر نہ آیا۔
 ”میں اپنا گھر اپنی جنت ماننے شوہر کی نشانی چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“ یہ فیصلہ کر کے وہ اس پر قائم بھی رہیں۔
 صبح فجر کی نماز پڑھ کر صغیر جو بھی واپس لوٹا تو انہوں نے اسے محکم سے بلایا اور صاف لفظوں میں اپنا فیصلہ سنادیا۔
 ”مجھ سے اتنا سہرا یہ گھر چھوڑنے کی بات ہرگز نہ کرنا، میں مر جاؤں تو جہاں مرضی جانا۔“
 ”امی صبح صبح کیسی باتیں کر رہی ہیں؟“ وہ دہل گیا۔
 ”صبح کہہ رہی ہوں۔“ انہوں نے تسبیح اٹھا کر پڑھتے ہوئے کہا۔
 ”ہم گھر نہ بیچ رہے ہیں نہ نہ نہ کر رہے ہیں بس نئے گھر میں شفٹ ہو رہے ہیں۔“ وہ بولا۔
 ”ہم نہیں ہرگز ہم۔“ وہ گرجیں۔

”کیا مطلب؟“

”میں میرا پوتا اور سہو کہیں نہیں جائیں گے۔“
 ”تو یہ آپ کی بہو نے کان بھرے ہیں۔“ وہ ایک دم زہر پھر غصہ نکالنے کو تیار ہو گیا۔
 ”فضول مت بولو میں غریب کو تو پتا بھی نہیں۔“
 ”جی، یہ آپ کا خیال ہے۔“
 ”تم اس کو طوط کیوں کر رہے ہو؟“
 ”اس لیے کہ اس کو اپنا قائمہ درکار ہے۔“
 ”کون سا قائمہ؟“

”تاکہ وہ یہاں عیش کرے۔“

”ہاں تو اس گھر کی بہو ہے عیش کرنا اس کا حق ہے۔“
 ”یہی سبھی چالاکی ہے اس کی۔“ وہ پھر گیا۔

”ایسا کرو تم جس کے ساتھ چاہو اس گھر میں رہو، ہمیں یہاں رہنے دو۔“ انہوں نے سختی سے کہا تو وہ ہونٹ بٹا
 ان کا منہ ٹکٹنے لگا۔

”آپ کو ذرا خوشی نہیں ہوئی میری پردوشن کی۔“

”پردوشن کی خوشی الگ ہے میں یہ گھر مر کر ہی چھوڑوں گی۔“ وہ کچھ نرمی پر اترا آئیں۔

”آپ نہیں یہ آپ کی لاڈلی بول رہی ہے۔“

”غضب خدا کا ناحق تہمت لگاتے ہو، جاؤ یہاں سے۔“ وہ خفا ہو گئیں تو وہ شرمسار ہوا۔

”امی آپ غور کریں، یہ خوشی کی بات ہے یہ گھر ہم سارا کھلا رکھیں گے کسی اچھی ٹھیلی کو کرائے پر دے دیں گے۔“ اس
 نے سمجھانا چاہا۔ مگر ان کا ایک ہی فیصلہ تھا۔

”کان کھول کر سن لو یہ میرا گھر ہے میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔“ ان کی بات سن کر وہ کچھ اور نہیں بولا
 باہر نکل گیا۔



آفس میں بیٹھا وہ کئی باا غامی سے رابطہ کرنے کی کوشش کر چکا تھا۔ وہ دانستہ یا غیر دانستہ اس کا فون ریسیو نہیں کر رہے
 تھے لیکن اسے تو یہی لگتا تھا کہ بابا ناراض ہیں اس لیے فون نہیں سن رہے۔ بہت دکھ ہوا ہوا تھا اس کے پیارے بابا کتنے

ہرٹ ہوئے ہیں اس کی وجہ سے جو اسے کسی طور قبول نہیں تھا۔ وہ ایسا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ٹریول ایجنٹ کا ٹکٹ کیا تو اسے یاد آیا کہ کسی وزیٹر کا ہتیا گیا تھا وہ اپنی سوچوں میں بھول گیا تھا۔ مگر اس نے منع کر دیا کہ مصروف ہوں واپس بھیج دیں۔ دل پر اداسی طاری تھی ایک کوفت سی محسوس ہو رہی تھی۔ ٹائی کی ٹائٹ ڈھیلی کی پانی کا گلاس گھونٹ گھونٹ پی رہا تھا اور طویل سانس بھر کے کچھ سکون آیا۔ مگر عین اسی وقت دروازہ بند سٹک کے کھلا اور سخت تیزی سے اندر آ گئی وہ بھونچکا رہ گیا وہ دفتر بھی پہنچ گئی۔

”یہاں؟“

”تو یہ مصروفیت ہے آپ کی خالی کمرہ خالی کرسیاں؟“ اس نے شرمندہ کیا مگر وہ خفا ہو گیا۔

”میں سمجھتا ہوں آپ کو ایسی بے تکلفی کے لیے منع کیا تھا۔“

”مسٹر عارض میرا خیال بھی یہ تھا مگر میں بور ہو رہی تھی۔“ اس نے کھلے دل سے اعتراف کیا اور بے تکلفی سے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”کمال ہے کیا ہے آپ کا دین دھرم..... تعلیم تربیت..... کیا سکھایا ہے آپ کے والدین نے؟“ وہ جھنجھلا سا گیا بہت کچھ کہہ گیا۔

”ماتا پتا ہیں نہیں اور دھرم کوئی بھی ہو مجھے جینے کی آزادی دیتا ہے۔“

”تو جیو اپنے لوگوں میں۔“ وہ بولا۔

”وہ اپنا حق تو ہوتا ہے جو آپ کی زندگی میں کہیں سے بھی آ جائے۔“

”وہ کبھی میرے پاس بے کار وقت نہیں ہے آپ جاؤ۔“

”عارض کبھی میری ذات کو اہمیت دو۔“ اس نے ایسے کہا کہ وہ چونکا۔

”کیوں؟ آپ کو جانتا نہیں میں، بلا وجہ میری کوفت میں اضافہ کرتی ہیں آپ۔“ وہ سفاکی سے بولا۔

”تو جان لو، مان لو۔“ اس نے بے ہاکی سے کہا۔

”کس قسم کی لڑکی ہو؟“ وہ چلا اٹھا مگر اسی لمحے پائنتان سے آغا جی کی کال آ گئی وہ بہت بدتمیز بن گیا۔

”اب تم جاؤ۔“ فون مسلسل بج رہا تھا کچھ سوچ کر سنجائشی اور چلی گئی اس نے جلدی سے فون اٹینڈ کیا۔

”ہیلو، بابا۔“

”ہمنہ، چلی گئی وہ۔“ آغا جی نے قدرے قتل سے خلاف توقع بات کی تو وہ بوکھلا گیا۔

”وہ... وہ... کون؟“

”وہ لڑکی مجھے کچھ ٹر بڑلگ رہی ہے وہ تمہارے ساتھ کسی سائز کے تحت میل جول بڑھا رہی ہے۔“

”بابا وہ کوئی بھی ہو مجھے اس سے دلچسپی نہیں۔“

”نظر آ رہا ہے مجھے“ بابا نے طنز کیا۔

”آپ کو کوئی غلط گائیڈ کر رہا ہے۔“

”میں نے سمجھا تھا خیریت چاہتے ہو تو نکل آؤ وہاں سے میں وہاں سے برنس ہی وائٹ اپ کر دوں گا۔“

”بابا میں نے آنا ہی ہے۔“

”ہاں براہِ روبرو موصوم شرمین کا دل دکھا کر۔“

”آپ ٹھیک تو ہیں۔“

”تمہاری بلا سے۔“

”بابا پلیز۔“

”اپنے دوست سے بھی نظریں پھیر لیں۔ احساس ہے وہ کیا سوچتا ہوگا؟“

”بابا وہ مجھے غلط سمجھ رہا ہے، حالات بہتر ہو جائیں گے۔“ اس نے ٹالا۔

”چھوڑ دیا، بہت شرمندہ کیا ہے آپ نے۔“

”سوری بابا۔“ وہ شرمساری سے بولا۔

”سوری کرنی ہے تو اس بے گناہ لڑکی سے کرو، جس سے ملتے ہوئے بھی میں شرمندگی محسوس کر رہا ہوں۔“

”آپ کو بس بلا وجہ ایسا محسوس ہو رہا ہے۔“

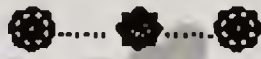
”ٹھیک ہے جو بہتر لگے کرو۔“ انہوں نے کہا۔

”آفس فیکٹری سب ٹھیک ہے۔“

”ہنہ۔“

”بابا۔“

”اللہ حافظ۔“ آغا جی نے کہہ کر فون بند کر دیا۔



سالانہ بونس کی تقسیم کے بعد ملحق کا انتظام کیا گیا تھا۔

زینت نے بونس کی تقسیم کیا تو کچھ گھبراہٹ سی محسوس ہوئی شرمین نے جو بھی ان کو دیکھا تو فوراً انہیں سہارا دیے کر اپنے آفس میں لے آئی انہیں آرام سے صوفے پر کشن کے سہارے لٹایا۔ پانی پلایا مگر طبیعت کچھ سنبھل نہیں پارہی تھی۔ شرمین نے ڈاکٹر کو بلوایا۔

بوبی کو اطلاع کی وہ دوڑا چلا آیا ڈاکٹر نے چیک کیا اور آرام کا مشورہ دیا اور ایک ڈیٹسٹ کمرانے کے لیے لکھ دیے۔

”چھوڑو ڈاکٹر زکھ صرف ٹیسٹ لکھنے کا شوق ہوتا ہے۔“ زینت نے صاف منع کر دیا۔

”ماما ڈاکٹر زکھ کوئی دشمن تو نہیں ہوتے۔“ بوبی نے کہا۔

”بوبی ٹھیک کہہ رہا ہے آپ۔“ شرمین نے بوبی کی تائید کی۔

”شرمین بس اب دواؤں اور ٹیسٹوں سے طبیعت خوب گئی ہے جو رات قبر میں آئی ہے وہ باہر نہیں گزرے گی۔“ زینت

نے دھیرے سے کہا تو شرمین نے خفگی کا اظہار کیا۔

”آپا..... ایسی باتیں کر کے آپ ٹھیک نہیں کریں۔“

”ٹیسٹ ہوں گے۔“ بوبی نے کہا۔

”نہیں کمرانے بس گھر چھوڑ آؤ۔“ زینت اٹھ بیٹھیں۔

”آپا..... پلیز ٹیسٹ کمراتے ہوئے چلتے ہیں۔“ شرمین نے ان کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”شرمین تاج خوشی کا موقع ہے آپ سٹاف کے ساتھ رہو، مجھے ڈاکٹر گھر چھوٹائے گا اور وہاں بابا اور بھولی میرا خیال

رکھیں گے۔“ زینت نے کہا۔

”اوکے مگر میں نے اور شرمین نے باہر جانا ہے۔“ بوبی نے کہا۔

”کیا..... بوبی تمہیں وقت اور موقع محل کا پتا نہیں چلتا؟“ شرمین نے حیرت سے کہا۔

”میں تو افسوس ہوتا ہے۔“ زینت نے تاسف کا اظہار کیا۔

77 آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

”اس میں ایسی کیا بات ہے؟“ بوبی نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔“ شرمین نے چپ کر کہا اور ہاہر نکل گئی تو زینت نے بوبی کو نرمی سے سمجھایا۔
 ”دیکھو بیٹا شرمین سے وہ بحث مت کیا کرو جس سے وہ چڑھتی ہے۔ اس کا مزاج سمجھنے کی کوشش کرو، ایک طرف اس سے محبت کا دعویٰ کرتے ہو دوسری طرف اس کے مزاج کی مخالفت۔“
 ”ماما، کبھی تو وہ میری بات مان لیا کرے۔“
 ”ابھی تو اس نے تمہیں نہیں مانا تمہاری بات کیسے مان سکتی ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”تمہی تو فرق ہے جس سے شرمین کا اختلاف ہے۔“ زینت نے کہا۔
 ”ماما، اس کے اندر بوجھیں روح سمائی ہے میں اسے نکالنا چاہتا ہوں۔“
 ”کیوں، کسی کی ذات میں اتنی دخل اندازی کس لیے اور آپ ابھی طرح جانتے ہو کہ وہ کھنڈری، لالہ بالی لڑکی نہیں بہت عجیبہ بھی نہیں ہے بس سمجھا رہے۔“
 ”ماما۔ وہ رکا۔“

”بیٹا شرمین چاہے جانے کے قابل ہے ماسے یوں نہ پرکھو نہ ہاتھ ملتے رہ جاؤ گے۔“ انہوں نے ذومعنی بات کی۔
 ”آپ جانتی ہیں میں اس سے محبت کرتا ہوں مگر وہاں تو کرے۔“
 ”صبر اور حوصلہ دوسری بات یہ کہ اتنا طرف محبت کا ہونا چاہیے کہ نہ بھی ملے تو احترام میں کمی نہ ہو۔“
 ”نہ ملے، کیا مطلب؟ آپ جانتی ہیں میں شرمین کے علاوہ کچھ اور نہیں مانگتا۔“ وہ ایک دم جذباتی ہو گیا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہیں شرمین آگئی۔
 ”آئیں زینت آپ ہم گھر چلیں میں سارے اسٹاف سے مل کر بات کرتی ہوں۔“
 ”شباباش۔“ زینت خوش ہو کر ان دونوں کے سہارے انھیں اور پھر صرف شرمین کا ہاتھ تھام کر چلنے لگیں بوبی وہیں کھڑا رہ گیا۔



”بھولی، بھولی، ہاہر نکلو۔“ بوبی سے جب صبر نہ ہوا تو واش روم کا بند دروازہ پیٹ ڈکلا۔ کھٹکے سے دروازہ کھل گیا۔ وہ ڈری بھی سی سامنے گئی وہ اس سے کچھ کہنے سے پہلے پانی گرنے کے شور سے پریشان ہو کر اندر گھس گیا۔ شاور سے پانی گر رہا تھا۔ اس نے جلدی سے بند کرنے کی کوشش کی لیکن لیور فری ہو گیا تھا۔ شاید الٹا سیدھا گھمانے اور زبردستی کرنے کی وجہ سے خراب ہو گیا تھا۔ وہ آگ بگولہ ہو کر ہاہر نکلا اور اس پر برس پڑا۔
 ”ایڈیٹ۔“

”جی۔“ اس نے تیل سے بھرے بالوں سے ٹپکتے پانی کو ڈوپے کے پلو سے گڑتے ہوئے جواب دیا۔
 بوبی کو بے ساختہ اس کی سادگی پر ہنسی آگئی تو وہ رخ موڑ کر ہنسنے پر مجبور ہو گیا۔
 ”تم میرے واش روم میں کیا کر رہی تھیں؟“ اس نے کچھ غصہ ظاہر کیا۔
 ”وہ میں شاور دیکھ رہی تھی۔“ وہ بولی۔
 ”کیوں، کیا ضرورت تھی اور اپنا حلیہ دیکھو۔“ وہ بولا۔
 ”وہ..... میں۔“

”چلو اب جاؤ کپڑے بدلو“ وہ کہہ کر پہلا تو اسی لمحے شرمین اندھا مگنی سا منتظر اس کے لیے پسندیدہ نہیں تھا۔
”یہ کیا ہو رہا تھا؟“

”اسی بھولی بیگم سے پوچھو۔“ بوبی نے استہزاء میں انداز اختیار کیا۔
”وہ میں؟“ بھولی منمنائی۔

”جاؤ کپڑے بدلو کیا بے ہودگی ہے۔“ بھولی باہر بھاگی تو بوبی نے ہنستے ہوئے اسے بتایا۔
”بے وقوف نے شاد کی حالت بگاڑ دی۔“

”بوبی، بچے تو نہیں ہو کتنی فضول حرکت ہے یہ۔“ شرمین نے اسے کہا تو بوبی نے اس کی کلائی تھام کر اسے دوش روم میں کھینچا۔ شرمین کو انداز نہیں تھا کہ اب تک پانی صاف ہو رہا ہے۔
”یہ سب تم دیکھتے رہے۔“

”ہنہ ایسے۔“ بوبی نے اس کو شاد کے بالکل نیچے کھینچ لیا۔ وہ غصے سے چلائی۔
”بوبی یہ کیا بے ہودگی ہے چھوڑو میرا ہاتھ، چھوڑو۔“ اس کے چلانے کا بوبی پر قطعاً اثر نہیں ہوا۔
”یار کتنا اچھا لگ رہا ہے۔“ بوبی نے پیار سے کہا تو وہ پھٹ پڑی۔
”شٹ اپ، چھوڑو مجھے کس قدر بے ہودہ ہو۔“

”لو، چھوڑو دیا، ہر بات بے ہودہ لگتی ہے لائف کو انجوائے کرنا سیکھو۔“ وہ بالوں سے پانی جھٹکتے ہوئے دوش روم سے باہر آ گیا۔ شرمین نے دوپٹا بھی طرح لپنے کر لیا اور باہر نکل کر فقہا اتنا بولی۔
”یہی فضول حرکت بھولی کے ساتھ کی ہوگی۔“ غصے میں بیل کھاتی وہ کمرے سے باہر نکل گئی تو بوبی کو احساس ہوا کہ معاملہ بگڑ گیا ہے جو چاہا وہ ہوا نہیں، شرمین سخت ناراض ہو کر گئی ہے اور شاد کی خرابی اپنی جگہ موجود تھی۔ ایک دم ذہن میں آیا کہ میں وال سے دوش روم کی دائر سپلائی بند کر دینا چاہیے۔ باہر بھاگا تو شرمین کے کمرے سے غصے بھری آواز آ رہی تھی وہ بھولی کو ہما بھلا کہہ رہی تھی بھولی کی سسکی بھری آواز پر اس کا دل دکھی ہو گیا۔ سوچا کہ اندر جا کر اسے سمجھائے لیکن پھر اپنے گیلیے کپڑوں کا سوچ کر رک گیا۔ اس وقت یہ مسئلہ مزید بڑھ سکتا تھا کیونکہ شرمین کا مزاج ایسے مذاق پسند نہیں کرتا مگر اس سے یہ حرکت سرزد ہو گئی۔ ایسا چاہا نہیں تھا مگر ایسا ہو گیا تھا اب شرمین کو سمجھانا اور منانا بہت مشکل کام تھا۔



شام کے چار ساڑھے چار کا وقت تھا۔ بھولی مسلسل کوارٹر میں تھکی تھی۔ وہ پہر کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ شرمین کی ڈانٹ پر دل بھڑا رہا تھا۔ کئی بار رو دھکی تھی۔ ریڈیو سننے کو بھی دل نہیں چاہا۔ بس چار پائی پر تکیے میں منہ دیئے پڑی تھی۔ باہا اس کے لیے کھانا لے کر آئے اسے پیار سے پکارا مگر وہ چپ رہی۔

”بھولی بیٹا! غلطی مان لیتے ہیں۔“
”میں نے غلطی کیا، کی؟“

”جو کام ہمیں کرنا نہیں آتا وہ ہمیں نہیں کرنا چاہیے۔“ انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔
”پانی سے کپڑے گیلیے میرے ہوئے، مجھے شرمین باجی نے بہت ڈانسا۔“

”مجھے بتایا ہے انہوں نے اچھا نہیں لگتا تم اب بچی نہیں ہو اور تمہیں کیا ضرورت ہے چھوٹے صاحب کے کام کرنے کی۔“
”ماما جی چھوٹے صاحب کا دوش روم بہت گندا ہو رہا تھا۔ میں نے پانی بھرنا تھا۔ بس اس کو ہاتھ لگایا تو مجھے چھوٹے صاحب نے نہیں ڈانسا، باجی نے ڈانسا ہے۔“

”تو ٹھیک ڈانٹا سہ ما لک ہیں ہمیں ڈانٹ سکتے ہیں ابھی تو بڑی بیگم صاحبہ نے کچھ نہیں کہا۔“
 ”میں ان کو بتاؤں گی۔“ وہ اٹھ بیٹھی۔

”ہنگلی، یہ بتانے والی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگائی۔
 ”ماماجی مجھے گاؤں واپس چھوڑاؤ۔“

”کیا، کس کے پاس وہاں کون ہے تیرا؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔
 ”بھولی فضول باتیں نہیں کرتے۔ آئندہ خیال رکھنا لے سیدھے کام نہ کیا کرو۔“ بابا نے نوالہ دینا کراس کے منہ میں دیا تو وہ کھانے لگی۔

”اب تم کھانا کا کریدی بیگم صاحبہ کے کمرے میں جاؤ انہوں نے بلایا ہے۔“
 ”ہائے اللہ اب وہ بھی ڈانٹیں گی۔“ وہ بے ساختہ بولی۔

”ڈانٹیں گی تو کوئی بات نہیں، کہہ دینا کہ پھر ایسا نہیں کروں گی۔“
 ”اور شرمین باجی۔“

”وہ، وہ بہت اچھی ہیں معاف کر دیں گی۔“
 ”اچھی تو ہیں۔“

”اچھا اب میں جا رہا ہوں۔ آج چھوٹے صاحب نے چائے کے لیے دوستوں کو بلایا ہے شرمین بی بی بہت خاص ہیں انہوں نے اسی گھر میں رہنا ہے بس یہ خیال رکھا کرو۔“ بابا نے سمجھایا اور اپنا رو مال کندھے پر ڈال کر باہر چلے گئے۔ وہ کھاتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ خود جا کر شرمین بی بی سے معافی مانگ لے، اگر انہوں نے معافی نہ کیا تو..... اس کی آنکھیں یہ سوچ کر ہی بھرا آئیں۔ پھر..... پھر کیا ہوگا؟ بڑی بیگم صاحبہ بھی تو شاید ناراض ہی ہوں گی بھی تو بلارہی ہیں۔ اس نے جلدی سے کھانا ختم کیا برتن اٹھائے اور کوارٹر کا دروازہ بند کر کے تیز قدموں سے چل کر باہر آ گئی مگر نیوی ملاؤ بج سے باہر آتے ہوئے بولی نے اسے گاڑی کی چابی لانے کو کہہ دیا۔ وہ گھبرائی مگر پھر ہاں کر کے پہنے ہارہ جی خانے میں برتن رکھے اور پھر بولی کے کمرے کی طرف تقریباً بھاگتی ہوئی گئی کمرے میں پہلے سبزینت اور شرمین موجود تھیں۔ شاید دانش دردم لالا مسکنہ پر غور تھا۔ اسے دیکھ کر سبزینت نے فکڑاٹا کہا۔

”بھولی تم اب بڑی ہوئی ہو دوھیان سدا کرو۔“ وہ کچھ نہ سمجھی ہوئی کھڑی رہی شرمین نے پوچھا۔
 ”کیسے آئی ہو؟“ تو اس نے چابی اٹھا کر بتلایا کہ چھوٹے صاحب نے منگوائی ہے؟

”ٹھیک ہے جاؤ اور چائے کے انتظام میں حمیدہ کی مدد کرو۔“ سبزینت نے کہا تو وہ چلی گئی۔
 ”بہت بے وقوف صاحبہ کسکی ہی ہے جیسی پہلے دن تھی۔“ شرمین نے کہا تو دونوں ہاتھیں کرتی ہوئی باہر آ گئیں۔
 نماز عصر پڑھ کر وہ ذرا دیر کو بستر پر دراز ہوئی تو اسی وقت بولی آندھی اور طوفان کی مانند کمرے میں گھسا آیا وہ جلدی سے سمٹ کر بیٹھ گئی اور ناگواری سے بولی۔

”بولی اتنا تو سیکھ جاؤ کہ کسی کے کمرے میں کیسے آتے ہیں؟“
 ”میں کسی کے نہیں تمہارے کمرے میں آیا ہوں۔“ وہ بڑی روانی میں کہہ گیا۔

”تو میں کیا ہوں؟“ اس نے تکیے لہجے میں پوچھا۔
 ”اچھا پلیز اٹھو۔ اچھا سا تیار ہو کر لان میں آ جاؤ۔“ وہ سب کچھ کمر نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔
 ”کیوں؟“

”اے دوستوں سے ملوانا ہے۔“

”دماغ ٹھیک ہے، میں کیوں ملوں؟“

”فارما ڈسک، ہر بات پر بحث نہیں کیا کرو۔“ وہ جھنجھلایا۔

”بونی میرا دماغ مت خراب کرو مجھے یہ سب پسند نہیں۔“

”تم ان ’تم سے تو بھولی بہتر ہے ایسی بحث تو وہ بھی نہیں کرتی۔“

”ہو..... تو بھولی کو ملواؤ۔ میرا کمپوزر اس سے کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے غامضی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ کچھ نہ سمجھا۔

”پلیز جاؤ مجھے تمہارا بے ہودہ مذاق پسند نہیں آیا میں بات بھی نہیں کرنا چاہ رہی تم سے۔“ وہ اٹھ کر رخ موڑ کر کھڑکی

کے پاس چلی آئی۔

”یار! اگر کپڑے کیلے ہو گئے تو کون سا قیامت گئی؟“

”میرے لیے ایسی حرکتیں قابلِ تعریف نہیں۔“

”ہم غیر تو نہیں۔“

”ابھی تو اپنا نیت کے لیے کافی فاصلہ ہے اور تمہاری حرکتوں کے باعث شاید ایسا موقع کبھی آئے بھی نہیں۔“

”شرمین! پلیز میرے دوست آچکے ہیں۔“ اس نے منت کی۔

”مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”شرمین۔“ وہ چلا اٹھا۔

”بونی مجھے امیری حیف نہ کرو۔“ وہ بھی چلائی۔

”میں نے ان سے وعدہ کیا ہے۔“

”کیا؟“

”کہ میں اپنی محبت سے ملواؤں گا۔“

”تو اب جا کر یہ اعتراف کر لو کہ یہ میرے دماغ کا خنفل ہے۔“

”شرمین تم میری محبت کا اعتراف کر چکی ہو۔“

”کیسا اعتراف۔“

”کیا تم میری محبت پر یقین نہیں رکھتیں۔“ اس نے عجیب سی معصوم نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ شرمندہ ہو گئی۔

”مجھے نہیں آئیذیانی اکیال یہاں سے جاؤ۔“

”شرمین پلیز تیار ہو جاؤ۔“

”بونی جاؤ خدا کے لیے۔“

”ہرگز نہیں وہ اڑ گیا۔“

”ٹھیک ہے میں باہر چلی جاتی ہوں، لیکن یاد رکھنا مجھے تمہاری یہی بچکانہ حرکتیں پسند نہیں ہیں۔“ وہ دروازے کی

طرف بڑھی تو وہ دروازے کے عین وسط میں ڈٹ کر کھڑا ہو گیا۔

”اگر تم اتنا برا سمجھتی ہو تو ٹھیک ہے میں یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلا جاتا ہوں۔“ وہ یہ کہہ کر بھاری قدموں سے باہر

نکل گیا۔ وہ واپس بیڈ پر آ کر لیٹ گئی۔ ذہن بری طرح تھک گیا تھا بونی کی ایسی باتوں پر اسے غصہ آتا تھا ابھی تو واش روم

والی بات نے اسے سچ پایا کیا ہوا تھا کہ وہ دوسری ایکسپلورر بے جا ضد لے کر آ گیا تھا۔



چائے کے لیے وہ آئی تو زینتہ پا چائے کے بے شمار لوازمات سے بھری میز پر تنہا بیٹھی تھیں۔ مشکری، پریشان سی سب چیزیں ان چھوٹی ہونے کا ثبوت پیش کر رہی تھیں اس کی سمجھ میں کچھ نہ آ یا خاموشی سے زینتہ کے برابر کرسی چھینچ کر بیٹھ گئی مگر سوال ذہن میں کلبلار ہوا تھا۔

”بھولی اپنے دوستوں کو لے کر باہر چلا گیا۔“ زینتہ پانے دھیرے سے بتایا اس کو جھٹکا سا لگا۔

”بنا چائے پیئے۔“ اس نے دھیرے سے پوچھا۔

”ہاں اتنا کچھ تیار کروایا پھر جانے کیوں؟“ زینتہ نے کہا ان کی آواز میں بھی لگ کر موجود تھی۔

”بابا سے پوچھا تھا؟“ اسے اندازہ تو تھا مگر ان کی خاطر کہا۔

”نہہہ، پوچھا ہے بتا رہے ہیں کہ موڈ آف تھا سب کو لے کر باہر چلے گئے۔“

”جائے تیار تھی؟“

”بالکل، یہ سب ضائع کرنے کے لیے بنوایا کوئی بات تھی تو بتاتا۔“ وہ بہت دکھی سی بولتی رہیں۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کیوں گیا ہے لیکن ظاہر نہیں کیا۔ شرمندہ سی ہو کر کچھ دیر سوچا پھر آپا کی خاطر مسکرا کر کہا۔

”آپ جانتی تو ہیں کہ لا ابالی ہے۔“

”نہیں شرمین اسے لا ابالی پن اب چھوڑنا چاہیے۔ میں اپنی زندگی میں اس کی خوشی اور خواہش پوری کرنا چاہتی ہوں مگر یہ مجھایا کر کے پریشان کرتا ہے۔“ وہ ہاتھ قاعدہ رو دیں۔

”آپ آپ اتنا اثر نہ لیں وہ تو بےوقوف ہے۔“ وہ اٹھ کر انہیں بازوؤں میں سمیٹتے ہوئے بولی۔

”شرمین، خود سوچو یہ سب کتنی محنت سے اور خرچے سے بنا لو وہ چھوڑ کر باہر نکل گیا مجھے بتایا تک نہیں۔“

”کوئی وجہ ہوگی۔“

”کیسی وجہ؟“

”چلیں چھوڑیں آپ چائے نہیں بلکہ یہ فش ٹکس تولیں۔“ اس نے ان کی پلیٹ میں فش ٹکس ڈالنے چاہے مگر

انہوں نے ہاتھ کیا اشارے سے پرے کر دیا۔

”آپ آپ جانتی ہیں کہ بولی موڈی ہے کسی اور جگہ جانے کا موڈ بن گیا ہوگا۔“ بولی تو روز کوئی ضد، کوئی فرمائش، کوئی خواہش لے کر اس سے الجھتا ہے، موڈ بھی اپنا آف کرتا ہے اور کسی اس کو بےزار کرتا ہے کیا کیا زینتہ پا کو بتائے۔

”شرمین ایک بات کرنا چاہتی ہوں پر ہمت نہیں ہورہی۔“ زینتہ پانے چائے کا چھوٹا سا گھونٹ بھرا۔

”آپ اکمال ہے آپ کو کسی اہمیت کی ضرورت ہے کیا؟“

”پھر بھی سمجھ میں نہیں آتا تم سے کیسے بات کروں؟“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”آپ بلا خوف و جھجک ہر بات کر سکتی ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو وہ بھی کچھ مطمئن سی ہو کر مسکرائیں۔

”شرمین میرے کمرے میں آنا بھریات کریں گے۔“

”جی اچھا مگر آپ بے فکر ہو کر چائے پیئیں۔“

”کاش بولی میں سمجھ بوجھا جائے۔“

”آپ کیوں اس کے لیے اس طرح سوچتی ہیں وہ ٹھیک ہے۔“ اس نے ان کی خاطر بولی کی بس تعریفی ہی کی۔

ویسے بھی اس میں ایک ہی خامی تھی کہ وہ سنجیدہ نہیں ہوتا تھا شرمین کو اس کی وجہ بھی معلوم تھی کہ عمر کا فرق اور حالات و واقعات کے اثرات شخصیت پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ وہ تو بچپن سے ایسے حالات کا شکار رہی کہ سنجیدگی کے اثرات گہرے ہوتے گئے۔ یہ تو اس کے اندر کی قوت مدافعت تھی کہ وہ محبت کے نام پر دھوکہ کھانے کے باوجود مضبوط تھی۔



عبدالصمد اس کے پاس لینا کھیل رہا تھا زیا بچکن سے فارغ ہو کر ان کے کمرے میں آ گئی۔ جہاں آرا کے بیروں کی طرف بیٹھ گئی مگر وہ کسی مہری سوچ میں غم تھیں۔ عمو! تو وہ عبدالصمد کے ساتھ باتیں کر کے اسے گدگدا کر مصروف رہتی تھیں۔

”امی کیا بات ہے؟“

”تمہارے میاں کے فرمان پر غور کر رہی ہوں۔“

”کیسا فرمان؟“

”جی کہ نئے گھر میں رہنا ہے سامان باندھ لیں۔“ وہ بہت اداسی سے بولیں۔

”نیا گھر؟“ اس کے لبوں سے نکلا۔

”ہاں بتایا نہیں تمہیں۔“ جہاں آرا نے حیرت سے دیکھا۔

”نہیں بھول گئے ہوں گے۔“ وہ ہلکا کی۔

”بھول بھولنا نہیں وہ کچھ بھی تمہیں کسی گنتی میں تو رکھنا نہیں۔“ وہ طنزیہ بولیں تو وہ نظریں چرا گئی۔

”آج پوچھنا خود۔“

”امی آپ نے ٹھیک کہا تو ہے کہ میں بھلا کس گنتی میں ہوں۔“

”لیکن کیوں؟ منہ سے بولے بتائے کیا خرابی ہے تم میں۔“ وہ ایک دم غصے میں آ گئیں اس کا کلیجہ دھک سے رہ گیا آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

”میری بیٹی رونا مسئلے کا حل نہیں مجھے یہ گھر بہت پیارا ہے۔ میں یہاں سے جانے والی نہیں۔“ وہ یکسر بات گھر کی طرف لے آئیں۔ میں نے زبان سے سکھ کی سانس لی۔

”تو آپ منع کریں۔“

”کر دیا ہے مگر جتنا وہ سنجیدہ تھا اس بات سے پریشان ہوں۔“

”آپ نہیں چاہیں گی تو وہ زبردستی نہیں کر سکتے۔“

”اگرے بھئی وہ تو ہمارا صغیر رہا ہی نہیں بڑا افسر بن گیا ہے۔ بات کم کرتا ہے۔ پھر زیادہ مارتا ہے۔“

”بس ذرا مزاج ہی ایسا ہے۔“

”تو بہ کرو، ایسا تو یہ شادی کے بعد ہوا ہے جانے کیا ہوا ہے، کبھی پوچھو تو اس کا ایک ہی قریبی دوست تھا جانے وہ کہاں غائب ہو گیا تم بیوی ہو تم جاننے کی کوشش کیا کرو۔“ وہ پھر سہمی مسعد کے رویے والے موضوع پر آ گئیں۔

”امی، مجھ سے یہ بات وہ کریں گے ہی نہیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ میں نے تو اسے کبھی اپنے بیٹے سے بات کرتے نہیں دیکھا۔“ وہ بولیں۔

”جی۔“

”خیر تم بھی ڈھیلی ہو۔ اپنا حلیہ خراب نہ کرتی ہو جتنا سنو رتا تو تمہیں آسانی نہیں۔“ وہ اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔

”وہ، بس اس شرارتی کی طرف دھیان رہتا ہے۔“ اس نے عبدالصمد کی طرف اشارہ کر کے اپنی جان چھڑانے کی کوشش کی۔

”کل تمہارا سوا مہینہ پورا ہو جائے گا خیر سے گھر جانا دو چار دن رہو گی کیا ماں کے پاس؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جیسا آپ کہیں۔“

”رہنے میں تو کوئی حرج نہیں مگر میرا دل نہیں لگتا اب عبدالصمد اور تمہارے بغیر۔“

”تو میں شام کو آ جاؤں گی، یا پھر آپ ہمارے ساتھ چلیں دو روز میں واپس آ جائیں گے۔“ اس نے کہا تو وہ خوش ہو گئیں۔

”میں صدمہ قے نہیں بیٹا بس اس عمر میں اپنی چیزوں کی اپنے ماحول کی عادت ہو جاتی ہے۔ اسی بات کا تو رونا ہے کہ گھر کیسے چھوڑوں؟“

”پھر آپ عبدالصمد کو اپنے پاس رکھ لیں۔“ اس نے ایک دم یہ کہہ کر انہیں ٹولا۔

”نہیں، نہیں میرا معصوم بچہ ماں کے بغیر کیوں رہے؟“ وہ محبت سے چہرہ ہو کر عبدالصمد اور اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”امی آپ کے لیے دو دھلاؤں، مہا ٹھہر کے۔“

”ٹھہر کے ابھی تو اپنا حلیہ ٹھیک کرو، صندل لٹا ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔

”امی، دو آچکے ہیں اور کپڑوں کے سامنے بیٹھے ہیں۔“

”لو، اب بدن بھی آنے تھے ماں سے سلام دعا نہیں کی۔“

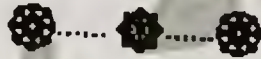
”آپ کے کمرے میں آئے تو تھے مگر شاید آپ واش روم میں ہوں۔“ زیبانے بتلایا۔

”بس اس سے بات ضرور کر لینا۔“

”جی ٹھیک ہے عبدالصمد کو لے جاؤں۔“

”ہاں، لے جاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ عبدالصمد کو گود میں بھر کر ان کے کمرے سے باہر آ گئی۔



وہ کام کرتے کرتے شاید تھک گیا تھا۔

اس لیے کرسی کی پشت پر سر ٹکا کر آنکھیں موندے بیٹھا تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہوئی تو بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ اس نے دھیرے سے عبدالصمد کو بند پر لٹایا تو وہ برا سامنے بنا کر کسمانے لگا، اس کا فیڈر بچن میں رہ گیا تھا۔ وہ لینے چلی گئی واپس آئی تو صندل بیڈ پر تھا اس کا ایک ہاتھ عبدالصمد کے پیٹ پر تھا وہ ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا مگر رو نہیں رہا تھا زیبانہ کو بے اختیار پیا آ یا۔ پہلی بار ایسا دیکھ رہی تھی۔ مگر اس نے آہٹ پا کر آنکھیں کھولیں اسے دیکھا تو جھٹکے سے پیچھے ہو گیا اور بولا۔

”اس نے بچے کو تنہا چھوڑ کر کیوں جاتی ہو؟“ اس نے فیڈر عبدالصمد کے منہ سے لگایا اور جواب دیا۔

”کیونکہ آپ کی موجودگی میں تنہا نہیں ہوتا۔“

”میرا کیا واسطہ؟“ وہ ہکھلایا۔

”واسطہ تو ہے آپ مانیں یا نہ مانیں۔“

”بک بک بند کرو۔“

”آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ اس کے لہجے کی نفی نظر انداز کر گئی۔

”جی بولو بس یہاں رہنے کی التجا نہ کرنا۔“

”جی نہیں، میں اپنے لیے کوئی بات نہیں کر رہی۔“ اسے غصہ آ گیا۔

”تو۔“

”امی بہت دکھی ہیں، بھائی۔“

”کیوں؟“

”اس گھر کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتیں، پلیز آپ گھر بدلنے کا ارادہ چھوڑ دیں۔“

”یہ پکٹیشن مجھے تم سے نہیں لینی۔“

”میں امی کی خاطر کہہ رہی ہوں۔“

”تو مت کہو وہ میری امی ہیں۔ میں خود میل کر لوں گا۔“

”آپ کیا سمجھتے ہیں کہ میں نے دلچسپی لی ہے مجھے تو ہوتا بھی نہیں تھا اور ویسے بھی میں تو کل جا رہی ہوں۔“

”تو جاؤ۔“

”ٹھیک ہے آپ جانیں آپ خود امی کو سنبھالیں۔“ وہ جل بھن گئی۔

”ظاہر ہے بس تم بلیک میلنگ بند کرو۔“

”میں نے صرف یہ کہا ہے کہ آپ نہیں گھر بدلنے پر مجبور نہ کریں۔ اس عمر میں اپنا گھر نہیں چھوڑنا چاہتیں۔“

”میری نوکری کی مجبوری ہے میں انہیں سنبھال لوں گا۔“

”ٹھیک ہے کل آپ جب آئیں گے تو میں نہیں ہوں گی ہمارا بیٹا نہیں ہوگا مآپ نے اپنی امی کو کنٹرول کرنا

ہے کیونکہ اب میں ہمیشہ کے لیے جا رہی ہوں۔“ اس نے بتایا اس کے چہرے پر کچھ عجیب سا تاثر ابھرا، چند لمحوں

توقف کیا اور پھر کہا۔

”یہ تمہارا مسئلہ ہے کہ تم نے انہیں کیا بتانا ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“

”ہند، ہر بات پر ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“ اس نے تھلا کر کہا اور اٹھ کر دھواں گھر میں گھس گیا وہ کچھ دیر اس کے جملے اور

انداز پر غور کرتی رہی، پھر اس کے باہر نکلنے پر بولی۔

”میں بتاؤں گی اور جو طے ہے وہی بتاؤں گی آپ مجھے زلہ کرویں گے بس۔“ وہ ایک دم گھوما اور اسے کھا جانے

والی نظروں سے دیکھا اور کہا۔

”مطلب۔“

”آسان ہے آپ نے بچے کو قبول نہیں کرنا تھا مجھے بچہ چاہیے سواپ کے کہنے کے مطابق مجھے جانا ہے۔“ اس نے

دھیر سے دھیر سے کہا۔

”یہ بات مکمل نہیں ہوئی۔“ اس نے طنز کیا۔

”تو کر دیں۔“

”مجھے تم سے اپنی اولاد نہیں چاہیے۔ تم بڑی رشتیں ایک کونے میں، دوسری صورت میں تم نے خلع کی بات

کی۔“ وہ رکا۔

”تو دوسری طلاق۔“

”مگر میں بندوں؟“ وہ ایک دم بولا۔

”وہ تو آپ کو دینا ہی پڑے گی۔“

”چلو دیکھتے ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ عشاء کا وقت تھا شاید نماز پڑھنے گیا تھا۔ زبیرا کو عبدالصمد کے سونے کا انتظار تھا جو نئی وہ سویا تو وہ بھی باہر آگئی مگر کالوں میں صفر کا آخری جملہ گونج رہا تھا۔

”چلو دیکھتے ہیں۔“ اب تمہاری نفرت اور حقارت کے ساتھ نہیں رہا جاسکتا۔ یہ الزام میں لے کر جاؤں گی تمہارا بھرم نہیں ٹوٹے گا، میں خلع کا فیصلہ بنا کر جاؤں گی اس نے سوچا۔



”کتنی عجیب صورت حال ہے کہ نادان بیٹے کی نادانیوں کو جانتے ہوئے بھی مجھے تم سے کچھ مانگنا ہے کیونکہ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ میں نے مجبور ہو کر تم سے تم کو مانگنے کا حوصلہ اپنے اندر پیدا کیا ہے۔ شرمسار ہوں کہ شاید تم سے صلہ مانگ رہی ہوں، تمہیں مجبور کر رہی ہوں، مگر شرمین، میں ایک ماں ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے نادان بیٹے نے تمہاری آرزو کی ہے وہ تمہارے لائق نہیں، مگر اسے تم سے شدید محبت ہے۔ اس کے باگل پن نے مجھے تمہارے سامنے دامن پھیلانے پر مجبور کر دیا ہے تم چاہو تو رد کر سکتی ہو، تم پر کوئی زبردستی نہیں۔“ وہ تفصیل سے بات کر کے پر امید لگا ہوں سے شرمین کو دیکھنے لگیں۔ شرمین کو اعزاز تھا کہ نہ سنتا پانے یہی بات کہنی ہوگی۔ بو بی اب تک گھر نہیں لوٹا تھا وہ دل ہی دل میں شرمندہ بھی تھی اور کچھ خیر بھی۔

”کیا سوچے لگیں؟“ زینت نے چونکا یا۔

”جی کچھ نہیں؟“

”جواب نہیں دیا میری بات کا۔“

”آپ میری بڑی ہیں آپ کا حکم سرائے کھوں پہ۔“

”نہیں، نہیں شرمین، یہ حکم نہیں درخواست ہے بو بی کو بکھرنے سے بچانے میں میرے ساتھ تعاون کی درخواست خود غرض ماں کی درخواست، فیصلہ تو یہ تھا کہ بو بی جاتا ہے تو جائے مگر تمہیں بھی نہیں کہوں گی، مگر اب ایسا لگتا ہے کہ بو بی کو دیکھے بتاتی نہ پاؤں گی۔“ ان کی آواز رندہ گئی آنکھیں بھیگ گئیں تو اس نے محبت سے ان کے ہاتھ تمام کر چوتے ہوئے کہا۔

”آپ کیوں اس کے بتا چیتے اور درخواست کیسی آپ کا مجھ پر حق ہے میں آپ کی بات رد نہیں کر سکتی لیکن صرف خدشات کے باعث پریشان ہوں۔“

”جانتی ہوں تمہارے خدشات بے جا نہیں۔ بو بی اور تمہارا حراج اور ہے۔“

”عمردوں کا فرق ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”خیر یہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا بو بی تمہیں دل کی گہرائیوں سے چاہتا ہے جب اس کو عمر سے فرقی نہیں پڑتا تو تم کیوں اس پر غور کرتی ہو؟“ زینت نے کہا۔

”مجھے فرق پڑتا ہے کیونکہ مجھے ہی فرق پڑے گا۔“ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئی۔

”میں یہ نہیں چاہتی کہ تم میری خاطر جبر کرو، اگر تمہیں فرق پڑتا ہے تو انکار کرو میرے لیے پھر بھی اتنی ہی

عزیز رہو گی۔“

”ایسی کوئی بات نہیں پس مجھے بولی سے ایک بار بات کر لینے دیں ویسے آپ کو اس فیصلے کا پورا حق حاصل ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا تو زینت خوش ہو کر اس سے لپٹ گئیں۔ وہ مسکرا دی۔ دل میں یادوں کی زنجیر زنی شروع ہو گئی گم ہشت محبت کی یادیں۔ کیسے کیسے محبت کے دھوکے کھائے مگر سب کے بعد بولی کا زمانے کا فیصلہ..... وہ سوچ میں مبتلا تھی زینت کو اندازہ تھا کہ شرمین کے لیے یہ فیصلہ آسان نہیں اس نے دو چہروں سے اذیت اٹھائی ہے۔ بولی تو اس کے حوالوں میں کبھی محبت کا حوالہ تھا ہی نہیں اب یہ فیصلہ یقیناً مشکل ہے اس لیے بولی سے بات کرنے کے بعد فیصلہ کھایا۔

”شرمین، تم بولی سے جو چاہو بات کر لو، کرنے کے بعد بس بتاؤ یہ جو بھی پسند کرو۔“

”زینت! ہاں شکریہ۔“

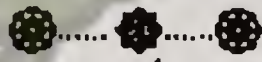
”مہرے شکر یہ تو تمہارا کہ تم نے اتنے جھل سے میری بات سنی اور تسلیم بھی کی۔“

”بھولی کو مجھوڑا میری ناگہمیں دبائے۔“

”جی ابھی سمجھتی ہوں۔“ وہ کہہ کر کمرے سے باہر آئی تو بولی کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔ وہ چند لمحے ٹی وی بلاؤنگ میں

رک گئی۔ جونہی وہ چابی گھماتا آیا تو اس نے بہت سنجیدگی سے کہا۔

”ابھی آوارگی میں سے کچھ وقت ماں کے لیے بچا لیا کرو۔“ وہ سنی ان سنی کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تو وہ حیران رہ گئی اس نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔



ٹی وی کی ہلکی سی آواز باہر آرہی تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ بولی جاگ رہا ہے دروازے پر دستک دی تو اس کی آواز آئی۔

”آ جاؤ۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر آئی اسے دیکھ کر اس نے ٹی وی بند کر دیا۔

”جی فرمائیے۔“

”بولی اپنے رویے سے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کیوں کرتے ہو کہ یہ فیصلہ غلط ہوگا۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”مجھے کسی فیصلے کی خوشی بھی نہیں رہی۔“

”مطلب؟“

”خیر چھوڑو کیسے زحمت کی؟“ وہ ٹال گیا۔

”تم نے آج کتنا برا کیا معلوم ہے، اتنا سامان تیار ہوا پھر گھر سے غائب ہو گئے۔“

”حوصلہ رکھو اب مستقل گھر سے غائب ہو جاؤں گا۔“

”اوکے، اس کا مطلب یہ ہوا کہ میرا فیصلہ درست تھا تمہارے ساتھ صرف تم ہی رہو گے۔“ اس نے ذومعنی بات کی وہ کچھ نہ سمجھا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”تفصیلی بات چیت کرنا چاہتی ہوں کیونکہ اس کے بعد کے نتیجے کے ذمہ دار ہو گے۔ اس لیے سوچ سمجھ کر بات کا

جواب دینا۔“ شرمین نے کہا۔ تو وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”کہو۔“

”بولی ہمارے مزاج مختلف ہیں کیسے ایک دوسرے کے ساتھ رہ سکیں گے۔“

”بہت پیار سے، بہت محبت سے۔“ اس نے جذباتی ہو کر کہا۔

88 آنجل جون ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

”وہی بچپنا، سنجیدہ ہو جاؤ پیرز۔“ وہ چڑی۔

”یا رتس کوئی بوزھا ہوں۔“

”یہی بات سنی ہے! مجھے بولوا اور بھی بولو۔“

”کبھی تو مذاق بھی برداشت کر لیا کرو، میرا ایسا کوئی مطلب نہیں تھا۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”شادی کا فیصلہ مذاق نہیں ہوتا۔“

”سچ تو تم نے فیصلہ کر لیا۔“ وہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”بونی میری بات غور سے سنو۔“

”کوہ سوری، بتاؤ جلدی۔“

”مجھے تم سے محبت ہو نہیں سکتی تم سے شادی تمہاری محبت کو تسلیم کر کے نہیں بلکہ ذہنتاً پا کا کہا سمجھ کر کروں گی۔ محبت

کی ڈیمانڈ تم بھی نہیں کرو گے۔ کیونکہ اس لفظ کی اصلیت میں جاتی ہوں اس لیے سچ بولا ہے۔ کیا تم میرے سرد، گرم

روپے کے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہو گے؟“ اس نے بات کر کے غور سے اس کو دیکھا اور بات مکمل کی۔

”آف کورس اور تمہارے لیے میری محبت ہی کافی ہوگی۔“ وہ دیوانوں کی طرح دکھائی دیا۔

”میں نے تم سے محبت نہیں مانگی اور اس کی مجھے ضرورت بھی نہیں! مجھے عزت احترام اور اعتماد چاہیے ہوگا یہ سب دے

سکو گے؟“

”میری جان میرا سب کچھ تمہارا ہے تم اعتبار تو کرو۔“

”نہیں سب کچھ نہیں جو کہا ہے بس یہی منظور۔“

”اوکے بابا منظور۔“

”اور جب محسوس کرو کہ تمہیں کسی اور سے محبت ہوئی ہے تو بس مجھے بتا دینا۔“

”اوہو، یار یہ کیا بکواس ہے کسی اور سے محبت کیوں ہوگی؟“ وہ بری طرح جھنجھلا۔

”کیونکہ محبت ایسے ہی ہوتی رہتی ہے۔“ اس نے کافی گہری بات کی مگر وہ اس وقت عالم جذباتیت میں تھا سمجھا نہیں۔

”یہ تم سے ہوئی ہے تم پر ہی ختم ہوگی۔“

”تمہیں آج رات ابھی طرح غور کرنا ہے کہ کیا ہم ساتھ رہ سکتے ہیں۔ صبح جو بھی نتیجہ نکالو وہ بتا دینا۔“ اس نے کہا اور تیز

قدموں سے باہر نکل گئی۔

”یا ہو۔“ بونی کمرے میں اچھلنے لگا۔

”تھینک یو اللہ میاں، شرمین میری چاہت، میری محبت نے ہاں کر دی۔ میرے جذبے سچے تھے، میری محبت سچی

تھی، میں نے جو چاہا پا لیا، میں کتنا خوش نصیب ہوں، کتنا لکی ہوں شرمین کتنی احمق ہے مجھے رات دی ہے سوچنے کو میں

نے رات سوچنے میں ضائع کر لی ہے۔ میں اور یہ سوچوں کہ ہم ساتھ رہ سکتے ہیں یا نہیں! اسنو پڑھوں کیا؟“ وہ بول رہا تھا

جذبات چمک رہے تھے خوشی میں جھوم رہا تھا بھولی اسے بڑی بیگم صاحبہ کے کہنے پر بلا نے آئی تو کچھ دیر دواڑے کے

پاس کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر حیرانی سے بولی۔

”چھوٹے صاحب آپ کو کیا ہوا ہے؟“

”ارے تم کتے میں۔“ وہ چمکا۔

”تھوڑی دیر ہوئی آپ کیا کر رہے تھے؟“ اس نے پوچھا۔

”کرے بہت کچھ ہو گیا، بھولی ناچنے کو جو مجھ سے کدول چاہتا ہے تم کاؤ..... ناچو میرے ساتھ۔“ دیوانگی میں اس کا ہاتھ اپنے کندھے پر رکھ کر اور اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں میں دے کر وہ ناچنے لگا بھولی اس کا بھرپور ساتھ دے رہی تھی۔ بے ہنگم سا چھلنا کودنا اور بے سری آواز میں گانا دونوں ایک دوسرے کا ساتھ دے رہے تھے۔ کمرے میں کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ایک ہنگامہ پاتا تھا۔

بولی۔ ”زینت نے غصے سے پکارا۔ دونوں کو جیسے بڑیک لگ گئی۔“
 ”ماما..... ماما..... آئی ایم سوپہی۔“ بولی اپنی سادگی میں ماں کو بتانے کے لیے زینت کی طرف بڑھا مگر زینت گرج اٹھیں۔

”وہ خوشی تم اس طرح منار ہے تھے شرم آ رہی ہے مجھے۔“
 ”ماما وہ شرمین۔“

”چپ کرنا پ، بھولی تم..... تم جا کر آرام کرو تمہاری خبر تو صبح لوں گی۔“ زینت نے بہت غصے سے پہلے بولی کو دیکھا اور بعد میں بھولی کو جھڑکا وہ تو فرش پر سے پٹا لہو پٹا اٹھا کر باہر بھاگی زینت پیٹم نے گھور کر بولی کو دیکھا اور کہا۔
 ”اتنی بے ہودگی کس اس بے وقوف لڑکی کا وہ پٹا بھی زمین پر گر گیا۔ مگر نہ تمہیں ہوش اور نہ اسے سوچے بھی وہ تو احمق ہے تمہاری عقل گھاس چرنے لگی ہے۔ تم شرمین کو کھونا چاہتے ہو؟“
 ”ماما.....!“ وہ اس حیرت سے چلایا کہ زینت کو غصا گیا۔
 ”اس طرح حیرت ظاہر مت کرو۔“

”ماما ایسی کیا بات ہو گئی آپ کو خوشی نہیں ہوئی شرمین نے ہاں کر دی ہے۔“ وہ ان سے لپٹتے ہوئے بولا تو انہوں نے چاہتے ہوئے بھی خود سے الگ نہ کیا۔ متناشاید اسی کو کہتے ہیں۔
 ”دیکھو، خوشی کس ظہار کا طریقہ غلط ہے ایک بھولی سا گئی بھی کیا؟“
 ”لو ہو وہ اس وقت آ گئی تو۔“

”تو تم وہی حرکت کر بیٹھے جس پر بھولی کو ہزار مرتبہ انٹ چکے ہو۔“ انہوں نے اس کا جملہ کاٹا۔

”نہہہ..... آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مگر.....!“ وہ پھر کا۔

”شرمین سے محبت کا تقاضا یہ ہے کہ اس کا مزاج سمجھو۔“ زینت نے کچھ نرمی سے کہا۔

”اوکے ماب یہ خوشی جلدی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ پھر بولا۔

”کیا کہا ہے شرمین نے؟“

”کہ میں صبح اسے اپنا فیصلہ بتاؤں۔“

”کیسا فیصلہ؟“

”یہی کہ کیا ہم ساتھ رہ سکتے ہیں؟“

”تو۔“

”آف کورس ماما ساتھ رہنے کے لیے ہی تو اس کی تمنا کی ہے۔“

”ٹھیک ہے پھر صبح اسے سلیقے سے یقین دلا دیتا۔“

”رائٹ مگر ماما اب کیا ہوگا؟“ وہ معصومیت سے بولا۔

”جو ہوگا وہ تمہیں بتا چل جائے گا۔ بس صبر کرو سکون۔“

”پھر بھی۔“

”بونی میں تو چاہوں گی کہ فوراً شادی ہو لیکن شرمین کی مرضی معلوم کرنے کے بعد۔“ انہوں نے کہا تو وہ فی الحال خاموش ہو گیا۔



آفس جانے سے پہلے اسے عبدالصمد کے لیے سیرپ لینے مارکیٹ تاپڑا مگر مارکیٹ تو اتنی صبح کھلی نہیں یہ سوچ کر وہ ادھر ادھر گاڑی گھوما کر شہر کے سب سے بڑے اور معروف میڈیکل اسٹور گیا۔ وہ جیس گھسنے کھلا رہتا تھا سیرپ لے کر واپس آ رہا تھا کہ ایک دم آغا جی کی آواز آئی اس نے دائیں ہاتھ کھڑی سیاہ سرسبز دھیمی اور اس طرف آ گیا۔ آغا جی باہر نکل آئے مصافحہ کیا گلے لگایا۔

”خیریت صبح صبح میڈیسن کی ضرورت؟“ آغا جی نے پوچھا۔

”جی ہاں بچے کو بخار ہے تو سیرپ لینا تھا۔“

”کس بچے کو؟“ آغا جی کیونکہ اس علم تھے اس لیے حیرت سے پوچھا۔

”وہ میرا بچہ آئی مین بیٹا۔“ وہ بری طرح ہلکایا۔

”او ماشاء اللہ! تم نے بتایا نہیں بیٹے کے باپ بن گئے۔“ آغا جی کو بہت خوشی ہوئی مگر وہ شرمندگی سے صرف مسکرا کر رہ گیا۔

”وہ بس عاتقان کہہ لیجیے۔“

”یار صغدر، عارض سے ناراضگی اپنی جگہ اپنے آغا جی کو تو آپ کو یاد رکھنا چاہیے تھا۔“ انہوں نے گلہ کیا تو وہ شرمسار ہو کر بولا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے میرے لیے آپ ویسے ہی ہیں میں بس مصروف رہا۔“

”خیر اب کسی روز ہمارے پوتے اور بہو کو لے کر گھر آؤ۔“

”جی..... جی ضرور۔“

”بلکہ شرمین بیٹی کو میرا بیٹا مہینا کہہ مجھے ملے، عارض نے تو مجھے بچی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

”میں بیٹا مہینا سے عدل کا شرمین، بہن بہت باہمت اور حقیقت پسند ہیں وہ آپ کو ضرور ملنے آئیں گی۔“

”نور میرے پوتے کو لانا نہ بھولنا۔“ آغا جی نے پھر اس کی بخش پر ہاتھ رکھا۔ وہ ہلکا کر بولا۔

”آپ یہاں صبح صبح۔“

”بس میری میڈیسن ختم نہیں واک کے لیے نکلا تو اس طرف گیا ڈرائیور لینے گیا ہے۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”عارض کی دوا بھی.....“ اس نے جھنڈا دھوا چھوڑا۔

”وہیں ہیں، ہندوڑ کی کے چکر میں۔“

”وہاٹ۔“ صغدر کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”بظاہر تو ایسا ہی ہے اللہ سے شر سے محفوظ رکھے۔“ آغا جی بہت افسردگی سے بولے۔

”اللہ خیر کرے گا آپ پریشان نہ ہوں۔“ اس نے حوصلہ دیا۔

”یار صغدر اس سے رابطہ رکھو، سمجھاؤ واپس بلاؤ۔“

”جی کوشش کروں گا مگر وہ خود رابطہ نہیں رکھنا چاہتا شاید۔“

”ہیسا ہوگا لیکن اسے بلاؤ رابطے میں رہو، میں اس کے لیے بہت فکر مند ہوں۔“
 ”آپ بے فکر ہو جائیں میں رابطہ کروں گا۔“ صفدر نے ان کا ہاتھ تمام کر محبت سے کہا تو وہ مسکرا دیئے آنکھوں میں
 جھلکاتی نمی کے ساتھ اسی اثناء میں ڈرامیٹر میڈیسن لے کر آ گیا تو اس نے ان سے اجازت طلب کی اور خدا حافظ کہا وہ
 گاڑی میں بیٹھتے ہوئے پھر زور سے بولے۔

”بیٹے کو جند لے کر آتا۔“ اس کے قدم من من کے ہو گئے۔ بیٹے کی حقیقت لوگوں سے اب کیسے چھپائی جاسکتی ہے۔
 نہ بتانے پر بھی سب اسی رشتے اور حوالے سے پکارنے لگے ہیں رات بھر جو بخار میں پھٹکتا رہا زیبا اور امی جسے باری باری
 گود میں لے کر ٹھنڈی پنیاں ماتھے پر رکھتی رہیں وہ زمانے کی نظروں میں اس کا بیٹا ہے۔
 ”یا خدا، میں کیسے سب رد کروں؟ یہ بچہ تو زبیا نے اپنی ڈھال بنا لیا ہے اس صورت حال کو میں، برداشت نہیں کر سکتا۔“
 گاڑی چلاتے ہوئے وہ مسلسل عبدالصمد کے بارے میں سوچتا رہا۔ گھر پہنچنے پر بلا وجہ کا غصہ اس کے چہرے سے چھلکنے
 لگا۔ سیرپ بیڈ پر اچھال کر آفس کے لیے تیار ہونے والی ہر دم میں کھس گیا۔



عشق کمانا لوکھا

کسے نول یار بنانا اوکھا

پیار پیار تے ہر کوئی بولے کر کے پیار نہانا اوکھا
 ہر کوئی دکھاں تے ہیں لیند الے، کسی دلاور وٹھانا اوکھا
 گلاں نال جسں رتے ملے، جوگی بھیس دانا اوکھا
 کوئی کسدی گل جسں سندالوکان نول سمجھانا اوکھا
 اسے یار منالے بلھیا، جسں تے رب وی منانا اوکھا

سکھ گلوکار کی آواز میں بابا ہلیے شاہ کے الفاظ اس کے کمرے میں گونج رہے تھے وہ کرسی کی پشت سے سر نکائے گہری
 سوچ میں ڈوبا تھا۔ دکھ اور ملال کا دھواں اس کے چاروں اطراف پھیلا تھا۔ کمپیوٹر اسکرین پر شرمین کی یادیں بصورت امی
 میل موجود تھیں۔ وہ بار بار انہیں پڑھتا رہا ہلیے شاہ کا کھانا آن کر لیا تو دل اور زیادہ بے کھل اور مضطرب سا ہو گیا۔ ڈھیر سا
 وقت گزر گیا تھا اس کا اٹھنے کو دل نہ چاہا فون بیل کی آواز پر وہ چونکا۔ صفدر کا نمبر دیکھ کر غیر یقینی کی حالت میں خوش ہو گیا۔
 کال ریسپونڈ کی۔

”ہیلو یا آگئی میری۔“ عارض پھٹ پڑا۔

”اس سوال کا جواب خود سے لو۔“ صفدر اس غیر متوقع سوال پر بولا۔

”شرمین کی وجہ سے دوست کو فراموش کر دیا۔“ عارض کی ادبی حالت اس وقت بہت خراب تھی رونے کو من کر رہا تھا۔

”تم نے دوست کی زبان فراموش کی یاد نہیں۔“ صفدر نے بھی جوابی گلہ کر دیا۔

”شرمین کیسی ہے؟“ بے اختیار ہی وہ پوچھ بیٹھا۔

”چھوڑو تم! اس کا بتاؤ جس سے تازہ تازہ محبت ہوئی ہے۔“ صفدر نے طنز کیا۔

”بابا کی غلط فہمی میں دور نہیں کر سکتا۔“ وہ سمجھ گیا کہ بابا نے صفدر کو سنجھا کے بارے میں کچھ بتایا ہے۔

”چلو، سب سامنے جائے گا تمہیں تیزی سے محبت ہوتی ہے نہ وہ چھپتی ہے اور تیزی سے محبت بے عزت ہوتی ہے نہ
 وہ چھپتی ہے۔“ صفدر کے اس قدر چھپتی جملے اور لہجے پر اسے برا لگا لیکن ضبط کر گیا۔

”میرے دوست میرے لیے یہ کہو بہتر ہے کہ بچا چھوڑنا مہیا۔“
 ”خیر نئی کہانی ختم کر کے آؤ گے یا پہلے آ جاؤ گے ایک دوست کے کہنے پر۔“ مصنف نے کہا۔
 ”آتا تو ہے ہی بس حوصلہ جمع کرنا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”محبت سب سے ارفع چیز ہے لیکن تم اس کی بہت تذلیل کر چکے ہو شرمین، بہن کی جس طرح تم نے ہنگ کی ہے اس کا رنج میں اپنی روح کے اندر محسوس کرتا ہوں۔“
 ”مصنف تمہاری سوچ میں نہیں بدل سکتا۔ مجھے تو اتنا پتا ہے کہ محبت طے یا نہ طے اس کے احساس اور احترام میں کی نہیں آتی چاہیے کیونکہ یہ دونوں باتیں اس بات کا فیصلہ کرتی ہیں کہ محبت ملنی چاہیے تھی یا نہیں احساس ہی تو اس کی حیات اور احترام اس کی ہوتا ہے۔“
 ”وہ کس کتاب کی لائنیں ہیں یا کسی فلم کا ڈائیلاگ؟“ مصنف نے قہقہہ لگایا۔

”مہذب اہل اڑاؤ۔“
 ”عارضہ شرمین کو تم کو چھپکھپاب اپنی زندگی کی خوشیاں بڑھے باپ کے لیے بچالاؤ آ جاؤ ماس ٹرکی کے چکر سے نکل آؤ پلیز۔“ مصنف نے بہت نرمی اور اپنائیت سے سمجھایا۔
 ”ٹرکی کا کوئی چکر نہیں بس آ جاؤں گا۔“
 ”سب؟“

”جب شرمین کو اس کی محبت مل جائے گی۔“
 ”اس کی محبت کتنے نادان ہوتے۔“ مصنف کھانسیوں ہوا۔
 ”بھابی اور تمہارا بیٹا سب ٹھیک ہیں۔“
 ”میری پدموشن ہوگئی ہے گھر بدلنا ہے تمہاری گاڑی گھر چھوڑ آؤں گا مجھے ٹی گاڑی کہنی نے دی ہے۔“ وہ بات ٹال گیا۔

”وہ مبارک ہو مگر گاڑی بندینا ماسے گھر کے استعمال میں رکھو، بھابی کو دے دو۔“
 ”بس کرو، بھابی بھابی وہ جا رہی ہے میری زندگی سے۔“ اس نے دل میں اچھے لاوے کو نکال باہر کیا۔
 ”کیا مطلب؟“

”بس طلاق مانگ رہی ہے۔“
 ”کیا..... کیوں؟“ وہ حیران ہو کر بولا۔

”لمبی کہانی ہے آؤ گے تو بتاؤں گا۔“
 ”یار..... سوچ مجھ کو تمہارا بیٹا.....“

”وہ صرف اپنی ماں کا ہے میری زندگی سے دونوں جائیں گے۔“
 ”نہیں میں نے پہلے بھی سمجھایا تھا ایسا مت کرنا۔“

”اوکے پھر بات ہوگی مجھے مینٹلک سٹینڈ کرنی ہے تم آ جاؤ اللہ حافظ۔“ مصنف نے عجلت میں کہا اور فون بند کر دیا۔



سوا مہینہ گزر گیا لیکن عبدالصمد کی وجہ سے اپنے گھر جانے کا فیصلہ بدلنا پڑا۔ منشی اسے لینے کے لیے آئی تھی مگر جہاں آ مانے صدقہ خیرات سب کرنے کے باوجود پوتے کے بخار کی وجہ سے جانے نہیں دیا۔ عبدالصمد کا بخار اب تقریباً ہلکا

ہو گیا تھا۔ مگر ان کی محبت اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ ایک لمحے کو بھی اسے نظروں سے اوجھل کر س۔ زیبا ان کی یہ بے پناہ محبت دیکھ کر ہل کر رہی تھی۔ اس نے تو منصوبہ بنالیا تھا کہ اب جائے گی تو واپس نہیں آئے گی مگر ان کو صدمہ کتنا ہو گا یہ تصور بھی پریشان کر رہا تھا۔

”تم بتاؤ حالہ جان کو۔“ نسلی نے کہا۔

”کیا؟“ وہ چوکی۔

”کہ تم ان کے بیٹے کی وجہ سے جا رہی ہو۔“

”نہیں یہ کہنے کا مطلب ہے انہیں گھر اصرام دینا۔“

”کیوں، کیوں تم اپنے سر اڑا ملو۔“ نسلی اڑ گئی۔

”پھر وہ بھی تو سب بتا دیں گے۔“

”کب تک ڈرتی رہو گی؟“

”کچھ بھی ہوا اتنی شفیق اور مہربان ہیں کہ میں انہیں دکھ نہیں دے سکتی۔“ زیبا نے کہا اسی لمحے جہاں آما اشک بار آنکھوں کے ساتھ کمرے میں آئیں زیبا اور نسلی پریشان ہو گئیں کہ کہیں انہوں نے کچھ سن تو نہیں لیا۔

”کیا..... کیا ہوا امی؟“

”وہی صدمہ کی ضد دفتر سے آئی بھیجے ہیں سامان اٹھانے کو۔“ وہ روتے ہوئے بولیں۔

”تو آپ نے کیا کیا؟“

”میں نے تو انہیں سختی سے ڈانٹ دیا ہے کہ چلے جائیں کوئی سامان نہیں جائے گا۔“ انہوں نے بتایا اور رو پٹے کے پلو سے انکھیں صاف کیں۔ زیبا نے انہیں سہارا دے کر بٹھایا پانی پلایا۔

”ٹھیک کیا آپ نے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”ہمیں پتا ہے صدمہ کچھ دیر میں خود انہیں لے کر آئے گا۔“

”نہیں آتے میں فون کر دیتی ہوں۔“ زیبا نے انہیں تسلی دی۔

زیبا نے بھی کچھ نہ سوچا سمجھا اس کا نمبر ڈائل کر لیا کچھ دیر بعد اس نے فون پر سیو کیا۔

”کیا مسئلہ ہے دفتر سے آئیوں کدواؤں کیوں بچ دیا؟“ دوسری طرف سے وہ غصے میں بولا۔

”وہ امی نے آپ پلیز فی الحال ایسا نہ کریں۔“ زیبا ہکا لائی۔

”اب میں تم سے مشورہ لیا کروں؟“ وہ گر جا۔

”وہ جو اصل ہائی نہیں چاہتیں۔“

”تم صرف اپنی بات کرو امی کو میں سمجھاؤں گا۔“

”میرا کوئی ایسا نہیں ہے۔“ وہ عجیبگی سے بولی۔

”تم تو آج جانے والی نہیں۔“

”جی چلی جاؤں گی۔“ اسے غصہ آ گیا۔

”باقی کی ٹینشن کی ضرورت نہیں۔“ اس نے کہا اور فون آف کر دیا۔

اس کی بڑی بڑی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ کتنی حقیر اور نفرت تھی اس کے لہجے میں کہ وہ روئی۔

”کیوں رو رہی ہو؟“ جہاں آما اور نسلی نے ایک ساتھ پوچھا۔

”کچھ نہیں پس ویسے ہی۔“ وہ چھپا گئی۔
 ”معلوم ہے سدا کا ضدی ہے۔ بے چاری کو ڈانٹا ہوگا۔“ جہاں آرانے اپنے تئیں سوچ کر کہا۔
 ”امی میں آپ کے لیے فروت کاٹ کر لاتی ہوں۔“ زریبا خود کو ڈھارس دے کر اٹھی اور بہانے سے باہر چلی آئی۔



بلکے گلگلابی لباس میں ہلکی گلگلابی لپ اسٹک لگا کر بال برش کر کے پونی میں سمیٹے دو پٹاشانوں پر پھیلا کر لٹٹی تو وہ سینے پر ہاتھ باندھے پتھر کی صورت بنا کھڑا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے رستہ و راج باندھتے ہوئے پوچھا۔
 ”یہی تو دیکھ رہا ہوں کیا بات ہے تمہاری۔“ وہ مدھوش سا آگے بڑھا۔
 ”لوں، منہ مطلب کی بات۔“

”یار تم نے کہا تھا کہ صبح فیصلہ تانا۔“

”تو اب تو شام ہو رہی ہے میں نے مارکیٹ جانا ہے نہ پینتہ پا کے ساتھ۔“
 ”میں تو رات بھر سو یا نہیں صبح آکھ لگی تھی قسم سے ابھی سو کر اٹھا ہوں۔“
 ”اچھا خیر بتاؤ۔“ وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”شرمین، میں تو یہ سوچ رہا کہ تم نے ایک زندگی کا پوچھا ہے میری ہزار زندگیوں بھی ہوئیں تو تمہارے ساتھ گزارتا۔“
 ”شاعری نہیں حقیقت۔“
 ”یہ حقیقت ہی ہے۔“

”اچھا مطلب میں جلد بوز می ہو جاؤں گی تب بھی تم میرے ساتھ محبت کرو گے۔“
 ”شک ہے کیا اور تم بوز می کیوں ہو گئی؟“
 ”ہا ہا ہا...“ وہ ہنسنے لگی۔
 ”کیوں فس رہی ہو؟“

”اس لیے کہ انسان کی اتنی بڑی حقیقت سے تم نظریں چار رہے ہو۔“ اس نے سنجیدہ ہو کر کہا۔
 ”فارگاڈ سیک ما بھی ہم نے سفر شروع نہیں کیا تم خفی باتیں سوچنے لگیں۔“ وہ جھنجھلا گیا۔
 ”اوکے یعنی تم میرے ساتھ سفر کرنا چاہتے ہو۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے میں نہ پینتہ پا کو بتا دیتی ہوں۔“
 ”کیا؟“

”یہی کہ بولی کے بچکانہ فیصلے کو میں نے قسمت کا فیصلہ بنا لیا ہے مجھے تیار رہنا ہے ایک اور امتحان کے لیے ایک اور دکھ سہنے کے لیے۔“ وہ بہت مضبوطی اور قوت کے ساتھ کہہ کر باہر نکل گئی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ)





داستاں میرے لاؤ پیار کی بس
اک بستی کے گرد گھومتی ہے
پیار جنت سے اس لیے ہے مجھے
یہ میری ماں کے قدم چومتی ہے

"یہی میرا آخری فیصلہ ہے اور میں نے بہت سوچ سمجھ کے یہ فیصلہ کیا ہے۔" وہ دو ٹوک انداز میں کہہ رہی تھی۔

"جس گھر میں میری بہن خوش نہیں رہ سکی، تم کیسے رہ سکو گی؟" اس کی ماں کا لہجہ دھیمہ لیکن قدرے ٹانٹا تھا۔

"اول..... آپ کی بہن نے غلطیاں کیں سو خوش نہیں رہ سکی، میں غلطی نہیں کروں گی۔" وہی بے لچک انداز اس کی ماں کا چہرہ قدرے پھیکا پڑا۔

"میں تمہاری ماں ہوں تمہیں لگتا ہے کہ تمہارے بارے میں کچھ غلط سوچوں گی۔" پسپا لہجہ۔

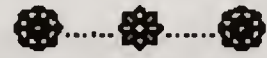
"اب اس ایک ماں ہونے کو آخر آپ کہاں کیش کروائیں گی؟ مناب کی بارتو کوئی اعتراض نہیں کیا تھا آپ نے۔ میری راہ میں کیوں روڑے اٹکائی ہیں آپ؟ کیا لگاڑا ہے میں نے آپ کا؟" لہجے میں بلیک کائی سی تھی۔ اس کی ماں کچھ کہنا چاہتی تھی اپنی صفائی

مکھی سڑک کے دونوں اطراف دھان کے کھیت تھے دن پھیکا پڑ چکا تھا۔ اندھیرے کی اجارہ داری ہو رہی تھی۔ دھان کی مکھی فصل کی دودھیا مہک ہر سو پھیلی تھی۔ براہیم نے بے ساختہ رک کر ایک لمبی سانس کے ذریعے یہ خوشبو اندر اتاری۔

یہ عیاں صرف ہل بھر کے لیے ہی تھی اگلے ہی لمحے کتنی فکریں دامن گیر ہوتیں۔ اس نے ٹول کر جیب سے کاغذ کا ایک پرزہ نکالا اور اس پر لکھی چیزوں کے نام بغور پڑھنے لگا۔ ایک بڑے سائز کا رجسٹر اور بال پوائنٹس کا ڈبہ اس کی جھپٹی بی ایڈ کی اسٹوڈنٹ بیٹی نے منگوایا تھا۔ چھوٹی بیٹی کی انگلی کی ہلک اور جلیبیاں..... چھوٹے بیٹے کے لیے بریانی کا ڈبہ ایک شرٹ اور میٹھس کی بک بڑا بیٹا لاہور ہاسٹل میں رہ کر پڑھتا تھا

سودہ باپ کو ایسی کوئی فکر نہیں ڈالتا تھا ہاں البتہ باقاعدگی سے ایک بڑی رقم لینے وہ ہر ماہ پہنچ جاتا تھا۔

ابراہیم کی بڑی شادی شدہ بیٹی مع ایک عدد بیٹی آئی ہوئی تھی، سودہ کوئی کھانے کے تمام لوازمات معہ بچی کے سارے کھلونے اس نے شاپرٹول ٹول کے ایک ایک چیز پر نگاہ دوڑائی۔ دیکھتے دیکھتے اور تھکتے ہوڑے وجود کو ٹھینتا تیز قدم اٹھاتا وہ گھر کی جانب چلنے لگا۔ گھر..... آ.....



”میں تمہیں ایک بار پھر وہی مشورہ دوں گی کہ سوچ لو.....“ سطوت بیگم ایک بار پھر میرم کے رو بردہ گی۔

”میں بھی آپ کو یہی مشورہ دوں گی کہ اس بار ضد چھوڑ دیں، ہمیشہ اپنی منوائی ہیں آپ پہلی اور آخری بار میری مان لیں گی تو کیا فرق پڑے گا۔“ وہ دوبارہ بولی۔

”ہم نے ہمیشہ تمہارا بھلا سوچا ہے۔“ وہ ماں ہو کے بھی مناسب لفظ ڈھونڈ رہی تھیں بیٹی کو قائل کرنے کے لیے۔

”ہونہ بھلا..... ہر جگہ مجھے پسپا کرنے کو بھلا کہتی ہیں آپ؟ آج آپ لوگوں کی وجہ سے میں عام لڑکی ہوں بالکل عام.....“ سطوت نے دکھ سے دیکھا اس بیٹی کو خاص بنانے کے لیے انہوں نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔

”ہم جو کچھ تمہارے لیے کر سکتے تھے وہ سب کیا۔“ آواز دھیمی تھی اور لہجہ دکھ سے لبریز۔

”آپ نے کچھ نہیں کیا میرے لیے جب کہ بہت کچھ کر سکتے تھے بلکہ وہی کرنا چاہیے تھا۔“ میرم پھر سے ترخی۔

”ہم بڑے ہیں تمہارے تم سے زیادہ تجربہ رکھتے ہیں جو تمہارے لیے بہتر تھا وہی کیا۔ کیا ماں باپ اتنا حق بھی نہیں رکھتے؟“

”حق.....؟ ماں باپ.....؟ ایک بار پیدا کر کے پھر کہاں کہاں یہ حق استعمال نہیں کرتے آپ لوگ؟ ہر

دقت کی بلیک میلنگ تھے درختوں پر لگتے ہیں پھول بھی اور پھل بھی کاش اولاد بھی درختوں پر لگتی یوں ساری زندگی ماں باپ کے احسانوں کے بوجھ تلے تو نہ گزارنی پڑتی۔“ میرم کا لہجہ بدتمیزی لیے ہوئے تھا۔

”ماں باپ بھی اولاد کا بُرا نہیں چاہ سکتے۔“ مجبوریاں پسپا لہجہ۔

”ہاں بُرا چاہ نہیں سکتے بُرا کرتے ضرور ہیں۔“ میرم بڑبڑاتی۔

”میں پھر سے کہوں گی میرم سوچ لو۔“ وہ ماں تھیں بُرا ہوتے کیسے دیکھتیں؟

”میں نے ضرورت سے زیادہ سوچ لیا ہے مجھے حماد سے ہی شادی کرنی ہے۔ سمجھ کا نام بھی نہ لیں میرے سامنے آپ نے ساری زندگی میری خواہشوں کا گلہ گھونٹا اب اس آخری خواہش کا مان رکھ کے تاوان ہی بھر دیں۔“ سطوت بیگم آنکھوں کی نمی سنبھالے اٹھ کھڑیں۔

انہیں میرم کی حماد سے شادی پر اعتراض نہیں تھا مگر جب بہتر اور بہترین دونوں میسر ہوں تو عقل بہترین کا ہی مشورہ دیتی ہے۔ حماد اور سمج ایک ہی گھرانے سے تعلق رکھتے تھے دونوں کزن تھے بڑے لکھے ہینڈسم تھے۔ حماد جلد باز تھا جذباتی بھی آج کل کے نوجوانوں جیسا جو شیلہ چوکس۔ لائٹر کے شعلے کی مانند ایک دم بھڑک اٹھنے والا ہر جگہ خود کو نمایاں کرنے والا۔ سمج دھیمے مزاج کا تھا اپنے کام سے کام رکھنے والا اور دیے بھی ”چھتائی ولا“ وراثت میں سمج کو ملنے والا تھا۔ حماد لوٹ یہاں رہتے ضرور تھے اور اپنا حصہ لے کر ہڑپ کر چکے تھے اب جب تک ان کا رویہ سمج لوگوں کے ساتھ ٹھیک تھا مگر اور دل میں گنجائش رہتی ورنہ.....

سمج دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا حماد دو بہنوں اور تین بھائیوں میں سب سے بڑا تھا۔ دونوں برپوزل آئے تھے سطوت بیگم کو حماد کی نسبت قدرے کم تر سمج اچھا لگا تھا مگر میرم کی ایک ہی ضد تھی کہ اسے حماد سے

شادی کرنی ہے۔

رنگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



ایمان اور ایم

دنیا کو تخیل کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر بچانے
والے ذات کے قلندر کا حوالہ ایم جی وی کی قلندر تحریر

ایمان اور ایم

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

ایمان اور ایم

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی
دلنہا داستان جو کلاںک داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

تاریخ کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلہ

خوشبو بخشنے، منتخب غزلیں، نظمیں، ذوق آگہی، اقتباسات،
اقوال، زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ

شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

پیشہ ورانہ کی صورت میں رجسٹرڈ (021-35620771/2)

سردیوں کی لمبی ٹھنہری رات کا آغاز ہو چکا تھا
رات دھیمے سروں بچتے میوزک کی طرح رواں تھی۔ لو
بجایا چاہتے تھے اور آخری ٹائم بھی نکلنے کو تھا بس.....
ابراہیم نے بوڑھے بھو کے وجود سے نگاہ ہٹاتے
دھپان ادھر ادھر بنارکھا تھا۔ اس کی جیب میں پیسے تو
تھے مگر اتنے نہیں کہ کرایہ نکال کے کوئی عیاشی کر سکتا
ویسے بھی چھوٹے بیٹے کی ایف ایس سی کی فیس ابھی
جمع کرائی تھی۔ سو حتی الامکان وہ فضول خرچی سے بچتا
اس کے چھوٹے بیٹے نے میٹرک میں زبردست نمبر
لیے تھے۔ ان دنوں ابراہیم کا سرخرو سے اونچا رہا اور
اس نے کسی اچھے نجی کالج میں اپنے بیٹے کے ایڈمیشن کا
سوچا تھا اس کے سارے بچے ذہین تھے۔ رزلٹ کے
دنوں میں ابراہیم خوش خوش ہواؤں میں اڑتا پھرتا مگر
جلد اپنے بچوں کی خواہشیں اور فکریں اسے زمینی
مسائل میں الجھا دیتیں۔

رات سست روی سے تپتی رہی اور اسی سست روی کا
شکار ان کی گاڑی بھی رہی کہ باہر سخت دھند تھی نتیجتاً تین
گھنٹوں کا سفر پانچ گھنٹوں میں طے ہوا اور ابراہیم کا تھکا
خزاں زدہ وجود دن بھر کی مشقت اور رات بھر کے سفر
کے بعد اب پندرہ منٹ سے گھر کی ڈور نکل بجا رہا تھا۔
سردیوں کی گہری پرسکون غیند اور گرم لحاف سترہ منٹ
بعد ابراہیم کی بیوی نے دروازہ کھولا۔ واش روم سے آیا تو
کھانا سامنے تھا۔ گرم سالن اور ہاسی ٹھنڈی روٹی اس
کی بیوی لحاف میں گھس چکی تھی ابراہیم مبر شکر سے
کھانے لگا۔ کھانا کھاتے ہوئے بے ساختہ اسے اپنی
ماں یاد آئی۔ جاڑے کی راتیں ہوتیں یا گرم پینے سے
شرابور بھیکتی یا بھگوئی راتوں میں وہ جب تک گھرا نہیں
جاتا تھا اس کی ماں جاگتی رہتی۔

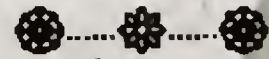
اس کی بیوی بھی اب یہی کرتی جس دن پتا ہوتا اس
کا بیٹا لاہور سے آ رہا ہے وہ جب تک آ نہیں جاتا بھلے

99 اُنچل جون ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

راست آدمی بیت جاتی وہ جاگتی رہتی۔ ابراہیم کی ماں بھی اس کے سامنے ٹھنڈی روٹی اور گرم سالن رکھتیں۔ اوون کا زمانہ نہیں تھا اور نہ کیس بھی سو روٹی بنا کے تین چار روٹالوں میں لپیٹ دیتیں۔ اٹھنٹی کے جلنے بجھتے کوٹکوں پر سالن رکھے رکھتیں ابراہیم کو اپنی دکان کا سامان لاتے اکثر تب بھی آدمی رات بیت جایا کرتی تھی پھر جب وہ ٹھنڈی روٹی کے ساتھ گرم سالن لا جواب ڈالتے کے ساتھ کھا رہا ہوتا تو اس کی ماں پاس بیٹھی رہتی۔ ابراہیم اکثر خفا ہوتا یا تم سو جایا کرو تاں اور وہ ہنس کے پو پلے منہ کے ساتھ کہتیں۔

”نیند نہیں آتی بیٹا! نجانے ماؤں کو نیندیں کیوں نہیں آتیں؟“



میرم اپنے چاروں بہن بھائی کی نسبت ذہین تھی وہ لوگ گاؤں میں رہتے تھے۔ میرم کے ابو شارحہ میں ہوتے تھے اور ہر تین چار سال بعد پاکستان آتے۔ مناب اس سے تین سال بڑی تھی اور دو کلاس آگے میرم کے تین چھوٹے بھائی تھے اس بار جب میرم کے والد پاکستان آئے تو میرم کو دو کچھ کر حیران رہ گئے۔ پچھلی بار جب وہ گئے تھے تو میرم پانچ سال کی تھی وہ بڑی بڑی آنکھوں والی ان کی خاموش سی بیٹی مناب قدرے چالاک تھی۔ اب میرم آٹھ سال کی ہو چکی تھی اور پانچویں کا امتحان دینے کے ساتھ پاس کیا تھا اس دن پورا گاؤں میرم کی ذہانت کے گن گار تھا کسی تقریری مقابلے میں بھی وہ ڈویژن بھر میں فرسٹ آئی تھی اور اس کی ہینڈ رائٹنگ دیکھ کر تو خود امین صاحب حیران رہ گئے یوں جیسے موتیوں کو نفاست سے پرو دکھا ہوا ان کے ہمسائے ریاض صاحب نے مشورہ دیا ”بچی ذہین ہے ضائع مت کرو اسے“ ان کے گاؤں میں پرائمری تک ہی گزر اسکول تھا مناب بھی دو سال سے پڑھتی تھی اب میرم نے بھی پرائمری مکمل کر لی تھی اور آگے پڑھنے کا اسے بے حد شوق تھا۔

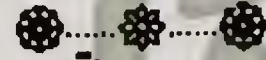
امین صاحب ایک ماہ کی چھٹی پر آئے تھے سب سے پہلے انہوں نے چھٹی بڑھوائی اور شہر میں کرائے کے مکان کی تلاش شروع کر دی۔ سطوت بیگم البتہ اس حق میں نہ تھیں وہ اکیلے رہنے اور سدا کی گاؤں میں رہنے والی اب شہر جانے سے گھبراتی تھیں۔ بچوں کے مستقبل کے بارے میں سوچتیں اور چپ ہو جاتیں۔ گھر میں بڑی دینی تھیں امین صاحب نے مناسب علاقے میں گھر کرائے پر لے کے سب بچوں کے ایڈمیشن کروائے اور بیوی کو تسلی دلا سے دیتے چلے گئے۔ سطوت شروع میں تو بہت ڈرا کرتی بچوں کے آنے کے بعد گیٹ کو اندر سے تالا لگائے رکھتیں۔ خود بچوں کو اسکول چھوڑنے لانے جاتیں۔ راتوں کو اٹھ اٹھ کر لاک چیک کرتیں وہ دراصل کسی انہونی سے ڈرتی تھیں کہ گاؤں سے شہر آتے وقت سب ہی رشتہ داروں نے مخالفت کی تھی۔ وقت گزرتا رہا میرم کی کامیابیوں کا سلسلہ جوں کا توں تھا۔

مڈل پاس کرنے پر وظیفہ ملا اور ناکتھ میں لندن جا کر پڑھنے کے لیے اسکالرشپ وہ پُر جوش تھی اور جانے کے لیے رضا مند بھی مگر امین صاحب اور سطوت دونوں اس حق میں نہ تھے۔ ایک تو وہ چھوٹی تھی اور دوسرا ان کا گھرانہ اور سب رشتہ دار قدرے وقیانوی تھے۔ میرم نے ان دنوں منہ منائے رکھا پڑھائی بھی دل لگا کر نہ کرتی سو میٹرک میں رزلٹ پر اثر پڑا وہ ضلع بھر میں سیکنڈ رہی تھی۔ ایک بار پھر ایک نئی خواہش نے جنم لیا وہ کسی بڑے شہر جا کر ایف ایس سی کرنا چاہتی تھی مگر انہی دنوں سطوت کی طبیعت خراب رہنے لگی ان پر ایک دم سے فالج کا حملہ ہوا۔ مناب کی تو شادی ہو چکی تھی سو گھر بھر کو اور ماں کو سنبھالنے کی ذمہ داری میرم پر آن پڑی۔ وہ بادل نخواستہ سب کرتی بڑے شہر تو کیا ان کے اپنے شہر کے کالج میں ایڈمیشن کی تاریخ ختم ہو چکی تھی۔ سطوت بیگم اب قدرے بہتر تھیں میرم نے پرائیوٹ ایڈمیشن بھجوایا اور ایڈمی جوائن کر لی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 100

Scanned By Amir

سلطنت بیگم مکمل طور پر ٹھیک نہیں تھیں مگر اب گمروہ خود سنبھالتیں۔ میرم کو کوئی کام نہ کہتیں وہ پڑھتی رہتی۔ اب بھی اس کا ریکارڈ برقرار رہا اسے دن گریڈ آیا تھا۔ خواہش کے بیچ میں سے ایک اور کوئیل پھوٹی میرم ٹیکسٹائل ڈیزائننگ میں آرزو کرنا چاہتی تھی ان کی اپنے شہر میں ایسی کوئی سہولت تھی نہیں اور بڑے شہر جانے میں اس بار بھی کئی رکاوٹیں حائل تھیں۔ امین صاحب پاکستان آئے ہوئے تھے سلطنت بیگم کی حالت کی جانب سے انہیں تشویش تھی حالانکہ وہ اب بالکل ٹھیک تھیں۔ ان کے اپنے خاندان کی وقیانوی روایات اور بھی بہت کچھ مجبوراً میرم کو جبراً مزمل لے کر سادہ بی اے کرنا پڑا۔ بی اے میں اس کی اپنے کالج بھر میں فرسٹ پوزیشن تھی۔ ماس کیونٹیشن میں ماسٹرز اس کی خواہش تو پنجاب یونیورسٹی سے کرنے کی بھی گمروہی ہاشل میں رہنا وغیرہ کی پرمیشن نہ ہونے کی باعث اس بار اس نے کوئی ضد نہ کی اور درجہ اول میں ایڈمیشن بھجوا یا شاندار مارکس سے ماسٹرز مکمل ہوتے ہی ایک نئی چیلنج سے جاب کی آفر بھی آگئی۔ ایک بار پھر میرم نے زور لگا پا گمروہ میڈیا تو کیا اسے کسی بھی قسم کی جاب کی اجازت نہ ملی ابھی اس واقعے پر گمروہ بیٹھی ہی تھی کہ حماد اور سمیع کا معاملہ اس بار میرم جیت گئی حماد سے اس کی شادی ہو گئی۔



شام اپنے بڑے سمیٹ رہی تھیں سب اپنے اپنے گھونسلوں، گھروں میں لوٹ چکے تھے۔ ابراہیم کا بڑا بیٹا لاہور سے آیا ہوا تھا سب ماں کے گرد گھیرا ڈالے بیٹھے تھے۔ ابراہیم کا سب سے چھوٹا بیٹا تو کچھ زیادہ ہی ماں کا لاڈلا تھا۔ ایف ایس سی کا اسٹوڈنٹ تھا مگر ہر وقت ماں کا پلو تھا بے رکھتا۔ ابھی بھی ماں کے ساتھ چپک کے بیٹھا تھا اس کی شادی شدہ بیٹی ماں کی دوسری جانب تھی کوئی ماں کے گھٹنوں کے پاس تھا تو کوئی کمر سے چپکا ہوا۔ لحاف میں دبے ابراہیم نے مسکرا کے یہ سب منظر نامہ دیکھا اور آنکھیں موند میں چھم سے ماں کا چہرہ

اروی مختار

اسلام علیکم! تمام ریڈرز اینڈ رائٹرز کو میرا پُر خلوص سلام۔ میں نے تیس جنوری کو اس دنیا میں آ کر اپنے گھر کو رونق بخشی میرا تعلق میاں جنوں سے ہے اور میں ایم اے انگلش کی اسٹوڈنٹ اور ساتھ میں بی ایڈ بھی کر رہی ہوں۔ ہم دو بہنیں اور تین بھائی ہیں اور میں سب سے بڑی ہوں۔ مطالعہ کرنے اور ڈائجسٹ پڑھنے کا بہت شوق ہے اور آنچل کے علاوہ بھی سبھی ڈائجسٹ پڑھتی ہوں لیکن آنچل میرا موسٹ فیورٹ ہے اب بات ہو جائے خویوں اور خامیوں کی تو سنئے جناب! میں بہت حساس طبیعت کی مالک ہوں بہت چھوٹی چھوٹی باتوں کو دل پر لے لیتی ہوں اور کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی اور خامیاں تو بہت زیادہ ہیں جن میں چند ایک غصے کی بہت تیز ہوں بقول کزن لڑکی بہت ہولناکی کم ہوں اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا شروع کر دیتی ہوں۔ میری موسٹ فیورٹ اور بیسٹ فرینڈ ہارہ ہے اور بھی بہت ساری فرینڈز ہیں اگر نام لکھنے پر آؤں تو پورا صفحہ ہی ختم ہو جائے گا اور بیسٹ کزن میں عائشہ ہے جو کہ فرینڈ بھی ہے اور میری بیسٹ پیچر فائر انڈر ہیں چلو بات ہو جائے پسند نہ پسند کی تو مجھے خوب صورت مناظر بہت پسند ہیں۔ چاندنی راتیں اور سردیوں کی بارش بھی بہت پسند ہے۔ پسندیدہ رنگوں میں بلیک، آف وائٹ اور پینک شامل ہیں۔ لباس میں مجھے فرائگ اور چوڑی دار پاجامہ پسند ہے اور ساتھ میں بہت بڑا سادو پسند ہے میری موسٹ فیورٹ شخصیت مولانا طارق جمیل ڈاکٹر عافیہ حافظہ ابوبکر (نعت خواں) اور مولانا اعظم طارق شہید ہیں۔ محبت پر یقین رکھتی ہوں ہر رنگ اور ہر روپ میں محبت خوب صورت ہے۔ فیورٹ رائٹرز تازیہ کنول تازی اور سیرا شریف طور ہیں۔ آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے والدین اور بہن بھائیوں اور سب کو قدم قدم پر خوشیاں عطا کرے اور ہمیں خلفائے راشدین جیسا حکمران عطا کرے آمین آمین۔

نگاہوں میں آ گیا۔ وہ بھی اسی طرح ماں کا لاڈلا ہوا کرتا تھا، ہر دم جگنو کی مانند ماں کے ارد گرد چکراتا اس کے دیگر بہن بھائی اس کا مذاق اڑاتے اسے ماں کا چچہ بلاتے مگر اسے پروا نہ ہوتی تھی۔ بہن بھائی..... گردش دوراں اور غم روزگار نے ساری مالا بکھیر دی تھی جو اس کی ماں نے پروٹی تھی۔

ماں! "ابراہیم کے لبوں سے آہ نکلی۔

ہم جگنو تھے

ہم غلطی تھے

ہم رنگ برنگے پتھری تھے

کچھ ماہ و سال کی جنت میں

ماں ہم دونوں بھی ساتھی تھے

میں چھوٹا سا اک بچہ تھا

تیری انگلی تمام کے چلتا تھا

تو دور نظر سے ہوتی تھی

میں آ نسواں سو روتا تھا

اک خوابوں کا روشن بستہ

تو روز مجھے پہناتی تھی

جب ڈرتا تھا میں راتوں کو

تو اپنے ساتھ سناتی تھی

ماں ٹوٹنے کتنے برسوں تک

اس پھول کو سینچا ہاتھوں سے

جیون کے گہرے مجیدوں کو

میں سمجھا تیری باتوں سے

میں تیرے ہاتھ کے ٹکے پر

اب بھی رات کو سوتا ہوں

ماں میں چھوٹا سا اک بچہ

تیری یاد میں اب بھی روتا ہوں

ماں کے ہاتھ کے کڑھائی کیے ٹکے پر لیٹے ابراہیم

کے دعا نسواں حک کر ٹکے میں جذب ہو گئے تھے۔ اسے

اپنی ماں بے طرح یا قاری بھی نہیں کیوں مر جاتی ہیں؟

ماؤں کو نہیں مرنے چاہیے..... کبھی بھی نہیں۔

کچھ خواہشات تکمیل کے بعد بھی اذیت ہی دیتی ہیں ایک عجیب سے دکھ سے روشناس کرتی ہیں۔ ایسے جیسے کسی نئی ڈش کا نام من کے ایک ذائقہ تصور کر لیں۔ ایک شیریں ڈش لیکن وہ چائیز ملخوبہ سا نکل آئے اور اس کے کھانے اور اس کی خواہش سے دل اچاٹ ہو جائے۔ فقط دو ماہ بعد ہی میرم کو غلطی کا احساس ہونے لگا ایسی غلطی جس کا اب کوئی مداوا بھی نہیں تھا سوائے پچھتاوے کے اور پچھتاوا بھی ایسا کہ کم یا زیادہ سے فرق نہ پڑتا ہو ایک ہلکی کسک لیے ہر دم سلگتا ہوا سمج کی بیوی نے گھر اور دلوں میں گنجائش ختم کر دی تھی۔ حماد کے گھر والے تو گاؤں چلے گئے تھے مگر وہ بوجہ جناب نہ جاسکتا تھا مجبوراً کرائے پر مکان لینا پڑا۔ اتنی مہنگائی میں گھر کا کرایہ حماد کے شانہ و ذرہ سزا کھانا پینا رہائش اور بس واجبی سی تنخواہ ایک دن خود کھاتا تھا۔

”میرم! تم کوئی جاب کیوں نہیں کر لیتیں؟“

”میں...؟“ میرم نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں تم باتنے مار کس اور پڑھائی کا کوئی توفیق نہ دے گا؟“

اور نجانے کیوں میرم کو بہت بُرا لگا حالانکہ یہ تو اس کی اپنی

بھی خواہش تھی۔ اس کی شدید خواہش تکمیل پاگئی تھی دو

ماہ ہو گئے تھے اسے جاب کرتے ہوئے۔

پہلا مہینہ تو آرام سے گزر گیا تھا، گھر میں ایک فل

ٹائٹم ملازمہ بھی سو کوئی خاص مشکل نہ لگی مگر اب وہ ٹھکنے لگی

تھی۔ جاب سے واپس آتے ہوئے اس کا جواز جوڑ دکھ

رہا ہوتا۔ سر درد الگ اور پر سے نہ کچھ کھانے کو دل چاہتا نہ

پینے کو پورا دن بھوکے گزار دیتی آج تو حد ہی ہوئی لیج

ٹائٹم میں دل نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے سینڈویچ

منگو لیا ایک دو نوالے لیے ہی تھے کہ زبردست ابکائی

آئی وہ بیگ سنبھالتے قریبی کھینک چلی آئی۔

”مبارک ہو آپ ماں بننے والی ہیں۔“ چند منٹس

بعد ڈاکٹر اسے رپورٹ سمجھاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

ماں: مجھے نیند نہیں آتی ہے
 ماں: مجھے نیند نہیں آتی ہے
 ایک مدت سے مجھے نیند نہیں آتی ہے
 ماں: مجھے لوری سناؤ نا، سلاؤ نا مجھے
 ماں: مجھے نیند نہیں آتی ہے
 رتھجاب تو مقدر ہیں میری پلکوں کا
 نیند آئے تو لیسا آتی ہے بخدا کی یاد
 آنکھ لگتے ہی کوئی بیوہ اٹھا دیتی ہے
 پیٹ کتنا ہی بھروسہ نہیں مٹی ہے
 جلتے بصرہ کی مجھے پیاس جگا دیتی ہے
 کوئی قد حار کی وادی سے بلاتا ہے مجھے
 ذکر قدوز کا آئے تو مجھے لگتا ہے
 کاٹ کے سر کوئی ہنستا ہے جلا لاتا ہے مجھے
 ہم کی آوازیں مجھے کچھ نہیں کہتی ہیں مگر
 زخم ان بچوں کے سونے نہیں دیتے ہیں مجھے
 ماں میری آنکھیں تو پتھر کی ہوئی جاتی ہیں
 نوجوان لاشے پر رونے نہیں دیتے ہیں مجھے
 میرے سینے پر روہا تھرا لادوتا مجھے
 ماں: مجھے لوری سناؤ نا، سلاؤ نا مجھے
 ماں: مجھے نیند نہیں آتی ہے
 ایک مدت سے مجھے نیند نہیں آتی ہے

شاعر: وحی شاد

انتخاب: نالسا سنگھ..... خان نوال

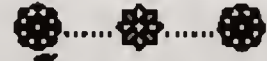
کر سکتا تھا کرتا تھا اور بدلے میں اس کی اولاد جتنا پڑھ
 سکتی تھی پڑھتی تھی۔ وہ سب بہن بھائی اعلیٰ گریڈز سے
 پاس ہوتے تھے کسی غیر قانونی عادت میں ملوث نہ
 تھے بیشتر وقت گھر پر گزارتے تھے پھر بھی ابراہیم کو کبھی
 کبھار کچھ نہ کچھ مسک لگتا مگر کیا یہ وہ سمجھ نہ پاتا حالانکہ
 وہ اچھا خاصا شکر گزار انسان تھا۔ ہاں مگر اب اسے اپنی
 ماں بہت یاد آتی ہے تھاشہ بے حد و حساب اور جیب سی
 خواہش اس کے اندر پنپنے لگی تھی کہیں سے کسی بھی
 قیمت پر اس کی ماں واپس آ جائے اور اسی طرح اس

ابراہیم کے پانچوں بچے ماں کے گرد گھیرا ڈالے
 بیٹھے تھے اس کی بڑی بیٹی بھی آئی ہوئی تھی اور اس نے
 اپنے بھائی کے لیے کوئی لڑکی پسند کی تھی غالباً اسی کے
 بارے میں ڈسکشن چل رہی تھی۔ ابراہیم حسب معمول
 لحاف میں لپٹا ہوا تھا، سارا دن دکانداری کر کے اسے
 اتنی تھکن ہو جاتی کہ بمشکل گھر آ کے کھانا کھاتا اور
 لحاف میں پڑا رہتا۔ اگرچہ دکان پر اس نے دو ملازم
 بھی رکھے ہوئے تھے مگر پھر بھی جوتے اٹھانا، اتارنا،
 چیک کروانا یہ سب اس کے بڑھاپے کی طرف مائل
 جسم کو تھکا دیتا۔ ایسی کوئی زیادہ عمر بھی نہ تھی اس کی
 پچاسواں سال لگا تھا ابھی، مگر ٹڈل کلاس گھروں کی
 ضرورتیں اور پریشانیاں انہیں بہت کم جوانی کے
 مزے لوٹنے دیتی ہیں۔ ابراہیم نے ایک بار پھر لحاف
 سے منہ نکال کے اپنے بچوں کی چہرے دیکھے اور
 مطمئن سا مسکرا دیا۔ وہ ایک خوش باش سی ٹیمپلی کا
 بھرپور منظر تھا ابراہیم بظاہر مسکراتے ہوئے انہیں دیکھ
 رہا تھا مگر دل میں ایک حسرت سی سراٹھار رہی تھی۔

اس کی ساری زندگی محنت سے عبارت تھی، چائے
 کے کھوکھے سے پرچون کی دکان اور پھر جوتوں کی وہ
 زندگی میں کبھی تھکا نہیں تھا۔ عید سے قبل رات بھر اکیلا
 دکان پر بیٹھا ہوتا ایک کمرے سے دس مرسے کے گھر
 تک کا سفر، گورنمنٹ اسکول، کالجز سے بہترین نجی
 کالجز..... وال سے چکن، قیمہ، مٹن، سب کامیابی اور
 محنت سے ملے کیا تھا اس نے مگر اب بڑھاپے کی طرف
 مائل وجود تھکنے لگا تھا۔ اسے حقیقتاً کسی بازو کی ضرورت
 تھی مگر بازو خرید پڑھنے کی خاطر باہر جانا چاہتا تھا۔ خدا
 نے اسے رحمتوں اور نعمتوں سے نوازا تھا۔ اولاد و خوب
 صورت بھی تھی اور نیک بھی اور شاید فرماں بردار بھی۔

وہ اسے مکمل ریزن دیتے تھے تو وہ فرماں برداری
 ہی تو ہوئی ماں ابراہیم اپنے بچوں کو اپنا مکمل بیسٹ
 دے رہا تھا۔ بوڑھا تھا وجود جتنی محنت کر سکتا تھا کرتا
 تھا، جتنا کما سکتا تھا کمانا تھا اور جتنی خواہشات پوری

کے لاڈ اٹھائے جیسے بچپن میں اٹھاتی تھی۔ آج کی رات اور نیند بھی پھر ماں کے نام تھی، آنسوؤں اور یادوں سمیت ہمیشہ کی طرح۔



”اٹس نارل۔“ وہ چین کاغذ پر کھینچتے کہہ رہی تھی، میرم کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے والی ہو گئیں کھلا منہ فوراً سے بیشتر بند کیا۔ اسے لگاؤ اکثر نے اس کی بات دھیان سے سنی نہیں، اگر سن بھی لی ہے تو کبھی نہیں سودہ پھر سے دہرائے گی۔

”میرا کسی چیز کو دیکھنے کا بھی دل نہیں کرتا، کھانا تو بہت دور کی بات ہے۔ پورا دن التیاں کرتی ہوں، پانی کے دو گھونٹ بھی پی لوں تو تے آ جاتی ہے۔ پورا دن بھوکے پیاسے گزارتی ہوں، ہر چیز سے بد بو آتی ہے۔ دن میں ایک بار بمشکل واش روم جاتی ہوں وہ بھی ناک اچھے سے پلٹ کے نہاتے ہوئے تے کرتی رہتی ہوں۔ صابن کی بہت بد بو آتی ہے حتیٰ کہ صبح اٹتے ہی منہ دھوتے ہوئے تے آ جاتی ہے۔ ہر وقت چکر کمزوری، ہر چیز سے الرجی۔“

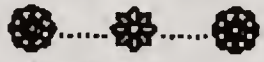
”میں نے کہنا تھا اٹس نارل! تین ماہ تک ایسے ہی چلے گا اور شاید پورے نو ماہ تک بھی ہو سکتا ہے۔ آپ اپنی ڈائٹ اچھی کریں، نہیں کھانے کو دل چاہتا پھر بھی کھائیں، تے آ جاتی ہے تو بھی کھائیں۔“ ڈاکٹر پرچہ اسے تنہاتے بے پروا انداز میں کہہ رہی تھی۔

”لیکن ڈاکٹر.....“ میرم نے کچھ کہنا چاہا مگر ڈاکٹر نیکسٹ کا اشارہ کر رہی تھی سودہ خاموشی سے اٹھ گئی۔

اسے بہت کمزوری محسوس ہو رہی تھی مگر کسی گاڑی یا ٹیکسٹ پر بیٹھنا تو دوران ناموں سے ہی گھبراہٹ ہونے لگتی۔ جی اٹنے لگتا، تین دن ہو چلے تھے اس نے سوائے دو گھونٹ پانی کے کچھ نہ لیا تھا اور وہ دو گھونٹ پانی بھی اندر رہتا ہی کب تھا۔ وہ آہستہ آہستہ پیدل چل رہی تھی پھر بھی اس کا سانس پھول گیا تھا۔ وہ ہڑک سے قدرے ہٹ کے گلیوں میں سے گھر واپس آ رہی تھی۔

چلتے ہوئے اسے زور کا چھڑا یا بے اختیار اس نے دیوار کا سہارا لیا اور وہیں ایک گھر کے باہر بنے چبوترے پر بیٹھ گئی۔ اسے لگ رہا تھا وہ زندہ نہیں رہے گی، کسی طور بھی نہیں تبھی اسے ڈاکٹر کی بات یاد آئی ”اٹس نارل“ اگر یہ نارل تھا تو کیا واقعی ہر ماں اتنی اذیت سے گزرتی ہے۔

اسکول میں چھٹی ہو گئی تھی، بچے غول در غول باہر آ رہے تھے۔ اتنے ڈھیر سارے بچے، کیا ان سب کی مائیں ان کو جنم دیتے ہوئے اسی اذیت سے گزری ہوں گی۔ میرم نے بے اختیار سوچا اسے اس ہل اپنی ماں یاد آئی اپنی ماں سے کی گئی بدتمیزی یاد آئی۔



ابراہیم کی بیوی فناف پرائے تلنے میں مصروف تھی، ساتھ سب کو اٹھ جانے کے لیے آوازیں بھی لگا رہی تھی۔ ابراہیم ابھی صبح کی نماز ادا کر کے مسجد سے لوٹا تھا اس کا بھی بے اختیار پراٹھا کھانے کو دل چاہا وہ ڈانٹنگ نیمل کی کرسی تھپیٹ کے بیٹھ گیا۔ اس کی بیوی نے نیپٹ میں پراٹھا مرغی کا شور بہ اور آلیٹ نیمل پر لا کر رکھا۔ بھی اس کے چھوٹے بیٹا بیٹی آئے ”میں کھاؤں گا“ نہیں یہ میرا ہے.....“ والی روز کی مخصوص لڑائی اس کی بیوی نے ایک اور پراٹھا لا رکھا تھا۔

ابراہیم مسکراتے ہوئے دونوں کی معصومانہ لڑائی دیکھ رہا تھا ایک ہاتھ اس نے لوالہ توڑنے کو بڑھایا ہی تھا کہ اس کی بیوی نے جھنجھلاتے پلٹ آگے سے اٹھا کے بیٹی کے سامنے رکھی۔

”اُف او..... آپ بھی کیا بچوں کی طرح صبح صبح.....“ وہ بڑبڑاتے ہوئے چولہے کی جانب بڑھ گئی۔ ابراہیم کو بالکل بھی برا نہیں لگا۔ اس کی بیوی نے اس کی بیٹی کو ہی تو دیا تھا ماں اور وادین تو ساری زندگی یہی کرتے ہیں۔ اپنے آگے سے اٹھا کے اپنے منہ سے نکال کے بچوں کو دے دیتے ہیں نجانے کیوں مگر پھر بھی ابراہیم کے دل میں ایک حسرت سی جاگتی تھی کہ کاش وہ پہلے ناشتا کرتا۔ اس کی بیوی اس کی ماں کی طرح پہلے

پرانے وقتوں کی باتیں
 عزت، غیرت اور شرم و حیا
 سب پرانے وقتوں کی باتیں ہیں
 جب غیرت پر سر کھتے تھے
 شرم سے لوگ مرتے تھے
 عزت بھی اک شے اصول
 رشتے کا کوئی مول نہیں تھا
 جب انسان نظر جھکا کر چلتا تھا
 اور سر اٹھا کر جیتا تھا
 ہم انسان ہیں نئے دور کے
 ہم سے بات کرو ناپید چیزوں کی
 عزت، غیرت اور شرم و حیا
 سب پرانے وقتوں کی باتیں
 جو بیت گیا سو بیت گیا
 کیوں جتنی باتیں دہراتے ہو
 دولت ہے ان کا ہم البدل
 کیوں اتنا تم گھبراتے ہو
 عزت، غیرت اور شرم و حیا
 سب پرانے وقتوں کی باتیں ہیں

مہر مدار شد بیٹ.....

پوری نہ کی بھی موت نے کر دی بھی پھر بھی لوگ موت کو
 برا کہتے ہیں نجانے کیوں؟



میرم کو پچھلے تین ماہ کی اذیت نے اودھ موا کر ڈالا
 تھا۔ اس نے ان تین ماہ میں سب سے زیادہ اپنی ماں کو
 یاد کیا تھا: اپنی عظیم ماں کو جس نے اتنی اذیت کے بعد اس
 کو جنم دیا تھا اور بھی جتلا یا تک نہ تھا۔ میرم کیا اذیت اٹھا
 رہی تھی اس کی ماں نے اس سے قدرے زیادہ اذیت
 اٹھائی تھی۔ اتنا آسان تو نہیں ہوتا ناں ماں بیٹا اور ایسی
 عظیم ماں کہ جو بھی احسان تک نہیں جتلاتی، کبھی اپنے
 ویردوں کا صدمہ تک اولاد سے نہیں مانگتی، خدا کو معلوم تھا کہ
 بھی صدمہ اس کے پیروں تلے رکھ چھوڑا اور وہ بھی کتنا

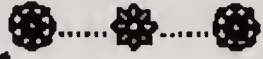
اسے ناشتادے۔ سچ ہی کہتے ہیں بڑھاپا اور بچپن ایک
 سما ہوتا ہے خواہشوں اور ارمانوں کا زمانہ لاڈ اٹھوانے
 اپنی منوانے کا زمانہ..... ابراہیم کا دل چاہتا اس کے لاڈ
 اٹھائے جائیں، بچپن کی طرح نوالہ اس کے منہ میں ڈالا
 جائے اس کی ماں اپنے ہاتھوں سے اسے کھانا کھلائے
 اسے تیار کرے اور سب سے بڑھ کر سب کچھ اس سے
 پوچھ کر کرے۔ اسے اپنی اولاد سے بہت محبت تھی اس
 کی اولاد بھی اس سے بہت پیار کرتی لیکن نجانے کیوں
 اسے کچھ سنگ لگتا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کا دل
 نہ لگتا کسی طور نہ بہلتا تھا بس ایک خواہش اس کے اندر
 جنم لے چکی تھی جو ہر دم اسے بے چین رکھتی کہ کہیں سے
 اس کی ماں آ جائے۔

ابراہیم کے بڑے بیٹے کا رشتہ فاضل ہو گیا اس کی
 بیوی اور بچوں نے لڑکی پسند کی تھی۔ ابراہیم کی پسند ان
 کی پسند سے الگ تھوڑی نہ تھی، گھر میں ہمہ دم رونق لگی
 رہتی پر پھر بھی ابراہیم کا دل نہ لگتا تھا نجانے کیوں؟ وہ گھر
 کے شور و ہنگامے سے الگ رہتا۔ گھر کی ضرورتیں وہ
 پہلے کی طرح خوشی سے پوری نہ کرتا سب کچھ اسے ایک
 بوجھ کی طرح لگتا۔ ایک شیخن ہی اس کے سر پر سوار رہتی۔

اب یہ نہیں ہے اب وہ نہیں ہے وہ ہر ضرورت گھر
 والوں کی وقت پر پوری کرتا۔ بن کہے پوری کرتا کسی کو
 مانگنے کا موقع نہ دیتا لیکن یہ سب اسے کس قدر کٹھن لگتا
 تھا اب وہ تھانہ پاتا۔ ہر دم اس کا دماغ چننا رہتا اور
 دلی..... دل میں تو ایک ہی خواہش چلکیاں بھرتی کہ
 ماں آ جائے کہیں سے اسے آغوش میں بھر لے۔ دل
 دماغ سب فکروں سے خالی کر دے۔ اس کے ناز
 اٹھائے اس کو اہم جانے شدید ترین خواہش جو حسرت
 کا روپ دھار لے ماں کی بددعا جیسی ہوتی ہے جو
 سیدھی آسمان تک جاتی ہے۔ ابراہیم کی خواہش بھی
 آسمان تک چلی گئی تھی اور ماں کی بددعا تو عرش ہلا دیتی
 ہے۔ رات اچھا بھلا سو یا تھا ابراہیم لیکن صبح اٹھ نہ پایا وہ
 ماں کی آغوش پا چکا تھا۔ شدید خواہش جو زندگی نے

کے لیے حماد اتنا بھی اچھا نہ تھا۔ وہ خود ماں بننے والی تھی مگر ہمہ وقت اپنی ماں کے متعلق سوچتی رہتی۔

اگلے ہفتے سے حماد کو تین چھٹیاں ملنے والی تھیں ان تین چھٹیوں میں اس نے ماں کو دیکھنے ماں سے ملنے کا پلان بنایا تھا۔ ہر روز دو گھنٹے اسکا ٹپ پر بات کر کے بھی سیر نہ ہو پاتی تھی۔ وہ ماں کے آگے جھکنا چاہتی تھی اس کے قدموں کو چومنا چاہتی تھی جہاں اس کی جنت تھی۔



ایراہیم کو گزرے دو ماہ ہو چلے تھے مگر اس کے گھر والوں کی حالت ابھی تک دیوانوں کی سی تھی۔ وہ یقین نہ کرتے وہ کتنا خاص تھا ان کے لیے اس کی اولاد سرخ کے روتی وہ کتنا اہم تھا زندگی کے لیے۔ ایراہیم کی بیوی اٹھ اٹھ کے روتی اور رورو کے اٹھتی۔ "انہوں نے بھی اپنے خاموش طبع ہمہ دم ان کی ضرورتیں پوری کرنے والے باپ کو اہم نہ جانا تھا وہ بہتر ریڑن دیتے تھے اسی پر مطمئن تھے۔ ایراہیم کو اپنی زندگی میں کچھ سنگ لگتا تھا آج اس کی اولاد جان گئی تھی وہ سنگ کیا تھا۔ انہوں نے باپ سے محبت کی ریڑن دیا پر انہوں نے باپ کی قدر نہ کی اہم نہ جانا بوجھ نہ بنایا اور اب پوری زندگی وہ یہی کرنے والے تھے جس کا اب کوئی فائدہ نہ تھا۔

ماں باپ اللہ کی طرف سے ودیعت کردہ دو عظیم ترین نعمتیں ہیں۔ خوش قسمت ہوتے ہیں جنہیں والدین کی زندگی میں ہی ان کی خدمت قدر محبت کرنے کا موقع ملتا ہے ورنہ ان کی زندگی کے بعد تو ہر کوئی قدر کرتا ہی ہے اور جب وقت کروانا ہے تو کیا خوب کروانا ہے اور یقین کیجئے وقت کا سروانا بہت بُرا ہوتا ہے۔ والدین کی زندگی میں ان کو ان کا وقت دے دو ورنہ وقت اپنے وقت پر اپنا وقت انہی کو دیتا ہے لیکن ہوتا وہ بے فائدہ ہی ہے۔



عظیم حکمت والا ہے کہ جنت ماں کے قدموں تلے رکھی ہاتھوں میں نہیں تھمائی کہ یہ عظیم ہستی جس کو اولاد دھتکار بھی دیتی اس کے ہاتھ جھٹک دیتی تو وہ اسی ہاتھ سے جنت اولاد کو تھا دیتی اور اللہ نے جنت اس کے وجود میں بھی نہ رکھی کہ یہ بغیر کسے صلے کے اولاد کو تھا دیتی۔ پاؤں کے اوپر نہ رکھی کہ جھٹکے اٹھائے اور بچوں کو تھا دے اللہ نے تو جنت ماں کے قدموں کے نیچے کہیں چھپا دی کہ خود بھی ڈھونڈ نہ پائے ایری تلے ہے انگلیوں تلے یا پیر کے وسط میں۔ اولاد خود ڈھونڈے اسی یہاں سے چلو وہ جھٹکے تو ماں کے آگے جھٹکے اور جنت پالے زندگی گزرنے کا کتنا سیدھا گھر ہے ناں۔

میرم کو لگتا وہ اب کبھی اپنی ماں کے سامنے سر نہیں اٹھا پائے گی ایسی عظیم ہستی کے آگے سر اٹھایا جاتا ہے بھلا اسے رہ رہ کر اپنی بدتمیزی یاد آتی۔ اس کی عظیم ماں نے اس کے لیے کیا کچھ نہ کیا تھا اس کے بہتر مستقبل کے لیے اکلائے کا عذاب سہا۔ حماد کی پرورش ہوئی اور کراچی پوشٹنگ ہوئی تھی اب وہ گھر میں اکیلی ہوتی تھی تو احساس ہوتا تھا اکیلے رہنا کس قدر کھن ہے۔

کراچی جیسا پر ہجوم شہر اور وہ بالکل تنہا حماد تو سارا دن ڈیوٹی پر ہوتا سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ وہ ماں سے مل بھی نہ سکی۔ اب وہ ماں سے ملنا چاہتی تھی اس کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ اسے اس دنیا میں لانے کے لیے جس قدر کھنایوں سے وہ گزری تھیں اس کا مداوا کرنا چاہتی تھی۔ ماں کی اذیت کا مداوا بھی ہوا ہے کبھی کیا؟ اولاد ساری زندگی کھادے تو بھی دنیا میں آنے کے بعد کی گئی ماں کی خدمتوں کا صلہ تک نہیں دے سکتی ان نو ماہ کا تو حساب کیا..... میرم کو یاد تھا اس نے کہا تھا۔ "ایک بار پیدا کر کے کہاں کہاں یہ حق کیش نہیں کرواتی ناں؟" اسے اپنے کبے لفظوں پر خود ہی اذیت ہوئی۔ ماں حق کیش کردانی ہی کہاں بجا اور اگر کروانے پتے تو ایک زندگی کیا نو جنموں کی نو زندگیاں بھی نا کافی ہوں۔ حماد اس کے لیے اتنا بُرا بھی نہ تھا مگر ماں کی خوشی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



اب خوف نہیں کوئی مجھے راہ گزر سے
میں دور نکل آیا ہوں پتھر کے نگر سے
اک موڑ پر ہم اجنبی بن کے بھی ملیں گے
یہ بات تو معلوم تھی آغازِ سفر سے

آنکھوں میں نمی، تھکن زدہ، پڑمردہ چہرہ، ملگجہ حلیہ ابھی
بکھری رات کے اس پہر وہاں کھڑی اس کو مضطرب و بے
چین کر رہی تھی۔

”مجھے ہمارے درمیان بیزاریت اکتاہٹ اور اس
رشتے کو نبھانے کے لیے جبر نہیں چاہیے۔“ وہ وہیں کھڑی
دیوار کو تھاہے اس کی باتوں کو نظر انداز کرتی جیسے لہجے میں
بولی تو وہ شدید سا کھڑا اس کو دیکھتا رہ گیا اس کے لب و
لہجے الفاظ اور معطل و مضطرب انداز سے اس کو اس کی
ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا۔

”تم نے یقیناً کوئی ڈراؤنا خواب دیکھا ہوگا چلو آؤ
بیٹھو اور بتاؤ کیا ہوا؟“ وہ اس کا بازو پکڑے اس کو اندر لایا تو
وہ اپنے بے جان ہوتے وجود کو کھینچتی اسٹڈی روم کے
صوفے پر تکلف سے بیٹھ گئی وہ اپنی نیمل کی طرف بڑھا اور
گلاس میں پانی لے کر اس کے پاس آیا۔ دوسرے لمحے
گلاس اس کے ہونٹوں سے لگانا چاہا جس کو اس نے پیچھے
دھکیل دیا۔

”میں تھک گئی ہوں اکتا گئی ہوں..... مجھے فیصلہ
چاہیے جب ایک تعلق ایک رشتہ بوجھ کتنے لگے تو کیا کرنا
چاہیے عبدالزمان؟ بس اب اور برداشت کی ہمت نہیں
مجھ میں۔“ اسٹڈی روم کے کونے میں نیمل لیمپ کی روشنی
میں بیٹھتے فیس کی فائلز پر سر جھکائے اس شخص کی سماعت
میں تھکی تھکی پڑمردہ آواز مگرانی تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا
اندھیرے میں ایک سایہ سالہ لپٹا تھا۔ دوسرے لمحے اس
نے ہاتھ بڑھا کر لائٹ آن کی تو ہر طرف پھیلی دودھیا
روشنی سے اس کی اپنی آنکھیں بھی چندھیا نے لگی تھیں
آنکھیں ملتا وہ اٹھ کر اس کے پاس آ کر کھڑا ہوا۔

”تم ابھی تک سوئی نہیں..... طبیعت تو ٹھیک ہے
ناں؟“ وہ رست و راج پر قائم دیکھتا مشکور لہجے میں مریم
سے پوچھ رہا تھا۔

”رات کا ایک بج رہا ہے تم تو مہونا جلدی سو جاتی ہو
تایں کیا ہوا؟“ وہ ڈبڈبائی نظروں سے اس کو دیکھے جارہی
تھی تو وہ دوبارہ گویا ہو اور بغور اس کی طرف دیکھا۔

”بتاؤ کیا ہوا؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر محبت سے اس کے ہنکھرے بالوں کو سمیٹنے لگا تو ایک بار پھر اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”میں نے بہت کوشش کی عبدالزمان کہ حالات کو اپنے بس میں کر لوں آپ کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکوں آپ کی ہر وہ بات ہر وہ عادت جو مجھے بہت دکھی کرتی ہے فراشوں کر سکوں۔ خدا گواہ ہے عبدالزمان! میں نے کوشش کی بہت کوشش کی لیکن اب مجھ میں ہمت نہیں۔“ وہ ہنکھر رہی تھی اور اس کے جارحانہ انداز پر عبدالزمان ششدر سا اس کو نکلے جا رہا تھا۔

”مریم..... یہ کیا کہہ رہی ہو؟ میں نے تو ایسا.....“

”آپ نے ٹھیک کہا تھا بہت ساری چھوٹی چھوٹی ناقابل برداشت باتیں کسی بہت بڑی بات کا سبب بنتی ہیں۔ میں نے آپ کی بات سے اختلاف کیا تھا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر رخ لے کر بولی۔ عبدالزمان اسے دیکھنے لگا اس کی محبت کرنے والی بیوی آج اس سے کس قدر متغیر نظر آ رہی تھی۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر گویا ہوا۔

”مریم ایسا نہیں ہے کیا ہوا..... کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟“ وہ نرم لہجے میں اس سے پوچھ رہے تھے۔

”میں غلط تھی بہت غلط..... مجھے اب اندازہ ہو رہا ہے عبدالزمان کہ کوئی بھی بات کتنی ہی معمولی کیوں نہ ہو جب اس سے تکلیف پہنچتی ہے اور اس کی جھجھک دل میں محسوس ہونے لگتی ہے ناں تو پھر وہ بات درگزر نہیں ہوتی۔ بہت کوشش کے باوجود بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں بے بسی سراپستگی و بے چینی کی واضح آمیزش سے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنہٹ ہونے لگی تو اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”زمان میں بہت تھک گئی ہوں۔“ مریم نے اپنا ہاتھ چھڑا کر صوف کی پشت سے سر نکا کرنا کھینچ موند لیں۔ اس کے چہرے پر کرب واضح تھا عبدالزمان اس کے اس ہنریالی انداز پر بوکھلاہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کتنا خرد وہ یہ سب کیوں کہہ رہی ہے۔

”میں نے ہر قدم پر آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا لیکن اب میں اس وعدے کو پورا کرنے میں ناکام ہو رہی ہوں زمان! آپ کا ساتھ دینے کی بہت کوشش کی لیکن جب تک یہ کوشش یہ وعدہ دو طرفہ نہ ہو کوئی بھی رشتہ نبھانا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ ایسا میں جان گئی ہوں میں نے خود سے بھی وعدہ کیا تھا کہ آپ کے ساتھ اپنی زندگی کو ہمیشہ کامیاب بناؤں گی لیکن میں ناکام ہو رہی ہوں۔“ وہ بندھن کھوں کے ساتھ متوحش و مضطرب بولے جا رہی تھی اور اس کے پاس بیٹھے عبدالزمان ٹنگنگی باندھے ہونٹوں کی طرح اس کو دیکھے جا رہے تھے کوئی سرا اس کے ہاتھ نہا رہا تھا کہ ایسا کیا ہوا جس کی وجہ سے مریم اس طرح ری ایکٹ کر رہی ہے۔

”مریم.....“ انہوں نے اس کے رخ بست ہاتھوں کو ایک بار پھر تھامنے کی کوشش کی۔

”میں جانتا ہوں کہ جھپٹے کچھ عرصے سے میں تھوڑا بڑی ہو گیا ہوں اور تمہیں ٹھیک طرح سے ناگم نہیں دے پارہا لیکن اس کا یہ مطلب قطعی نہیں کہ تم یا ہمارا گھر میرے لیے اپنی اہمیت کھو بیٹھے ہیں۔ تم میرے لیے آج بھی پیارے دن کی طرح ضروری ہو۔“ عبدالزمان اس کے ہاتھ کو سہلاتے فکر مندانہ صلح جو لہجے میں بولے۔

”تھوڑا بڑی.....؟“ مریم نے متحیر نظروں سے اس کو دیکھا۔ ”ایک دن بھی ایسا جانتا میں جب آپ نے میری پروا کی ہو؟“ وہ ان کے مضبوط ہاتھوں میں جکڑے اپنے ہاتھ کو کھینچتے ہوئے طنز سے بولی۔

”تین تین چار چار دن میں ایک ہی کپڑے پہنے رکھوں تو آپ نے کبھی توجہ نہیں دی۔ ہمارے درمیان برائے نام گفتگو کیوں ہو رہی ہے زمان! ہمارے پاس کوئی بات بھی کیوں نہیں ہے کرنے کو؟ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ میں نے تو آپ سے پہلے دن ہی کہا تھا میرے نزدیک پیسے کی کوئی اہمیت نہیں پھر آپ کس کے لیے یہ بزنس سیٹ کر رہے ہیں؟ جب بھی میں نے آپ سے کہا کہ کام پر نہ جاؤ آپ نہ جانے کا وعدہ کرتے ہیں اور پھر

اچانک ہی آپ کو ضروری کام یاد آ جاتا ہے اور پھر آپ سب چھوڑ کر مجھے چھوڑ کر وہ ضروری کام نبھاتے ہیں۔ کیا آپ کو پتا ہے کہ میں سارا دن کیا کرتی رہتی ہوں؟" ان اسباب بولتی وہ لمحہ بھر کو رکی اور اچنبھے انداز میں ان کو دیکھتی پوچھنے لگی۔

"نہیں..... نہیں....." عبدالزمان پہلو بدل کر رہ گئے۔ "شاید گھر کا کام اور باقی سب کا خیال؟ امی تمہاری بہت تعریف کرتی ہیں کہ تم ہر شے کو بخوبی سمجھتی ہو۔" فوراً اس سے کوئی جواب نہیں بن پایا تو وہ دوسرے رشتوں پر بات رکھتے ہوئے بولے۔

"میں بہت ساری راتوں سے ایسے ہی جاگ رہی ہوں لیکن آپ....." وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ بولتی اس کی دھڑکنوں کو اٹھل پھل کر گئی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کی بڑی روٹیں اس کی زندگی پر اس درجہ حاوی ہو چکی ہے کہ وہ جو اس کی متاع حیات سے بڑھ کر بھی اس طرح سوچ رہی ہے اور اتنی بدگمان ہو چکی ہے کہ حتیٰ متاع کی ڈیمانڈ کے لیے مائی ہے۔

"آپ کے لیے میرے ساتھ زیادہ ضروری آپ کی بزنس میٹنگز اور فیس بک کی دوستیاں ہیں اور میں ان سب سے ٹھکنے لگی ہوں۔ اس بورنگ بڑھاپے اور روکھی زندگی سے اکتانے لگی ہوں۔ مجھے اپنے آپ سے ڈر لگنے لگا ہے زمان! کیونکہ اب مجھ سے آپ کا انتظار نہیں رہتا۔ آپ نہیں ہوتے تو میں مطمئن رہتی ہوں میں ایزی فیل نہیں کرتی زمان جب آپ میرے پاس میرے ساتھ ہوتے ہیں۔" عبدالزمان نے چونک کر اس کو دیکھا وہ ایک نادیدہ نقطے پر نظریں جمائے بھینے بے چین نیچے میں عبدالزمان کے آنسوؤں میں گھرے وجود کی توڑ پھوڑ سے بے خبر اپنی ہی لے میں بولتی رہی مگر اس کی آخری بات پر عبدالزمان لرز اٹھا تھا۔

"زمان! عورت کا کام مرد کی زندگی میں پیار لانا ہوتا ہے لیکن اسے اس پیار پر بھروسہ مرد کو دینا پڑتا ہے۔ عورت کے پیار اور مرد کے بھروسے کی پٹری پر چل کر ہی یہ گاڑی

آگے بڑھتی ہے جہاں پر جس موڑ پر بھی اس محبت اور بھروسے کا ساتھ چھوٹا وہاں پر یا تو گاڑی ٹیز سے میڑھے راستوں پر مڑ جاتی ہے یا پھر گاڑی تو کسی نہ کسی طرح چلتی رہتی ہے لیکن عورت کے پیار اور مرد کے بھروسے کا درمیانی فاصلہ اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ پھر کسی صورت طے نہیں ہو سکتا۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی زمان! مجھے ٹوٹے گھروں، بکھرے رشتوں سے ڈر لگتا ہے لیکن اب مجھے کھٹن ہوتی ہے زمان! اپنی بات ختم کر کے وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تو عبدالزمان کے اوسان خفا ہو گئے۔ انجمن کا شکار تو پہنچے ہی تھے اب مزید پریشانی نے گھیر لیا۔

"مم..... مریم..... یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟ تم نے کبھی کچھ کہا ہی نہیں اگر میرا اتنا مصروف رہنا ہمارے درمیان فاصلوں کا باعث بن رہا تھا تو تم نے کیوں بڑھنے دیا ان فاصلوں کو؟ میرے تو وہم و گمان میں بھی یہ سب نہ تھا تم نے مجھے کیوں نہ روک لیا؟ یہ جو کچھ آج کہہ رہی ہو تب کیوں نہ کہا جب سب کچھ بس میں تھا۔" عبدالزمان اٹھ کھڑے ہوئے اور عالم طیش میں گویا ہوئے۔ مریم کے الزامات پر اب ان کے صبر کا پیمانہ پھٹکنے لگا تھا ماتھے کی سلونٹیں سرخ آنکھیں اور تپکی منھیں صاف ظاہر کر رہی تھیں کہ اس لمحے عبدالزمان ضبط کی آخری حدود کو چھو رہا ہے۔ وہ اسٹڈی روم کے درمیان رکھے ٹیبل کے پاس آئے اور دونوں ہاتھ جنم کی پانٹس میں ڈالے پھر سوچ انداز میں کھڑا ہوئے۔ مریم وہیں صوف پر سر نکالے آنسو بہا رہی تھی کہ یک دم ہر طرف تالیوں کی گونج ہوئی اور تیز روشنیوں نے ہر ایک منظر کو اپنی آغوش میں لے لیا۔

دوسرے مل مریم مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور عبدالزمان کے بھی تنے اعصاب ناٹنے ہو چکے تھے۔ ڈھیروں تالیوں کی لے پر وہ دونوں چلتے آج کے درمیان آ کھڑے ہوئے۔ دنیوت کے بڑے بڑے پردے آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔

"آپ سب کے شوق انہماک اور محبت سے اندازہ

رہے ہیں۔“ عبدالزمان اس کے مقابل کھڑے گھبر لہجے میں بولے۔

”یہ میری محبت ہی تو ہے جو میں ہر چیز پر دھیان دے رہی تھی۔ دیکھیں زمان ہم ایک ایسے رشتے میں بندھے ہیں جہاں لفظوں کی نہیں عمل کی زیادہ اہمیت ہوتی ہے ہمارے رشتے میں ہمیں ہر بار یہ نہیں جتاننا پڑتا کہ ہمیں ایک دوسرے سے کتنی محبت ہے بلکہ ہمیں اپنے رویہ سے اپنے طور طریقے یہ بات واضح کرنی ہوتی ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے کتنے ضروری ہیں۔ رشتوں کو نبھانے کے لیے ان کو اپنے خلوص اور نرم لہجوں سے پہنچنا پڑتا ہے زمان صرف توقعات وابستہ کر لینے سے رشتے پروان نہیں چڑھتے۔ میں سب آپ کے لیے کر رہی تھی لیکن جب آپ کو پروا نہیں آپ کو خبر ہی نہیں کہ میں کیا کر رہی ہوں تو مجھے ان رشتوں کی ضرورت نہیں۔“ مریم بیگم پلکوں کے ساتھ ان کی طرف دیکھتی بمشکل بول رہی تھی۔

”دیکھو مریم! گھپ اندھیرے میں چند پلی نزار نے کے بعد ہر چیز واضح ہونا شروع ہو جاتی ہے کیونکہ اندھیرے میں ہماری آنکھیں صرف اور صرف روشنی کی متنی ہوتی ہیں اور وہ اس روشنی کو تلاش کرتی ہیں۔ تم کیا سمجھتی ہو مریم کہ اندھیرے میں کھڑے رہنے سے روشنی خود بخود تمہارا مقدر بن جائے گی؟“ عبدالزمان کی باتوں پر مریم نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”نہیں تم غلط سوچ رہی ہو اندھیرے سے مانوس ہونے کے لیے تمہیں اپنی آنکھیں کھلی رکھنی پڑیں گی جب وہ چھوٹی چھوٹی دکھائی نہ دینے والی کرنیں تمہاری آنکھوں کی چلیوں سے رستہ بناتی تمہارے اندر سرایت کریں گی ناں تب وہ اندھیرا تمہارے لیے روشنی بنے گا۔ تم نے اندھیرے میں آنکھیں بھی بند کر رکھی ہیں اور چاہتی ہو کہ ہر ایک چیز واضح نظر بھی آجائے تو ایسا ممکن نہیں ہے۔“ عبدالزمان دونوں ہاتھوں سے اس کے کندھوں کو تھامتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔

”یا آپ سے توقعات کرنا میرا جرم ہے؟“ مریم

ہو رہا ہے کہ آپ نے“ پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے“ کا فرسٹ ہاف انجوائے کیا ہے کلاس جاننے کے لیے ملتے ہیں ہندوہ منٹس کے بعد۔“ پردے ملتے ہی اس اعلان نے تھمیز ہال میں کھلبلی سی مچادی اور وہ لوگ جو نہایت محویت سے اپنے من پسند اللہ دتہ اور بانو میرا ب کا ڈرامہ دیکھ رہے تھے اس بڑیک پر بد مزہ ہو کر پہلو بدل کر رہ گئے۔

اللہ دتہ اور بانو میرا ب اسٹیج ایکٹرز تھے۔ ہمیشہ اسٹھے کام کیا تھا جس وجہ سے دونوں کا نام تھمیز کی دنیا میں سنہری حروف میں لکھا جانے لگا۔ بعد میں ان کی پرکار منٹس دیکھنے کے لیے۔ اداکاری میں بھی حقیقت کے رنگ بھروینا ہی لوگوں کو ان کا دیوانہ بنا رہا تھا اپنے ٹیلنٹ اور شوق و جنون سے وہ اپنے کام کو محنت و محبت سے کامیاب بنا رہے تھے۔

.....☆☆☆.....

”میں کیسے کچھ کہتی زمان..... آپ کے پاس ٹائم ہی کب ہوتا ہے کوئی بات سننے کا؟“ پردہ ہٹتے ہی حال کی لائنس آف ہو گئیں تھیں اور ہر فرد سانس روکے اپنی اپنی نشست پر براجمان نظریں اسٹیج پر جمائے اللہ دتہ اور بانو میرا ب کی اداکاری دیکھنے میں مصروف ہو گئے تھے۔

مریم اپنے دوٹے سے آنکھیں رگڑتی منوں بھاری قدم کھینچتی عبدالزمان کی طرف بڑھتی بولی۔

”میں مانتا ہوں مریم کہ میری غلطی ہے مجھے دھیان دینا چاہیے تھا لیکن اتنے سارے الزامات دینے سے پہلے وہ محبت جو ہمارے درمیان تھی اس میں دراڑیں پڑنے سے پہلے مجھے سدھرنے کا ایک موقع تو دیتی۔ اپنے خیالات و جذبات بدل جانے سے پہلے میری اصلاح تو کرتی۔“ عبدالزمان دو قدم ادا آگے بڑھے اور انتہائی دکھیا سیتا میز لہجے میں گویا ہوئے۔

”تم ہر چیز پر دھیان دے رہی تھیں ہر ایک رشتے کو اچھی طرح پنڈل کر رہی تھیں تو مجھے کبھی اندازہ نہ ہوسکا کہ تم..... میرے اور تمہارے درمیان قاصطنے جنم لے

زنگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریہ
AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



عشقِ آفتاب

دنیا کو خیر کرنے اور انسانیت کو اپنی باتوں پر چلنے والے ذات کے قند کا حوالہ احمد جالبیدی کی قلمدانہ تحریر

دیکھو! دید بان

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جنگِ ستمبر

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی لمبی دہکدار داستان، جو کلاسک داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو خن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات
اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جلیے

پہننے والی صورت میں رجسٹرڈ کس (2/35620771-021)

بھرائی آواز میں بھیگی پلکوں سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی
گو یا ہوئی۔

”میں میں قطعی نہیں کہہ رہا تم حق بجانب ہو یقیناً
میں نے ہی کوئی ہی بری تو تم کو شکایتیں ہوئیں۔ لیکن خدا
گواہ ہے مریم! میرے دل میں کوئی کھوٹ نہیں! میں تو
بہت خوش اور مطمئن تھا اور اطمینان سے اپنے کام کر رہا تھا
کہ تم ہو میرے ساتھ میرے رشتوں کو سنبھالے ہوئے
میری زندگی کو سنوار رہی ہو اور.....“

”ہاں میں کر رہی تھی سب لیکن اس کا یہ مطلب تو
نہیں کہ آپ مکمل طور پر غافل ہو جائیں اتنے مصروف
ہو جائیں کہ میں اپنی رہ جاؤں۔ جب تک کسی رشتے کو
وقت نہ دیا جائے وہ پروان نہیں چڑھ سکتا زمان!“ مریم
ان کی بات کاٹ کر تیز لہجے میں بولی۔

”دیکھو مریم! میں مانتا ہوں کہ میں غلطی پر تھا بعض
دفعہ کیا ہوتا ہے کہ ہم اپنی طرف سے اچھا کرتے ہیں لیکن
وہ اچھا ہے یا برا یہ تو سامنے والا ہی بتا سکتا ہے نا؟ مجھے
لگ رہا تھا کہ سب ٹھیک ہے۔ تم نے اتنی دیر کر دی مجھے یہ
بادر کرانے میں کہ میں ہمارے رشتے کو صحیح طرح نہیں
سمجھا رہا۔“ عبدالزمان دھیمے دھیمے صرخ جو لہجے میں بولے۔
”میں اس انتظار میں تھی کہ آپ کو خود احساس ہوگا۔“

مریم آنسو پونچھتی ہوئی بولی۔

”بعض دفعہ احساس دلاتا پڑتا ہے مریم! اور تمہارے
کسی عمل سے مجھے کبھی نہیں لگا کہ تم ناراض ہو۔ تو ایسے
میں تمہارا انتظار لانا حاصل تھا نا۔ جس طرح محبت کا
اظہار چاہے وہ عمل سے ہو یا لفظوں سے ضروری ہوتا ہے
ناں اسی طرح ناراضگی کا اظہار بھی ضروری ہوتا ہے۔ ہر
رشتے میں نہ سہی لیکن جن رشتوں میں گلے شکوے نہیں
ہوتے ناں وہاں دراڑیں زیادہ ہوتی ہیں اور انجام
دور یوں اور نفرتوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔“ عبدالزمان مریم
کا ہاتھ تھامے مدہم میٹھے لہجے میں بول کر اس کو مطمئن
کر گئے تھے مریم نے ان کی طرف دیکھا اور سر اثبات

میں ہلادیا۔

آنچل جون ۲۰۱۵ء 111

Scanned By Amir

”مریم! گلے شکوے بھجوں کی میراث ہوا کرتے ہیں ان کے بغیر رشتوں میں چارم ختم ہو جاتا ہے۔ یہ ہماری محبت ہی ہوتی ہے جو ہمیں گلے کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔“ عبدالزمان کی خوب صورت جذلوں میں گندمی آواز گونج رہی تھی۔

”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں اس کے سوا کہ آپ بہت مصروف ہیں اور ٹائم نہیں دیتے۔ آپ نہیں جانتے میں کس اذیت سے دوچار تھی اور میرا ذہن کس کج پر بھٹکنے لگا تھا۔“ مریم ان کے کندھے پر سر رکھ کر بولی تو عبدالزمان کے چہرے پر دلکش مسکان پھیل گئی۔

”اب تو کوئی شکایت نہیں ناں؟ تمہاری شکایت سنی اور اب وعدہ کیا سندھ ایسا نہیں ہوگا۔“

”ہاں..... لیکن گلے شکوے بھی ہر کوئی برداشت نہیں کرتا اور کبھی کبھی تو ان گلے شکووں سے مزید دوریاں ان رشتوں کا مقدر بن جاتی ہیں جن پر ہم حق جتا کر زبان کھولتے ہیں اس لیے میں بھی اتنا عرصہ خاموش رہی۔“ مریم نے ایک اور پہلو نکالا اور ساتھ اپنے خدشات بھی ظاہر کیے۔

”ہاں یہ بھی سچ ہے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ایسا بھی ہوتا ہے جب رشتوں کی بنیادیں کھوکھلی ہوں استحقاق جھوٹے ہوں ان کے درمیان محبت نہیں صرف دکھاوا ہوتا وہاں گلے شکوے کوئی اور ہی شکل اختیار کر لیتے ہیں لیکن ہمارے درمیان ایسا نہیں ان گلے شکووں نے ہماری محبت کو اور مضبوط کر دیا ہے۔... ہے ناں؟“ عبدالزمان اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”ہاں.....“ مریم نے شرمیلین مسکان کے ساتھ ان کے شانے پر سر لگا دیا۔

”لیکن یاد رکھنا میں بھی انسان ہوں غلطی ہو ہی جاتی ہے آئندہ کبھی انجانے میں کوئی غلطی ہوئی تمہاری طرف سے غفلت برتی تو اتنی دیر نہ لگا دینا شکایت کرنے میں۔“ عبدالزمان اس کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے بولے۔

”ویسے میں اب کوشش کروں گا کہ اپنے کام کے ساتھ ساتھ تمہاری طرف بھی توجہ دوں لیکن پھر بھی اگر کبھی ایسا ہوتا بہت دیر نہ کرنا۔“ مریم نے سراٹھا کر ان کی طرف دیکھا تو اپنے وعدے پر مہر ثبت کر دی۔

تارخسکی، خفگی یا سیت اور مایوسی کے بادل چھٹ چکے تھے۔ تنہا زندہ پڑ مردہ مضطرب چہروں پر خوشی کے دیپ روشن تھے جن رشتوں میں اعتبار اور محبت کی جڑیں مضبوط ہوتی ہیں۔ شکایتیں سننے کا حوصلہ اور کمزورتیں جتانے کی طاقت ہو وہاں ستارے ٹوٹ کے ٹکڑے ہیں نہ ہی ان کی کرچوں سے روچیں لہو لہان ہوتی ہیں بلکہ ان کی روشنی دور دور تک پھیل کر ان کے درمیان اعتبار و محبت کی جڑوں کو اور مضبوطی سے ایک دوسرے کے ساتھ گانٹھ دیتی ہے۔

”کیا آپ ایسا کر سکتے ہیں؟ کیا آپ اپنے پیارے رشتوں کو بدگمانی، نفرت اور انا کی بھینٹ سے روک سکتے ہیں؟ کیا آپ ٹوٹے ستاروں کے ذروں کو اپنی محبت سے روشن کر سکتے ہیں؟“

تھیمز ہال ایک بار پھر سفید روشنیوں میں نہا گیا تھا بے تحاشا تلیوں کی گونج اور داد نے اللہ دتہ اور بانو میراب کے چہروں پر خوشی اور کامیابی کے دیپ روشن کر رکھے تھے۔ دونوں نے اپنے اپنے کردار کو بخوبی نبھایا تھا ایک ٹنگ اور فیس ایکسپرٹیشن نے لوگوں کا دل جیت لیے تھے۔ دلوں کے پردے دوبارہ حرکت میں آ گئے تھے اور آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اللہ دتہ اور بانو میراب کے ٹوٹے ستاروں کے ذروں کی روشنی دل میں بسائے تھیمز ہال کی نشستوں پر براجمان لوگ اپنے اپنے گھروں کی جانب روانہ ہو رہے تھے۔





www.paksociety.com

www.paksociety.com

طحاہ و انالا
سمیر اشرف



Scanned By Amir

تیری خوشبو نہیں ملتی تیرا لہجہ نہیں ملتا
ہمیں تو شہر میں کوئی تیرے جیسا نہیں ملتا
زمانے کو قرینے سے وہ اپنے ساتھ رکھتا ہے
مگر میرے لیے اس کو کوئی لمحہ نہیں ملتا

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

انا کے رشتے سے انکار پر وقار بذات خود انا سے بات کرتے ہیں لیکن وہ انہیں مطمئن کرنے میں ناکام رہتی ہے۔ ولید کے پوچھنے پر بھی اس کے رویے میں وہی اجنبیت اور سرد مہری نظر آتی ہے جبکہ ولید اس کے حال پر چھوڑ کر پلٹ جاتا ہے چیک اپ کے لیے وہ صبحی اور ولید کے ہمراہ جس اسپتال جاتی ہے وہیں بابا صاحب بھی زیر علاج ہوتے ہیں تب ہی اس کی ملاقات شہوار سے ہوتی ہے شہوار اپنی دوست کے بدلتے رویے کو جاننے کی خاطر اسے اپنے گھر لے آتی ہے۔ انا اس کی ہمدردی پا کر سب بتا دیتا چاہتی ہے لیکن حماد کی آمد کے سبب وہ خاموش ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف حماد اسے تنہا پا کر محبت کا اظہار کر بیٹھتا ہے۔ جبکہ انا یہ سن کر سکت رہ جاتی ہے۔ اسی دوران ولید اور روشی اسے لینے پہنچ جاتے ہیں جبکہ ولید اسے حماد کے ہمراہ دیکھ کر خائف ہو جاتا ہے۔ عباس اور مصطفیٰ کی زیر حراست عادلہ اپنے مذموم مقاصد میں ناکام ہو جاتی ہے۔ مصطفیٰ کی زبانی ایاز کی گرفتاری اور تھانے میں کچھ وقت گزار کر اس کا سارا غرور جھاگ کی مانند بیٹھ جاتا ہے۔ ایسے میں عباس رابعہ سے رابطہ کر کے اسے آفس آنے کا کہتا ہے لیکن وہ اپنی شادی کا ذکر کرتے صاف انکار کر دیتی ہے ہادیہ ابو بکر سے ملنے کی خواہش مند ہوتی ہے دوسری طرف ابو بکر بھی اچانک گھر پہنچ کر رابعہ سے ملنے آتا ہے لیکن ہادیہ کی آواز اسے ماضی کی یادوں میں دھکیل دیتی ہے اور وہ پلٹ جاتا ہے۔ کافقہ کے دمکھل آمیز میٹھو کٹا گے ہار مانتے انا حماد کے نمبر پر رابطہ کرتی اس سے ملنے کی درخواست کرتی ہے اور اپنا پروپوزل پیش کرتی ہے۔ حماد کے لیے انا کی ملاقات اور پھر واضح گفتگوں میں اقرار باعث حیرت ہوتا ہے لیکن وہ اپنے اور ولید کے رشتے کو بڑوں کا طے کردہ فیصلہ کہہ کر ٹال دیتی ہے دوسری طرف حماد چند اپنے گھر والوں کو اس کی طرف بھیجنے کا وعدہ کر لیتا ہے۔ بابا صاحب اپنے گناہوں اور پچھتاؤں کی آگ میں جلنے لگے مصطفیٰ کے سامنے اعتراف کر لیتے ہیں وہ تابندہ کو تلاش کرنے کا کہہ کر ان سے معافی مانگنا چاہتے ہیں جبکہ تابندہ کا کچھ ہمت نہیں چل پاتا۔ چوہدری حیات علی اپنے والدین کی اکلوتی اولاد اور نہایت فرمانبردار ہیں۔ کم عمری میں شادی کے سبب ان کے تین بیٹے اور بیٹیاں ہیں۔ وہ کام کے سلسلے میں شہر آتے ہیں جب ہی صفدر نامی شخص ان کی گاڑی کی زد میں آ جاتا ہے وہ اس کی مرہم پٹی کرا کر اس کے بتائے ایڈریس پر لے آتے ہیں۔ گھر میں صفدر کی بیٹی اور بیوی ہوتی ہے جب ہی اس حادثے کے بعد ان کی زینب النساء سے پہلی ملاقات ہوتی ہے اور یہ ملاقات ان کی زندگی کا نیا روپ سامنے لاتی ہے۔ انا کے گھر نہ پہنچنے پر ولید اور وقار اس کی تلاش میں نکلتے ہیں اور اسے حماد کے ہمراہ پارک میں دیکھ کر نہایت ذلت محسوس کرتے

ہیں۔ گھر پہنچ کر انا صاف الفاظ میں حماد کے لیے اپنے رشتہ بھیجنے کی بات کرتے ولید کے لیے واضح انکار کی وجہ بھی بتا دیتی ہے جس پر وقار کا ہاتھ انا پر اٹھ جاتا ہے۔ جبکہ یہ سب حقیقت جان کر ضیاء صاحب کی طبیعت بگڑ جاتی ہے اور سب انا کو چھوڑ کر ان کی جانب متوجہ ہو جاتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



ضیاء ماموں کو ایک ہوا تھا وہ لوگ ان کو فوراً اسپتال لے گئے اور انا بے حس و حرکت اپنے کمرے میں بیٹھی رہ گئی تھی۔ صغراں گھر میں تھی وہ آتے جاتے اسے تسلی دیتی لیکن اس طرح تسلیاں دینے سے بھلا دل تسلی پالیتا تو گلہ ہی کیا تھا۔

ضمیر پر ایک اور بوجھ انا گرا تھا اس نے ولید ضیاء سے ٹوٹ کر محبت کی تھی۔ اس کی محبت میں دیوانگی کی حد تک جذباتی ہو چکی تھی اور اب اس سے دستبردار ہو گئی تھی۔ کاش وہ کسی کو بتا سکتی کہ محبت سے دستبردار ہونا کتنا جان لیوا ہوتا ہے۔ وہ کمرے میں بیٹھی شدت سے رو رہی تھی اس کا زوریں سسٹم متاثر ہو رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ اپنے دل سے محبت کو نوج کر نکال دے گی۔

”ولید ضیاء سے رشتے سے انکار کریا۔“ وہ کیسے کسی کو بتاتی کہ اس نے اپنے جسم سے کیسے اپنی جان نکلنے کا اہتمام کیا تھا وہ محبت سے دستبردار ہو گئی تھی اور اب..... روتے ہوئے اس نے موبائل دیکھا وہ سائلٹ پر تھا۔ حماد سے ملنے گئی تھی تو یارک میں اس کی کال ریسیو کرنے کے بعد اس نے موبائل سائلٹ پر لگا دیا تھا۔ گھر سے روشنی کی لاتعداد کالز آئی تھیں اور اس نے ایک کال بھی ریسیو نہ کی تھی موبائل اب بھی واہیریت ہو رہا تھا اس نے اسکرین دیکھی ”کافہ کالنگ“ کے الفاظ تھے۔ اس نے لب بھینچ لیے ایک جنون طاری ہونے لگا جی چاہا کہ موبائل اٹھا کر دیوار پر دے مارے اس نے از حد دیوانگی میں کال پک کی تھی۔

”بولو.....“

”تم دو دن سے میری کال کیوں نہیں ریسیو کر رہی؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
”تمہیں ولید ضیاء چاہیے میں نے اس سے منگلی تو زدی ہے۔ اب میرا کسی بھی ولید ضیاء سے کوئی تعلق کوئی رشتہ نہیں۔ اللہ کا واسطہ ہے اب میری جان چھوڑ دو مت کرو مجھے کالز.....“ کافہ کے جواب میں وہ غصے سے چیختی۔

”ہمارے درمیان صرف رشتہ توڑنے کی بات پر ڈیل نہیں ہوئی تھی باقی بھی بہت سی باتیں تھیں۔“ دوسری طرف سے بغیر کسی چلک کے کہا گیا۔
”تم ولید ضیاء کو جیسے مرضی حاصل کرو تمہارا مسئلہ ہے میں نے جو کرنا تھا وہ کر دیا۔“ وہ غم و غصے سے پاگل ہو رہی تھی۔

”ایسے تو نہیں چھوڑ دوں گی تمہیں، جب تک تم میرا مکمل کام نہیں کر لیتیں اگر تم نے مجھے دھوکہ دیا تو تم جانتی ہو میں کیا کر سکتی ہوں۔“ دوسری طرف سے کافہ نے کہا تو انا ساکت ہوئی اور بے دم ہو کر زین پر بیٹھ گئی تھی۔
”میرے پاس وقت نہیں ہے جو بھی کرنا ہے جلدی کر۔“ اور یہاں اب اگر تم نے میری کال انور کی تو میں سیدھی تمہارے گھر پہنچ جاؤں گی۔“ کافہ نے سنی سے کہہ کر کال بند کر چکی تھی۔

انا روتے ہوئے گھنٹوں میں منہ چھپا گئی تھی کچھ دیر بعد گھنٹوں سے سراٹھایا موبائل مٹھی میں بھینچا ہوا تھا۔

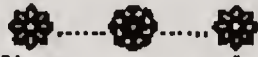
اس نے روشنی کا نمبر نکالا۔

”ہیلو.....“ تھوڑی دیر بعد کال ریسیو کر لی گئی تھی روشنی کی آواز سنائی دی۔

”ماموں کیسے ہیں اب؟“

”ٹھیک ہیں“ خطرے والی کوئی بات نہیں۔ ہم گھر آ رہے ہیں رستے میں ہیں۔ ولی بھائی اور پھوپھا اسپتال میں رک گئے ہیں۔“ اس کے ایک سوال پر اس نے بہت سنجیدگی سے تمام صورت حال بتائی اور مزید کچھ بھی کہے بغیر کال کاٹ دی۔

اس سے پہلے اس نے جتنی بھی کال کی تھیں روشنی نے ایک بھی ریسیو نہ کی تھی ماموں کی خیریت کا سن کر وہ پھر رو دی۔ ان کو کچھ ہو جاتا تو شاید وہ زندگی بھر خود کو کبھی معاف نہ کرتی۔ وہ موبائل بستر پر پھینک کر واش روم میں گھس گئی۔ اس نے سوچا تھا کہ ماموں ٹھیک ہو گئے تو وہ نوافل ادا کرے گی وہ وضو کر کے جائے نماز بچھا کر کھڑی ہو گئی تھی۔



آج رات بابا صاحب کے پاس عباس بھائی رک گئے تھے مصطفیٰ گھر پر ہی تھا۔ وہ لیٹ آفس سے آیا تھا کچھ فائلز اس کے پاس تھیں۔ وہ کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔ شہوار کے پاس کرنے کو سو کام تھے ابھی تک دونوں پھوپھیاں اور دیگر رشتہ دار موجود تھے۔ ماما اور عائشہ بھی یہیں تھیں۔ دو تین دن سے رات گئے تک گفتگو کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔ شاہ زیب صاحب سارا دن کی بھاگ دوڑ سے تھک چکے تھے وہ تو کمرے میں سونے جا چکے تھے باقی سبھی لاؤنج میں ہی براجمان تھے۔ کچن کا سارا کام مکمل کر کے شہوار بھی وہیں آ گئی تھی۔

”مصطفیٰ بھائی کچھ زیادہ بڑی نہیں ہو گئے۔“ عائشہ کو مصطفیٰ کی غیر موجودگی فوراً محسوس ہوئی تو کہا۔ ”کوئی فائل ہے جس پر وہ کام کر رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ کوئی ٹی شرٹ نہ کرے۔ میرے سوالات سے تنگ کر مجھے بھی کمرے سے نکال دیا۔“ شہوار جو اس بات پر فخر تھی سوختگی سے کہا تو عائشہ فحش دی۔ ”میں بلا کر لاتی ہوں ایسی بھی کیا جاب کی معروضیات کے بندہ بہن بھائیوں سے بھی فتنے سے جائے۔“ عائشہ بولتی ہوئی اٹھ گئی۔ عاصمہ اور دریاہ آپس میں باہر کا کلچر ڈسکس کر رہی تھیں۔ ماں جی اور دونوں چھوٹی خاندانی مسئلے کو چھیڑ ہوئے تھیں جبکہ لائبہ ماما اور عائشہ اپنے اپنے شوہر کے قصے لے کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ مرد حضرات کی اپنی باتیں تھیں ایسے میں شہوار کو مصطفیٰ کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی کچھ دیر بعد عائشہ زبردستی مصطفیٰ کا ہاتھ پکڑے پہنچ کر لے لی آئی تھی۔

”لو شہوار! تمہارے مجرم کو میں نے تمہارے سامنے لا کر پیش کر دیا ہے اب تم جلدی سے سزا سناؤ۔“ سبھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ شہوار چھینپی جبکہ ماسوائے دریاہ کے باقی سب ہنس دیئے تھے۔

شادی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ دونوں یوں سب کے درمیان موجود تھے۔

”کیسی سزا کیا کیا ہے میں نے؟“ مصطفیٰ نے عائشہ کو گھورا۔

”بقول آپ کی بیگم کے آپ ان کو بالکل بھی ٹائم نہیں دیتے“ سارا سارا دن آفس فائلز اور دوسرے کام۔“ عائشہ نے شرارت سے دونوں کو دیکھتے کہا تو شہوار نے گھورا۔

اس نے تو کسی اور معنوں میں اسے یہ بتایا تھا کیا پتا تھا کہ وہ یہ سب کے سامنے کہہ دے گی۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 116

Scanned By Amir

بھلا کوئی رسالت کا قہر دان نہیں ہے؟
 کفار نے چھاپے ہیں میرے نبی ﷺ کے خاکے
 بھلا کوئی رسالت کا قہر دان نہیں ہے؟
 پھر اس عالم کو ہوئی کیسے نشان نہیں ہے
 کیوں بنایا اسے عبرت کا نشان عظمیٰ کیا نہیں ہے؟
 پوچھتے ہو میرے میں پڑھا کسی نے قرآن نہیں ہے؟
 کیا تم خیر البشر اللہ کے محبوب نہیں ہے؟
 وہ کیا میرا محمد ﷺ رحمت جہان نہیں ہے؟
 وہ کوئی یاد تمہیں احمد ان کا احسان نہیں ہے؟
 وہ کامل کا مل وہ اکمل میں تمہارے وہ زبان نہیں ہے
 سچہ تو بولو منہ میں آ نکلیں دکھا کر نہیں ہے؟
 کوئی عقل ہو جو حکمران میں نہیں آ جائے
 کیا کوئی فہم دیکھتا کیسے اسلام بھگتا شیطان میں نہیں ہے
 تاج پھر دیکھتا کیسے اسلام بھگتا شیطان میں نہیں ہے
 نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

”میں نے ایسا کب کہا ہے؟“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تو اس نے جواباً غصہ کو دیکھا۔
 ”یہ کیا سن رہی ہوں مصطفیٰ تم شہوار کو نام نہیں دیتے؟“ ماں جی بھی فوراً جیتتی بہو کے حق میں ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھیں۔
 ”ایسا کچھ بھی نہیں ماں جی! بابا صاحب کی وجہ سے کچھ زیادہ بڑی ہو گیا ہوں اور سسے آفس کے مینجٹ گھر پر جتنا وقت ملے گا اب اتنا ہی گزار سکتا ہوں۔“ وہ سجاد کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
 ”پھر بھی گھر پر توجہ دیا کرو آفس کے کام آفس تک ہی رکھو۔ نئی نئی شادی ہے تمہاری، گھومو پھر تم تو شہوار کو لے کر کہیں گئے بھی نہیں۔“ ماں جی نے سنجیدگی سے ٹوکا۔
 ”آپ کے سامنے ہی ہے سب کچھ ماں جی! فارغ کب ہوتا ہوں میں۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”ہمارے ہاں بھی دعوت پر نہیں آئے آپ کئی کالز کی تھیں میں نے مجال ہے جو ایک بھی سنی ہو۔“ صبا کو بھی فوراً اپنا شکوہ یاد آیا۔ مصطفیٰ نے ایک گھر سانس لیا۔
 ”ایک دو گیسز ہیں وہ دیکھ لوں پھر کچھ فارغ ہوا تو ان شاء اللہ سب کے گلے شکوے دور کر دوں گا۔“ شہوار کی طرف دیکھ کر اس نے کہا تو وہ مسکرا دی۔
 ”بابا صاحب تو اب بہتر ہیں ان شاء اللہ ایک دو دن میں گھر بھی آ جائیں گے۔“ مصطفیٰ کا ولیر بھی نیٹ ہوتا

جار ہا ہے۔ میں سوچ رہی ہوں! بابا صاحب کی طبیعت سنبھلتی ہے تو یہ نیک فریضہ بھی سرانجام دے دیتے ہیں۔“
مہر النساء زہیب پھوپھو سے مخاطب ہوئیں۔

”تو اور کیا سب ہی لوگ کئی بار پوچھ چکے ہیں کہ مصطفیٰ کا ولیمہ کب ہوگا؟“ لائبہ بھابی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ ”ہم تو بڑی دھوم دھام سے ولیمہ کریں گے۔“ مصطفیٰ ہنسنے لگا۔

”میرے یہ جو چند کام ہیں وہ نہٹ جائیں تو پھر رکھ لیجیے گا کوئی تاریخ، لیکن ابھی میں بہت بڑی ہوں۔ ابھی کچھ بھی فائل نہ کیجیے گا۔“

”کام کا بہانہ تو مت بناؤ“ آج یہ کیس بننا تو اگلے دن کوئی نیا مل جائے گا۔ تمہارے بابا کے ساتھ ساری عمر گزاری ہے لیکن فرصت کبھی نہ ملی ان کو۔ وہ تو اللہ انڈ کر کے انہوں نے وقت سے پہلے ریٹائرمنٹ لی اور بزنس شروع کیا تو گھر والوں کے لیے اب کچھ وقت نکال لیتے ہیں۔“ مصطفیٰ مسکرا دیا۔ وہ انہی طرح جانتا تھا کہ ماں جی کو یہ پروفیشن بالکل بھی پسند نہیں۔

”چلیں کوشش کروں گا لیکن ابھی بالکل بھی فری نہیں ہوں۔“ وہ ماں جی سے کہہ کر سجاد اور حماد کے ساتھ ہاتوں میں شریک ہو گیا۔ کچھ دیر بعد امجد خان کی کال آ گئی تو وہ اٹھ کرا گیا تھا، شہوار کمرے میں آئی تو مصطفیٰ الماری کھولے کھڑا تھا۔ وہ کچھ فائلز نکال کر دیکھ رہا تھا۔

”اوجھڑ میں نے ایک گرین والی فائل رکھی تھی؟“ مصطفیٰ نے اسے دیکھتے ہی پوچھا، وہ چڑ گئی۔
”ہر وقت فائلز آفس کالز بھاگ دوڑ کوئی اور کام نہیں آپ کو۔“ مصطفیٰ نے اسے دیکھا، وہ ناگواری سے فائلز کو دیکھ رہی تھی جو اس نے ہاتھ میں تھا رکھی تھی۔

”یہ سب میرے کام کا لازمی حصہ ہے ان سب سے تو تمہیں سمجھو نہ کرنا ہوگا۔“
”بشرط یہ کہ کام صرف آفس تک ہی محدود رہیں تو۔“ شہوار نے ناراضگی سے کہا تو وہ مسکرایا۔
”لیکن اس وقت مجھے گرین فائل کی اشد ضرورت ہے وہ مل نہیں رہی۔“ مصطفیٰ نے کہا تو شہوار نے قریب آ کر خود الماری کا پٹ وا کر کے دیکھا تو فائل وہاں نہیں تھی۔ اسے یاد تھا کہ اس نے خود الماری کی صفائی کر کے ساری فائلز ایک جگہ رکھی تھیں۔ پھر لا کر دیکھا، لا کر میں فائل موجود تھی شاید مصطفیٰ یا پھر اس نے خود ہی یہاں رکھ دی تھی اس نے فائل نکال کر مصطفیٰ کو تھمائی۔
”پہ لیں۔“

”شکر ہے مل گئی، امجد خان نے یہ سارا کس اور اس سے متعلقہ معلومات اکٹھی کی تھیں اب مجھے اس فائل کی ضرورت تھی۔“ وہ فائل لے کر دوسری فائلز واپس الماری میں رکھنے لگا۔ شہوار سنجیدگی سے مصطفیٰ کو دیکھ کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔

”کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے آپ کی یہ جاب میری سوتن ہے۔“ شہوار کا انداز بے پناہ خفگی لیے ہوئے تھا۔ مصطفیٰ نے پلٹ کر دیکھا وہ بستر کی چادر درست کر رہی تھی۔ مصطفیٰ بے اختیار مسکرا دیا، وہ آج کل بے پناہ معصومیت کے سبب شہوار تو کیا کسی کو بھی ناگوار نہیں دے پا رہا تھا۔ مصطفیٰ نے ایک نظر ہاتھ میں تھائی فائل کو دیکھا اور پھر ڈریسنگ کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں سے پچھرائی شہوار کو اور پھر مصطفیٰ شہوار کی طرف پلٹا۔

”بڑی شکایتیں لگا رہی ہیں تم نے میری ماں جی اور عائشہ سے۔“ وہ برش لے کر بالوں میں پھیرنے لگی تھی مصطفیٰ نے کندھوں سے تھمتے مسکرا کر پوچھا۔

وشت وفا

السلام علیکم! قارئین کیا حال ہے؟ یقیناً ٹھیک ہوں گے اب آتی ہوں اپنے تعارف کی طرف تو جناب میرا نام (سوری) میرا شخص رشک وفا ہے۔ ہجرات کے ایک گاؤں برنالی سے تعلق ہے بائیس جولائی بروز جمعہ المبارک کی ایک بھتی دوپہر میں اس دنیا میں تشریف آوری ہوئی۔ چار بہن بھائی ہیں اور میں سب سے چھوٹی ہوں اس لیے لاڈلی بھی ہوں۔ بڑے بھائی وقاص کی تو سب سے زیادہ لاڈلی ہوں۔ کھانے میں بریانی اور چکن کی ہر چیز اچھی لگتی ہے۔ کلرز میں بلیک اینڈ وائٹ موسٹ فوٹ ہے اینڈ بیسٹ فرینڈز بہت سی ہیں کچھ کے نام یہ ہیں فوزیہ اقراء آنسہ مقدس بھائی رضوانہ فوزیہ شادی کی بہت بہت مبارک ہو۔ لباس میں گھیر وار فراک اور چوڑی دار پا جامہ موسٹ فوٹ ہیں۔ ایکٹرز میں شاہ رخ خان فیصل قریشی اور سنگرز میں عاطف اسلم رحمت فتح علی خان اور شریا گھوشال موسٹ فوٹ ہیں۔ غزلیں سننا اور لکھنا اچھا لگتا ہے آخر میں اپنی پیاری آبی سحرش کو سلام اور بہت بہت پیارا اپنی ڈائریسٹ ہادیہ کو ڈھیر سا پیارا اور ارمان جانی دنیا میں دیکھو! اوکے رب ماکھا فیک کیئر۔

”میں نے کوئی شکایت نہیں لگائی۔“ اس نے چڑ کر کہا۔

”ہاں ماں جی اور عائشہ کو تو میں نے بتایا ہوگا کہ میں تمہیں ٹائم نہیں دے رہا۔“ شہوار نے آئینے میں دیکھا مصطفیٰ اسے دیکھتے مسکرا رہا تھا۔

”عائشہ آپ کی روٹین پوچھ رہی تھی میں نے تو عام انداز میں ہی بتایا تھا اب ان دونوں نے یہ سمجھ لیا کہ آپ مجھے ٹائم نہیں دے رہے تو اس میں غلط کیا ہے؟“

”آف یہ شکوے.....؟“ مصطفیٰ نے ہنس کر اس کے ہاتھ سے برش لے کر واپس ڈرینک پر رکھا اور پھر گہری سانس لے کر کہا۔

”چلو آؤ آج سب فائلز ایک طرف رکھ کر تمہارے سب شکوے دور کر دیتا ہوں۔“ مسکرا کر شرارت سے کہا تو وہ جھینپ گئی۔

”رہنے دیں خواہو آپ کا حرج ہوگا۔“ اس نے پہلو بچانا چاہا تو مصطفیٰ نے گھورا۔

”دیکھ لو میں تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر فوراً تمہاری خدمت میں حاضر ہو گیا ہوں اب تم خود ہی پہلو بچا رہی ہو۔“ مصطفیٰ نے دونوں کندھوں سے قہقہہ کر کے ہنس کر کہا تو وہ ہنس دی۔ بڑی دلکش معطر جھلسلاتی سی ہنسی تھی۔

”ڈوڑھ تو ازی ہے آپ کی۔“ مصطفیٰ کو دیکھتے اس نے شرارت سے کہا تو مصطفیٰ نے بے اختیار اسے اپنے اور بھی قریب کر لیا۔

”اور کیا کیا شکوے ہیں وہ بھی کہہ دو۔“ شہوار کے بالوں کو انگلیوں سے چھیرتے اس نے کہا تو وہ شرمائی۔

”کہا تو ہے ایسی کوئی بات نہیں۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر دیکھا۔

”مجھے آپ سے کوئی شکوہ نہیں لیکن جب آپ اس طرح گھر کو بھی آفس بنا لیتے ہیں تو ابھن ہوتی ہے۔“

”ان چند دنوں میں، میں کچھ زیادہ ہی بڑی ہو گیا ہوں شاید خیر کوشش کروں گا کہ آئندہ گھر اور آفس کی روٹین کا خیال رکھوں۔“ وہ مسکرا دی۔

مصطفیٰ سے قدرے پرے ہٹ کر دوبارہ برش اٹھا کر بالوں میں پھیرنے لگی تھی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ 119

Scanned By Amir

”اچھا آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ شہوار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو واپس پلٹا مصطفیٰ رک گیا۔
”ہاں ہو۔“

”یہ دور یہ واپس کب جائے گی؟“ اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا لیکن لہجے میں کچھ ایسی بے زاری تھی کہ مصطفیٰ ٹھنک گیا۔
”کیوں خیریت؟“

”کافی عرصہ ہو گیا ہے اسے یہاں آئے ہوئے جس مقصد کے لیے وہ یہاں آئی ہے وہ تو ہوتا نظر نہیں آ رہا پھر وہ یہاں کیوں رکی ہوئی ہے؟“ مصطفیٰ نے گہرا سانس لیا اور پلٹ کر بستر پر جا بیٹھا۔
”اب اس کی مرضی وہ کچھ عرصہ مزید رکنا چاہتی ہے زبردستی تو کوئی نہیں کر سکتا۔“ مصطفیٰ کا انداز سرسری سا تھا۔ شہوار نے برش رکھ کر بالوں کو دوبارہ کچھر میں جکڑ لیا۔
”لیکن اس طرح اس کے یہاں رہنے کی بھی تو کوئی وجہ نہیں ہے نا۔“ شہوار کے لہجے میں ناگواری تھی۔
مصطفیٰ چوٹکا۔

”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے پھر کچھ کہا ہے اس نے؟“ مصطفیٰ دوریہ کا شہوار سے متعلق رویہ اچھی طرح دیکھ چکا تھا اس لیے فوراً متوجہ ہوا تھا۔ شہوار سنجیدگی سے چلتے بستر پر آ بیٹھی تھی۔
”اس کا میرے ساتھ رویہ بہت خراب ہوتا ہے ہر وقت کوئی نہ کوئی طنز خاندان کو لے کر بحث کرنا آتے جاتے جملے کسنا میں اب تک برداشت کر رہی تھی لیکن اب اس نے جو روئین اپنائی ہے وہ برداشت نہیں ہو رہی مجھ سے۔“

”تم نے پہلے کیوں نہیں ذکر کیا میں سمجھا تھا کہ میرے ایک بار کے خبردار کرنے اور اچھی طرح سمجھا دینے کے بعد اسے عقل آگئی ہوگی۔“ مصطفیٰ واقعی حیران ہوا تھا۔
”میں اپنی وجہ سے کوئی بدحرگی نہیں چاہتی آپ نے شاید نوٹ کیا ہو یا نہیں لیکن دریا آپ کو لے کر میرے ساتھ بہت غلط برتاؤ کر جاتی ہے اور جان بوجھ کر ایسی حرکتیں کرتی ہے کہ مجبوراً مجھے خاموش ہو جانا پڑتا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تو مصطفیٰ پر سوچ انداز میں سر ہلا گیا۔
”میں ماں جی سے ذکر کروں گا وہ اسے سمجھائیں گی تم ٹینشن نہ لو۔“ مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے کہا تو وہ مسکرائی۔

وہ تو اس دن سے ہی دوریہ کی گاڑی میں مصطفیٰ کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ جانے والی حرکت سے پریشان ہو گئی تھی۔ وہ مصطفیٰ سے نوراً بات کرنا چاہتی تھی لیکن مصطفیٰ فری ہی نہ تھا اب موقع ملا تو اس نے فوراً یہ موضوع چھیڑ دیا تھا۔

”اور مجھے آپ کا دوریہ کو امپورٹنس دینا بھی اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے صاف انگٹوں میں دل کی بات کی تو مصطفیٰ ایک دم حیران ہوا اس نے سنجیدگی سے شہوار کو دیکھا وہ سنجیدہ تھی۔
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مگر میں ڈرائیور ہوں اور باقی لوگ بھی ہوتے ہیں لیکن باہر کہیں بھی آنا جانا ہو فوراً آپ کو کہتی ہے خصوصاً لیٹ ناٹ۔“ شہوار نے کہا تو مصطفیٰ نے گہرا سانس خارج کیا۔

”چھوڑو یار! وہ کزن ہے میری اس کی تمام تر بے وقولیوں کے باوجود میں اسے ایک دم الکار نہیں کر سکتا۔“

گیا آسمان سے پرندہ
زمین پر چل نہ سکا اور آسمان سے بھی گیا
کٹاکے پر وہ پرندہ اڑنے سے بھی گیا
بھولا دیا تو بھولنے کی انتہا کردی
اب میں اس شخص کے وہم و گماں سے بھی گیا
کسی کے ہاتھ سے نکلا ہوا تیرا ہوں میں
جو ہدف کو چھو نہ سکا اور کمان سے بھی گیا
تہا کرگئی مجھے کچے مکان کی خواہش
میں اپنے گاؤں کے کچے مکان سے بھی گیا
پرائی آگ میں کودا تو کیا ملا تجھ کو عادی
اسے بچا نہ سکا اور اپنی جان سے بھی گیا
صنعا، سندھو..... حضرت کیلیا نوالہ

شہوار نے حقلی سے دیکھا تو مصطفیٰ نے مسکرا کر کہا۔
”یار وہ کم عقل سی ابروؤں کی بکڑے مزاج کی لڑکی ہے تم کیوں پریشان ہو رہی ہو چلی جائے گی واپس۔ وہ
یہاں شہر نے تھوڑی آئی ہے۔ میں بھی اس سے واضح بات کر چکا ہوں اب بار بار ایک ہی بات دہرانا اچھا نہیں
لگتا اگر تم اس کو لے کر جیلس ہو رہی ہو تو یہ اور بات ہے۔“ بات کرتے کرتے مصطفیٰ آخر میں کچھ شرارتی ہوا تو
شہوار نے غور کر دیکھا۔

”میں کوئی جیلس وینس نہیں ہو رہی اور نہ ہی مجھے اس سے کوئی ذاتی برخاش ہے لیکن جب وہ منہ اٹھائے
ہمارے کمرے میں گھسے گی کہیں بھی آتے جاتے بلاوجہ آپ کو ساتھ کھینچے گی تو مجھے اچھا نہیں لگے گا اور مجھ پر
بلاوجہ کی تنقید آتے جاتے طعنے کمرے کی تو میں بھی خاموش نہیں رہوں گی پھر۔“ بے پناہ حقلی سے کہا تو مصطفیٰ زور
سے ہنس دیا۔

”میں تو سمجھتا تھا تم خاصی منفرد سی لڑکی ہو لیکن در یہ والے معاملے سے لگ رہا ہے کہ چاہے لڑکی کسی
بھی طبقے کی ہو شوہر کے معاملے میں جذبات ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔“ شہوار کی حقلی سے مصطفیٰ نے حظ
اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ویسے تھوڑا مزاج بدل لے اور ہر وقت شواف رہنے کی بجائے ہم سب میں گھل مل جائے تو درپہ اتنی بُری
بھی نہیں چھوٹے موٹے افسر کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“ مصطفیٰ نے شرارتی انداز میں کہا تو شہوار ایک
دم پتھپتھپتی۔

”آپ..... آپ.....“

”دیکھو بھی شریعت میں تو چار شاخیاں بھی جائز ہیں ویسے میں افورڈ بھی کر سکتا ہوں اب جب کہ وہ خود لطف
کرواتا ہے تو کیا حرج ہے۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر وہ واقعی منجیدہ ہو گئی تھی۔

”مصطفیٰ پلیز..... خبر دانا آپ نے ایسا سوچا بھی تو۔ اگر آپ مذاق میں بھی ایسی کوئی بات کہیں گے تو مجھ سے

بُرا کوئی نہیں ہوگا۔“ شہوار نے سنجیدگی سے کہا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

”سوچنے میں کیا حرج ہے؟“

”پلیز مصطفیٰ۔“ اس نے چڑ کر کہا تو مصطفیٰ نے ہنس کر اس کا ہاتھ تمام کر پھر خود سے قریب کر لیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں تمہارے رعب میں آ جاؤں گا۔“ شہوار نے غلطی سے دیکھا، مصطفیٰ نے شرارت سے اس کی ناک دبائی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں کوئی کم عمر بچہ ہوں جو در یہ جیسی لڑکی کی اداؤں سے گھائل ہو جائے گا اور انکی پکڑ کر وہ جدھر لے چلے گی میں چل دوں گا۔“ مصطفیٰ نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھتے پوچھا تو وہ گہرا سانس لیتے لپٹی میں سر ہلائی۔

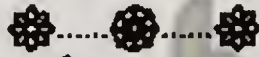
”تو پھر پریشان کیوں ہوتی ہو؟ نظرائے انداز کر دیا کرو جیسے میں اسے کر دیتا ہوں ہاں جب بات میرے کنٹرول میں نہ ہوتی تو میں اسے ٹوک دوں گا۔ بی کول یا رادر یہ جیسی لاکھوں بھی آ جائیں تو بھی مجھے جیسے شخص کو اپنی طرف مائل نہیں کر سکتیں۔“

”مجھے اپنی قسمت سے ڈر لگنے لگا ہے در یہ جب مجھے خاندان اور سب نام و نشان ہونے کے طعنے دیتی ہے تو اتنا غلط بھی تو نہیں کہتی۔“ اس کے اندر وہی پرانا احساس کتری عود کرتا تھا، مصطفیٰ نے جواباً گھورا۔

”اُف وہی باتیں یعنی تمہیں مجھ پر اور میری محبت پر کوئی اعتبار نہیں۔“ مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”آپ پر اعتبار نہ ہوتا تو ابھی یہ سب آپ سے نہیں کہہ رہی ہوتی۔“

”تو پھر ذہن سے ہر خدشہ مٹا کر خوش رہا کرو اس دل میں صرف ایک لڑکی کی محبت نے جگہ بنائی ہے اور اس کا نام سبز شہوار مصطفیٰ ہے اور اس کے بعد اس دل کا دروازہ سختی سے بند ہو گیا ہے۔ اب اس دل میں اور کوئی نہیں آ سکتا۔“ مصطفیٰ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر بڑے اسٹائل میں ڈائلاگ ادا کیا جبکہ وہ ایک دم ہنس دی۔ جھلملاتی اہلی مصطفیٰ کو لگا اس کی روح تک سیراب ہو گئی ہو۔ اس نے بہت محبت و نرمی سے شہوار کو اپنی ذات میں سمیٹ لیا۔



ضیاء صاحب کی طبیعت کافی بہتر تھی، ولید کے علاوہ سب ہی گھر پر تھے۔ انا سارا وقت کمرے میں قید رہی تھی۔ احسن اور روشی سمیت سب کو ہی صورت حال کا علم ہو چکا تھا۔ احسن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ یا تو انا کا دماغ درست کر دے یا پھر اس حجاز کو جادو بوجھ جس کی وجہ سے یہ سارا کھڑا ک پیدا ہوا تھا۔ وہ انا کے کمرے میں آیا تو وہ دیوار سے ٹیک لگائے قالین پر بیٹھی ہوئی تھی اسے دیکھ کر سیدھی ہو گئی تھی۔ احسن نے دیکھا اس کا چہرہ سنا ہوا اور آنکھیں متورم اور سرخ تھیں۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ احسن نے پوچھا تو اس نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔

”کیا کمی ہے ولید میں؟“ دوسرا سوال کیا۔

”انا.....“ کچھ دیر بعد وہ چیخا۔ ”جواب دو مجھے خاموش کیوں ہو؟“ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے مقابل کھڑا کرتے اسے بخور دیکھتے اس نے پھر پوچھا۔ ”جواب دانا! میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ احسن نے پھر کہا۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ وہ پھر خاموش رہی تھی اس طرح سر جھکائے مہر بہ لب۔

”جانتی ہو کتنا بھروسہ کرتا تھا تم پر میں فخر کیا کرتا تھا تم پر میں سمجھتا تھا کہ میری بہن عام لڑکیوں جیسی نہیں ہے۔“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 122

Scanned By Amir

آج تک میں نے تمہاری کوئی بات نہیں سنی اور اب ایک دم سے یہ حماد چلا آیا 'کیوں؟' وہ پوچھ رہا تھا 'اما سر جسکائے کمری تھی۔ احسن نے بڑی بے بسی سے اسے دیکھا۔

"ماموں کی طبیعت مسلسل خراب ہے، مرتے مرتے بچے ہیں وہ تمہاری اور ولید کی شادی ان کی زندگی کا خواب تھا۔" احسن نے کہا تو انا کے اندر شدید اذیت نے سر اٹھایا۔

"ہر انسان کو اپنی مرضی سے اپنی زندگی گزارنے کا حق حاصل ہے اگر میں نے اپنے دل کی خوشی کی خاطر اپنا حق استعمال کیا ہے تو آپ سب کو میری ایکشن اتانڈا کیوں لگ رہا ہے۔ یہ میری زندگی ہے، میں جو چاہے فیصلہ کروں کسی کو کوئی حق حاصل نہیں کہ وہ میرے معاملے میں بولے۔" اندر کی اذیت کا طوفان ایک دم پھٹا تھا۔ وہ چبھائی انداز میں بولی تھی احسن ششدر رہ گیا تھا۔

"تمہارا دماغ ٹھیک ہے جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟" اس کے الفاظ پر ایک دم مشتعل ہوتے احسن نے اس کا بازو جھنجھوڑا۔

"بہت اچھی طرح۔" احسن کی گرفت سے اپنا بازو کھینچ کر پیچھے ہٹتے اس نے بے رحمی سے کہا۔ احسن حیرت زدہ رہ گیا تھا اس نے بغور انا کو دیکھا وہ اس کی طرف سے رخ موڑ گئی تھی۔

انا بہت بدلی بدلی بدتمیز اور گستاخ محسوس ہو رہی تھی، احسن کو اس وقت وہ بہت بُری لگ رہی تھی۔
 "میں جان سے مار دوں گا اگر اب تم نے ایسا کچھ بھی کہا تو۔" احسن نے بہت غصے سے کہا تو انا طنزیہ لہسی۔
 "یہ بھی کر کے دیکھ لیں اگر اس طرح مجھے مار کر آپ لوگوں کو سکون مل جائے تو کر لیں۔" احسن حیرت سے گنگ رہ گیا انا دواش روم بند ہو گئی تھی۔ احسن نے نفی میں سر ہلایا۔

"نہیں....." یہ واقعی ان کی انا نہیں تھی وہ تو بہت مٹلف لڑکی تھی۔ انتہائی بااخلاق اور با کردار۔ احسن نے آج تک اس کے کردار میں ہلکا سا معمول تک نہ دیکھا تھا وہ تو ہمیشہ اپنے کردار کے معاملے میں بہت پٹی رہی تھی پھر ایک دم یہ سب کیسے ہو گیا تھا۔
 وہ اس قدر کیونکر بدلی گئی تھی اتنی جلدی کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو سکی تھی۔ احسن بے یقینی میں گہرا مسلسل دواش روم کے بند دروازے کو گھور رہا تھا۔



سہیل بھائی پاکستان آچکے تھے شادی کی تیاریوں میں زور و شور سے اضافہ ہو چکا تھا۔ رابعہ آفس نہیں جا رہی تھی ٹریڈنگ اس کے آفس چھوڑ دینے پر مطمئن ہو گئی تھیں۔ رابعہ بہت مطمئن تھی فیس بک پر اپ لوڈ ہونے والی تصاویر والا معاملہ اس کے گمراہوں اور ابو بکر کے علم میں نہیں آیا تھا۔
 وہ گھر کی صفائی بھائی کے ساتھ کروا کر فارغ ہوئی تو اس کے موبائل پر کال آنے لگی آفس سے کال تھی۔ آفس چھوڑ دینے کے بعد کی فارمیٹنگ مکمل کرنے اور اپنے واجبات کلیئر کروالینے کے سلسلے میں آفس والوں نے بلوایا تھا وہ امی کو بتا کر تیار ہو گئی تھی۔

سہیل بھائی گھر پر ہی تھے ان کے ساتھ وہ آفس آگئی تھی۔ وہ سب سے ملتی جلتی ہائے کرتے اپنے کیمین کی طرف چلی آئی تھی۔ وہ شادی کے کارڈز بھی ساتھ لائی تھی۔ اس کا کیمین ابھی بھی خالی تھا۔ سہیل بھائی کو وزیر روم میں بٹھا کر وہ سر عیاس کے روم کی طرف چلی آئی اور دروازے پر ٹاک کرتے خود کو قید رے ریٹیکس کیا۔ وہ بھلے آفس چھوڑ چکی تھی لیکن وہ اذیت ناک واقعہ ایسا تھا کہ وہ چاہ کر بھی اسے بھلا نہ پا رہی تھی۔

ذخیرہ کارمین اونا نجل اسلاف کو میرا بیٹا بھرا اسلام قبول ہوا ایسا نکھیں پھار سے کیا دیکھ رہی ہیں یہ میں ہوں شگفتہ الطاف۔ جی تو چلیں آپ سے اپنی آستی کو متعارف کرواتی ہوں میرا نام تو جیسا کہ آپ جانتے ہی ہیں میں 10 اپریل 1999ء کو جس جہان فانی میں تشریف لا اس کی رئیسینوں میں اضافے کا باعث بنی۔ پچھلے کئی سالوں سے میں آنچل کی خاموش قاری ہوں اور اب یہ قاعدہ شریعت کرنے کا شرف حاصل کر رہی ہوں۔ ہم آٹھ فیملی ممبرز ہیں تین بہنیں اور تین بی بھائی ہیں اور میرا نمبر چوتھا ہے میسرک کے امتحانات سے فارغ ہوں اور اب راوی چین ہی چین نکل رہا ہے۔ سرنگ گلاب بہت پسند ہے بارش بھی پسند ہے لیکن کچھ ترنہ ہو بس۔ کبھی رنگ پسند ہیں لیکن پنک اور انکائی بلیو فورٹ ہیں۔ کھانے میں بریانی بہت پسند ہے رانڈز میں تازی کنول عیش کوڑ، سمیرا شریف طوراً مہریم بہت پسند ہیں خیاء بہت پسند ہیں۔ بہت زیادہ فرینڈز بنائی ہوں (ارے) آپ ابھی سے بور بور ہے ہیں ابھی تو میں نے اتنی ہی دی ہے۔ جیسے فرینڈز میں شریعت جمیل شریا جمیل اور اقراء کریم بخش شامل ہیں آخر میں دعا ہے کہ آنچل دن رات چوٹی ترقی کرے اور اس مشکل آزمائش کے دور میں ہمیں صبر جمیل عطا فرمائے آمین اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

”میں کم ان۔“ سرعباس کی آواز پر وہ اندر داخل ہوئی۔

”السلام علیکم سر!“ فائز میں مصروف سرعباس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تو چونکے۔

”ارے آپ علیکم السلام۔“ وہ ایک دم کھڑے ہو گئے تھے وہ ان کی نچل کے پاس پہنچ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ مسکرائی۔

”بیشی نام۔“ وہ آہستگی سے ایک چیئر تھسٹ کر بیٹھ گئی۔

”اور سنائیں کیا ہو رہا ہے آج کل؟“ عباس نے بڑی فرصت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرے بھائی پاکستان آئے ہوئے ہیں تو بس اسی سلسلے میں مصروف ہیں سب۔“

”زبردست مبارک ہو۔“

”تھینک یو سر!“ وہ مسکرائی۔ عباس نے اسے دیکھتے مہر اسانس لیا۔

وہ کئی دن بعد دکھائی دی تھی تو دل و نظر ایک دم بے قرار اور بے اختیار سے ہو گئے تھے۔

”مجھے فس کی طرف سے کال آئی تھی؟“ اس نے کہا تو عباس نے سر ہلایا۔

”آپ نے یوں بالکل اچانک چھوڑ دیا تھا بس اسی سلسلے میں آپ کو کال کرنا پڑی۔ آپ پیچھا فس میں وقار

صاحب سے مل لیں میں کہہ چکا ہوں آپ کی پے کلیئر کر دیں گے اور جو پچھلے چند ماہ کے الاؤنسز ہیں وہ بھی کلیئر

کروالیں۔ اس کے بعد فس ورک کے سلسلے میں جو فائلز آپ کے پاس تھیں وہ مس ہادیہ کو ہینڈ اوور کر دیجیے گا۔

ابھی تک نیواپائنٹمنٹ تو نہیں ہوئی لیکن یہ فائلز بہت ضروری تھیں، اس لیے ابھی کال کرنا پڑی۔“ عباس نے کہا تو

اس نے سر ہلایا۔

”کیا میں گئی چائے یا کافی؟“ عباس نے انٹرکام اٹھایا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”فس اوکے سر! آپ تکلف مت کریں میں بس زیادہ دیر نہیں رکوں گا۔“

”تکلف کیسا میں چائے منگواتا ہوں۔“ انہوں نے کہا تو وہ چپ ہو گئی۔ ”اکیلی آئی ہیں کیا؟“ عباس نے

قد رے توقف کے بعد پوچھا۔
 ”نہیں سہیل بھائی ساتھ ہیں ان کو زیرِ روم میں بٹھا کر آئی ہوں۔“

”ارے ان کو یہیں لے آئیں میں بھی مل لیتا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں سر!“ رابعہ کا انداز تکلف بھرا تھا۔

”عادلہ نے دوبارہ تو رابطہ نہیں کیا؟“ عباس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں۔“

”وہ اب کرے گی بھی نہیں اس کا بھائی حوالات میں بند ہے۔ آج کل میں جیل منتقل ہونے والا ہے اس کے باپ کی کنڈیشن بھی قابلِ گرفت ہے دھوکہ دہی اور قریب سے حاصل کردہ دولت اسی طرح بعض اوقات انسان کے لیے وبالِ جان بن جاتی ہے۔ عادلہ کو مصطفیٰ اچھی طرح سمجھا چکا ہے اس کے باوجود وہ پھر کوئی کم عقلی دکھائے گی تو نقصان اٹھائے گی۔“ عباس نے کہا تو رابعہ نے گہرا سانس لیا۔ وہ اندر سے بے شک مطمئن تھی لیکن دل میں عادلہ کی طرف سے پھر کسی سازش کا خدشہ کلبلا رہا تھا۔

”بہر حال آپ مطمئن رہیں۔ عادلہ اب کچھ بھی نہیں کرے گی وہ مسلسل مصطفیٰ اور اس کے عملے کی نگرانی میں ہے اور دیگر سرگرمیوں پر گہری نگاہ ہے اگر وہ کچھ ان سیدھا کرے گی بھی تو فوراً ایکشن لے لیا جائے گا۔“ عباس نے بتایا تو رابعہ نے ایک اطمینان بھری سانس خارج کی۔

”تھینک یو سر!“ وہ واقعی مشکور تھی۔

”اب شکریہ کہہ کر شرمندہ مت کریں آپ پر یہ ساری آفت میری ذات کے سبب ہی تو تھی۔ عادلہ یہ ساری انتقامی کارروائی میری وجہ سے ہی تو کر رہی تھی اور بد قسمتی سے آپ آلہ کار بن گئیں۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”تجہبی ملازم چائے کی ٹرے لیے چلا آیا تھا۔ ٹرے لا کر اس نے ٹیبل پر رکھی ملازم چلا گیا تو عباس نے ٹرے اپنے سامنے رکھ لی۔“

”کپ میں گرم پانی ڈال کر دودھ اور چینی ڈال کر اس نے ٹی پیک ڈالا تھا“ کپ رابعہ کی طرف بڑھایا تو وہ مسکرائی۔

”شکریہ سر۔“

”یہ بھی لیں۔“ عباس نے دیگر لوازمات بھی اس کے سامنے کر دیئے تھے۔ ”آپ کی شادی کی تیاری کہاں تک پہنچی ہیں۔“ اپنے لیے چائے بتاتے عباس نے اسے دیکھا وہ جھینپ سی گئی۔

”ابوبکر گھر ڈیکوریت کر رہے ہیں ہماری طرف سے بھی تیاریاں مکمل ہیں۔ سہیل بھائی بھی آگئے ہیں باقی کام وہ دیکھ رہے ہیں۔“

”ابوبکر بہت اچھا لڑکا ہے ایک بار ہی ملا ہوں لیکن بہت متاثر ہوا ہوں۔ بہت محنتی اور خوددار انسان ہیں وہ۔“ عباس نے خلوص دل سے کہا رابعہ کے چہرے پر ایک اطمینان اور فخر کا احساس اجاگر ہوا تھا۔ ابوبکر واقعی ایک ناکس انسان تھا۔

”شادی کے کارڈ چھپ گئے؟“

”جی۔“

”کیوں بھی ہمیں انوائٹ نہیں کر رہی ہیں؟“ چائے کے سب لیتے عباس نے پوچھا۔

126 آنجل جون ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

موصوم	محبت	کا	بس	اتنا	فسانہ	ہے
کاغذ	کی	حویلی	ہے	بارش	کا	زمانہ
کیا	شرط	محبت	ہے	کیا	شرط	فسانہ
آواز	بھی	زخمی	ہے	اور	گیت	بھی
اس	پار	اترنے	کی	امید	بہت	کم
سکھتی	نہی	پرانی	ہے	طوفان	کو	بھی
موصوم	محبت	کا	بس	اتنا	فسانہ	ہے
اک	آگ	کا	دریا	ہے	لور	ڈوب

حکفہ نگل..... بھکر

”آپ آئیں گے؟“

”بالکل اگر آپ انوائٹ کریں گی تو؟“ رابعہ نے اپنا بیگ کھولا تھا، کارڈ تولائی تھی لیکن سب کو دینے کے باوجود سرعباس کو دینے پر ڈبل مائنڈ ہو رہی تھی۔ کہاں وہ اسٹنڈ بڑے آفس کے مالک اور کہاں وہ ایک عام سی لڑکی پتا نہیں وہ آئیں بھی کہ نہیں اب تک وہ اس کے ساتھ تعاون کر رہے تھے شاید عادلہ کی وجہ سے لیکن وہ اپنی اس قسم کی سوچ کا اظہار سرعباس کے سامنے نہیں کر سکتی تھی اس نے آہستگی سے کارڈ نکال کر سرعباس کی طرف بڑھا دیا۔

”ٹاکس کارڈ۔“ کارڈ بہت خوب صورت انداز میں برہنہ تھا، عباس کھول کر دیکھنے لگا۔

”ہم ضرور آئیں گے۔“ عباس نے مسکرا کر کہا تو وہ مسکرائی۔

”اگر کسی بھی قسم کی کوئی خدمت درکار ہو تو ضرور کہیے گا یقین جانیے گا ہمیں بہت خوشی ہوگی۔“ عباس نے

خلوص سے کہا۔

”نہیں سر ایسی کوئی بات نہیں، بس آپ شامل ہو جائیے گا میری فیملی اس پر بہت خوش ہو جائے گی۔“

”چلیں ان شاء اللہ ضرور آئیں گے۔“ عباس نے پھر یقین دہانی کروائی اس نے محض سر ہلادیا تھا۔



وہ بہت دن بعد کالج آئی تھی۔ اتنے دنوں کی غیر حاضری کے بعد دوبارہ آنا تقریباً سب ہی لڑکیوں اور جاننے والوں نے خیریت دریافت کی تھی۔ شہوار نے جس لڑکی سے بھی کال پر رابطہ کر کے انا کی نمشدگی کے بارے میں پوچھا تھا وہ سب ہی متحسین تھیں۔ وہ ان کو ٹالیتی رہی تھی باقی وقت کلاسز لینے اور مصروفیت میں گزارا تھا، وہ کالج سے گھر آئی تو پھر وہی روٹین تھی۔ روشی گھر پر تھی ہلکی پھلکی سی چہل پھل تھی ماموں گھر آ چکے تھے ان کی طبیعت کافی سنبھل چکی تھی تاہم وہ اپنے کمرے میں ہی تھے۔ وہ ان کے سامنے نہیں گئی تھی عجیب سا گلٹ محسوس ہوتا تھا، گھر والوں سے اس کی مکمل بات چیت بند تھی۔ وہ چیخ کر کے کہن میں آئی تو ٹھک گئی۔

ولید کرسی پر بیٹھا ہوا تھا روشی اس کے سامنے کھانا رکھ رہی تھی۔ بہت دن بعد وہ یہ منظر دیکھ رہی تھی ورنہ اتنے دنوں میں ولید سارا وقت ہسپتال میں ہی رہتا تھا۔ انا اندر داخل ہوئی تو روشی نے خاموشی سے اسے دیکھا ولید کی بھی نگاہ پڑی تھی اس نے لب دانت تلے دبا لیے تھے۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 127

Scanned By Amir

انا دونوں کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے فریج کی طرف بڑھی تھی۔ بہت دنوں بعد کچھ کھانے پینے کو دل کر رہا تھا ورنہ گزرے دنوں میں تو کھانا پینا ایک طرف وہ تو سوتا تک بھول چکی تھی۔ شاید سارا دن کانچ میں مصروف رہنے کا نتیجہ تھا کہ ذہن گزرے دنوں والی کشمکش میں نہیں تھا۔ فریج میں پھل اور جوسز کے پیکیج موجود تھے اس نے فریج بند کیا۔ ان کے ہاں دوپہر میں کھانا فریش بناتا تھا، ماموں کی طبیعت کے مطابق ہنکا پھنکا کھانا ہوتا تھا اس کے علاوہ ماما کے یوٹیک اور احسن کے آفس بھجوانے کے لیے بھی کھانا پکاتا تھا جو روزانہ ڈرائیور سے کراتا تھا۔ وہ چولہے کی طرف بڑھی تو روشی پاس چلی آئی۔

”تم بیٹھو میں کھانا نکال دیتی ہوں۔“ ماموں کی طبیعت کی خرابی کے بعد یہ پہلا جملہ تھا جو روشی نے کہا تھا۔ ”نہیں میں کر لوں گی۔“ ہاں نہیں اجنبیت مزاج میں آئی تھی یا حالات میں انا گزرے دنوں میں مکمل طور پر بدلی ہوئی لگ رہی تھی۔ روشی نے اسے بغور دیکھا۔

دوپہ کدھوں پر ڈالے ڈھیلے ڈھالے لباس میں وہ جیسے ساری دنیا سے بے زار تھی، چہرے پر کسی بھی قسم کا کوئی تاثر نہ تھا۔ روشی نے بغور دیکھا تو دل دکنے لگا انا کا چہرہ زرد اور کم لایا ہوا تھا۔ آنکھوں کے گرد حلقے تھے۔ وہ ہمہ وقت فریش اور تروتازہ دکھائی دینے والی لڑکی اس وقت سخت بے زار اور مر جھائی ہوئی تھی۔ انا نے چولہے پر رکھے برتن دیکھے بریانی کے علاوہ سالن بھی تھا اور ماموں کے لیے غلجہ سے پرہیزی کھانا اس نے خاموشی سے پلیٹ میں تھوڑی سی بریانی نکالی تھی روشی اسے بغور دیکھ رہی تھی۔ ”بابا کو کچھ ہلکا کھلا کر میڈیسن دے دو۔“ ولید نے سنجیدگی سے یوں مسلسل انا کو دیکھتی روشی کو دیکھا اور پھر ناگواری سے نونکا۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ کہہ کر فوراً فریج کی طرف بڑھی تھی۔ سیب نکال کر پلیٹ میں رکھ کر وہ ہلٹی تو چونکی انا ٹرے میں اپنے لیے تھوڑی سی بریانی اور پانی کا گلاس رکھ رہی تھی۔

”یہ رائتہ اور کباب بھی رکھے ہوئے ہیں لے لو۔“ اسے یونہی ٹرے اٹھائے دیکھ کر روشی نے کہا۔ ”اٹس اوکے۔“ وہ کہہ کر کچن سے نکل گئی تھی۔ روشی کے اندر عجیب سے انداز میں کچھ ٹوٹا تھا۔ وہ ابھی تک یہ سب کوئی خواب سمجھ کر یقین کرنے پر آمادہ ہی نہیں ہو پارہی تھی لیکن آج اتنے دنوں بعد انا کا رویہ اور پھر اس کی حالت دیکھ کر اس کے دل کو سخت اذیت ہو رہی تھی۔ فریج بند کر کے وہ ہلٹی تو ٹھنکی ولید ابھی تک بالکل ویسے ہی بیٹھا ہوا تھا۔

اس نے جو تھوڑا بہت کھانا پلیٹ میں ڈالا تھا وہ جوں کا توں تھا ولید نے سختی سے لب بھنج رکھے تھے اور حج سے پلیٹ میں رکھے کباب کے پھوس کر رہا تھا، سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اس کے چہرے سے کچھ اندازہ نہ لگا پاتی تھی۔ روشی نے ٹوکنا چاہا لیکن پھر لٹی میں سر ہلا کر چھری لے کر کچن سے نکل گئی تھی۔ ولید نے سر اٹھا کر اسے جاتے دیکھا اور پھر پلیٹ کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا کھانا کھانے کا موڈ بالکل غارت ہو چکا تھا اس نے دنوں بعد انا سے سامنا ہوا تھا۔

وہ گزرے دنوں میں اس قدر اپ سیٹ رہ چکا تھا کہ اب کسی بھی معاملے کو سوچتا نہیں چاہتا تھا۔ وہ آفس نہیں جا رہا تھا وہ مسلسل ضیاء صاحب کی دیکھ بھال میں لگا ہوا تھا۔ وہ کچن سے نکلنے لگا تو صغراں داخل ہوئی۔ برتن جوں کے توں دیکھ کر رک گئی۔

”صاحب کھانا نہیں کھایا۔“ باہر نکلنے ولید کو دیکھ کر پوچھا۔

سیدہ فوزین حبیب

السلام علیکم! آنجل کے دوستوں! کیسے ہیں آپ سب؟ میں نے بھی اپنی خاموشی کو زبان دی اور آپ کی محفل میں شریک ہوئی۔ نام سے تو واقف ہو گئے کچھ دوست اور دل کے قریب لوگ بنگی بھی کہتے ہیں۔ اکیس اپریل کی پُر بہار اور روشن صبح اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئی لہذا ہمارا اشارہ نورس ہے خامیاں بے شمار ہیں مثلاً بہت زیادہ جذباتی غلط بات برداشت نہ کرنا اپنی امی کو جھگ کرنا وغیرہ وغیرہ مگر خوبیاں صرف کنتی کی ہیں بقول دوستوں کے مفسر معاون اور پُر خلوص ہوں جس سے دل مل جائے اس سے ہر بات شیر کر لیتی ہوں اور جو ہم مزاج نہ ہو اس سے زیادہ بے تکلفی پسند نہیں۔ تعلیمی قابلیت صرف ایم ایڈ ایم ایس سی اور بی ایڈ میں پوزیشن ہولڈر ہوں اور پچھلے تین سال سے گورنمنٹ سکٹر میں سائنس کے شعبہ تدریس سے وابستہ ہوں۔ تمام طالبات کی ہر طرح کی پیچر ہوں (آہم) فارغ اوقات میں اچھی سی شاعری کی کتاب یا آنجل پڑھنا پسند ہے۔ پسندیدہ شاعر وہی شاہ احمد فراز آ رہے ہیں سید محفوظ الحسن اور پروین شاکر ہیں۔ فلموں اور انڈین ڈراموں سے کوئی لگاؤ نہیں بی بی وی اور پاکستانی ڈرامے شوق سے دیکھتی ہوں۔ کھانے میں بریانی، اجار گوشت، دال چاول اور آس کریم بہت رغبت سے کھاتی ہوں۔ پنک اور بلیک فلورٹ کلرز ہیں ہر وہ لباس جو مسرتی روایت کے ساتھ حیا کا عنصر بھی لیے ہو پہننا اچھا لگتا ہے۔ مذہب سے بہت لگاؤ ہے پانچ وقت کی نماز پابندی سے پڑھتی ہوں اس کے علاوہ اکثر تفتی روزے اور نماز دلی سکون کا باعث بنتی ہے۔ دوست کوئی خاص نہیں میری بہن فرحانہ اور اللہ پاک ہی بہترین دوست ہے۔ میرے پاپا کی دعا میں اور امی کی قربانیاں میری کامیابیوں کا اصل خزانہ ہیں اللہ پاک ان کا سایہ ہمیشہ ہم پر سلامت رکھے اور ہم چار بہنیں اور ایک چھوٹا مرنٹ کھٹ سے شرارتی بھائی فرحان ہے جو ہم سب کی جان اور مان ہے۔ اپنے بھانجا اور بھانجی (شاؤل اور عدن) کو بہت یاد کرتی ہوں جو لاہور میں رہتے ہیں۔ میری امی کی محبت میرے جسم میں خون بن کر دوڑتی ہے ان کے بغیر میری ذات بالکل ادھوری ہے۔ لکھنے لکھانے کا شوق بھی ان کی ہمت اور آنجل کی مطالعے سے پیدا ہوا۔ فلورٹ رائٹر نازیہ کنول نازیہ عمیرہ احمد اشفاق احمد ام مریم سمیرا شریف طور شمرہ بخاری بانو قدسیہ ہیں۔ آخر میں اس بات کے ساتھ اجازت "نفرت کو محبت سے بدلنے کی کوشش کرو اگرنا کام بھی ہو گئے تو سرخرو ہو گے" لہذا خوش رہیں اور خوشیاں بانٹیں بتائیے گا ضرور میرا تعارف کیسا لگا۔

بھوک نہیں ہے۔ "وہ سنجیدگی سے کہہ کر کچن سے نکل آیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں آیا تو اس کا موبائل بج رہا تھا، کوئی انجان نمبر تھا اس نے کال ریسیو کی۔

"السلام علیکم!" زانا آواز پر ٹھٹکا لیکن آواز سنی سنائی ہی تھی۔

"وعلیکم السلام!"

"میں شواریا بات کر رہی ہوں۔" دوسری طرف سے تعارف کروایا گیا تو ولید نے گہرا سانس لیا۔

"آج انا کالج آئی تھی بیمار ہی تھی کہ انگل کی طبیعت خراب ہے کچھ دن ہاسپٹل ٹرڈ رہے ہیں۔" وہ پوچھ رہی تھی۔ ولید کے اندر انا کے ذکر پر عجیب سا اشتعال برپا ہوا تھا۔

"جی۔"

"ادھر بابا صاحب بھی بیمار تھے شکر ہے کل گھر آ گئے ہیں لیکن گھر میں ٹرینٹ چل رہی ہے اس لیے ہم لوگ

بڑی تھے۔ آپ سے بھی کوئی رابطہ نہ ہو سکا اور نہ ہی مصطفیٰ نے ذکر کیا ورنہ میں انگل کی عیادت کو ضرور آتی۔ آج

کل میرا انا سے بھی تقریباً رابطہ نہ ہونے کے برابر رہا ہے ورنہ اس سے انکل کی خراب طبیعت کا علم ہو جاتا۔“
 شہوار نے کہا تو ولید نے خود کو کپڑوں کے مسکرانے کی کوشش کی۔
 ”اٹس اوکے بابا اب کافی بہتر ہیں۔“ انداز میں اطمینان تھا۔
 ”مصطفیٰ سے میرا بھی رابطہ نہیں بس بابا کی وجہ سے بہت بڑی اور پریشان رہا ورنہ وہ ہی شاید
 آپ کو بتا دیتا۔“

”ہاں وہ بھی آج کل ایک دو کیسرز میں بہت بڑی ہیں آج گھر آئیں گے تو میں اور وہ ان شاء اللہ انکل کی
 عیادت کھائیں گے۔“
 ”جی ضرور۔“ ولید نے خلوص دل سے کہا۔

شہوار انا کی دوست نہ ہوتی تو بھی اس سے بات کرنے کے لیے مصطفیٰ کا حوالہ کافی تھا۔ شہوار نے
 کچھ دیر اور بات کی اور پھر کال منقطع کر دی تھی۔ موہائل بستر پر ڈالتے ولید نے چند لمبے کچھ سوچا اور پھر
 موہائل پاکٹ میں ڈالتے وہ فیاض صاحب کے کمرے میں آ گیا تھا۔ روشنی ان کے کندھے دبا رہی تھی
 اور ساتھ ساتھ بات بھی کر رہی تھی۔

”میڈیسن دے دی؟“ ولید نے پوچھا تو فیاض صاحب نے آنکھیں کھول کر بیٹے کو دیکھا۔
 ”جی۔“

”بس کرو تم آرام کرو سارا دن لگی رہتی ہو میں اب ٹھیک ہوں۔“ بابا نے دھیمی نفاہت زدہ آواز میں کہا تو
 روشنی مسکرائی۔
 ”کوئی بات نہیں۔“

”اپنی طبیعت کا خیال رکھا کرو میرا کیا ہے اپنی زندگی اور وقت پورا کر چکا ہوں آج ہوں کل کا کوئی بھروسہ
 نہیں۔“ انہوں نے کہا تو روشنی نے ناراضگی سے دیکھا۔

”بھروسہ ہی باتیں شروع کر دیں آپ ایسی باتیں مت کیا کریں آپ جانتے ہیں کہ مجھے کتنی تکلیف ہوتی ہے
 آپ کو ہزاروں سال جینا ہے ہمارے لیے۔“ روشنی ایک دم رنجیدہ ہو گئی تھی۔ فیاض صاحب نے اپنا لرزنا ہاتھ اس
 کے سر پر رکھ دیا تھا۔

”خوش رہا کرو۔“ ان کی آواز میں لرزش تھی۔ ولید خاموشی سے بستر کے قریب کھڑا تھا۔
 ”کمرے کیوں ہوئے ٹھونکا؟“ انہوں نے کہا تو وہ بیٹھ گیا انہوں نے بغور دیکھا ولید کا انداز سنجیدہ تھا۔
 ”کیا بات ہے پریشان ہو؟ اب تو میں ٹھیک ہوں پھر کیوں ٹینشن لیتے ہو۔“ انہوں نے کہا تو ولید نے
 دھیرے سے مسکرا کر ان کا ہاتھ تھاما۔

”بس آپ کی فکر ہے آپ بس جلدی سے ٹھیک ہو جائیں پھر کوئی ٹینشن نہیں۔“
 ”تم دونوں بہن بھائی نے مجھے بچہ بنا رکھا ہے دیکھو یہ معمولی اقبہ تھا اب ٹھیک ہوں تم دونوں بھی مطمئن
 ہو جاؤ کچھ نہیں ہوگا ابھی مجھے۔“ وہ مسکرا رہے تھے ولید نے بھی ان کی ہمت پر مسکرا کر سر ہلا دیا اس سے پہلے کہ
 جواباً وہ کچھ کہتا کمرے کے دروازے پر آتا آرکی تھی۔ ولید دروازے کی طرف ہی بیٹھا ہوا تھا اسے دیکھ کر لب بھینچ
 گیا تھا انا جو کھانا کھا کر برتن کچن میں رکھ کر ادھر آئی تھی مگر وہاں روشنی کے علاوہ ولید کو دیکھ کر ایک دم رگ گئی تھی۔
 اس کا جی چاہا کہ وہ فوراً واپس پلٹ جائے تب ہی ولید کو سامنے دیکھتے پا کر روشنی اور فیاض صاحب نے بھی

کچھ	محبت	ہے	کچھ	سیاست	ہے
حال	چلتے	ہیں	لوگ	جاہت	ہے
عقلی	سادہ	ہے	کس	تجسین	دنیا
قل	کرتی	ہے	تم	مروت	ہے
راستہ	اپنا	ہو	ایک	جدا	کرو
سوچتے	کیا	ہے	بڑھتے	مدت	ہے
درد	بڑھتا	ہے	دوست	رہنے	د
درد	مٹا	ہے	اس	تست	ہے
ہے	خوشی	ہی	مسئلے	کا	حل
بات	انجھے	منصب	اسب	وضاحت	ہے
اس	کے	نہیں	تسبھی	مقدس	ہیں
اس	کو	نہیں	ملی	جنت	ہے
گھر بھی	اس	کے	بن	نونا	ہے
سر	سایہ	تھا	مال	کی	ہے
				شفقت	ہے
				انتخاب آسید اشرف	گناہ پر

دروازے کی طرف دیکھا تھا۔

”اے... روشی نے اسے پکارا اب کمرے میں داخل ہونے کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔

”السلام علیکم!“ وہ اندر آگئی تھی دھیمے سے کہا تو ضیاء صاحب نے سر ہلا دیا۔ ان کے دل و دماغ پر پھر وہی لمحے چارہ ہونے لگے جب انا شادی سے انکار کرتے کسی اور لڑکے کا نام لے کر اپنے باپ کے سامنے کھڑی تھی اور پھر وقار کا ہاتھ اٹھا تھا۔ ضیاء صاحب کے چہرے کا رنگ ایک دم زرد ہو گیا تھا وکیلہ جو باپ کو دیکھ رہا تھا ایک دم چونکا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے بابا!“ اس نے فوراً پریشانی سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ انہوں نے آہستگی سے کہہ کر انا کو دیکھا۔

”بیٹھو انا۔“ وہ اندر آ تو گئی تھی لیکن اب سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کیا کرے۔

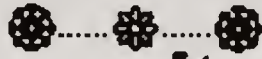
”میں آپ کی خیریت پوچھنے آئی تھی کیسے ہیں آپ اب؟“ ان کے کہنے پر اس نے جھجکتے ہوئے کہا تو وہ ہلکا سا مسکرائے۔

”اللہ کا کرم ہے تمہارے سامنے ہوں۔ یہ روشی اور ولید تو خواہنا ہی پریشان ہو گئے تھے ورنہ میں تو اگلے دن ہی گھر آنا چاہ رہا تھا۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا تو انا نے سر ہلا دیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اب بھلا مزید کیا پوچھئے وہ کھڑی لب بلیج گئی۔

روشی سر جھکائے اپنے ہاتھوں سے کھیل رہی تھی اور ولید اس کی توجہ صرف اور صرف ضیاء صاحب کی طرف

تھی۔ اسے ایک دم بے ہناہ اجنبیت کا احساس ہوا تو دل کے اندر بہت کچھ نوٹنے لگا۔
 ”چلتی ہوں۔“ لہجے میں عجیب سی شکستگی تھی، ولید نے سر جھکا کر دیکھا۔
 ”رکونا۔“ اس کے پلٹنے پر ضیاء صاحب نے کہا۔

”نہیں! بس آپ کو دیکھنے کی تھی۔ آج بہت دن بعد کا لُج گئی تھی تو اسٹڈی کا بہت سارا میٹر ہے، وہ سب دیکھنا ہے۔“ دھیمے سے کہہ کر وہ کمرے سے نکل گئی، تینوں نے خاموشی سے اسے جاتے دیکھا تھا۔



وہ اپنے کمرے میں کتابیں پھیلانے بیٹھی ہوئی تھی، ایک کتاب اس کی گود میں کھلی پڑی تھی لیکن اس کی توجہ کتاب کی طرف نہیں تھی، وہ نجانے خلا کی وسعتوں میں کس نادیدہ نقطے کو دیکھ رہی تھی۔
 روشی پچھ دیرو دروازے میں کھڑی دیکھتی رہی تھی اور اس کے پاس قالین پر آ بیٹھی۔ انا نے چونک کر اسے دیکھا، روشی اس کی قریب موجود تھی۔

”تم ایسا کیوں کر رہی ہو؟“ روشی نے انا کو بغور دیکھتے پوچھا۔ انا کے چہرے کے رنگ میں ایک اذیت سی گھل گئی تھی۔ وہ سر جھکا کر کتاب میں نادکھائی دینے والے حروف کھوجنے لگی۔

”جواب نہیں دو گی یا تمہارے پاس سرے سے ہمارے کسی سوال کا جواب ہی نہیں؟“ روشی کے لہجے میں تلخی تھی، انا نے لب بچھ لے لیے تھے۔

”اما پاپا سے بول چال بند تھی، احسن بھی سخت پریشان تھا اور باقی لوگوں کے تو گویا دن رات کونکوں پر گزر رہے تھے۔“

”محبت کرنا یا کسی کو پسند کرنا جرم ہے کیا؟“ روشی کی تلخی نے اسے اندر سے ریزہ ریزہ کر دیا تھا، جواباً لفظوں میں اذیت کھل گئی تھی۔

”محبت جرم تب بنتی ہے جب اس کے حصول کے لیے غلط طریقہ اختیار کیا جاتا ہے، محبت تو بہت پاکیزہ جذبہ ہے جو ہر کسی کے لیے پیدا نہیں ہوتا۔“ بہت دن بعد روشی خود سے اس کے پاس آئی تھی اور خود سے ہی بات کا آغاز کیا تھا۔

”میں نے کوئی غلط طریقہ اختیار نہیں کیا تو پھر میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا جا رہا ہے؟“ انا کے الفاظ میں اذیت سی گھل گئی تھی۔ وہ اذیت جو وہ بچھنے کچھ دنوں میں جھیل رہی تھی۔

”سچ سچ بتاؤ انا، یہ حماد کہاں سے آ گیا ہے بالکل یوں اچانک ایک دم سے۔“ انا نے سر جھکا کر ایک گہرا سانس لیا۔

”وہ محبت کرتا ہے مجھ سے۔“ اس نے دھیمے سے کہا، روشی نے اسے بغور دیکھا۔ انا کتاب کے صفحات پلٹ رہی تھی، روشی نے کتاب پر اپنا ہاتھ رکھا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔

”اور تم؟“ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”ہاں میں بھی محبت کرتی ہوں اس سے۔“ اس نے اپنے الفاظ میں مضبوطی پیدا کرنا چاہی تھی، روشی طنزیہ ہنسی انا نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”اور ولی بھائی۔“ ولید کے نام پر اس کے چہرے پر سخت اذیت کی لہر پیدا ہوئی تھی۔

”ان کی کیا حیثیت ہے تمہاری زندگی میں؟ بہت۔۔۔ سے لوگوں کی موجودگی میں تمہارا اور ان کا رشتہ طے پایا تھا۔“

اگر تم کسی اور سے محبت کرتی تھیں تو انکار کیوں نہیں کیا تم نے اتنے ماہ تک کیوں کھیتی رہیں ہم سب کے جذبات سے۔" روشی کا انداز یک دم جارحانہ ہوا تھا۔ انا نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

"میں نے کسی کو بھی دھوکہ نہیں دیا، تم اپنے بھائی سے جا کر پوچھ سکتی ہو میں نے کبھی ان کو چیت نہیں کیا۔ میں نے تو بہت فخر ہو کر ان کی اور تم سب کی زندگی سے نکلنے کی کوشش کی ہے۔ حماد ایک اچھا انسان ہے، محبت کرتا ہے مجھ سے اور میں بھی اسے پسند کرتی ہوں۔ بہت صاف الفاظ میں سب کو کہہ دیا تھا، دھوکہ تو یہ ہوتا کہ میں ڈبل کر اس کرتی پھر یہ الزام کیوں؟" انا نے بہت ہی سنجیدگی سے کہا۔

"انا پلیز، کس کو بے وقوف بتا رہی ہو تم بھتی ہو کہ یہ حماد دکر کے تم ہمیں بے وقوف بنا لو گی۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کیا وجہ ہے جس کی وجہ سے تم ولید بھائی کو چھوڑ رہی ہو، لیکن میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ تم ولید بھائی کے ساتھ بہت خوش تھیں، تم اس رشتے پر مطمئن تھیں۔ دیکھو انا ہم کزنز ہی نہیں اچھی دوست بھی تھیں، کیا ولید بھائی اور تمہارے درمیان کوئی جھگڑا ہوا تھا۔" روشی نے براہ راست اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا تو وہ چند لمحوں کو ساکت رہ گئی۔

"میرا اور ولید کا کبھی کوئی جھگڑا نہیں ہوا، اسی سے پوچھ سکتی ہو مجھے شروع سے ہی اس رشتے پر اعتراض تھا۔ میں بس تمہاری شادی کی وجہ سے اس مسئلے کے لیے راضی ہوئی تھی اس کے بعد بھی بس اس لیے خاموش رہی کہ شاید میں مطمئن ہو جاؤں لیکن میں خود کو راضی نہیں کر پائی۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

احسن، وقار اور صبوحی کے سامنے وہ یہ سب باتیں نہیں کر سکتی تھی اور نہ اس نے کی تھیں لیکن اس نے روشی کی سامنے سب کہہ دیا تھا وہ جانتی تھی کہ یہ سب احسن بھائی تک پہنچ جائے گا اور پھر ماں یا پاپا تک بھی۔

"یعنی تم حماد کی خاطر ہم سب کو چھوڑ دو گی؟" روشی نے دکھ سے پوچھا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

"اگر حماد سے رشتہ جوڑنے کی سزا تم لوگوں کے نزدیک تم سب کو چھوڑ دینا ہے تو میں پھر کیا کر سکتی ہوں۔ بہر حال یہ زندگی میری ہے اور میں اپنی شادی سے متعلق اپنی مرضی کا فیصلہ کرنے کا حق رکھتی ہوں۔ مجھے تمہارا بھائی پسند نہیں اگر میں ولید کی جگہ حماد کو سپورٹ کر رہی ہوں تو اس میں غلط کیا ہے؟ براہ راست دل کی بات کی ہے کوئی جرم تو نہیں کر لیا۔" بہت لمبی سے کہہ کر وہ اٹھی تھی پلٹ کر اسنڈی ٹیبل کی طرف بڑھی تھی لیکن دروازے میں ولید کو کھڑے دیکھ کر ٹھنک گئی تھی اسے یوں لگتا تھا دیکھ کر روشی نے بھی دیکھا تھا، ولید لب بھینچے کھڑا تھا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کافی دیر سے موجود تھا۔ یقیناً ان کی گفتگو کا سارا حصہ سن چکا تھا۔ انا کا دل ایک دم ڈوب کر ابھرا تھا، وہ اپنی جگہ ساکت سی ہو گئی تھی۔

"تمہیں احسن بلا رہا تھا۔" ولید نے روشی کو دیکھ کر کہا تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی، ولید اسی طرح اپنی جگہ پر کھڑا رہا تھا، روشی ولید کے پاس سے گزر کر چلی گئی تھی۔

"تم بھتی ہو تم نے یہ جو ڈرامہ شروع کیا ہے اس سے ہم سب کو بے وقوف بنا لو گی۔" ولید کے لہجے میں اس قدر تلخی تھی کہ وہ ایک دم ساکت رہ گئی تھی۔

"مانسڈ پور لینکوت؟" میں کوئی ڈرامہ نہیں کر رہی۔" ولید اتنے دنوں بعد براہ راست اس سے مخاطب تھا۔ وہ بھی فوراً اس کے الفاظ "ڈرامہ" پر مشتعل ہوئی تھی۔

"تو یہ سب کیا ہے؟ بے وقوف نہیں ہیں ہم سب لوگ، ہمیں چلا رہی ہو اور ہم تمہاری اس بکواس اسٹوری پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لیں گے۔" ولید غصے سے چند قدم بڑھ کر اس کے مقابل آٹھرا تھا۔

السلام علیکم! میرا نام اسماء خان ہے 14 دسمبر کو دنیا میں جلوہ افروز ہوئی ہم سات بہن بھائی ہیں۔ پانچ بہنیں دو بھائی، میرا نمبر پہلا ہے مطالعے کی بچپن سے عادت ہے جواب جنون بن گئی ہے۔ آنچل بہت پسند ہے فورٹ رنگ سیاہ ہے۔ کھانے میں بیف بریانی بہت پسند ہے، میٹھا میں نہیں کھاتی۔ خوبی کوئی نہیں خامیاں بہت ہیں غلط بات برداشت نہیں ہوتی نہ جھوٹ اس لیے لڑا کا ہوں۔ شوق کتابیں پڑھنا ہے اور دوسرا ایک اسکول کھولنا اور اپنے لیے ایک گھر بنانا ہے۔ دعا کیجیے گا میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں آمین۔ مجھے صرف اپنی ماں سے بہت محبت ہے دوسرے نمبر والی بہن اور سب سے چھوٹے بھائی محمد احمد سے بھی پیار ہے رشتوں نے بہت دکھ دیا ہے ہر بار اعتبار زمان توڑا ہے بہت اذیت اٹھائی ہے میں نے۔ میری سب سے درخواست ہے خدا را کسی کا اعتبار مت توڑیں، دھوکہ مت دیں، جھوٹ نہ بولیں جب اعتبار ٹوٹتا ہے تو کچھ نہیں بچتا۔ بہت تکلیف ہوئی ہے اللہ پاک آنچل کو دن گئی رات چو گئی تری عطا کرے آمین۔

انا نے نئی سے دیکھا۔

”میں آپ کے سامنے اپنے کسی بھی عمل کی جواب دہ نہیں ہوں بہتر ہے مسٹر ولید فیاء احمد آپ یہاں سے تشریف لے جائیں۔“

”تم..... تم.....“ ولید ایک دم غصے سے اس کی طرف لپکا تھا۔ کلائی سے قدم کر قریب کیا۔
”میں چاہوں تو ایک بل میں تمہارا دماغ درست کر سکتا ہوں ایک سی بل میں ساری اکڑ نکل جائے گی تمہاری۔“ مضبوط گرفت میں اس کی کلائی ایسے جکڑی جیسے ابھی کاٹ دی جائے گی۔

”کیا بد تمیزی ہے چھوڑیں مجھے۔“ اس کی مضبوط گرفت سے اپنا بازو نکالنے کی کوشش کرتے دوچہتی۔
”تم ذہنی طور پر ایک بیمار لڑکی ہو ایک شکی مزاج اور بے وقوف۔ تمہاری کم عقلی نے ساری فیملی کو ڈسٹرپ کر کے رکھ دیا ہے۔ تم سمجھتی ہو یہ سب کر کے تم کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے لو گی تو بھول ہے تمہاری۔ تم صرف اپنا نقصان کر رہی ہو صرف اپنا۔“ بھائے اس کے کہ وہ اس کا بازو چھوڑتا ایک دم سختی سے اسے دھکیلتے اس نے کہا۔ انا نیبل کے کونے سے ٹکرائی اور اس کی کمر پر نیبل کا کونہ بڑے زور سے لگا تھا۔

”آہ.....“ وہ ایک دم گراہ انھی تھی جبکہ ولید نے دھیان نہ دیا تھا۔
”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اتنے چھوٹے ذہن کی لڑکی ہو کا شفق جیسی لڑکی کو بنیاد بنا کر تم مجھے رجحیکٹ کرو گی۔ تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔“

”ولید چھوڑیں مجھے۔“ وہ چیخ اٹھی تھی۔ ولید نے طنزیہ نظروں سے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا جبکہ اس کی کمر سے درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔

”میں کچھ بھی نہیں سمجھتی خود کو میں جو ہوں وہی کر رہی ہوں۔ میں ایک بے وقوف کم عقل نان سیس لڑکی ہوں تو کیوں وقت ضائع کر رہے ہیں آپ میرے ساتھ چلے جائیں یہاں سے میں آپ کا رستہ کلیئر کر چکی ہوں۔ آپ کے رستے سے ہٹ کر آپ کٹا گئے بڑھنے کا موقع دے چکی ہوں اب کیوں چلا رہے ہیں مجھ پر۔“

”شٹ اپ۔“ وہ انا کے چلانے پر اس سے زیادہ زور سے چلایا تھا۔
”مجھ پر چلانے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔“ انا بغیر ڈرے چلائی تھی۔

”یو ایڈیٹ.....“ ولید کا ہاتھ ایک دم طیش کے عالم میں بلند ہوا لیکن پھر اس نے ہاتھ روک لیا تھا۔
 ”تم ایک چھوٹی سی بے بنیاد بات کو ایڈیٹ کر یہ سب کروگی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نہیں جانتا تم حماد کو کیوں درمیان میں لائی ہو لیکن ایک بات یاد رکھنا، تم یہ سب کر کے بہت پچھتاؤ گی۔ بہت.....“ غصے سے ہاتھ ہناتے اسے ایک دم جھکنے سے چھوڑ کر اس نے کہا۔ انا کی آنکھیں بہنے لگیں کمر کے در احساس تو ہیں سے وہ جم سی گئی تھی۔

”میں پچھتاؤں مردوں یا جیوں میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں کتاب کے سامنے جواب دہ ہوں۔ میں کچھ بھی کروں آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے اور بے فکر رہیے گا۔ میں مر بھی جاؤں تو بھی مدد مانگنے آپ کے پاس نہیں آؤں گی۔“ بہتی آنکھوں اور رندگی آواز میں اس نے کہا تو ولید نے از حد تاسف سے اسے دیکھا۔
 ”جان بوجھ کر خود کو کسی کھائی میں گرا لینا شاید اسے ہی کہتے ہیں۔ تمہارا خیال ہے مجھے تمہاری پروا ہوگی یا تمہاری فکر میں مرا جا رہا ہوں ہونہ..... ہائی فٹ۔“ بہت تنفر اور غصے سے کہا۔ انا نے بے دردی سے دوپٹے سے چہرہ صاف کرتے ولید کو دیکھا۔

”تو پھر اس وقت میرے کمرے میں کیا کر رہے ہیں؟“ سوال ایسا چبھتا ہوا اور تکلیف دہ تھا کہ ولید نے لب بھیج لیے تھے۔

”میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔“ وہ رستے میں آئی ہر چیز کو ٹھوکر مارتے غصے سے کہتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ انا اپنے چہرے پر ہاتھ رکھتے وہیں قالین پر بیٹھ گئی اس کا دل جل رہا تھا آنکھوں سے بے تحاشا آنسو بہہ رہے تھے اسے ایک دم احساس تو ہیں سے اپنا آپ جتا ہوا محسوس ہو رہا تھا وہ وہیں بیٹھ کر گھٹنوں میں منہ چھپا کر شدت سے سسک اٹھی تھی۔



مصطفیٰ گھر آیا تو شہوار بابا صاحب کے پاس بیٹھی ہوئی تھی بابا صاحب گھر شفٹ ہو چکے تھے۔ ان کی حالت پہلے سے بہتر تھی لیکن شاہ زیب صاحب نے ان کو واپس گاؤں جانے نہیں دیا تھا سب ہی ان کا خاص خیال رکھ رہے تھے۔ دونوں پھوپھو جا چکی تھیں عائشہ اور صاحب بھی ساتھ چلے گئے تھے۔
 زاہد بھائی اسی شہر میں تھے سو وہ روزانہ شام میں بیگم اور حماد کے ساتھ چکر لگا رہے تھے اس وقت بھی آئے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ سیدھا ان کے پاس ہی آ کر بیٹھا تھا۔

”آپ کو ہوتا ہے ولید بھائی کے والد صاحب کی طبیعت کافی خراب رہی ہے وہ کچھ دن اسپتال میں رہے ہیں اب گھر آ چکے ہیں۔“ اس نے مصطفیٰ سے کہا، مصطفیٰ چونکا۔
 ”اچھا، کب.....؟ مجھے تو ولید نے کچھ بھی نہیں بتایا اور میں بھی اس سے رابطہ نہیں کر پایا۔“
 ”ہاں وہ بھی یہی کہہ رہے تھے میں تیار ہوتی ہوں پھر ان کی عیادت کرتے ہیں۔“ اس نے کہا تو مصطفیٰ نے سر ہلایا۔

”اد کے چلو میں بھی تیار ہو جاتا ہوں۔“ مصطفیٰ بھی کھڑا ہو گیا تھا۔
 ”ہم لوگ بھی آپ کے ساتھ چلتے ہیں بابا صاحب سے مل لیا ہے تمہارے ساتھ ولید کے ہاں بھی ہو لیتے ہیں۔ کیوں کیا خیال ہے؟“ حماد نے فوراً کہا تھا زاہد بھائی نے سر ہلا دیا تھا۔
 ”ہم تیار ہو کر آتے ہیں پھر چلتے ہیں۔“ مصطفیٰ کہہ کر چلا گیا تھا۔ حماد نے پرسوج نظروں سے انہیں جاتے

اداس	شہروں	میں	ساحلوں	پر
بہ	رہے	ہیں	کمال	آنسو
محبیوں	کے	زوال	میں	آنسو
ہلک	رہے	ہیں	سوال	آنسو
برستی	بارش	چمکتی	نڈھال	آنسو
سمٹ	رہے	ہیں	وہل	آنسو
اواس	شاموں	میں	مگے	آنسو
وقت	کے	بے	مثال	آنسو
راج	دل	کے	مگے	آنسو
یہ	شک	آنکھوں	میں	آنسو

سیدہ عبادت راج..... ڈیرہ اسماعیل خان

دیکھا دو دن سے انا کا موبائل بند تھا، کوئی رابطہ نہ تھا۔ انا نے اس سے خود ہی رابطہ کیا تھا۔ خود ہی اس کی محبت کو پذیرائی بخشی تھی۔

اس کے بعد اس نے اسے پارک میں بلایا تھا اور پھر اس کے والد آئے تھے وہ اسے ساتھ لے گئے تھے۔ اس کے بعد اس کا نمبر تو آن تھا لیکن اس نے کال پک نہ کی تھی اور اب نمبر بند تھا۔ مصطفیٰ اور شہوار تیار ہو کر آ گئے تھے۔ دوسری گاڑی میں زاہد بھائی، شائستہ بھابی اور حماد تھے جس وقت وہ لوگ انا کے گھر پہنچے تو رات کے آٹھ بج چکے تھے۔ ولید کو مصطفیٰ اپنی آمد سے آگاہ کر چکا تھا وہ اسے دیکھ کر خوش ہوا لیکن حماد اور باقی لوگوں کو دیکھ کر اس کا چہرہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔ حماد کی موجودگی کی وجہ سے ان کے گھر میں آگ لگی ہوئی تھی۔ باقی لوگوں کا روی ایکشن ولید جیسا ہی تھا تاہم شہوار اور مصطفیٰ کی وجہ سے خاموش تھے انا اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ روشی انا کے کمرے میں آئی تو وہ اندھیرا کیے بیٹھی ہوئی تھی۔

”انا.....“ اس نے لائٹ آن کی تو چوگی۔

انا ٹیبل کے پاس قالین پر گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا وجود ہولے ہولے مل رہا تھا۔ ”کیا ہوا انا؟“ اس نے فوراً قریب آ کر پوچھا تو انا کا ہلتا وجود یک دم ساکت ہو گیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

بے تحاشا سرخ چہرہ اور متورم آنکھیں۔ روشی کو یاد آیا کچھ دیر قبل ولید اس کے کمرے میں تھلا ہینا دونوں میں کچھ ٹر بڑھوئی تھی۔

”کچھ نہیں ہوا۔“ وہ کہہ کر اپنا چہرہ صاف کرنے لگی تھی۔ روشی نے چند لمحوں سے دیکھا۔

”شہوار اور مصطفیٰ بھائی آئے ہیں ساتھ میں حماد اس کا بھائی اور بھابی بھی ہیں۔“ انا نے چونک کر دیکھا روشی سنجیدہ تھی۔

”کیوں؟“

”بابا کی عیادت کوائے ہیں، شہوار تمہارا پوچھ رہی تھی تم فوراً ہر آؤ۔“ انا نے لب بھینچ لیے تھے۔
 ”منہ ہاتھ دھو لو۔“ روشنی کہہ کر اٹھ گئی تھی۔
 ”میں کسی سے بھی نہیں منوں گی اگر کوئی میرا پوچھے تو کہہ دینا میں گھر میں نہیں ہوں۔“ روشنی ایک دم رک گئی تھی۔

چونک کر دیکھا انا سنجیدہ تھی۔
 ”کیوں حماد سے بھی نہیں منو گی؟“ سوال ایسا تھا کہ انا نے ایک دم دانتوں تلے دبا لیے تھے۔
 ”مجھے لگتا ہے حماد خصوصی طور پر تمہارے لیے ہی آیا ہے اور شاید تمہارا مختصر بھی ہے۔“
 ”میں نے کہا ناں مجھے کسی سے بھی نہیں ملنا پلیر میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے کوئی میرے کمرے میں بھی نہیں آئے۔“ وہ تیزی سے کہہ کر واش روم میں گھس گئی تو روشنی نے بس خاموشی سے اسے جاتے دیکھا۔
 وہ باہر آ گئی تھی۔ سب کو جائے سرو کی تو شہوار اور شائستہ انا کا پوچھنے لگ گئی تھیں۔
 ”کہاں ہے انا، اس کا نمبر بھی بندل رہا ہے۔“ شہوار نے چائے پیتے پوچھا تو حماد بھی متوجہ ہو گیا تھا۔
 ”اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں، سو رہی ہے میں نے بھی ڈسٹرب نہیں کیا۔“ روشنی نے کہا مصطفیٰ سے بات کرتے ولید کے چہرے کے عضلات میں شدید ٹھنچاؤ سا آ گیا تھا۔
 ”کیا ہوا اسے؟“ کالج میں تو ٹھیک تھا کئی تھی۔
 ”بس سر میں درد اور بی پی کا پرابلم ہے۔“ روشنی کی بات پر صبوحی بیگم نے ایک گہرا سانس لیا وقار صاحب بھی خاموش تھے۔ گھر آئے مہمان تھے ورنہ حماد کو دیکھ کر ان کا جی چاہ رہا تھا کہ اس لڑکے کو ابھی فوراً اپنے گھر سے نکل جانے کو کہہ دیں۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ شہوار نے اٹھنا چاہا۔
 ”وہ سو رہی ہے۔“ روشنی نے فوراً کہا۔
 ”کوئی بات نہیں میں اسے اٹھا لوں گی۔“ چائے کا کپ خالی کر کے ٹیبل پر رکھ کر شہوار کھڑی ہو گئی تھی۔
 ”چلو میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ شائستہ بھی کھڑی ہو گئی تھی۔
 مجبوراً روشنی کو بھی اٹھنا پڑا تھا۔ وہ انا کے کمرے میں آئیں تو لائٹس آف تھیں۔ روشنی نے آن کیس انا کمرے میں نہیں تھی واش روم کا دروازہ بند تھا۔ روشنی نے ایک پرسکون سانس لی۔
 کچھ دیر بعد وہ باہر نکلی تو سکیلے بالوں کو ڈائل میں لپیٹ رکھا تھا۔ وہ سنجیدگی کے ساتھ شہوار اور شائستہ سے ملی تھی۔
 ”کیا ہوا تمہیں۔“ کالج میں تو تم ٹھیک تھا کئی تھیں۔“ نہانے سے انا کے چہرے کی سرخی تو کم ہو گئی تھی مگر آنکھوں کی سرخی برقرار تھی۔

”بس سر میں درد ہو رہا تھا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ ان کے ساتھ ہی بستر پر بیٹھ گئی تھی۔
 شہوار نے اسے بغور دیکھا وہ بڑی بچھی بچھی سی لگی۔ بلکہ کالج میں بھی وہ اسے ایسی ہی لگتی تھی۔ اس نے بار بار پوچھا تھا اور وہ ہر بار میں ٹھک ہوں بس تمہارا وہم ہے کہہ کر ٹال گئی تھی۔ لیکن اس وقت انا کا ستا ہوا چہرہ اور متورم آنکھیں دیکھ کر الجھ گئی تھی۔ شائستہ بھابی ساتھ نہ ہوتیں تو شاید وہ اس کے رویے کی وجہ جاننے کی کوشش ضرور کرتی۔

”کسی دن تم لوگ بھی ہمارے گھر آؤنا۔“ روشی کی کسی بات پر شائستہ نے مسکرا کر کہا تو روشی نے انا کو دیکھا۔
 ”کیوں نہیں، آج کل انا کا دل کر رہا ہے آپ لوگوں کے ہاں آنے کا۔ دیکھیے بڑوں سے کب اجازت ملتی ہے۔“ روشی نے سنجیدگی سے کہا تو انا اپنی انگلیوں کے ناخن دیکھنے لگی۔ روشی کی بات کا پس منظر وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”اگر ایسی بات ہے تو ہم بڑوں سے اجازت لے لیتے ہیں۔ مجھے یقین ہے تم دونوں کو ہمارے ہاں آ کر بہت خوش ہوگی۔“ شائستہ نے سادگی سے کہا۔

”میں تو کہیں آتے جاتے کم ہی خوش ہوتی ہوں لیکن مجھے یقین ہے انا آپ کے ہاں جا کر بہت خوش ہوگی۔“
 ”تو پھر کب آ رہی ہو تم انا ہمارے ہاں؟“ شائستہ نے مسکرا کر کہا تو انا نے ایک گہرا سانس لیا۔
 ”انا تو جانے کو تیار ہے بس ہماری طرف سے ہی لیٹ ہو رہا ہے۔“ روشی نے ہنس کر کہا۔

انا محض مسکرائی تھی ورنہ دل چاہ رہا تھا کہ ایک دم پھٹ پڑے اور شہوار سمیت سب کو کمرے سے نکال باہر نکال دے۔ وہ کچھ دیر اور اس کے پاس بیٹھی تھیں اور پھر جانے کو اٹھ گئی تھیں۔

”تم بھی آ کر باقی لوگوں سے مل لو۔“ روشی نے کہا تو شہوار نے لب بھینچ کر اسے دیکھا۔ وہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی کہ روشی یہ سب کیوں کر رہی ہے۔

”جس سے ملنا ہوگا تمہیں بتائے بغیر بھی مل سکتی ہوں۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ انداز دھیمّا لیکن لہجہ تلخ تھا اب کے روشی نے لب دانٹوں تلے دبا لیے تھے۔ شہوار نے حیران ہو کر دونوں کو دیکھا تھا۔
 ”کیا ہوا ابھی؟“

”کچھ نہیں تم سے میں نے جن لیکچرز کا کہا تھا وہ ضرور تیار کر دینا۔ میں پھر فوٹو کاپی کرا لوں گی۔“ انا نے کہا تو دونوں اپنے کالج کی باتیں کرنے لگ گئی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں انا کے کمرے سے نکل آئی تھیں۔ انا ان کے ساتھ باہر نہیں آئی تھی۔ وہ تینوں ڈرائنگ روم میں پہنچیں تو حماد کے چہرے پر ایک دم مایوسی کی کیفیت چھائی تھی۔

وہ بطور خاص انا سے ملنے آیا تھا لیکن اب انا کہیں بھی نہ تھی۔ وہ صاف محسوس کر رہا تھا کہ یہاں سب لوگ اس سے سردمہری سے پیش آ رہے تھے۔ دقار صاحب تو کچھ دیر ہی ان کے پاس بیٹھ کر اٹھ گئے تھے۔

ضیا صاحب اپنے کمرے میں ہی تھے وہ تینوں ان کے کمرے میں جا کر عیادت کرتے تھے احسن اور ولید بھی موجود تھے احسن زیادہ تر خاموش تھا اور ولید کی توجہ بھی مصطفیٰ کی طرف تھی کبھی کبھار وہ زاہد کی بات میں بھی شامل ہو جاتا تھا جبکہ اس نے حماد کو سرے سے ہی نظر انداز کر دیا تھا۔ حماد کو بڑا انسلٹنگ رویہ لگا تھا۔ جاتے وقت اس نے جب احسن اور ولید سے ہاتھ ملایا تو سردمہری صاف دکھائی دی تھی۔ حماد کو شدید جھک کا احساس ہوا تھا۔ وہ لب بھینچ کر مصطفیٰ اور زاہد سے بھی پہلے وہاں سے نکل گیا تھا۔

احسن نے انتہائی ناگواری سے اسے جاتے دیکھا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے فوراً بعد صہجی بیگم انا کے کمرے میں آئی تھیں۔ انا خاموشی سے بستر کے کنارے پر دونوں ہاتھ گود میں رکھے بیٹھی ہوئی تھی۔ صہجی کو دیکھ کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”یہ حماد یہاں کیا لینے آیا تھا؟“ اتنے دنوں بعد وہ اس سے مخاطب تھیں۔ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔
 ”آپ اس سے پوچھ لیں؟“

”سرجھکا کر کہا تھا صبوحی نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”یہ سب کیا ہے انا؟ کیوں کر یہی ہوتا ایسا، اپنے ماسوں کی حالت دیکھی ہے، کیا تمہیں ہم پر ذرا بھی ترس نہیں آتا؟“ انہوں نے بے چارگی و دلی سے کہا۔

”میں نے کسی کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی، وہ مجھے ماسوں اور ان کی طبیعت اب ان کے متعلق میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”دیکھو انا ہم بہن بھائی کا برسوں کا ساتھ ہے اب اگر تم انکار کرو گی تو رشتوں میں دراڑ آ جائے گی بھائی صاحب کی طبیعت کا دیکھو تمہارا ذرا سا انکار سن کر وہ بستر سے جا گئے ہیں اور اگر خدا نخواستہ انہیں کچھ ہو گیا تو؟“ انا نے لب دانتوں تلے دبا لیے تھے۔

”تمہارے بپا تم سے اس قدر ناراض ہیں کہ وہ تم سے بات تک نہیں کرنا چاہتے اور احسن اسے میں نے سمجھا بھکا کر بٹھا رکھا ہے ورنہ وہ فوراً حماد سے بات کرنا چاہتا ہے۔ دیکھو ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا تم سب بھول جاؤ ہم بھی دوبارہ نہیں دہرائیں گے۔ تم بس حماد کو منع کرو اور یہ بھی کہ وہ ہمارے ہاں دوبارہ مت آئے۔“

”اپنی مرضی سے شادی کرنا تو ہر انسان کا حق ہے میں اگر ولید کی جگہ اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں تو اس میں غلط کیا ہے۔“ وہ ابھی تک اسی مقام پر تھی۔ صبحی نے انتہائی بے بسی سے اسے دیکھا۔

”وہ کسی بھی لحاظ سے ولید کے مقابل نہیں تم سمجھ کیوں نہیں رہی۔“

”ٹھیک ہے میں مان لیتی ہوں وہ ولید کے مقابل نہیں لیکن یہ طے ہے کہ میں شادی پھر بھی آپ کے بھتیجے سے نہیں کروں گی باپ ولید کے علاوہ کسی کا بھی نام نہیں لیں گی میں تیار ہوں۔“ انداز سنجیدہ اور فیصلہ کن تھا صبحی حیرت سے گنگ رہ گئی تھی یعنی یہاں مسئلہ حماد کا نہیں ولید کی ذات سے تھا۔ وہ الجھ گئی تھیں۔

نجانے کیوں ایک پل کے لیے انہیں محسوس ہوا کہ انا کو مسئلہ ولید سے ہے نہ کہ حماد سے شادی کرنے میں دچکپی۔

”کیوں، کیا کسی سے ولید میں؟“

”ان میں ہر چیز کی کچھ زیادہ ہی فراوانی ہے کمی تو مجھ میں ہے بہر حال مجھے ان کی ذات یا کسی کی بیشی سے کوئی لینا دینا نہیں اصل بات تو یہ ہے کہ میں حماد سے شادی کرنا چاہتی ہوں آگے آپ کو جو مناسب لگے۔“

”لیکن انا؟“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا لیکن انا نے بات کاٹ دی۔

”پلیز ماما آپ کو لگتا ہے میں غلط ہوں یا میں غلط کر سکتی ہوں۔“ صبحی خاموش ہو گئی تھیں۔

”آپ نے مجھے ہر طرح کی آزادی دی میں نے ہمیں آپ کی عزت اور اپنے وقار کا خیال رکھا پھر میں کچھ غلط کیسے کر سکتی ہوں میرا قصور صرف یہ ہے کہ میں نے حماد کے حق میں رائے دی ہے اور ولید سے انکار کیا ہے اگر آپ کو میرا یہ تصور نہایت ناقابل معافی لگتا ہے تو پھر مجھے سزا دیں اس طرح میرا پیکار کاٹ کیوں کر رہے ہیں سب، زبردستی تو رشتے جوڑے جاسکتے ہیں مگر دل نہیں اور یہی سمجھ لیں میرا دل ولید کے ساتھ کبھی بھی نہیں جڑ سکتا۔“ اس کا انداز حتمی اور فیصلہ کن تھا۔ صبحی نے بہت بے بسی سے اسے دیکھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ جیسے انا کے سامنے وہ بالکل بے بس ہو چکی ہیں انہوں نے نہایت تکلیف سے اسے دیکھا جو اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھ رہی تھی۔



حیات علی گاؤں واپس آچکے تھے لیکن انہیں لگتا تھا کہ ان کا دل وہیں ٹوٹی پھوٹی دیواروں والے گھر میں ہی

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ 140

Scanned By Amir

انکب گیا ہے۔ وہ بہت پریشان تھے وہ تین بیٹیوں اور دو بیٹوں کے باپ تھے بھلے اپنی عمر کے لڑکوں کے مقابل بہت جلد پانچ بچوں کے باپ بن چکے تھے لیکن دل ابھی بھی کم عمری کی لپیٹ میں تھا وہ کوئی دل پھینک یا عاشق حراج انسان نہ تھے۔ جس عمر میں لڑکے مختلف کھیل تماشے اور ہنگامے کرتے ہیں انہوں نے اپنی وہ عمر بھی انتہائی سنجیدگی سے اپنی تعلیم مکمل کرنے میں گزاری تھی۔

والدین کی اکلونی اولاد ہر طرف سے پیسے کی فراوانی لیکن سراج صاحب نے ان پر ایسی کڑی نگاہ رکھی تھی کہ کبھی بھٹکنے کا موقع ہی نہ ملتا تھا۔ وہ کئی دن تک اس پسماندہ سے گھر میں موجود اس دلکش لڑکی زمین کو بھلانے کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن نہ جانے کیا بات تھی وہ لڑکی ان کے دل و دماغ میں بس کر رہ گئی تھی۔

انہوں نے سوچا وہ اب بھی شہر نہیں جائیں گے۔ کچھ دن گزرے اور وہ سنبھل گئے ان کی بیوی، خوب صورت دل موہ لینے والی بچے دولت کی فراوانی کسی چیز کی کمی نہ تھی بلکہ اب تو سراج وین صاحب کے بہت سے کام خود بخود حیات علی کے ذمے آ گئے تھے۔ ان کا ذمہ دارانہ انداز دیکھتے سراج وین صاحب اب ان پر خصوصی طور پر اعتماد کرتے تھے۔

اس دن کوئی تین ماہ بعد کسی کام سے انہیں پھر سے شہر جانا پڑ گیا تھا چار پانچ دن کا قیام تھا شہر میں ان کا ذاتی گھر تھا ان کا کام دو دن میں مکمل ہو چکا تھا۔ وہ واپسی کی تیاری کر رہے تھے جب ان کے دل میں صفدر سے ملنے اور اس کے گھر جانے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ انہوں نے ملازم کو گاڑی تیار کرنے کو کہا۔

وہ صفدر کے گھر چلے آئے تھے۔ کافی سارے پھل اور دیگر لوازمات ساتھ میں تھے۔ گاڑی گھر کے سامنے رکی تو ملازم نے دروازہ کھول دیا تھا۔ حیات علی دروازے کی طرف بڑھے تھے لیکن کھلے دروازے سے چھوٹے سے گھر کے اندر ہونے والی اونچی اونچی آوازوں کی بازگشت باہر تک سنائی دے رہی تھی۔

”میرا دماغ مت کھا صفدر، اس نشے اور جوئے کی لت نے ہمیں کھیں کا نہیں چھوڑا۔ مال دولت رشتے دار ہر چیز ساتھ چھوڑ چکی ہے پھر بھی تجھے عقل نہیں آئی۔“ آواز ایسی تھی کہ چوہدری حیات علی وہیں رک گئے تھے۔ ملازم فردوس کے شاہر سارا سامان لیے پیچھے کھڑا تھا یہ بخشوان کا خاص ملازم تھا ہر وقت حیات علی کے ساتھ رہتا تھا۔

”میرے ساتھ زیادہ بک بک نہ کیا کر جو کہا ہے وہ کرو نہ جان سے مار دوں گا میں۔“ دوسری طرف صفدر اونچی آواز میں چلایا اور شاید اس نے کسی پر ہاتھ بھی اٹھایا تھا۔

”مہر النساء کے ساتھ جو تو نے کیا میں ابھی تک دل پر ہاتھ رکھ کر صبر کر رہی ہوں اب زمین کو تباہ نہیں ہونے دوں گی۔ بھلے تو جان سے ہی مار ڈالے کوئی پروا نہیں۔“ رولی آواز میں بہا گیا تھا۔

”میں شام کو گھر آؤں گا وہ لوگ میرے ساتھ ہوں گے تو زمین کو تیار کر دینا خبردار اب زیادہ بک بک کی تو۔“ صفدر کہتا ہوا باہر کے دروازے کی طرف بڑھا لیکن کھلے دروازے میں کھڑے دو نفوس کو دیکھ کر ٹھنکا۔

”ارے چوہدری صاحب آپ؟“ وہ پہچانا تو اس کی بات نہیں کھل گئی۔

”آئیں باہر کیوں کھڑے ہیں آپ اندر آؤ چوہدری صاحبہ انا۔“ وہ ایک دم بچہ بچہ جا رہا تھا۔

پہلی ملاقات میں چوہدری صاحب اسے جو رلم دے چکے تھے وہ ایسی معقول تھی کہ وہ ان کے سامنے قدموں میں بھی بچہ جاتا تو کم تھا۔ چوہدری حیات علی اندر گئے تھے وہی پرانے والے مخصوص کمرے میں صفدر نے انہیں لا بیٹھا تھا۔

ملازم بھی اندر آ کر پھل اور دیگر ساز و سامان رکھ گیا تھا۔ ملازم واپس چلا گیا تو حیات علی نے صفدر کو بغور دیکھا۔

”تم ٹھیک ہو؟“

”آپ کی دعائیں ہیں چوہدری صاحب۔“ ساتھ والے کمرے سے عورتوں کے بولنے اور رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ صفدر شرمندہ ہو رہا تھا۔

”آپ بیٹھیں چوہدری صاحب میں آتا ہوں۔“ وہ کہہ کر ساتھ والے کمرے میں چلا گیا تھا۔

”چوہدری حیات علی آئے ہیں آہستہ بول۔“ دوسرے کمرے سے صفدر کی دھیمی آواز حیات علی کے کانوں میں پڑی تھی۔

”کیوں بولوں آہستہ روز تو کسی نہ کسی کو اٹھا کر لے آتا ہے برباد کر کے رکھ دیا ہے تو نے ہمیں اپنے نشے اور جوئے کے علاوہ کچھ کسی اور کی خبر ہی نہیں۔“ عورت کی آواز خاصی بلند تھی۔

”چپ کر جاو نہ لے باٹھ کا دل کا تیرے منہ پر۔“ صفدر کی غراہٹ واضح تھی۔

”چل زمین اٹھ جا کر چوہدری صاحب کے لیے چائے بنا۔“ زمین کے نام پر چوہدری حیات علی کی ساری حیات ایک دم جاگ اٹھی تھیں۔ اتنے ماہ گزر جانے کے باوجود وہ اس لڑکی کا صاف شفاف کم سن حسن نہیں بھول پائے تھے۔

دو شیزگی اور خوب صورتی کی تمام تر رعنائیوں سے سجادہ پیکر ایسا تھا کہ جس نے مہینوں ان کے ذہن کو اپنے سحر میں جکڑ رکھا تھا۔ صفدر واپسی کمرے میں آ گیا تھا۔ چوہدری حیات علی ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے وہ عاجزی کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

”آپ نے ہمارے گھر میں قدم رکھ کر ہماری قسمت جگادی ہے یہ سب لانے کی کیا ضرورت تھی چوہدری صاحب میں تو سمجھا تھا کہ آپ مجھ غریب کو بھول بھال گئے ہوں گے۔“ خوشامدی لہجے میں وہ کہہ رہا تھا۔ حیات علی ہلکا سا مسکرایا تھا۔

”تم سن و تنہاری چوٹیں کسی ہیں؟“ حیات علی کے لہجے میں تمکنت اور خاندانی وقار کی جھلک تھی۔

صفدر خود بخود ہی متاثر ہو رہا تھا۔

”آپ کی دعا میں ہیں صاحب۔“

”تم نشہ کرتے ہو؟“ ویسے تو انہیں پہلی ملاقات میں ہی علم ہو چکا تھا لیکن آج صفدر کا اپنی بیوی اور بیٹی سے رویہ دیکھ کر انہوں نے پوچھ لیا تھا۔

”بس صاحب۔“ وہ سر جھکا کر شرمندہ ہونے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔

”اپنی صحت دیکھو، گھر کے حالات دیکھو، کیوں کرتے ہو تم نشہ؟“

”بس صاحب پرانی عادت ہے بڑی کوشش کی لیکن چھوٹی ہی نہیں۔“

”بڑے افسوس کی بات ہے، کیا کام کرتے ہو؟“ چوہدری حیات علی نے اگلا سوال کیا۔

”بس صاحب کوئی بھی محنت مزدوری والا کام مل جائے تو کر لیتا ہوں۔ کبھی دیہاڑی لگ جاتی ہے اور کبھی ہفتوں فاقوں میں گزار جاتے ہیں۔“

”ابھی تمہاری اور تمہاری بیوی کی باتیں سن رہا تھا جو ابھی کہتے ہو تم؟“ حیات علی نے پوچھا تو وہ شرمندگی کا

مظاہرہ کرتے سر جھکا گیا تھا۔

”کتنے بچے ہیں تمہارے؟“ اگلا سوال کیا۔

”دو بیٹیاں ہیں جی بس ایک بیٹی کی شادی کر دی ہے دوسری کا رشتہ دیکھا ہے۔“ زمین کے ذکر پر حیات علی کے حواس فوراً بیدار ہوئے تھے۔

”پڑھی لکھی ہے تمہاری بیٹی کیا؟“

”جی صاحب شروع میں ہمارے حالات بہت اچھے تھے لیکن پھر غربت اور بد بختی نے گھر کا رستہ دیکھ لیا۔“ وہ تو دیکھنا ہی تھا جب نشے اور جوئے جیسی لت لگ جائے تو پھر بچتا ہی کیا ہے؟“ بھی ساتھ والے کمرے سے صفدر کی بیوی باہر نکلی تھی۔

ستا ہوا چہرہ، ٹھہرے ہال، روتی آنکھیں، وہ چوہدری حیات کو دیکھ کر رک گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ چوہدری حیات علی نے کمرے ہو کر سزا م کیا تو اس نے گھٹس سر ہلایا تھا۔

”دیکھ زمین نے چائے پتلی ہے تو لے آ۔“ صفدر نے کہا تو وہ چہرے پر سنجیدگی لیے چلی گئی تھی۔

چوہدری حیات علی نے اسے پر سوچ نظروں سے جاتے دیکھا تھا۔

”تمہارا اپنی بیوی سے کس بات پر جھگڑا ہوا ہے؟“

”بس ویسے ہی دماغ خراب ہے اس عورت کا ہر بات پر ”جیس، جیس“ کرتی ہے مجال ہے جو کبھی کوئی بات

سن لے رام سے۔“ لہجے میں تلخی تھی۔

چوہدری حیات نے خاموشی سے دیکھا تبھی ٹرے میں چائے کے کپ رکھے صفدر کی بیوی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ ایک چھوٹی سی ٹوٹی پھوٹی تپائی کے اوپر ٹرے رکھ دی تھی۔

”چوہدری صاحب آپ کسی اچھے گھرانے کے لگتے ہیں آپ اس کو سمجھائیں، اس طرح اولاد کو تباہ مت کرے۔“ ٹرے رکھ کر صفدر کی بیوی نے روتے ہوئے کہا تو حیات علی نے چونک کر اسے دیکھا جبکہ صفدر کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”زیادہ بک نہ کر دفع ہو جائیہاں سے۔“ وہ خور اپنی بیوی کو جھڑک کر بولا۔

”تم کیسے بات کر رہے ہو، بیوی ہے تمہاری۔“ حیات علی کو ناگوار گزرا تو اسے ٹوک دیا۔ اس نے کھا جانے والی نظروں سے اپنی بیوی کو دیکھا۔

”میں ان کے بھلے کے لیے ہی یہ سب کر رہا ہوں۔“ خالی ہاتھ ہوں میں، کون بلا بنائے گا اس کی بیٹی کو۔“ تلخی سے کہہ کر اس نے بیوی کو گھورا۔

”اس کے نشے اور جوئے کی لت نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ اچھا بھلا خاندان اور گھر تھا اس کی حرکتوں کی وجہ سے خاندان نے ہمیں چھوڑ دیا۔ جوئے میں گھر بار دیا۔ یہ ٹوٹے پھوٹے کرائے کے مکان میں لاٹھیا بڑی بیٹی کو ایک بوڑھے سیٹھ سے بیاہ دیا۔ جس کا قرض دینا تھا اس نے اور اب میری چھوٹی بیٹی اس کے لیے یہ رشتہ لایا ہے ایک جواری زمانے بھر کے آوارہ اور بد معاش کا۔ کہتا ہے جوئے میں رقم ہارا ہے اب رقم نہیں دے گا تو وہ اسے مار دے گا۔ جواباً یہ اس سے میری بیٹی کی شادی کرے گا۔ میری معصوم اور بھولی بھالی سی بیٹی وہ تو جیتے جی مر جائے گی سال کے گیارہ ماہ وہ شخص جیل میں گزارتا ہے لیکن یہ نہیں مانتا۔“ صفدر کی بیوی روتے ہوئے سب کچھ بتاتے اس کے سامنے زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

چوہدری حیات کے سامنے ایک دم روشنیاں نکھیرنا وجوداً ٹھہرا تھا۔ انہوں نے تاسف سے صندر کو دیکھا۔ وہ نظریں چراغ لگا تھا۔

”چوہدری صاحب اگر اسے ایک دو دن میں رقم نہ دی تو وہ مجھے مار دے گا۔“
 ”اور تم اپنی جان بچانے کے لیے اپنی بیٹی کو مار ڈالو گے؟“ چوہدری حیات علی نے تاسف سے پوچھا۔
 ”وہ شادی کر کے اپنے گھر میں رکھے گا۔ وعدہ کیا ہے اس نے مجھ سے کہ شہزادیوں کی طرح وہ میری بیٹی کو رکھے گا۔“ اس نے کہا۔

”جس کو شہزادیوں کی طرح یہ جواری نہیں رکھ سکا وہ بد معاش کیسے رکھے گا۔“ صندر کی بیوی نے روتے ہوئے کہا۔

”کتنی رقم دیٹی ہے تمہیں؟“ صندر سے پوچھا تو اس کی آنکھوں کی چمک ایک دم بڑھی تھی۔

”صاحب پچاس ہزار۔“ سر جھکا کر ندامت سے کہا۔

”پچاس ہزار۔“ ایک بہت بڑی رقم تھی۔

”صاحب میں اپنی ساری زندگی بھی لگا دوں اپنا آپ بھی سچ دوں تو بھی اتنی بڑی رقم نہیں بنا سکتا۔“

”تو اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ تم بیٹی کو بیچ دو گے۔“

”بیچ کب رہا ہوں شادی کروں گا۔“ وہ فوراً کہنے لگا۔ چائے پڑے پڑے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”اتنی بڑی رقم کیسے بن گئی کیا جوا لگایا تھا تم نے؟“ اس نے سر جھکا کر سر ہلایا تھا۔

”کچھ قرضہ لیا تھا اور کچھ جوئے کی رقم ہے۔“

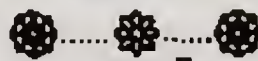
”تمہاری غیرت گوارا کرے گی کہ تمہاری بیٹی جوئے میں دے دی جائے۔“

”اس میں غیرت ہوتی تو پہلی بیٹی ہی کیوں بیچتا۔ میری شہزادیوں جیسی بیٹی نوکروں کی سی زندگی گزارتی ہے وہ

بوز خانہ سینٹھ اسے عورتوں کی کمی تھوڑی ہے بس دل بہلانے کو میری بیٹی پر ظلم توڑتا ہے اور اب دوسری کو بھی اس جہنم میں دھکیل رہا ہے۔“ صندر کی بیوی رو رو کر کہہ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے اس وقت میرے پاس اتنی رقم نہیں گاؤں واپس جا رہا ہوں ایک دو دن میں چکر لگاؤں گا تب تک تم انتظار کرنا تم اس شخص کو سمجھا بھالینا میں رقم دے دوں گا۔“ صندر کی بیوی کی گریہ و زاری پر حیات علی کا دل فوراً نرم پڑ گیا تھا۔

”اللہ آپ کا بھلا کرے گا صاحب ہم پر یہ ایک بہت بڑی نیکی ہوگی۔ میں بہت دعائیں دوں گی آپ کو۔“
 صندر کی بیوی ایک دم ہاتھ جوڑ کر رو دی تھی۔



ونیدائس میں تھا جب وہ اس کے آفس میں آئی تھی۔

”کیسے ہو ولید؟“ کافی دن بعد سامنا ہوا تھا سوانداز بھی بدلا ہوا تھا۔ ولید نے محض سر ہلایا تھا۔

”بیٹھنے کو نہیں کہو گے؟“ وہ سامنے کھڑی تھی۔

اگر پچھلے دنوں میں ان دونوں کے درمیان بہت ساری تلخ کلامیاں نہ ہو چکی ہوتیں تو شاید وہ اس کی آمد پر کسی ری ایکشن کا مظاہرہ ضرور کرتا۔
 ”بیٹھو۔“ وہ سامنے بیٹھ گئی تھی۔

”کیسے ہو؟“ اس نے محبت سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو ولید کے اندر شدید اشتعال کی لہر اٹھی تھی۔
 ”جو کہنا ہے وہ کہو؟“ انداز دو ٹوک اور سرد مہر تھا۔ وہ مسکرائی۔
 ”محبت کرنے والوں کی اس طرح تو جین نہیں کرتے ولید ضیاء احمد ورنہ محبت بہت خوار کرتی ہے مجھے دھتکارو گے تو کیا خود خوش رہو گے۔“
 ”اگر تم نے یہی بکواس کرنی ہے تو گیٹ لاسٹ۔“ وہ سخت اپ سیٹ تھا۔ اب اسے سامنے دیکھ کر غصہ ایک دم بڑھ چکا تھا۔

اس لڑکی کی وجہ سے اتنا اس حد تک جا رہی تھی ورنہ شاید حالات کچھ مختلف ہوتے۔ اتنا اتنی بے حس اور بے وقوف نہ تھی جو اس لڑکی کو لے کر اپنا آپ تباہ کر لیتی۔ لیکن اب یہ سب ہو رہا تھا۔
 ”محبت کا جواب نفرت سے نہیں دیتے ولید ضیاء تمہارے دربر سوالی بن کر آئی ہوں ایک بار پھر۔“
 ”تم ساری عمر بھکاریوں کی طرح بھی بیٹھی رہو گی تو بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں نے محض تم سے دوستی کی تھی اور انا وقار سے میری بات طے ہے اور میں بار بار فیصلہ بدلنے والا انسان نہیں ہوں۔“ لہجے میں مضبوطی اور سختی تھی۔ کاغذ ایک دم ہلکی۔
 ”انا وقار۔“ ولید نے غمی سے دیکھ کر لب بھینچ لیے۔

”جانتی ہوں انا وقار کی حیثیت بھی اور اس کی عقل مندی بھی۔ قبول تو تم مجھے ہی کرو گے ولید ضیاء بھنے پتہ بھی انکار کر لو، بس یہ انا کسی کنارے لگ جائے ذرا۔“ ہنس کر کہتی کروہ کھڑی ہو گئی تھی۔ ولید ضیاء نے بہت غمی سے دیکھا تھا۔

”چلتی ہوں پھر آؤں گی تمہیں انا وقار کی شادی کی مبارک باد دینے۔“ مسکرا کر کہہ کر وہ چلی گئی اور ولید شدید سارہ گیا تھا۔
 یہ بات ابھی صرف ان کے گھر کے افراد کے درمیان تھی پھر بھلا کاغذ جیسی لڑکی کو کیسے معلوم ہو گئی تھی۔ وہ حیرت زدہ تھا۔

”تو کیا کاغذ اور انا کا آپس میں کوئی رابطہ ہے؟“ ولید کے ذہن میں یہ سوال ایک دم اٹھا اور پھر وہ اس سوال کے ہر پہلو کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ وہ جیسے جیسے سوچتا جا رہا تھا تو توں الجھتا جا رہا تھا۔
 ایک دم ہاتھ میں تھامے قلم کو ٹیبل پر پھینک کر اس نے سر ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔



شہوار کچن میں کھڑی اپنے لیے چائے بنا رہی تھی ورنہ اندر داخل ہوئی تو شہوار نے پلٹ کر دیکھا اور پھر توجہ دے بغیر چائے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ایک کپ مجھے بھی چائے دے دیتا۔“ اس نے نخوت سے آ رڈر دیا تو شہوار نے ناگواری سے اسے دیکھا۔
 ”تم تو کافی پینے والی لڑکی ہو، چائے کا کیا کرو گی۔“

”میں کافی پیو یا چائے جو کہا ہے وہ کرو۔“ انداز میں کافی غرور اور تکبر تھا۔

”میں تمہاری ملازمت نہیں ہوں جو تم مجھ سے اس لہجے میں بات کرو، ہر ملازم بہت ہیں کسی سے بھی بنوا کر پی سکتی ہو۔“ شہوار در یہ کے اس انداز پر ایک دم سنگ اٹھی تھی۔

”ملازمت کی جینی سے مالک اگر شادی کر لے تو بھی اس کی حیثیت اور اوقات نہیں بدل جاتی۔ غفل میں ناٹ کا

صبا الیاس

تمام قارئین و آنچل کے خوب صورت بلبلوں کو السلام علیکم! امید ہے سب اپنی اپنی زندگی کو انجوائے کر رہی ہوں گی۔ میرا نام صبا الیاس ہے یکم جولائی کو ماہندر جیسے خوب صورت گاؤں میں پیدا ہوئی میرا اشارہ سلطان ہے اور اس پر یقین رکھتی ہوں ہم سات بہن بھائی ہیں چار بھائی اور تین بہنیں۔ سب سے بڑی بابراہم باجی ان کے بعد دو بھائی پھر میں پھر دو بھائی ان کے بعد چھوٹی بہن حلیمہ سعدیہ۔ خویوں اور خامیوں کی بات کی جائے تو خوبیاں تو نام ہی کی ہیں اور خامیاں بے شمار۔ دوسروں پر اعتبار بہت جلدی کر لیتی ہوں، رونا بہت آتا ہے دوسروں کو اس نہیں دیکھ سکتی۔ ایف ایم شوق سے سنتی ہوں۔ کرکٹ کی دیوانی ہوں، محمد حنیف اور نواد عالم میرے بیسٹ پلیئر ہیں۔ سب سے قریبی دوست سونیا اور صائقہ جن سے میں ہر بات شیئر کر لیتی ہوں ویسے تو امی بھی بہت اچھی دوست ہیں اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

پیوند لگا بھی لو اس کا نام ٹاٹ ہی رہے گا ٹٹل نہیں بن جائے گا۔“ الفاظ ایسے تھے کہ شہوار کو لگا اس کے اندر گویا کسی نے آتش فشاں بھردیا ہو۔

”ٹٹ اب، میں جو بھی ہوں کم از کم تمہاری طرح کردار کی ملکی نہیں ہوں شرم آنی چاہیے تمہیں، میں ماں جی سے بات کروں گی۔“

”ہا ہا ہا۔“ در یہ بے اختیار ہنسی تھی۔

”بھد شوق۔“

”ان جیسے سیدھے سادھے لوگوں کو درغذا کر مطلب نکلا لینے والی تمہاری ماں حویلی سے کب کی بھاگ چکی ہے بے چارے یہ لوگ پردہ ڈالتے پھر رہے ہیں بڑا شوق ہے، تمہیں خاندانی بننے کا پہلے اپنے خاندان کا پتا تو لگا لو پھر کسی اور پر چلانے کی جرات بھی کر لینا۔“ در یہ کے الفاظ پر شہوار ششدر رہ گئی تھی۔

تابندہ بی حویلی چھوڑ کر چلی گئی تھیں اور یہ بات سب نے پوشیدہ رکھی تھی لیکن در یہ شہوار پر طنز کر رہی تھی صاف پتا چل رہا تھا کہ یہ بات اب اتنی بھی چھپی ہوئی نہیں رہی تھی۔ شہوار چائے کا چولہا بند کر کے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

”سنو۔“ شہوار رک گئی تھی۔

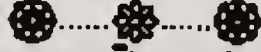
”تمہاری ماں نجانے کہاں سے بھاگ کر یہاں آئی تھی اور حویلی میں آ کر اپنا مطلب پورا کرنے والی اب نجانے کہاں بھاگ گئی ہے تمہارا بھی جب بھاگنے کا ارادہ ہو مجھے ضرور بتانا میں تمہارا ساتھ ضرور دوں گی۔“ الفاظ ایسے تھے گویا بھالے سیدھے دل میں بیوست ہو گئے تھے۔

شہوار جو اس معاملے میں پہلے ہی احساس کتری میں مبتلا تھی ایک دم بگن سے بھاگ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ وہ اذیت سے کمرے میں چلنے لگی۔

اس کی طبیعت کچھ گری گری سی ہو رہی تھی وہ کالج بھی نہیں جاسکی تھی۔ اس نے کافی سارا وقت بابا صاحب کے پاس گزارا تھا اور موڈ چائے بنا کر پینے کا تھا لیکن در یہ کی آمد نے اس قدر ہرٹ کیا تھا کہ اس کا وجود اذیت کی بھٹی میں جلنے لگا تھا وہ خاموشی سے بستر پر لیٹ گئی تھی۔ تابندہ بوا کی یاد آئی تو آنکھوں میں ایک دم جھڑی سی لگ گئی تھی۔

وہ سب کچھ بھلا کر خوش رہتا سیکھ چکی تھی۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھ زندگی گزارنے کی ہر ممکن کوشش کرتی تھی کہ اپنا احساس کمتری سامنے نہ آنے دے۔

یہ اس کی زندگی کا سب سے تاریک پہلو تھا وہ بھلا کیسے اس سے بچ سکتی تھی۔ وہ بستر پر لیٹ کر تکیہ میں منہ چھپا کر سسکتے لگی تھی۔ آج ایک دم تابندہ بوا بڑی شدت سے یاد آئی تھیں۔ نبھانے وہ کہاں تھیں اور کن حالات میں تھیں۔ اس کا دل کسی ننھے بچے کی طرح ہنک ہنک کر ان کے پاس جانے کو مچلنے لگا تھا۔



وہ عصر کے وقت انھی تو طبیعت میں عجیب سی کسلندی تھی۔ وہ واش روم میں تھیں تو اپنا سر چکراتا سا محسوس ہوا اسے منہ بھر کرتے آئی تھی۔ اس کی طبیعت مزید گری گری سی رہنے لگی تھی وہ منہ ہاتھ دھو کر واش روم سے نکلی تو بھابی کو روم میں دیکھ کر ٹھکی۔

”کیا ہوا طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ اس کے منہ حال سے انداز کو دیکھ کر چونکیں۔
 ”لابہ فوراً قریب آئی تھیں۔ انہوں نے بازو پکڑ کر پوچھا۔ شہوار نے مسکرا کر سر ہلانے کی کوشش کی۔ بھابی نے بغور دیکھا۔

”سچ بتاؤ آج کالج بھی نہیں گئی کیا بات ہے؟“ وہ ٹاؤل سے منہ صاف کر کے بستر کے کنارے آئی۔
 ”کہیں کوئی خوش خبری تو نہیں؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ جھینپ سی گئی۔

”میں سوچ رہی ہوں چیک اپ کرا لوں۔“ کچھ جھجکتے اس نے کہا تو بھابی کا چہرہ ایک دم کھل اٹھا۔
 ”ارے...“ وہ ہنس دی تھیں فوراً اس کے پاس بیٹھی تھیں۔

”مصطفیٰ اور ماں جی کو علم ہے؟“ ایک دم پر جوش ہوتے پوچھا تو اس نے جھینپ کر نفی میں سر ہلایا۔
 ”کب سے طبیعت ایسی؟“ خالص عورتوں والا سوال تھا۔

”چند دن سے ہے میں نے توجہ ہی نہ دی کہ شاید تھکن وغیرہ کا اثر ہے۔“
 ”کوئی مستقبل کی ڈاکٹر کا اپنے بارے میں یہ حال ہے۔“ بھابی نے مذاق اڑایا وہ مسکرا دی۔

”ابھی ڈاکٹر بن رہی ہوں بنی تو نہیں۔“ بھابی کھٹکھٹا کر ہنسی تھیں۔
 ”آپ کی اسپیشلسٹ کے پاس چلتے ہیں پہلے شیڈر کر لوں۔“ اس نے کہا تو لاسیہ نے سر ہلایا تھا۔

”ماں جی کو بتاتی ہوں ذرا، وہ تو سن کر ہی خوش ہو جائیں گی۔“ وہ ہنس دیں۔
 ”ابھی رہنے دیں پہلے مجھے شیڈر کر لینے دیں پھر بتا دیجیے گا۔“

”اوکے تم پہنچ کر لو میں ماں جی سے اپنے چیک اپ کا کہہ کر اجازت لے کر آتی ہوں پھر چلتے ہیں۔“ وہ کہہ کر چلی گئی تھی۔

شہوار سونے سے پہلے از حد رنجیدہ اور دکھی ہو رہی تھی مگر اس وقت ایک نئے احساس سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ لب خود بخود ہی مسکرا اٹھے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





www.pakanch.com

موسیٰ احمد قریب
ماہرین

Scanned By Amir

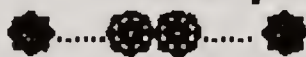
کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں
شعلوں کو ہوائیں دے دے کر سادون کی توقع رکھتے ہیں
ماحول کے تپتے صحرا سے حالات کی اجڑی شاخوں سے
ہم اہل جنوں پھولوں سے بھرے دامن کی توقع رکھتے ہیں

ہمت نہیں ہاری تھی۔ یہ جنوں تو ہارون وحید کی نیچر کا خاصہ
تھا۔ وہ جو کام کرتا جنوں کی حد پر جا کر کرتا تھا۔ پھر چاہے وہ
علی وسیم سے عشق کیوں نہ ہو۔

”علی وسیم“ اس کا سب کچھ ہاں یہ ہی تو کہتا تھا وہ
صرف دوست نہیں علی وسیم اس کے لیے کل کائنات ہے۔
وہ زندگی میں ہر چیز شیئر کر سکتا تھا۔ سوائے علی وسیم کے وہ ہر
دکھ سہہ سکتا سوائے علی وسیم کی دھڑکی کے اور اس کے بے
توجہی کے۔ آج تک ان دونوں کے درمیان تیسرا شخص
اپنی جگہ بنانے میں ناکام رہا تھا۔

ان کی دوستی بے مثال تھی۔ صرف ہارون نہیں علی وسیم
بھی اسی طرح جان دیتا تھا اس پر۔ حالانکہ عادت اور مزاج
دیکھا جائے تو وہ ایک دوسرے کی ضد تھے۔ ہارون وحید
بہت جنونی، غصیل اور قدرے بیزرد سا بندہ تھا اور علی وسیم
بہت گول ماسٹڈ ڈشوش اور ہنسے پونے والا انسان تھا۔

ہاں ایک خوبی دونوں میں تھی اور وہ تھی مستقل مزاجی
ایک کام جو بھی شروع کرتے اسے آخر تک انجام دیتے
تھے۔ وہ خس فیلڈ میں تھا ظاہر ہے میڈیا کی ہر ہل کی توجہ کا
مرکز تھا۔ اور یہ بات اسے بہت غصہ دلاتی تھی پھر اگر بعض
اوقات وہ سخت لہجے میں کوئی جواب دے دیتا تو اگلے دن
اخبار میں آنے والے تبصرہ پر مزید آگ بگولا ہو جاتا تھا۔
ایسے میں علی وسیم کی ذات تھی جو اس کے غصے کے
لیول کو نارمل ڈگری پر لاتی تھی۔



دورہ سری لنکا میں وہ طقس کی وجہ سے شامل نہیں

”ہارون وحید“ آج کل یہ نام شہرت کے آفاق پر
کنندہ تھا۔ ہر لب پر اس کے لیے ستائش تھی مگر یہ عروج یہ
نام پانے کے لیے اس نے کتنی کڑی محنت کی تھی کتنے شخص
سفر سے گزرا تھا اور کتنے عرصے سے وہ اس کے لیے انتظار
جدوجہد کر رہا تھا۔ اس لیے تو وہ فی الواقع تھا۔ اخبار میں تو
یہ خبر ایک عام سی خبر ہی تھی ناں کہ ”گپے پہلے دن ڈے
کرکٹ میچ سے شہرت پانے والا پلیئر ہارون وحید“

مگر یہ پہلا دن ڈے میچ کھیلنے کے لیے وہ سالوں سے
محنت کر رہا تھا..... کرکٹ کا جنون اسے بچپن سے تھا۔ نو
سال کی عمر سے اس نے کلب جوائن کیا تھا اور تب سے اس
نے باقاعدہ اس کھیل کو سیکھنا اور کھیلنا شروع کیا۔

پھر اللہ کی مہربانی سے اس نے انڈر فورٹین انڈر سیون
ٹین پھر انڈر ٹین ٹین فرسٹ کلاس کرکٹ کھیل اور
ڈومیسٹک کرکٹ میں شاندار پرفارمنس پر وہ اسے ٹیم میں
شامل ہوا تھا۔

قوی کرکٹ میں وہ مختی اور بہترین کھلاڑی مانا جاتا۔
ایک فیلڈ کھلاڑی ہونے کے علاوہ کٹر اخبارات میں بھی
اسے سراہا جاتا تھا۔ مگر وہ کسی کرکٹ بورڈ کی نظروں میں نہ سا
سکا تھا۔ اس کی محنت اور مستقل مزاجی رنگ لائی اور دورہ
انگلینڈ میں چودہ رکنی ٹیم میں اس کا نام شامل ہو گیا تھا اور
یوں اس کے انٹرنیشنل کرکٹ کا آغاز ہوا تھا۔ پھر ان آؤٹ
کا کھیل کئی سال اس کے ساتھ جاری رہا مگر اب..... وہ ٹیم
کا بہترین کھلاڑی مانا جاتا کرکٹ کی دنیا میں اس کا نام تھا۔
اس کھیل میں اس کا جنون کامیاب ہوا کیونکہ اس نے

تجسس ہو رہا تھا آپ سے ملنے کا اور دیکھنے کا۔
 ”ایکسکیوز می عشا سسٹر آپ میرے دوست کی
 انسلٹ کر رہی ہیں یا انہیں میرا ہونے کی کوشش کر رہی ہیں۔“
 ”علی بھائی میں ان کی تعریف کر رہی تھی۔ بھی ظاہر
 ہے آج یہ دنیا میں اچھے کرکٹر سمجھے جاتے ہیں تو اس بات کا
 غرور تو ہو گا نا۔“

”ہارون مغرور نہیں ہے سہیڑو ہے۔“
 ”ہارون بھائی شروع سے کڑے ہوئے ہیں آئی لو۔“
 ”لو گاؤ..... علی پلیز تم کیوں بحث کر رہے ہو اس سے
 یہ جو سوچتی ہے سوچنے دو.....!“ ہارون کے چہرے پر غصہ
 تو نظر نہیں آیا مگر سنجیدگی ضرور تھی۔

”ہارون یہ تمہاری انسلٹ کر رہی ہے۔“
 ”علی پو پو کچھ لوگوں کو پیدائشی بیماری ہوا کرتی ہیں اور
 عشا ملک کو فضول بولنے کی بیماری بچپن سے ہے۔“
 ”کیا.....؟“ وہ چیخی۔

”ہارون بھائی آپ میری.....!“
 ”اتنی دیر سے تم بھی یہی کر رہی تھیں شاید مگر میں تو چیخا
 نہیں۔“ اس نے اسی سنجیدگی سے جواب دیا پھر آپی کی
 طرف متوجہ ہوا جو ان کی باتوں کو انجوائے کر رہی تھیں۔

”آپ چائے نہیں پلائیں گی کیا ہمیں؟“
 ”لانی ہوں ابھی۔“ وہ اٹھ کھڑی اور ہارون ٹی وی آن
 کر کے یوں بیٹھ گیا جیسے اسے عشا اور علی کی بحث سنائی ہی
 نہ دے رہی ہو۔



اس کا سارا وقت علی و سیم کا تھا اور علی بھی تمام مصروفیات
 بھلا کر اسے مکمل ناٹم دے رہا تھا۔ پہلی دفعہ ہوا تھا کہ ہر
 تیسرے دن وہ سیم کی طرف ہوتے۔

علی اور عشا کی اچھی گپ شپ لگتی اور ہارون ان کی
 یہ باتیں چپ بیٹھ کر انجوائے کرتا تھا۔ کیونکہ اتنا بولنا اس
 کے بس کی بات نہیں تھی ہاں اسے عشا ملک کے بولنے
 کی پیدائشی بیماری ایسے بری نہیں لگتی تھی۔ اس کی حاضر
 جوابی اسے مزہ دیتی تھی۔ کچھ ہی دنوں میں وہ علی و سیم کی

ہوسکا تھا۔ عام سی انجری تھی مگر خیر سلیکٹرز کی مرضی وہ
 قدرے اداس بھی ہوا اور حیران بھی کیونکہ وہ خود کو خاص
 فنٹ محسوس کر رہا تھا اور اپنا موڈ قدرے بہتر بنانے کے
 لیے وہ اور علی آج سیم کی آپی کی طرف آئے تھے۔ آپی
 انہیں دیکھ کر خوش ہو گئیں۔

”شکر ہے اللہ کا آج میرا بھائی نظر آیا مجھے۔“ انہوں
 نے ہارون کو محبت پاش نظروں سے دیکھ کر کہا۔

”اور ہارون نہیں ہوتا تو علی بھی نہیں آتا۔“ ساتھ ہی علی
 و سیم سے گلہ کرنا نہ بھولیں۔ علی ہنس دیا۔

”بس آپی کیا کروں یہ ہوتا ہے تو میں باہر جاتا ہوں
 ورنہ گھر اور دفتر۔“

”السلام علیکم!“ انہی سی آواز پر ان دونوں نے ہی
 چونک کر دیکھا تھا روشن چہرے پر ذہانت سے چمکتی
 آنکھیں اور مسکراتے لب اس کی شخصیت کو دوبالا کر رہے
 تھے۔ وہ یقیناً دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے ہنر
 سے واقف تھی۔

”وعلیکم السلام۔“ جواب علی و سیم نے بغور اسے دیکھ کر
 دیا تھا پھر آپی کی طرف متوجہ ہوا۔

”ان کی تعریف آئی؟“
 ”یہ عشا ہے کامران بھائی کی سسٹر اور طلال کی کزن۔“
 کامران بھائی اسے ہمیں میرے پاس چھوڑ گئے ہیں۔“

”او..... ٹائس ٹو میٹ پو عشا۔“
 ”تھینک یو علی بھائی۔“ وہ یقیناً انہیں جانتی تھی حیرانی
 کی بات ہرگز نہیں تھی۔ کامران بھائی نے بتایا ہو گا۔

”یہ عشا ملک ہے؟“ حیران کن آواز میں ہارون بولا۔
 ”وہ جو چھوٹی سی ہوتی تھی۔“

”ہارون بھائی چھ سات سال پہلے کی بات ہے وہ،
 آپ بھی تو سب لختے بڑے ہو گئے ہیں۔ میں بڑی نہ ہوتی
 کیا؟“ اس کے جواب پر وہ خفیف سا ہو گیا کیونکہ عشا ملک
 کو بولنے کی بیماری اب بھی بہت تھی۔

”ہائے ہارون بھائی آپ تو پہلے ہی اتنے روڈ ہوتے
 تھے۔ اب تو آپ کا دماغ ساتویں آسمان پر ہو گا مجھے بڑا

بڑھ گئی۔

”مسٹر ہارون وحید، تم ایک دن خود مجھے آ کر بتاؤ گے کہ تمہارا دل بدل گیا ہے۔ وہاں کوئی آن بسا ہے اور.....!“

”میرے دل میں کون بسا ہے یہ میں ابھی بتا دیتا ہوں میرے دل کے تمام انہاں خانوں میں صرف علی وسیم ہے اور اس کا راج ہے اور میرا دل خود میری طرح بڑا قنوطی ہے وہ کبھی اپنی محبت شیر نہیں کرے گا اور بس۔“

”محبت شیر کرنے سے بڑھتی ہے ہارون، کم نہیں ہوتی۔ ہمارے دل میں کب کون آتا ہے اس کا اور اک ہمیں خود بھی نہیں ہوتا مگر خود کو قنوطی کر لینا، کسی اور کے لیے دل کے دروازے بند کر لینا بہت بڑی بے وقوفی ہے، محبت جس طرح بے ارادہ ہو جاتی ہے ناں ہارون یہ اپنی جگہ بھی خود بتاتی ہے۔ مگر تو ارادتا محبت کو اپنے دل میں آنے سے روکے گا تا تو علی وسیم کو بہت دکھ ہوگا۔ کیونکہ علی وسیم کو ہارون سے محبت ہے اور وہ ایسا ہرگز نہیں چاہے گا کہ تم آنے والی اپنی خوشیوں کو دروازے سے موڑ دو۔ اگر خوشیاں آئیں تو انہیں وسیم کہنا ہارون ورنہ میں خود کو کبھی معاف نہیں کر پاؤں گا۔“ اس واقعہ بھی بہت سنجیدہ تھا۔

ہارون نے اسے کوئی جواب نہیں دیا بس خاموشی سے دھڑوے باہر دیکھنے لگا۔



”ہارون بھائی آپ اتنے زور سے مت ہنسا کریں۔ جو لوگ کبھی کبھی ہنستے ہیں انہیں نظر بہت لگتی ہے۔“

”عشا یہ تم میری تعریف کر رہی ہو یا مجھے مشورہ دے رہی ہو۔“ بات حیران کن تھی مگر سچ کہ ہارون وحید کی عشا ملک سے دوستی ہوئی تھی۔

وہ ہارون وحید جونز کیاں تو دور کی بات لڑکوں سے بھی بہت کم بات چیت کرتا ہے اب عشا ملک سے ڈھیروں باتیں کرتا اور خوب ہنستا تھا۔ علی وسیم نے غلط نہیں کہا تھا بھلا وہ کبھی ہارون کے دل کو پچاننے میں غلطی کر سکتا تھا یہ اور بات تھی کہ ہارون نے دل پر کڑے پھرے بیٹھا لیے

چیتتی بہن بن چکی تھی۔ جبکہ ہارون صرف پہلو ہائے تنک تعلقات رکھے ہوئے تھا۔ عشا کو آکس کریم بہت پسند تھی اور ہر تیسرے دن ہی وہ آکس کریم کی فرمائش کر دیتی اتنی شدید سردی تھی بقول ہارون کے کہ آج تو قنوطی جم رہی ہے اور میڈم کا دل چاہ رہا ہوتا کہ باہر گھومیں اور آکس کریم کھائیں۔

”اچھا چائے تو پلاؤ پھر دیکھیں گے۔“ علی نے کہا۔

”چائے پانچ منٹ میں حاضر ہے لیکن آکس کریم کھانے پر حال میں جانا پڑے گا۔“ ہارون کو شدید سردی لگ رہی تھی بھلا وہ حافی کیسے بھرتا علی کو یقین تھا کہ وہ بھی نہیں مانے گا۔ مگر حیرت کا جھٹکا اس وقت لگا جب وہ خاموشی سے چائے کے فوراً بعد مان گیا۔

”آپ کچھ بدل نہیں گئے ہارون وحید صاحب۔“

”اچھا میرا نہیں خیال۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

”مسٹر ہارون وحید اتنا تو تم بھی خود کو نہیں جانتے جتنا کہ میں سمجھتا ہوں۔“ اس نے ہارون کی گہری براؤن آنکھوں میں جھانکا جہاں آج کل بے پناہ چمک نظر آ رہی ہوتی۔

”یہ تمہارا دعویٰ ہے مگر مجھے پتا ہے بہت پہلے سے؟“

”ہارون تو چپ چاپ مجھے اپنے بلاؤ کا ریزن بتا رہا ہے یا نہیں۔“ وہ بگڑا۔

”او کم آن علی یقین کرو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”ایسا ہو نہیں سکتا میری نظریں دھوکہ نہیں کھا سکتیں ہارون وحید اپنی مرضی کے خلاف کسی کی نہیں سنتا۔ پھر آج ایک لڑکی کی بات اس نے مرضی کے خلاف خاموشی سے مان لی۔“

”علی تو مجھے اپ سیٹ کر رہا ہے خواہ تو لو۔“

”ڈونٹ وری ڈیئر کچھ دن میں سیٹ اپ بن جائے گا۔“ اس نے شوخی سے کہہ کر آکھ ماری، ہارون اسے فقط گھور کر رہ گیا۔

”مجھے لگتا ہے علی گاڑی مجھے چلائی چاہیے کیونکہ آج تو ضرور کہیں نہ کہیں گاڑی مارے گا۔“ اس کی سنجیدگی مزید

تھے عشا ملک سے چاہت اسے ہوئی تھی وہ ماننے سے انکاری تھا۔ وہ کسی اپنی محبت میں حصہ داری نہیں چاہتا تھا۔ پھر بھلا وہ علی کی محبت کو کیسے تقسیم کر سکتا تھا اور یہی بات علی کو بری لگتی تھی اس کا یہ جنون یہ قنوطیت بھلا کسی محبت بھی کم ہو سکتی تھی۔

”تعریف کرنے والے تو آپ کو بہت ملتے ہیں ہارون بھائی میں تو فصاحت کر رہی ہوں اور ویسے بھی علی بھائی کم ہیں آپ کو خوشنودہ جھوٹی تعریفیں کر کے سر چڑھانے کے لیے۔“

”وہ مجھ سے محبت کرتا ہے عشا اور محبت میں جھوٹ نہیں بولا جاتا۔“

”او گاؤ! آپ کو اتنا ایمان ہے ان کی محبت پر۔“
”ہاں بالکل۔“

”کیا بے گان لڑکیوں کا جنہوں نے آپ لوگوں کے ساتھ زندگی گزارنی ہے۔ اتنی انتہا اور اتنی قنوطیت یا آپ کو پتا ہے لڑکیاں اس معاملے میں بہت حساس ہوتی ہیں۔ انہیں بھی کبھی محبت قبول نہیں ہوتی جس انسان کے لیے وہ تمام رشتے تمام ناماتے چھوڑتی ہیں ایک نئی دنیا بناتی ہیں اور وہی شخص اگر اسے یہ کہے کہ اس کی زندگی میں اس کے دل میں اتنی محبت نہیں ہے۔ اس کی محبت تو صرف فلاں شخص کے لیے ہے تو اس بے چاری کا کیا بے گامی کبھی مجھے حیرت ہوتی ہے حنا بھائی پر کہ انہوں نے واقعی دل بڑا کر کے علی بھائی سے نکاح کیا ہوگا ہر لڑکی اتنا بڑا دل نہیں رکھتی کم از کم میری جیسی تو ہرگز بھی نہیں۔ مٹی ہوئی محبت کے سہارے میں تو زندگی نہیں گزار سکتی۔“ عشا کو ان کی یہ جنونی محبت اچھی لگتی تھی مگر یہ بھی سچ تھا کہ اس جنونیت کے منفی پہلو بھی ضرور تھے۔

”تم جلتی ہو ناں ہماری محبت سے۔“ ہارون نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اللہ نہ کرے میں تو مستقبل قریب کی بات کر رہی تھی۔“

”جب ہوگا مستقبل قریب میں کوئی ایسا مسئلہ تب

دیکھا جائے گا۔“ اس نے کندھے چکائے۔

علی وسم آفس سے سید علہارون سے ملنے یا تھا۔

”شرم کر میرے بنا چائے پی رہا ہے۔“

”تجھے تو بڑی شرم آئی ہوگی جب عشا ملک کے ہاتھ سے بنی چائے پی ہوگی۔“ اس نے چوٹ کی تو وہ ہنس دیا۔

”مت ہنس کر ایسے نظر لگ جائے گی۔“

”کیا مصیبت ہے یا تم لوگ تو میرے ہنسنے کے پیچھے ہی پڑ گئے ہو۔“

”تم لوگ سے کیا مراد ہے؟“

”وہ عشا بھی۔ یہی کہہ رہی تھی اور اب تم بھی۔“

”او..... ہو یعنی اب تم اس حد تک۔“

”اوائے..... یہ حد و تک بکو اس رہنے دے وہ تو ایو یں ہی۔“

”تو مان لے ہارون، عشا نے تیرے دل میں ہلچل مچا دی ہے۔“

”اور تو کیوں نہیں مانتا علی، میں سب کچھ شیئر کر سکتا ہوں تیری محبت نہیں، نامکس۔“ علی نے مہری سانس لی۔

پھر بغور اس کا الجھن سے بھرپور چہرہ دیکھا اور اٹھ کر دونوں ہاتھوں میں اس کے چہرہ تمام لیا۔

”ہارون! تو دیوانہ ہے ایسا نہیں ہے جیسا تو سمجھتا ہے۔“

”ایسا ہی ہے علی لیکن کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ آنے والے دنوں میں بدل تو جائے گا تیرے لیے مجھ سے زیادہ اہم کوئی اور ہو جائے گا۔ کیونکہ جو تجھ سے وابستہ ہے وہ بھی تجھ سے پوری محبت اور مکمل توجہ چاہے گی نا۔“ اس کی بات مکمل ہوئی تو علی نے اپنا سر تمام لیا۔

جس دن سے علی وسم کا نکاح اپنی تایا زلو سے ہوا تھا ایسے جنونی دور سے اسے اکثر بڑھاتے تھے۔

”شاید میں کبھی تمہیں نہ سمجھا سکوں ہارون، کتنے ماہ بیت گئے میرے نکاح کو تو نے کبھی میرے رویے میں بدلاؤ دیکھا میری محبت میں کمی دیکھی؟“ وہ دونوں ہی ایک دوسرے سے بے حد محبت کرتے تھے۔

مگر علی وسیم پھر بھی سمجھدار تھا وہ رشتوں ناتوں کی اہمیت بھی سمجھتا تھا..... وہ جانتا تھا کہ بہت سے لوگ ہماری زندگی سے وابستہ ہیں اور ہمیں تمام لوگوں کے ساتھ جینا ہے اور وہ اپنی ذات سے کسی کو بھی دکھ نہیں دینا چاہتا تھا مگر ہارون وحید کی زندگی میں تو صرف ایک ہی شخص اہم تھا اور وہ علی وسیم تھا تمام رشتے، ماتے وہ تمام لوگ جو اس سے محبت کرتے تھے جن کے لیے وہ اہم تھا اس کے لیے صرف علی اہم تھا۔ حالانکہ علی اکثر اسے سمجھاتا تھا لیکن بے سود کیونکہ وہ کچھ بھی سمجھنا نہیں چاہتا تھا۔
”ہو سکتا ہے کل کی آ جائے۔“

”تو کیوں مجھے پریشان کرتا ہے ہارون، مت الٹا سیدھا سوچا کر..... اتنی سہل زندگی کو کیوں مشکل بنا رہا ہے۔“

”تو مت ہوا کرتا پریشان اب تجھے میری باتیں بری لگنے لگی ہیں میں ہی تجھے برا لگنے لگوں گا۔“ علی نے گہری سانس خارج کی اور عین اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ کچھ لمحے خاموشی سے اسے دیکھا پھر اس نے کانڈھوں پر ہاتھ دھر دیے۔

”ہارون تو نے وہ لطم پڑھی ہے۔“ اس نے ہارون کی آنکھوں میں دیکھا۔

”محبت کسی کے اختیار میں نہیں اور پھلتی چارہی ہے تقسیم ہوتی جارہی ہے

یاد رہا ہے کہ تمہارا حصہ اب بھی زیادہ ہے دوسروں سے بہت زیادہ

علی نے لطم ختم کر کے پیار سے دیکھا۔

”تیرا حصہ سب سے زیادہ ہے ہارون۔“ اس کی آنکھوں میں جھانک کر علی نے کہا وہ محض لب بھینچ گیا۔
”کہہ نہ سکا کہ یہ حصہ داری ہی تو مجھے نہیں چاہیے۔“
”بظاہر وہ ٹھنڈا پڑ گیا تھا مگر بھوری آنکھوں کا اضطراب ذرا بھی کم نہ ہوا تھا۔“

وہ ساتھ ہوتا تھا تو بھی پریشان کرتا تھا اور اب جب وہ نہیں تھا ملک سے باہر تھائی ٹوٹلی ٹورنا منٹ کے لیے تب بھی اسے بہت مس کر رہا تھا وہ۔ جس وقت وہ ٹیم کے ساتھ ہوتا تھا وہ اپنا صد فیصد دیتا تھا۔ ہر چیز بھلا کر لیکن اس بار وہ جانے کیوں عشا ملک کو نہ بھول سکا تھا۔ جب بھی ذرا سائری ہوتا وہ اس کے خیالوں میں آ جاتی تھی۔ وہ فون بھی کر لیتا تھا سرسری بات چیت رکھتا تھا اس سے زیادہ نہیں۔

جتنے دن وہ باہر رہا اس نے عشا کو بہت مس کیا اور جیسے ہی لوٹا وہ زندگی میں پہلی بار علی سے بنا لے سیدھا آپنی کی طرف آ گیا تھا۔ مگر یہاں آ کر یوں لگا جیسے سب بے کار گیا کیونکہ وہ اپنی جامعہ کی چھٹیاں گزارنے گھر یعنی اسلام آباد گئی ہوئی تھی بمشکل دس منٹ بیٹھ کر وہ سیدھا علی کی طرف آ گیا۔ جس سے مل کر وہ ہمیشہ کی طرح سب کچھ بھول گیا۔ اس کے پاس یہی کچھ دن تھے کیونکہ اس نے پھر ٹیم کے ساتھ یو ای جانا تھا اور وہ اپنے تمام فارغ دن علی وسیم کے ساتھ انجوائے کر رہا تھا۔ لیکن یہ سچ تھا کہ وہ عشا کو بھی بہت مس کر رہا تھا علی نوٹ کر رہا تھا اکثر ہنستے ہنستے وہ چپ ہو جاتا تھا بولتے بولتے کہیں کھو جاتا تھا۔

اتنا اندازہ تو وہ پہلے ہی کر چکا تھا کہ ہارون مانے یا نہ مانے عشا ملک اپنی جگہ بنا چکی تھی اس کے دل میں۔ اب ہارون انجان تھا یا جتنا چاہ رہا تھا اس کا اندازہ نہیں لگا پا رہا تھا۔

”ہارون میں نے ہمیشہ سنا تھا کہ محبت انسان کو خوب صورت بناتی ہے مگر دیکھنے کا موقع اب ملا ہے واقعی محبت انسان کی خوب صورتی میں چار گنا اضافہ کر دیتی ہے۔“ علی کی بات اس کے لیے نہیں پڑی۔

”یہی کہہ تو بہت خوب صورت ہو گیا ہے۔“ اس نے شوخی سے دیکھا۔ ہارون ہنس دیا۔

”علی تو پاگل ہے۔“

”پہل یوں ہی سہی میں پاگل ہوں مگر تجھے ابھی طرح سمجھتا ہوں۔“

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 154

Scanned By Amir

”کیا ہے علی تو کھل کر..... مجھے اتنا الجھا کیوں رہا ہے۔“ اس دفعہ اس کی پیشانی پر ہل نمایاں تھے۔

”اے اور اتنا سیدھا بننے کا ڈرامہ میرے سامنے مت کرو اچھا۔“ وہ اب تک مذاق کے موڈ میں تھا مگر ہارون کا موڈ بگڑ گیا۔

”مجھے تو دعویٰ ہے ہمارا کہ تو مجھے مجھ سے زیادہ جانتا ہے پھر بھلا میں تیرے سامنے کیوں ہوں گا کیسا ڈرامہ کروں گا؟“ اس کے منہ پر علی یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”ہرے یار، میں تو مذاق کر رہا تھا تو خفا ہو گیا۔“ اب ایسے مذاق تو زیادہ ہی کرنے لگا ہے کبھی میں تجھے احسن نظر آتا ہوں کبھی کہتا ہے بننے لگا ہوں اتنے دور ہو گئے ہو مجھ سے کہ مجھ نہیں سکتے۔“ اس کا لہجہ جتنا تلخ تھا اتنا ہی طنزیہ بھی تھا اور توقع کے برعکس علی دسم تلملا اٹھا۔

”شٹ اپ ہر وقت تیری سبکی بکواس ہوتی ہے۔“ ”ہاں ظاہر ہے میں بکواس ہی کرتا ہوں بھولنے تو تم لگے ہو مجھے۔“

”ہزار بار وضاحت کرنے کے بعد بھی تیرے دماغ میں میری بات نہیں سمجھتی تو ٹھیک ہے جو مرضی سمجھ لے۔“ ضبط کی انتہا پر تھا وہ۔

”کہا تھا میں نے بہت جلد آئے گا وہ دن جب تو نظر پھیر لے گا اور.....!“

”بس کر دے ہارون پلیز۔“ اس کی آواز اتنی بلند تھی گویا جھپٹ پھاڑ کر نکل جائے گی۔

”نکل آؤ اس غلش سے اپنی زندگی بھی سکون سے گزار لے گا اور مجھے بھی اطمینان مل جائے گا۔“

”تیرے اطمینان کے لیے آج تجھے چھوڑ کر جا رہا ہوں کیونکہ تجھے اب میری ضرورت نہیں رہی اور مجھے تقسیم شدہ محبت نہیں چاہیے۔“ اس نے ہر لفظ پر زور دے کر کہا اور دواڑہ بچ کر باہر نکل گیا۔

علی کے لب سے پکارنے کو بے حدے مگر اگلے ہی لمحے اس نے سختی سے ہونٹ بچھ لے لیے..... ہر دفعہ میں ہی کیوں ہل کر غلطی اس کی ہے سوری بھی وہ کرے گا اس کے دل

میں خدا تری حالانکہ وہ جانتا تھا کہ اس کا چانس ایک فیصد بھی نہیں کہ ہارون وحید بولنے میں ہل کرے گا۔

پھر ایک ہفتہ گزر گیا دونوں طرف خاموشی تھی دونوں میں سے کوئی ہل کرنے کو تیار نہ تھا۔ بات کو کتنی بار علی وسیم کے فون کی بیل بجتی وہ اٹھنڈ کرتا تو صرف خاموشی، جانتا تھا وہ کہ صرف اس کی آواز سننے کے لیے فون کرتا ہے اس لیے علی نے ہنوت تک کہنا چھوڑ دیا کہ شاید وہ اسی طرح ہل کر دے مگر ہارون دیوانہ ضرور تھا مگر ان کی بے قدری اسے منظور نہ تھی۔ سو اس نے فون کرتا بھی چھوڑ دیا..... اور یہ لڑائی علی وسیم کو شدید ذہنی دباؤ میں مبتلا کر گئی تھی اس کے لب ہر وقت سختی سے بچھنے جتے تھے اور جب ہارون بناٹے ہی چلا گیا تو اسے شدید دکھ پہنچا..... وہ خود ہی اسے ”اللہ حافظ“ کہہ دے گا اس نے یہ سوچ کر فون کیا تو فون ہی بند ملا۔ اس کا اضطراب حد کو چھونے لگا اور جب وہ ماما کے ساتھ تیا جان کے گھر گیا تو سب نے اس کی خاموشی کو نوٹ کیا۔

”خیریت ہے تم لڑ کر آئے ہو کسی سے؟“ حنا سے اس کا رشتہ اچھی دوست اور کزن کا بھی تھا۔

”نہیں تو۔“ اس نے زبردستی مسکراتا چاہا۔

”دل نہیں ہے تو مت مسکراؤ زبردستی نہیں ہے۔“ اس نے شوخی سے کہا علی بغور اسے دیکھنے لگا۔

”جب یہ بڑی ہو کر محبت شیر کر سکتی ہے تو ہارون وحید تم کیسے انسان ہو حالانکہ میری محبت کی شدت کا اندازہ تو تمہیں بھی ہے نا۔“

”تم محض سوچ رہے ہو یا میرے چہرے پر کسی اور کو تلاش کر رہے ہو؟“ حنا نے اسے چونکا دیا۔

”سوچیں تو کبھی پیچھا نہیں چھوڑتیں اور تمہارا اپنا چہرہ اتنا اچھا ہے کسی اور کو کیوں تلاش کروں۔“

”ہاں یہ بھی ہے مجھے لگا تم ہارون وحید کے نقش کھوج رہے ہو۔“ وہ تو اس کا موڈ اچھا کرنا چاہ رہی تھی مگر ہارون کے نام پر وہ مزید الجھ گیا۔

”کیوں، میں تمہیں محسوس نہیں کر سکتا۔“

مجھے پریشانی ہو رہی ہے اس کی طبیعت کی طرف سے وہ
کیسا ہے۔ تم سے تو بات ہوئی ہے۔“
”ہاں بس وہ ان کی بیک میں کچھ پراہم ہو گئی ہے اس
لیے وہ اب میچ نہیں کھیل رہے۔“
”مجھے سمجھ نہیں آتا آخر مسئلہ کیا ہے کیوں یہ کر
میں تکلیف ہوتی ہے بار بار۔“ اس کی پریشانی حد
سے سوا ہو گئی۔
”ڈونٹ درنی علی بھائی وہ ٹھیک ہیں۔“ عشانے اسے
تسلوی دی۔



اسے پتا چلا تھا کہ ہارون واپس آ گیا ہے اس نے گھر
کے نمبر پر فون کیا تو برہان سے تصدیق ہو گئی مگر وہ خود اس
وقت گھر نہیں تھا۔

وہ فون بند کر کے سین آپی کی طرف چلا آیا لیکن وہاں
سے علم ہوا کہ وہ اور عشا باہر گئے ہیں۔ جانے کیوں اس
کے دل پر ضرب سی لگی..... وہ جب بھی باہر سے لوٹتا تھا
سب سے پہلے اس سے ملتا تا مگر..... پہلی بار ایسا ہوا کہ
اس نے علی وسیم سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا..... ظاہر ہے وہ
خفا جو تھا وہ وہاں سے اٹھ آیا۔ ریش ڈرائیونگ کرتے
ہوئے اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔ ایکسیڈنٹ تو معمولی تھا
شکر تھا اس دب کا کاسے زیادہ جوت نہیں لگی تھی۔

مگر اچھا یہ ہوا کہ ہارون وحید کی ناراضگی ختم ہو گئی اسے
جیسے ہی خبر ملی تھی وہ سیدھا اسپتال پہنچا تھا۔ اس سے پتہ
کر جہاں اس کی آنکھیں پھٹی تھیں لہجہ بھی نرم ہو گیا۔

”آنکھیں ماتھے پر رکھ کے چارے تھے گاڑی۔“ اس
نے ڈائنامی وسیم صرف مسکرا کے سن رہا تھا۔

”مجھے پتا ہوتا کہ تیری ناراضگی یوں ختم ہو جائے گی تو
بہت پہلے ایکسیڈنٹ کرا لیتا۔“

”اب مزید بکواس نہیں۔“ اس نے گھڑا۔ یوں طویل
ناراضگی ختم ہوئی اور دونوں کو ہی سکون ملا کہ ایک دوسرے
کے بیمار ہونا ان دونوں کے ہی بس کی بات نہیں تھی۔

”کب جا رہا ہے انگلینڈ؟“

”اف او ایک تو تم بات بے بات الجھنے لگے ہو آج
کل۔“ وہ یقیناً اس کی ذہنی کیفیت سے بے خبر تھی۔

”فار گاڈ سیک حنا، میں تنگ آ گیا ہوں اس لفظ آج
کل سے۔“ وہ چیخا حنا حیران نظموں سے دیکھنے لگی۔ وہ
بہت کول مائمنڈ بندہ تھا۔ چیخا چلا تا بھی اس کی عادت نہیں
رہی تھی۔

”علی تم اپ سیٹ ہو۔“ برا ماننے کے بجائے اس نے
دھیمے لہجے میں دریافت کیا تھا وہ قدرے شرمندہ ہو گیا۔
”ایم سوری یار بس وہ.....؟“

”اوہ ہو علی مجھے برا نہیں لگا مگر میں جانتی ہوں تم کبھی
اس طرح برتاؤ نہیں کرتے یقیناً کوئی وجہ ہے۔“
”کچھ بھی نہیں یار، بس سر میں درد ہے تم پلیز پریشان
مت ہو سب ٹھیک ہے۔“ اس نے حنا کو بھلایا اور پھر اٹھ
کر چلا گیا۔



”پہلے ٹیسٹ میں ہی ٹیم کو بڑا نقصان آل راؤنڈر
ہارون وحید تیز بال پھینکتے ہوئے ان فٹ ہو گئے مگر کے در
کی وجہ سے۔“ صبح صبح خیر علی وسیم کو مزید پریشان کر گئی اس
کا پورا دن ہی بے کار گزرا۔

شام میں اس نے کئی بار ہارون کا نمبر ڈائل کیا مگر بے
سود اس نے عشا کا فون ٹرائی کیا۔
”ہیلو۔“

”علی بات کر رہا ہوں۔“

”جی علی بھائی کیسے ہیں اور کہا ہیں؟“

”بہنیں ہوں تمہارے شہر میں۔“

”آئی نو، مگر ہارون بھائی نہ ہوں تو آپ بھی ہمارے
گھر کا راستہ بھول جاتے ہیں۔“

”اچھا.....“ وہ ہولے سے ہنسا۔

”وہ عشا ہارون سے تمہاری بات ہوئی۔“

”ہاں ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو فون کیا تھا ہارون بھائی
تو آپ سے بات نہیں ہوئی؟“

”کب سے اس کا فون ٹرائی کر رہا ہوں مگر مل نہیں رہا۔“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 156

Scanned By Amir

”اگلے سڈے۔“ اس نے چائے پیتے ہوئے کہا۔
”مجھے کل اہم میٹنگ کے لیے لاہور جانا ہے یار، دو
تین دن لگ جائیں گے۔“ علی نے بتایا۔

”یعنی ان دو تین دنوں میں مجھے پور ہونا پڑے گا۔“
”کیوں عشا ہے ناں۔“ علی وسم نے شوخ نظروں
سے دیکھا وہ مسکرا دیا۔

”علی، مجھے لگتا ہے عشا مجھے اچھی لگتی ہے۔“ اس کی
بات پر علی زور سے ہنسا۔

”آئی نو یہ بات مجھے بہت پہلے پتا چل گئی تھی، میں
منتظر تھا کہ کب تو خود مجھے بتائے گا۔“
”لیکن یار“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”ہارون آئی نو عشا کا مزاج بہت الگ ہے اور تمہاری
نیچر الگ لیکن جہاں محبت کا وجود ہونا وہاں سب کچھ ممکن
ہے ایک دوسرے میں خود میں تبدیلی لائی جاسکتی ہے جو
تا دس چھپس پسند نہیں وہ بدل لے اور جو خائی تم میں ہے وہ
تم دور کر دتا کہ یہ گلہ بند ہے۔“

”لیکن وہ کہتی ہے کسا سے تقسیم شدہ محبت پسند نہیں وہ
محبت کو اجارہ داری سمجھتی ہے۔“
”اور تم ہارون۔“

”میری زندگی میں سب سے پہلے تم ہو اس کے بعد
ہی کسی اور کی گنجائش نکلتی ہے۔“

”ماگ تم غلط سوچ رہے ہو اگر تمہیں اس سے محبت
ہے تو خود کو بدل لو اس کا بھی تمہاری زندگی پر حق ہے۔“

”اسی لیے ابھی میں یہ بات خود سے بھی چھپاتا ہوں
کہ میرا دل ابھی قبول نہیں کر رہا کہ.....!“

”کم آن ہارون بچے مت بنو زندگی کو حقیقت کی آنکھ
سے دیکھو۔ ہمیں اس زندگی میں بہت سے رشتے ناتے
بھانے ہیں اور ہم یہ ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ ہماری لائف
میں ان کی اہمیت کم ہے ہمارے لیے ہر رشتہ اہم ہے ہمیں
ہر رشتے سے محبت ہے بس محبت کی نوعیت مختلف ہے تم اس
بات سے انکار کر سکتے ہو کہ تمہیں اپنے ماما، پاپا اور برہان
سے محبت نہیں تم سین آپی کو کتنا چاہتے ہو سب جانتے

ہیں..... پھر صرف عشا کی محبت کے لیے دل کیوں تنگ
کر رہے ہو اگر تمہیں واقعی اس سے محبت ہوگئی ہے تو ڈیر تم
لاکھ انکار کرو مگر وہ تمہارے دل میں اپنی جگہ بنا چکی ہے اور
اگر صرف وقتی.....!“

”علی کیا تم مجھے نہیں جانتے میں اس طرح کی نیچر نہیں
رکھتا کہ فلرٹ کیا اور بھول گئے اگر ایسا ہوتا تو اب تک
ہزاروں لڑکیاں میری زندگی میں آ کر جا چکی ہوتیں مجھے
لڑکیوں کو پھنسانے کے لیے محنت بھی نہیں کرنی پڑتی۔
لاکھوں میں نہ سہی ہزاروں میں نہ سہی سیکڑوں میں ضرور
لوگ ہارون وحید کو بھی پسند کرتے ہوں گے۔ عشا ملک
میری لائف میں آنے والی پہلی لڑکی نہ ہوتی اگر میں فلرٹ
کرنے والا ہوتا۔“ وہ برہان گیا تو علی وسم مسکرا دیا۔

”یعنی یہ بات تو طے ہے نا ہارون وحید کہ عشا ملک
تمہارے دل میں اتر چکی ہے۔“

”آئی ڈونٹ نو۔“ حالانکہ یہ سراسر جھوٹ تھا مگر علی نے
چپ کر کے سنا تھا۔

”آئی ڈونٹ نو۔“ کہنے والا ہارون وحید عشا ملک کی
محبت میں پور پور ڈوب چکا تھا علی وسم کو اس کا یہ پیچ بہت
اچھا لگا شاید اسی طرح اس کا جنون کم ہو جائے۔

ہارون وحید اب اشار بن گیا تھا اس کی مصروفیت بھی
ان دنوں بہت بڑھ گئی تھی۔ وہ بہت کم ہی علی وسم کو مل پاتا
فون کرتا تو ہارون کا نمبر اکثر ہی بزی ہوتا۔ وہ لوب کاٹنے
لگتا۔ وہ خود ہی تو چاہتا تھا کہ ہارون وحید زیادہ وقت عشا
ملک کے ساتھ رہے اور اب اگر ہارون اس بات پر عمل
کر رہا تھا تو اسے کیوں بے چینی ہو رہی تھی۔ اس کا من
کیوں شاکی ہو رہا تھا اور یہ خطرانی کیفیت اس وقت حد
سے سوا ہوگئی جب تقریباً ایک ماہ بعد وہ آیا اور وہ ہارون جو علی
وسم سے پہلے کسی کی شکل تک نہ دیکھتا تھا پہلی بار وہ سیدھا
عشا سے ملنے چلا گیا اسے برا لگا مگر اس نے یہ سوچ کر کہ
محبت میں انا نہیں ہوتی نظر انداز کر دیا۔

اگلے دن وہ خود اس سے ملنے سین آپی کی طرف گیا اور
اس کی توقع کے مطابق وہ ملا بھی وہیں تھا۔ بہت گرم جوشی

جانے کیوں سکون ہی نہیں پارہا تھا بھی تو رات گئے تک
بے مقصد گاڑی سڑکوں پر دوڑاتا رہا اور بے چین ہی رہا۔



پھر پورے ہفتے ہی وہ مصروف رہا جان بوجھ کر نہیں
انجانے میں ہارون کو وقت ہی سندے پایا۔ آفس میں کام
بہت بڑھ گیا تھا وہ آفس کے بعد گھر پر بھی رات گئے تک
کام کر رہا تھا۔ اس وقت بھی رات کے بارہ بجے تھے اور وہ
فائٹیں پھیلائے ان میں سرکھپا رہا تھا جب دروازہ ٹاک ہوا
اسے ہاتھ کھٹی کے علاوہ اس وقت کون ہوگا۔

”آف گاؤ۔“ اس نے سر پکڑا جو شدت درد سے پھٹ
رہا تھا اسے حیرت کا جھٹکا تب لگا جب دروازہ کھول کر مٹی
نہیں ہارون وحیداندا یا تھا۔

”ہارون تو اس وقت خیریت سے ہے نا؟“ ہارون کی
سرخ ہوتی آنکھیں دیکھ کر وہ گرمند ہوا تھا۔ ہارون نے
اس کی بات کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا اور سیدھا بیڈ پر
لوٹ جا کر۔

”ہارون مسئلہ کیا ہے؟“ وہ اس کے پاس آ کر پوچھ رہا
تھا ہارون سیدھا ہوا ہاتھوں کا تکیہ بنا کر سر کے نیچے رکھا
نظریں علی وسیم کے چہرے پر تھیں۔

”ہارون پلیز میرا ہارٹ ٹیبل کروے“ کی تیری یہ
خاموشی، پلیز بتاؤ کیا بات ہے۔“

”تجھے پتا ہے میری۔“ چہستانا بوجھ تھا علی سر جھکا گیا۔

”ایم سوری یار بہت مصروف رہا اور.....!“

”پتا نہیں علی شاید ہم دونوں ہی بدل گئے ہیں آئی نو
وہی دلیل کہ تجھے میری ذات سے لگے ہے۔ سن تو بھی کہے
گا نہیں۔ حالانکہ ہم دونوں ہی جانتے ہیں کہ گلے شکوے
دل میں پیدا ہو جائیں تو محبت کم ہو جاتی ہے اور فاصلے
بڑھتے چلے جاتے ہیں۔“ وہ پوری تیاری کے ساتھ یا تھا۔
”ایسا کچھ نہیں ڈیر۔“ علی وسیم محبت سے بولا ہارون
اکڑ کر اٹھ بیٹھا۔

”میں اب بچہ نہیں رہا علی وسیم جسے تم محبت کی چاشنی
سے بہلا کر بچ چھالو گے۔“

سے ملا تھا وہ۔ علی بھی اس کی صورت دیکھ کر تمام گلے بھول
گیا۔ لیکن جتنی دیر وہ بیٹھا رہا ہارون نے نوٹس کیا کدہ کچھ
خاموش ہے۔

”علی آ رہا وہ کسے؟“

”ہوں۔“ اس نے یقین سے کہنا چاہا۔

”پھر سر مٹی آنکھوں کے دھبے ڈاؤن کیوں ہیں۔“
ہارون کی تفتیش علی کو الجھن میں مبتلا کر رہی تھی۔

”میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے۔“

”کیا ابھی سے..... علی یہ ابھی بات نہیں ہے۔“
ہارون نے تنگی سے کہا۔

”سوری ہارون، آج مجھے ارجنٹ جانا ہے۔ پتا
کے فرینڈ ہیں تا صدفی صاحب آج ان کی بیٹی کی
شادی ہے۔“

”اور ہم نے جو آنس کریم کا پروگرام بنایا ہے
اس کا کیا۔“

”تو تم دونوں چلے جاؤ نا، میری طرف سے سوری۔“
حالانکہ اس شخص کی خاطر سب سے چچا زادک کی شادی چھوڑ دی
تھی اس نے مگر آج جانے کیوں اس کا دل عجیب سی
کیفیت سے دوچار تھا۔

”علی.....“ اس نے شاکی نظروں سے گھورا۔

”ایم سوری۔“ اس نے کان پکڑے اور مزید بحث
سے بچنے کے لیے خدا حافظ کہتا ہا ہر نکل گیا۔

”آج اسے پتا چلا تھا کہ اس میں اور ہارون میں کوئی
فرق نہیں ہے۔“ ہارون کی تھوڑی سی توجہ کم ہوئی تو وہ بھی
حسد کرنے لگا۔ دل میں شکوے آنے لگے کیا چیز ہے یہ
محبت بھی اس محبت نے تو اس کی مت ہی ماری تھی۔ علی
وسیم نے بے بسی سے سر جھٹک کر گاڑی اشارت کی۔

”پیار بھی عجب شے ہے

خطر میں مغمور

انتشار سے آگے

اختیار سے باہر

لوہ و آہنی اختیار سے باہر ہو گئی تھی یہ محبت اس کا دل

جارحانہ انداز میں قائل چھٹی اور دور پھینک دی۔
 ”جسٹ شٹ اپ اگر اس قائل کو ہاتھ لگایا تا
 کھڑے کر ڈالوں گا۔“ علی نے اس کی حالت دیکھی
 پھر زور سے ہنس دیا۔
 ”ٹھیکس گاؤ مجھے لگا تو واقعی قائل پھاڑ ڈالے گا۔“
 ”آگ لگا دیتا اگر تیری محنت کا خیال نہ ہوتا۔ علی تو
 نے اپنی حالت دیکھی ہے۔ لعنت بھیج ایسے بزنس پر کہ اپنا
 آپ بھلا بیٹھے بندہ۔“ اس نے علی کا چہرہ دونوں ہاتھوں
 میں تھام کر کہا۔ علی کی آنکھوں میں شرارت چمکنے لگی تھی۔

”مہیا رہنے لگی ہیں ہارون اور ان کی خواہش ہے کہ
 جلد از جلد حنا کی رخصتی کرائیں تاکہ گھر کو سنبھالنے والی
 آجائے مگر میں چاہتا ہوں کم از کم ایک سال مزید گزر
 جائے تاکہ میرے قدم اچھی طرح مضبوط ہو جائیں۔ میں
 نے اپنا نیا بزنس شروع کیا ہے بہت محنت کر رہا ہوں میں
 لیکن اس کے لیے مجھے مکمل توجہ اور وقت بھی درکار ہے۔“
 ”تو کیا شادی کے بعد بزنس پر توجہ کم ہو جائے گی۔“
 ”ظاہر ہے یا ربی نئی شادی ہو تو ہمارے لوگوں کو اعتراض
 بھی تو بہت ہوتا ہے ابھی شادی ہوئی ہے اور یہ آفس کے
 ہو گئے لڑکی کو وقت نہیں دیتا وغیرہ وغیرہ۔“ اس نے ہارون
 کی بات کے جواب میں کہا۔
 ”مجھے یقین ہے علی کہ کم از کم تیری ذات سے یہ
 شکایات کسی کو نہیں ہو سکتی تم ان شاء اللہ بخوبی سب بندل
 کر لے گے تمہیں آنٹی کی بات مان لینی چاہیے کیونکہ علی
 تم ان کے اکلوتے بیٹے ہو ظاہر جان کی ساری خوشیاں تم
 سے وابستہ ہیں۔“

”ایک شرط پر کہ تم بھی عشا کو پر پوز کرو۔“ علی نے اس
 کا چہرہ دیکھا جہاں یک دم ہی حیرت اتر آئی تھی۔
 ”پر پوز، تجھے لگتا ہے علی کہ وہ مجھے پسند کرتی ہے۔“
 ”کیا مطلب؟ تم نے اب تک اس سے اپنی فیملی
 شیئر نہیں کیس تم نے اسے بتایا نہیں کہ تم اس سے محبت
 کرتے ہو۔“ علی نے اچھے سے اسے دیکھا۔

”دیکھ ہارون تو اگر لڑنے آیا ہے تو بے شک لڑکر خفا
 ہو کر اب نہیں جاتا پہلے ہی ہم عرصے بعد ملتے ہیں اور شکل
 تک کو ترس جاتے ہیں۔“ وہ بے چارگی سے بولتا دھیرے
 دھیرے قدم اٹھاتا کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا کھڑکی کے
 پٹ واکیے تو ٹھنڈی سی ہوا اس کے اندر کے اضطراب کو
 جیسے ٹھنڈا کر گئی تھی۔ ہارون نے اسے دیکھا جو پینٹ کی
 جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا چہرے پر بے پناہ محنت کے
 آثار نمایاں تھے۔ یہ سچ تھا وہ اتنا مصروف تھا کہ پچھلی تین
 راتوں سے اس نے نیند بھی پوری نہیں لی تھی۔

”علی میرے پاس یہ جودن ہیں میں تیرے ساتھ
 گزارنا چاہتا ہوں۔“ دونوں سے تجھے روز ملنے آتا ہوں مگر
 نہیں ملتا تو ن تیرا بند ہے اور.....!“

”اگر تو یہ کہنا چاہ رہا ہے کہ میں ارادتا تجھے انور کر رہا
 ہوں تو ایسا نہیں ہے۔ میں خود تجھ سے بہت سی باتیں کرنا
 چاہتا ہوں مگر بائی گاؤ ہارون میں بہت بڑی تھا۔“ علی کا
 چہرہ اس کے سچ کی عکاسی کر رہا تھا۔

”تو یہی سمجھ رہا ہے نا مجھے محبت نہیں رہی تھی سے۔“
 اس نے ہارون کی آنکھوں میں جھانکا پھر کھڑکی کے پاس
 سے ہٹ کر اس کے برابر آ بیٹھا۔ ہارون نے اس کی محنت
 اپنے اندر اترتی محسوس کی تھی۔

”آئی ایم سوری علی میں واقعی تیرے ساتھ زیادتی
 کر دیتا ہوں۔“ ہارون اس کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔
 ”تو بہت پیارا ہے علی۔“ بھی میری کسی بات کو مانند نہیں
 کرتا اگر ہرٹ ہو جائے تب بھی گلہ نہیں کرتا۔“ وہ جذباتی
 ہوا اور علی دیکھ ان لمحوں میں ریلیکس ہونا چاہتا تھا تمام
 مصروفیت اور ٹینشن بھول کر۔

”اچھا بک نہیں سر پہلے ہی درد سے پھٹ رہا ہے اب
 ذرا اٹھ کر روکپ کافی سی ہٹالو۔“ علی نے مسکرا کر کہا تو وہ
 بدک کر اٹھ بیٹھا۔
 ”واٹ۔“

”میرا چارہ بھائی ہے نا، پلیز اتنے میں یہ آخری قائل
 دیکھ لوں۔“ مگر اس کی بات ختم ہوتے ہی ہارون نے

”نور“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔
”لیکن کیوں؟“

”مجھے ڈر لگتا ہے علی اگر اس نے منع کر دیا ہم اچھے دوست ہیں ضروری تو نہیں کہ وہ بھی میرے لیے وہ جذبات رکھتی ہو مجھے نہیں محسوس ہوتا کہ ایسا کچھ ہے اس کے دل میں اس لیے ڈرتا ہوں کہ کہیں اس نے میری انسلٹ کر دی تو یونو علی محبت اپنی جگہ مگر میں اپنی انا کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتا۔“

”مگر تم یہ تمام باتیں خود سے کیسے اخذ کر سکتے ہو۔ بنا اس کی رائے کے ہو سکتا ہے وہ خود بھی ایسی ہی احساسات سے دوچار ہو کہ تم ایک کرکٹر ہو تمہارا ایک نام ہے اللہ رب العزت نے تمہیں نوازا ہے ہو سکتا ہے وہ یہ سوچتی ہو تم اپنے قابل نہ سمجھتے ہو وہ تو شروع سے تمہیں مغرور سمجھتی رہی ہے اب جبکہ تم اس کے قریب ہو وہ قدرے تمہیں سمجھنے کرنے لگی ہے تو یہ تمہارا فرض ہے تم خود اس سے اپنی لیسٹکوشن کر دو۔“

”میں نے کئی بار کوشش کی علی مگر ہر بار کہتے کہتے رک گیا۔“

”میرے کہنے پر پلیز ایک بار کوشش کرو، مجھے یقین ہے تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔“ علی نے پر یقین انداز میں کہا تو اس نے سر ہلا دیا اور اگلے دن ہی وہ عشا کو لانگ ڈرائیو پر لے گیا۔

”عشا تم نے کیا سوچا ہے اپنی لائف کے لیے آگے کیا کرنا ہے؟“

”آپ جانتے تو ہیں ہارون بھائی کہ سائیکولوجی میں میں ماسٹر کرنا میرایشن ہے۔“

”میں اس کے بعد کئی بات کر رہا ہوں۔“

”اس کے بعد لی ایچ ڈی اور.....؟“

”عشا پلیز میں تمہارے تعلیمی کیریئر کی نہیں اس کے علاوہ بات کر رہا ہوں۔“

”مطلب؟“

”شادی وغیرہ۔“ اس نے عشا کا چہرہ نگاہوں میں

بسائے ہوئے پوچھا۔

”یہ میرا نہیں مملہ پاپا کا ہیڈک ہے۔“

”مگر تمہاری کوئی پسند کوئی آئیڈیل تو ہوگا نا۔“

”نی الوقت تو کوئی خاص نہیں میں اریخ میرج پر یقین رکھتی ہوں اور جو میرے بزدل کا فیصلہ ہوگا مجھے منظور ہوگا۔“

”ہاں یہ اچھی سوچ ہے مگر تمہاری بھی تو کوئی پسند ہوگی کہ کیسا ہو وہ انسان جس کے ساتھ تم نے اپنی زندگی گزارنی ہے۔“

”بس تانس سا، محبت کرنے والا، غصے والا نہ ہو،

آپ جیسا۔“

”یعنی میں تمہیں برا لگتا ہوں۔“

”یہ میں کب کہا ہارون بھائی مجھے آپ کے غصے اور

جنون سے ڈر لگتا ہے۔ میں چاہتی ہوں وہ کول مانڈ ہو

جوش کے بجائے ہوش سے کام لینے والا۔“

”میرے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے تم میرے

لیے کیا سوچتی ہو یہ تو مجھے آج معلوم ہو ہی گیا لیکن تم حق

رکھتی ہو کہ.....!“

”ہارون بھائی پلیز میں آپ کو ڈسکس نہیں کر رہی

ہوں میں تو صرف.....!“

”جانے دو عشا۔“ اس کے ماتھے پر بے شمار بل گواہ

تھے کہ وہ برا مان گیا ہے عشا کو اس کے مزاج کے اس

رجب سے ہی تو ڈر لگتا تھا ورنہ وہ پرفیکٹ مین تھا کسی بھی

لڑکی کا آئیڈیل۔

”میرا خیال ہے ہمیں گھر چلنا چاہیے۔“ اس کے سختی

سے بچنے لب اس کے ضبط کی گواہی دے رہے تھے۔

”ہارون بھائی، میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔

میں تو آپ کو تنگ کرنے کے لیے مذاق کر رہی تھی۔“

”لیکن میرا ہرگز مذاق کا موڈ نہیں تھا۔ عشا بی بی انسان

کو دوسرے کے احساسات کی بھی پروا کرنی چاہیے مگر شاید

میں ہی غلط رو میں سوچ رہا تھا تم نے کچھ غلط نہیں کہا یہ

صرف میری ہی غلطی ہے۔ تم اپنی سوچ میں آزاد ہو اور حق

رکھتی ہو کہ تم جو رائے میرے بارے میں رکھتی ہو وہ کہہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں پوزیشن نہیں سوچتی۔ وہ ہمیشہ مجھے روڈ، سیلفش، مغرور، بد مزاج اور جانے کیا کیا کہتی رہی ہے۔
”اگر وہ تو صرف مذاق کرتی ہے تمہیں تنگ کرنے کو تم نے سیریس لے لیا۔“ وہ مسکرا دیں۔

”ہاں وہ مجھے تنگ کرتی ہے لیکن آپ یہ تمام باتیں اس کے اندر موجود ہیں تو اس کے ذہن سے نکلتی ہیں وہ میرے بارے میں ہو سکتا ہے یہ سب کرتی ہو۔“
”میں خود اس سے بات کروں گی پتا ہے ہارون میرا دل کہتا ہے وہ تمہیں پسند کرتی ہے۔“

”یہی غلط فہمی غلطی تھی مگر اب دور ہو گئی ہے میں نے اس کا یہ شوق پورا کر دیا ہے اور پلیز آپ بھی یہ بات دل سے نکال دیں اور مجھ سے وعدہ کریں کہ آپ اس سے میرے بارے میں کوئی بات نہیں کریں گی۔“
”ہارون تم نے عشا سے کچھ کہا تھا؟“ اس کی باتوں سے انہیں لگا تھا جیسے ہارون پہلے ہی عشا سے بات کر چکا ہو۔

ہارون نے جواب دیا میں گردن ہلاتی تو وہ لب کاٹنے لگیں۔ وہ سمجھ سکتی تھیں کہ ان کا بھائی ہمیشہ ہی لڑکیوں سے بہت دور رہا ہے خاندان میں کتنی ہی کنز تھیں مگر ہارون کی کسی سے دوستی تو دور کی بات سلام دعا بھی نہ تھی وہ شروع سے ہی بھاتا تھا اس مخلوق سے۔

مگر اب وہ کوئی کالج بوائے نہیں رہا تھا پریکٹیکل لائف میں تھا اور اس کی سوچ کی پختگی اس کے کیریئر سے ظاہر تھی کہ وہ ایک کامیاب کرکٹر تھا۔ وہ پہلی لڑکی تھی جس نے ہارون کی زندگی میں قدم رکھا لیکن اب ہارون کی خطرناکی کیفیت گواہ تھی کہ وہ عشا کی اس رائے سے ہرٹ ہوا ہے مگر کیا وہ عشا کو سمجھنے میں غلطی کر سکتی تھیں انہیں عشا کی آنکھوں میں جو ہارون کے لیے نظر آتا تھا وہ جھوٹ نہیں ہو سکتا پھر ہارون بھی تو جھوٹ نہیں کہہ سکتا تھا اس کی پریشانی خود چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ وہ سچ کہہ رہا ہے۔

بہت گہرا دکھ تھا اسے کہ وہ علی وسیم کی خوشی میں شامل

”سکو۔“ ہارون بہت ہرٹ ہوا تھا وہ کیا سوچ کر اسے لایا تھا اور عشا نے اس کے احساسات کی کوئی پروا نہیں کی تھی بہت بدول ہو کر وہ ریش ڈرائیو تنگ کر کے گھر چھوڑ گیا تھا۔

”سین آپلی مجھے ابھی صرف کھیلنا ہے اور بس، شادی کرنی ہے تو برہان ہے سنا سڑیں اس کی۔“ وہ کتنے دن کے بعد آپلی سے ملنے آیا تھا مگر موڈ بہت آف تھا۔
”اور تم نے کنوا راعی رہتا ہے۔“
”یہی سمجھ لیں۔“ اس نے پہلو بدلا۔

”ہارون میں تمہاری طرف سے مطمئن ہونا چاہتی ہوں چننا میرا عشا پر بڑا دل ہے وہ تمہارے ساتھ سوٹ بھی کرتی ہے۔“ انہیں کوئی لڑکی پسند نہ ہوتی۔
”آپ جانتی ہیں کہ میری زندگی میں لڑکیوں کے لیے کوئی جگہ ہے ہی نہیں پھر چاہے وہ عشا ملے ہو یا کوئی اور مجھے شادی نہیں کرنی۔“ ایک دم ہی وہ ہتھے سے اکڑ گیا عشا اس کی آواز سن کر اس سے ملنے آئی تھی۔ مگر اس کے الفاظ سننے کے بعد وہیں رک گئی۔

”عشا تمہاری آپھی دوست بن گئی ہے تم ایک دوسرے کو سمجھتے ہو ہارون، یہ ضد اور پکپنا کب تک چلے گا۔ علی بھی تو شادی کر رہا ہے۔“

”علی کو میں نے کب پابند کیا کہ وہ شادی نہ کرے اچھا ہے آئی کو اس وقت بہو کی ضرورت بھی ہے۔ میں خوش ہوں علی کے لیے۔“
”پھر تم۔“

”آپ کو میرا آنا برا لگتا ہے تو آئندہ نہیں آؤں گا۔ صرف ملنے یا تھا کل جا رہا ہوں اس لیے۔“
”ہارون.....“ انہوں نے دکھ اور تاسف سے اسے دیکھا جو انہیں اپ سیٹ لگ رہا تھا۔

”پلیز آپلی، سوری مگر میں اس ٹاپک پر کوئی بھی بات کرنا نہیں چاہتا اور ہاں اس کی وجہ علی وسیم ہرگز نہیں ہے۔ رہی عشا سے دوستی کی بات تو آپلی ضروری نہیں ہم اچھے دوست ہیں تو وہ مجھے اچھا بھی سمجھتی ہو وہ میرے بارے

آیا۔ اس کے لور حنا کے لیے گفلس لے کر بہت اچھے طریقے سے ملا تھا وہ جس پر اس نے سکون کا سانس لیا اور نہ اسے امید نہیں تھی کہ اکثر ہی وہ حنا سے جپلس رہا کرتا تھا۔

”تم کیوں میرا پوسٹ مارٹم کر رہے ہو۔“ اب وہ اس سے مخاطب تھا جو مسلسل اس پر نظریں گاڑے بیٹھا تھا۔

”تیری اداکاری دیکھ رہا تھا جو امی لور حنا کے گئے تو جم گئی۔ مگر مسٹر ہارون وحید میرے سامنے تم یہ قلاب ایکٹنگ نہیں کر سکتے دانت نکالنے کی۔“ اس کے چہرے کے تھکاوٹ آنکھوں کی اضطرابی کیفیت اس کے اندر کی الجھن کی صاف عکاسی کر رہے تھے۔ علی ہمیشہ کی طرح اسے اپنے کمرے میں لے آیا جہاں حنا چائے اور ناشتہ دے گئی تھی اور اب وہ علی کی عدالت میں تھا۔

”میری شادی تیری الجھن کا سبب تو نہیں ہے ہارون۔ دیکھ اگر ایسا ہے تو آئی پر اس پو میں حنا سے زیادہ تجھے وقت دوں گا۔ تجھے کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“

”ایسا کیوں سوچا تو نے؟“

”ہمیشہ ہی تو اس بات کو لے کر بہت بڑی رہا ہے ہارون میں جانتا ہوں میرے بدلے..... تو جہلم ہونے کا گلارہا ہے۔“

”تو علی اگر میرے گلے عمر بھر دور نہ ہوں پھر کیا میرے لیے اپنی ہر خوشی چھوڑ دے گا۔ میں خوش ہوں تیرے لیے۔“ اس کی مسکراہٹ کا پھیکا پن علی نے شدت سے نوٹ کیا تھا۔

”اچھا چھوڑ ساری باتیں تجھے پتا ہے عشا ملک کا پر پوزل آیا ہے اس کے کزن عاطف کا اسی وجہ سے میں کب سے تجھے کہہ رہا تھا کہ ایک بار اسے کہہ کر تو دیکھ لیکن تو.....!“

”تو چاہتا ہے علی کہ میں یہاں سے اٹھ کر چلا جاؤں اگر نہیں تو اب ہمارے درمیان عشا ملک کا نام بھی نہیں آئے گا۔“ اس کے لہجے میں سرد مہری اتر آئی علی نے تحیر سے اسے دیکھا۔

”ایک دم ہی جیسے وہ ہارون کی الجھن کا سبب جان

نہ ہو سکا تھا۔ علی کو قدم قدم پر اس کی کمی شدت سے محسوس ہوئی تھی کبھی کبھی تو وہ اتنا یاد آیا کہ اس نے سختی سے آنکھیں بند کر کے ضبط کا دامن تھام لیا تھا۔ ایک تو جب وہ گیا بہت بکھرا کھرا سا تھا وجہ لاکھ پوچھنے پر بھی اس نے نہیں بتائی تھی مگر علی جانتا تھا کہ اگر وہ اتنا اپ سیٹ ہے تو ضرور کوئی بڑی وجہ تھی۔ اس نے فون کر کے اسے اور حنا کو وٹ کر دیا تھا اور معذرت بھی کی تھی کہ وہ ان کی شادی میں شامل نہ ہو سکا تھا۔

”کب آئے گا تو؟“ علی نے پوچھا۔

”اب تجھے مجھے یاد کرنے کی کیا ضرورت ہے بھابی۔“

”نہیں ہی ہنسی مگنی۔“

”تجھے لگتا ہے ہارون کہ کوئی بھی شخص تیری کمی پوری کر سکتا ہے تو میری روح کا حصہ ہے ہارون کیوں بھول جاتا ہے تو۔“

”ہاں۔“ اس نے گہری سانس خارج کی۔

”پتا نہیں کیوں میں زندگی سے ہاتھ سارہو گیا ہوں۔ جیسے ساری چاہتیں مجھے صرف دھوکہ لگنے لگی ہیں۔“

”تو اپ سیٹ ہے اتنا تو میں جانتا ہوں لیکن کیوں یہ تجھے پتا نہ ہوگا۔“

”ابھی تو نیندا رہی ہے آؤں گا تو پوچھ لینا بھابی کو سلام کہتا اوکے۔“

”ہارون.....!“

”اللہ حافظ علی۔“ اس کے ہکار نے پر اس نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا اور پندرہ دن بعد جب وہ آتا تو ملنے تک نہ آیا علی خود ملنے گیا تو سویا ہوا تھا علی نے ڈسٹر نہیں کیا۔

”علی تم بیٹھو میں اٹھا دیتی ہوں۔“

”اگرے نہیں آئی، اسے سونے دیں اٹھ جائے گا تو بتا دیجیے گا۔“

”بس کچھ سست سا ہو رہا تھا تم سناؤ حنا ٹھیک ہے نا، ماما کیسی ہیں تمہاری؟“

”سب ٹھیک ہیں ابو کے آنٹی میں چلا ہوں۔“ وہ انہیں اللہ حافظ کہتا چلا گیا شام میں ہارون اس کی طرف چلا

وہ انہیں سمجھنے کی تھی پر اب اسے سمجھنا مٹی تھی۔
 ”او گاؤ..... ہارون وحید جیسا مغرور اور بد دماغ شخص
 میرے بارے میں یہ سوچتا ہے۔“

”کہتے ہیں ناں کہ فرسٹ ایمپریشن از دی لاسٹ
 ایمپریشن وہ بھی اسی مقولہ کی مانند تھی۔“ پہلی بار ہارون وحید
 سے مل کر جو خا کہ اس کے دل و دماغ پر بتا تھا، بس وہی فکس
 ہو گیا۔ حالانکہ اس کے ساتھ وہ کبھی روڈ لی ٹیش نہیں آیا تھا
 ہاں وہ ریزرو ضرور رہتا تھا شاید وہ اس کی نیچرنگی کہ بہت
 جلد فرینک ہونا اس کی عادت نہیں تھی۔

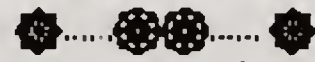
پھر دوسری وجہ کہ اسے ہمیشہ لگا تھا علی وسم اور ہارون
 وحید کے عشق کے درمیان کسی تیسرے کی گنجائش نہیں بن
 سکتی۔ علی تو پھر بھی سمجھدار تھا مگر جتنا وہ ہارون کو جان پاتی تھی
 وہ علی وسم کے لیے بہت کریزی تھا اور اس کی محبت میں شیئر
 کرنا ناممکن تھا پھر اس محبت میں عشا ملک کی گنجائش کیسے
 نکل آئی ہارون سے اس کی اچھی دوستی تھی وہ اگر گھر پر ہوتا تو
 اپنا بہت سا وقت اس کے ساتھ گزارتا تھا اس کے باوجود
 بھی عشا کے ذہن میں صرف یہی فکس تھا وہ بہت مغرور
 ہے اور اسے ہونا بھی چاہیے فخر آل وہ تھا اتنا شاندار پھر
 اس کا ایک نام تھا وہ سب کا فورٹ تھا اس جیسی عام سی لڑکی
 اس کے لیے دوست سے زیادہ اہم کیسے ہو سکتی تھی۔

ہارون وحید اپنی شاندار شخصیت سمیت اسے پسند تھا
 مگر وہ اس سے زیادہ خود کو خواب کی دنیا میں جانے کی
 اجازت بھی نہیں دے سکتی تھی کہ اس کے خواب تو ہزاروں
 لڑکیاں دکھتی تھیں وہ ہر لڑکی کا نصیب نہیں بن سکتا تھا۔
 لیکن آج اسے لگا کہ وہ بہت خاص ہوئی ہے علی وسم کے
 لفظ بار بار اس کے کانوں میں گونج رہے تھے اور اس کی
 دھڑکنیں بے ترتیب کر رہے تھے۔
 ”وہ مرتا ہے تم پر.....؟“

وہ سین آپی سے ملنے آیا تو اسے صرف ہیلو کہا تھا
 ضرورت سے زیادہ سنجیدہ اور خود سے بھی خفا، خفا سا...
 پہلی بار اس نے کئی لمحے اسے غور سے دیکھا..... ورنہ اب

گیا یعنی ریزن حنا نہیں عشا اور ہارون کے درمیان
 یقیناً کچھ ہوا ہے۔

”اس کا مطلب تو نے عشا سے بات کی تھی؟“ پرسوج
 نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ بولا۔ مگر ہارون کا ری
 ایکشن اسے حیران کر گیا ہارون تیزی سے اٹھا اور جھکے سے
 کمرے سے نکل گیا علی آواز دہرایا گیا۔



عشا ملک سے مل کر اسے صورت حال کا اندازہ ہو چکا
 تھا کہ ہارون شدید غلط فہمی کا شکار ہوا ہے اور وہ ہارون کی یہ
 غلط فہمی دور کرنا چاہتا تھا مگر اس کی خواہش تھی کہ خود عشا
 ہارون کی اس غلط فہمی کو دور کرے۔

”تم نے ہارون کو کھینچ کر رکھا تھا کہ تم صرف مذاق
 کر رہی تھیں۔“

”کہا تھا علی بھائی مگر آپ ان کے جنون سے واقف تو
 ہیں خود سے اندازے لگاتے ہیں اور پھر ان پر مہر لگا لیتے
 ہیں کہ یہی سچ ہے باقی سب تو اس فون تک نہیں ریسو
 کرتے میرا۔ موبائل سوئچ آف کر دیتے ہیں۔“

”جسہیں اندازہ ہے اس نے اتنا ربی ایکٹ کیوں
 کیا؟“ علی نے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے نیلی میں سر ہلادیا
 وہ کسی خوش فہمی کا شکار ہونے والی لڑکی نہیں تھی یقیناً ہارون
 وحید ہر لڑکی کا آئینہ مل مرد ہو سکتا تھا اس میں وہ ساری
 خوبیاں تھیں جن کی ایک لڑکی خواب دکھتی ہے۔

”تم اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہو عشا وہ
 لڑکیوں سے بھاگنے والی مخلوق تھا مرتا ہے وہ تم پر لیکن زبان
 سے کہتے ہوئے اس کی انا ہرٹ ہوتی ہے۔ وہ ڈرتا ہے کہ
 اگر تم نے اسے منح کر دیا تو پورے تمہارے ریمارکس نے
 اس کا دماغ الٹا دیا۔“ یہ پینڈز حیران کن سے زیادہ اس کی
 مسرت و خوشی کا سبب بنی تھی وہ علی بھائی کو جواب تو کچھ نہ
 دے سکی بس اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

”انسان کو دوسرے کے احساسات کی بھی پروا کرنی
 چاہیے مگر شاید میں ہی غلط رو میں سوچ رہا تھا۔“ اس دن
 جب وہ بھڑک گیا تو اس نے یہ الفاظ بھی کہے تھے تب شاید

تک اتنی ہمت بھی نہیں کر پائی تھی۔ کامران اور طلال بھائی بھی آگئے تو انہوں نے زبردستی اسے زبردستی روک لیا۔

”طلال بھائی میں نے غلی کے پاس جانا تھا وہ ویٹ کر رہا ہوگا۔“ اس نے بہانہ تراشا۔

”یار، تم تو نایاب ہی ہو گئے ہو اگر قسمت سے مل بھی جاتے ہو تو ہمارے لیے وقت ہی نہیں ہوتا تمہارے پاس۔“

”کیا طلال بھائی آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“

”اے مجھے تو فخر ہے کہ تم میرے بھائی ہو، بیٹا آج اگر وقت تمہارا ہے تو اس کے لیے تم نے محنت بھی بہت طویل کی ہے۔ تم نے برا وقت بھی دیکھا ہے ہارون۔ ان آؤٹ کے اس دور کو بھول گئے جب مایوس ہو کر منہ پھلائے میرے اور سین کے پاس آتے تھے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”وہ تمام دن میں کیسے بھول سکتا ہوں طلال بھائی اگر آپ نوگ نہ ہوتے تو شاید میں مایوس ہو جاتا مگر آپ کی، آپلی اور غلی کی محبتوں نے مجھے ہمیشہ ہمت دی ہے بھی تو رزٹ آپ کے سامنے ہے اور طلال بھائی میں جو کچھ بھی ہوں آپ لوگوں کی محبتوں کے باعث ہی تو ہوں۔“

”اچھا بھائی کیریئر تو بن گیا اب سہرا کب باندھ رہے ہو سر پر۔“ کامران بھائی نے موضوع بدلا۔

”ابھی کوئی موڈ نہیں ہے۔“ وہ لائٹ انداز میں مسکرایا۔

”یہ کیا بات ہوئی، بھئی شادی کے لیے بھی موڈ بنانا پڑتا ہے یا تم ستائیس سال کے ہو چکے ہو اور تمہاری عمر میں میرے دو بچے تھے۔“

”ہاں یار ہارون میرا خیال ہے اب تم فیصلہ کر لو دے بھی اتنے سارے ٹورز کیسے ہیں کہیں تو کوئی نہ کوئی لڑکی بھائی ہوگی۔“

”جناب میں کھینچے جاتا ہوں لڑکیاں پسند کرنے کے لیے نہیں یوں بھی پاکستان میں کمی نہیں ہے اچھی لڑکیوں کی۔“

”دیری گڈ تم تو بہت اچھی سوچ رکھتے ہو یہ بات تو

ملے ہے کہ تم شادی اپنے ملک میں ہی کرو گے۔“

”پتا نہیں۔“ اس کے چہرے پر سایہ سا لہرا گیا آپلی چائے لے کر آئیں تو اس کی جان پچی تھی اور پھر وہ رات کے کھانے کے بعد باہر نکلا تو عشنا نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”ہارون بھائی، پلیز میری بات تو سنیں۔“

”ہاں..... بولو۔“ خلاف توقع وہ یک دم رک گیا اور سنجیدہ لہجے میں بولا اس کی نظریں اپنے چہرے پر مرکوز پا کر وہ گڑ گڑائی اور یہ پہلی بار ہوا تھا کہ ہارون کے سامنے وہ یوں پڑل ہوئی تھی۔

”ایم سوری آپ ہرٹ ہوئے۔“

”بس یا اور کچھ۔“ اس کا انداز اب بھی سنجیدہ تھا عشا کی تمام ہمت جواب دینے لگی۔

”آپ جو کچھ دے ہیں ایسا نہیں میں صرف.....!“

”تم صرف مذاق کر رہی تھیں ہے نا، مذاق ہی تو ہوا ہے میرے ساتھ۔“

”آپ ناراض مت ہوں میری بات سمجھ.....!“

”میں تم سے غصا نہیں ہوں اوکے اور پلیز پھر دوبارہ یہ باتیں مت دہراتا۔“

”آپ.....!“

”گڈ نائٹ عشا۔“ اس نے عشا کے مزید لفظ ادا ہونے سے پہلے ہی کہا ادا آگے بڑھ گیا۔

”تمہارے لیے یہ محض مذاق ہو سکتا ہے عشا ملک مگر میرے لیے تم بہت اہم تھیں۔“ اس نے گہری سانس خارج کر کے سوچیں تحکیں اور گاڑی اشارت کرنے لگا۔

.....

”بلیوی تجھے صرف غلط فہمی ہوئی ہے۔“ غلی نے دھیرے دھیرے اس کے گھٹنے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا جو عین بیڈ کے وسط میں بازو کا تکیہ بنائے لیٹا چھت کو گھور رہا تھا غلی کی بات پر فقط اسے دیکھا۔

”اب کیا چاہتا ہے تو مجھ سے! ایک بار اپنی انصاف

کرا لی ہے دوبارہ نہیں کراؤں گا بس بھی کروے ختم کراں
تھے کو۔“

”یہ قصہ تو خود ختم کرنا نہیں چاہتا دگر تپہ حالت بنا کر نہ
لیتا ہوتا سب بھول چکا ہوتا۔“ علی نے اسے ٹھوڑا وہ یک دم
آنکھیں میچ گیا خود سے فرار پانے کو۔

”تو رہ لے گا اس کی محبت کے بنا تمام عمر گزار لے گا
ایسے ہاروں؟“

”مجھے زندگی گزارنے کے لیے صرف تیری محبت ہی
کافی ہے علی کیونکہ میں جان چکا ہوں کہ تیری محبت کے
علاوہ ہر محبت صرف نظر کا دھوکا ہے آئی پر اس یو علی میں
بالکل پہلے کی طرح رہوں گا تجھے پھر بھی میرے چہرے پر
ماہوی نظر نہیں آئے گی۔“

”ہاروں! ایسے لائف نہیں گزرتی تم تھا زندگی کیسے
گزارو گے تمہیں شادی تو بہر حال کرنی ہوگی۔“

”تیری خواہش ہے تو وہ بھی کر لوں گا پر ضروری تو نہیں
کہ عشا ملک سے ہی میری شادی ہو مجھے کچھ وقت دو پھر تو
جہاں کہے گا وہاں شادی کر لوں گا وعدہ ہے میرا۔“

”اور اگر تیرے اس فیصلے سے کوئی برٹ ہو تو۔“

”اگر تیرا اشارہ عشا ملک کی طرف ہے تو علی خدا کا
واسطہ ہے آنکھیں کھول لے دو کچھ تو مجھے پیار کرتا ہے نا تو
تجھے لگتا ہے دنیا کا ہر شخص مجھے چاہتا ہے مگر حقیقت ایسی
نہیں ہے۔“

”پھر کیا ہے حقیقت اس نے تجھ سے کہا تھا کہ وہ تجھے
پسند نہیں کرتی برے لگتے ہو تم اسے۔“

”اس نے یہ بھی تو نہیں کہا تھا کہ اچھا لگتا ہوں میں
اسے۔“ جس طرح علی چیخا تھا اسی انداز میں اس نے
جواب دیا تھا۔

”تو نے پوچھا کب تھا اس سے کہ.....!“

”ہاں پوچھتا تو کون سا اس نے مجھ پر مر جانا تھا
خامیاں تو پہلے ہی گنوانے بیٹھ گئی محترم۔“

”خامی بھی ان کی ہی ٹوس کی جاتی ہے جو ہمیں اچھے
لگتے ہیں تو اس کی بات کو پونڈیو بھی لے سکتا تھا ہو سکتا ہے

تیری خامی جتانے کا مقصد یہ ہو کہ وہ چاہتی ہو کہ تم اپنے
جنون اور غصے پر کنٹرول کر لو تمہاری یہ عادت اسے نا پسند ہو
تم غصہ کرنا چھوڑ دو۔“

”تجھے آج تک میری ان عادتوں پر اعتراض نہیں ہوا تو
وہ کون ہوتی ہے جس کے لیے میں اپنا آپ بدلوں تو نے تو
کبھی نہیں کہا کہ میں یہ غصہ اور جنون چھوڑ دو۔“

”ہر چیز کو مجھ سے کیوں کمپیئر کرتا ہے تو۔“ علی جی جان
سے جل گیا۔

”کیونکہ تجھ سے زیادہ محبت نہیں کرتا میں اس سے
جب تو نے مجھے میری تمام خامیوں سمیت قبول کیا ہے تو وہ
بھی کر لیتی۔“

”کرے گی تمام خامیوں خوبیوں سمیت کر لے گی
ایک بار اسے بتا دوے کہ تو اسے کتنا چاہتا ہے۔“

”پوسٹر لگا دوں اب کیا یاد آ رہا ہے مجھے چاہتی ہے اس
کے من میں میرے لیے کیلنگ ہیں تو وہ میری آنکھوں سے

نہیں جان سکتی ہم دونوں بنا کہے ایک دوسرے کے من کی
ہر بات جان لیتے ہیں پھر وہ کیوں نہیں جان سکتی۔“ علی

نے سر پیٹ نیا بھینس کھتا گے بین بجانے سے بہتر تھا
کہ وہ گھر جا کر حنا سے ڈھکس کر کے اس معصوم کا سلوشن

نکالے اس نے تین چار گھونٹے اس کے سینے میں مارے
اور بکنا جھلکا گھر چلا گیا ہاروں وہیں لیٹا لینا سو گیا جانے

کتنے گھنٹے سو یا موہاں کی آواز پر آنکھ کھلی تھی اس کی۔

”بس میں ساری عمر کے لیے تجھ سے خفا ہوں ہاروں،
تو نے میرا ہی نہیں عشا کا بھی دل دکھایا ہے اور تیرے

روئے سے ڈس ہارٹ ہو کر اس نے عطف کے لیے ہاں
کر دی ہے۔“ علی نے اپنی بات ختم کر کے فوراً لائن کاٹ

دی اور اس کی فینڈ سکون دونوں تباہ ہو گئے۔

”عاطف میں کون سی خوبی نظر آئی تھی میڈم کو جو مجھ
میں نہیں تھی میری صرف خامیاں دکھائی دیتی ہیں۔“ وہ

پاگلوں کی طرح ٹھٹھکا رہا مگر دماغ ابھارتا تھا اس نے منوں
میں فیصلہ لیا اور بھڑکتے غصے سمیت گاڑی لیے وہ عشا ملک

کے سامنے تھا۔

”خیر سنا ہے.....!“ اس نے بتا دیا اسے بولنے کا موقع دیا۔ اس کا ہاتھ تختی سے تھا اور گاڑی میں پٹخا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کی اس کے چہرے کی تختی اور پیشانی کے نمایاں ہونے بل اس کے غصے کے لیول کو اجاگر کر رہے تھے۔

”آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں؟“

”بے لگ رہو اغوا نہیں کر رہا ہوں کہ تمہارے مسٹر عاطف کو ڈھونڈنا پڑے۔“

”مسٹر عاطف، یہ عاطف بیچ میں کہاں سنا گیا۔“

”یہ تو تم بتاؤ کہ یہ بیچ میں کہاں سنا گیا؟“ ایک دم

اس نے بیک لگایا تو بمشکل اس نے خود کو سنبھالا۔

”دیکھیے ہارون بھائی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے آپ

نے جو بات کرنی ہے صاف الفاظ میں کریں اگر میں نے

کچھ کہا تو آپ بنا پوری بات سنے اعزاز سے لگا کر بیٹھ

جائیں گے اور پھر منہ پھلائیں گے۔“ اگر وہ ہارون کی

طرف دیکھتی تو شاید اتنی لمبی بات نہ کہہ پاتی اس لیے اس

نے آنکھیں بند کیں تھیں پہلے اسے ہارون سے قطعی اتنی

جھجک نہیں ہوتی تھی لیکن جب سے علی بھائی نے اسے بتایا

تھا تب سے جانے کیوں پزل ہو جاتی تھی۔

”عاطف میں ایسی کون سی خوبی ہے جو مجھ میں نہیں

ہے کہ تم نے اسے سلیکٹ کیا لائف پارٹنر کے لیے۔“

”یہ میرا نہیں میرے ہیئرٹس کا فیصلہ ہے۔“ اس نے

کھڑکی سے باہر نظریں جمائیں۔

”اور تم نے مان لیا؟“ ہارون نے جھٹکے سے اس کا رخ

اپنی طرف کیا۔

”میرے پاس انکار کا جواز نہیں تھا۔“ وہ سر جھکا گئی۔

ہارون کا غصہ حد سے بڑھنے لگا اور اس کا دل چاہا کہ وہ عشا

ملک کا گلا دبا دے۔

”میرے چہرے پر غرور تو تمہیں نظر آتا ہے میرا غصہ

اور جنون تمہیں دکھائی دیتا ہے عشا ملک لیکن میری آنکھوں

میں وہ محبت بھی دکھائی نہیں دی جو تمہارے لیے ہے۔ وہ

دل بھی نظر نہیں آیا جو تم پر مر مٹا ہے۔ میری چاہت دکھائی

بیام سحر

شب سے پوچھو یہ اشارہ کیا بنے گا
سحر سے جلنے والو! تمہارا کیا بنے گا
جو رکھتے ہیں دشمنی الہی وقا سے
ان لوگوں کا سہارا کیا بنے گا
ناخدا جو نا آشنا ہو فن سے
تو کشتی کا کنارہ کیا بنے گا
ہم تو دیوانے ہیں سحر کے رضا
جو نہ ہوا سحر کا ہمارا کیا بنے گا

ایس احمد..... بہاولپور

نہیں دیتی تمہیں۔ اس سے بڑا بھی جواز چاہیے تمہیں انکار

کا میرا جنون میری محبت کم ریزن ہے۔“ اسے کندھوں

سے تمام کر پری طرح جھنجھوڑا۔

”کس محبت کی بات کر رہے ہیں آپ وہ محبت جتنا آپ

خود سے بھی چھپاتے رہے ہیں۔ آپ کی آنکھوں میں

صرف علی وسیم کی محبت دکھائی دیتی ہے ہارون وحید صاحب

کسی اور محبت کے لیے تو آپ کا دل بہت قنوطی ہے نا۔ بھی

تو خود سے چھپا چھپا کر رکھتے ہیں آپ اس چاہت کو آپ

کے لبوں سے علی وسیم کی محبت کا اقرار ہی سننے کو ملا ہے کسی

اور سے محبت کا اقرار کرنے سے آپ کی انگو ہرٹ جو ہوتی

ہے۔“ اس نے ہارون وحید کے دذلوں ہاتھوں کو اپنے

کندھوں سے ہٹاتے ہوئے سر دسلجھ میں کہا۔

”ہاں تو تم نے کون سا میرے اقرار کو قبول کر لیا تھا

تمہیں میری ذات میں صرف خامیاں ہی نظر آتی ہیں۔“

وہ جل کر بولا۔

”آپ کی ذات کا غرور مجھے اچھا لگتا اور آپ کے غصے

اور جنون سے میں ڈرتی تھی آپ کسی بھی لڑکی کے آئیڈیل

ہو سکتے ہیں بلکہ ہیں ہزاروں لڑکیاں ہیں جو آپ پر مرنی

ہیں میں خود بھی میں زندگی نہیں گزارنا چاہتی تھی۔“

”اور میں یہ سمجھتا رہا کہ تم میری خامیوں کی وجہ سے

مجھے ناپسند کرنی ہوا ہے ہارے میں شروع سے تمہاری

دلے سن کر میں تم سے کچھ بھی کہنے سے ڈرتا تھا کہ کہیں تم

ہارون اور جن سے محبت ہوان کی خامیاں بھی خوبیاں نکلتی ہیں ویسے بھی جب آج تک علی وسیم نے بھی آپ کی ان عادتوں کا برا نہیں مانا تو میری کیا مجال۔
”تم ہر بات میں خود کو علی سے کیوں کمپیر کر رہی ہو۔“
اس نے سنجیدگی سے عشا کو دیکھا۔

”عشا میں نے تم سے محبت کرنے کے بعد ایک بات کی سچائی جانی ہے علی نے مجھے سمجھایا مگر مجھے کبھی سمجھ نہیں آتی تھی پر جب تم میری زندگی میں آئیں تو میں نے جانا کہ واقعی محبت کبھی تقسیم نہیں ہوتی، محبت میں حصہ داری بھی نہیں ہوتی ہر محبت کا اپنا رنگ ہوتا ہے ہر محبت کا انداز مختلف، مجھے لگتا تھا کہ علی وسیم کی محبت کے بنا میرا سانس لینا بھی مشکل ہے اور اب مجھے لگتا ہے کہ عشا تمہاری محبت کے بنا جینا بھی میرے لیے ناممکن ہے۔“
”آئی نو چھپلے دو ماہ سے آپ کی حالت نے یہ راز تو مجھ پر کھول ہی دیا ہے۔“

”اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے میں تم سے کہتا ہوں کہ عشا ملک مجھے تم سے محبت ہے اور میں.....!“
”مرتا ہوں تم پر۔“ عشا نے مسکرا کر اس کی بات مکمل کی تھی پھر خود نظرس پھیر گئی۔
”ہاں مرتا ہوں تم پر۔“ اس نے پوری سچائی سے اس کا ہاتھ تھام کر اقرار کیا تھا علی وسیم نے سچ کہا تھا۔
”محبت میں انا نہیں ہوتی۔“ آج اگر وہ انا کا پرچم بھارتا رہتا تو شاید یہ بل کبھی نہیں پاسکتا تھا مگر وہ علی وسیم کو فون کر کے ٹھنکس کہنا بھی نہ بھولا تھا۔



انکار نہ کرو۔“ اب اس کا غصہ کچھ ٹھنڈا ہوا۔
”آپ صرف اپنی کہتے ہیں دوسرے کی سنتے کب ہیں گنتا تو سر چٹا کہ آپ کو غلط فہمی ہے لیکن آپ نے سنی کب۔“

”عشا ملک جنون میری نیچر کا حصہ ہے عادت نہیں ہے میں لاکھ کوشش کر لوں نہیں ختم کر سکتا اور شاید یہ جنون ہی ہے جو مجھے یہاں تک لایا ہے مگر مجھے کرکٹ کا جنون نہ ہوتا تو شاید میں آج کرکٹر نہ ہوتا علی وسیم میرا جنون نہ ہوتا تو میری زندگی میں یہ سب کچھ نہ ہوتا اور تم..... تم سے بھی تو جنونی محبت کرتا ہوں میں۔“
”لوں ہوں..... پچی مچی..... محبت تو آپ صرف علی وسیم سے کرتے ہیں ہے ہاں؟“ اس کے لہجے کی شرارت اگر بھانپ نہ لی ہوتی تو وہ ضرور برا مان جاتا مگر اب اس کے لبوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔

”ہاں سوتو ہے جس کو اعتراض ہے وہ خود اپنا خون جلاتا رہے علی وسیم سے تو محبت کم ہوگی نہیں۔“
”اعتراض کی کیا ضرورت ہے کسی کو۔“ اس نے منہ ہٹایا۔

”مگر مجھے اعتراض ہے تم نے بنا سوچے سمجھے ہاں کر دی کم از کم تمہیں.....!“
”ابھی تو صرف پر پوزل آیا ہے ہاں تو نہیں کی ویسے بھی سبین آپی میرے دل کا حال جانتی ہیں۔“
”واٹ.....؟ مگر علی تو کہہ رہا تھا کہ.....!“ وہ چیخا مگر اگلے ہی بل اسے علی وسیم کا ساری گیم سمجھا گیا اور وہ اس کے مزاج کے ہر موسم سے واقف تھا جانتا تھا کیسے ہارون وحید کو منانا ہے وہ کیسے مان سکتا تھا اس کے غصے جنون اور جذباتیت کا فائدہ اٹھایا تھا علی نے مگر اس طرح اسے نقصان نہیں ہوا عشا ملک مل گئی تھی۔

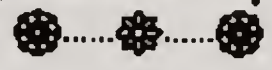
”دیکھا عشا ملک اسے کہتے ہیں محبت اور تم جنہیں میری خامیاں کہتی ہو انہی خامیوں کا فائدہ اٹھا کر علی وسیم نے میرے اور تمہارے درمیان کی یہ غلط فہمی دور کی ہے۔“
”محبت انسان کی خوبیوں اور خامیوں سے نہیں کی جاتی

نماں

بسا لیتے ہیں ذہنوں میں ہزاروں بت محبت کے
وہ جس کو پوجتے تھے آج وہ پتھر نہیں ملتا
وہ ماجد دن میں شرماتا ہے باہر ہی نہیں آتا
اندھیروں میں ٹکلتا ہے تو میرا گھر نہیں ملتا

شوں شوں کی تیز آواز کے ساتھ سالن بھنائی کے
آخری مراحل میں تھا اور اس کے پسندیدہ مرحلے میں
داخل ہو چکا تھا۔ اس نے چلتے توے پر روٹی ڈالی اور دہنی
میں زور زور سے ڈوٹی گھمائی اسے یہ مرحلہ وار سالن کی
تیاری بہت مراد پتی تھی۔
بھنے بھنے گوشت کے مسالے میں پھنسی ہری ہری
کچی مرغیں اور ان کی سوندھی خوش بواچھل اچھل کر شور
مچاتی گریوی کو نہ تلے سے لگنے دینا نہ چھین لینے دینا۔
اباجی کے کھنکھارنے کی آواز آ رہی تھی شاید مغرب
کی نماز پڑھ کر آ چکے تھے۔ اس نے پھرتی سے روٹی
سینک کر دسترخوان میں بیٹنی اور سالن میں گلاس بھر کر
پانی اٹھیل دیا۔
”عابی! تمہارے ابا آ گئے ہیں۔“ اماں نے کچن میں
جھانکا۔
”بس اماں کھانا بھی تیار ہے۔“ اس نے مسکرا کر اماں
کو دیکھا وہ مطمئن سی دسترخوان اٹھا کر باہر نکل گئیں۔

شور بے کے سالن میں کھدکیاں اٹھ رہی تھیں اس نے
روٹیاں اور سالن کی بیٹنیں دسترخوان پر چن دیں۔ اباجی
سلام کے جواب کے ساتھ دعا میں دیتے دسترخوان پر
بیٹھ گئے۔
”ائے عابی!.....!“ معاً کچن سے اماں کی آواز آئی وہ
کسی کام سے کچن میں گئی تھیں عابی بیٹھتے بیٹھتے پھر کچن
میں چلی آئی۔
”یہ دیکھو سب سمیٹ دیا تم نے یہ سلیب کون صاف
کرے گا۔ کوئی نہ کوئی کام ادھورا ضرور چھوڑا کر رہا نہیں
تمہارا پھو ہڑپن کب چائے گا۔“
”اوہو اماں! کھانا تو کھائیں آ کر برتن دھوؤں گی تو
کروں گی صاف۔“ وہ بے نیازی سے مسکراتی ہوئی اماں
اور اپنے لیے سالن نکال رہی تھی۔
”تیری بھانج بھی ان ہی باتوں سے چڑتی ہے اور
ٹھیک ہی کرتی ہے۔“ اماں کی بڑبڑاہٹ جاری تھی۔



آئیں گی اور اب یہ بھی میری جان.....“ اماں مسکراتی ہوئی اس کی فرماں برداری دیکھ رہی تھیں جو حد درجہ بے زاری سے اپنے جہیز کا دوپٹہ نکال کر بیٹھ گئی تھی۔



بارات سے واپسی پر شادی کی پہلی رات اس کی ساس کو شکایت ہوئی کہ باراتیوں میں کچھ خاص مہمان خصوصاً دلہا کی ماں کو کسی نے ڈھنگ سے کھانے کو نہیں پوچھا۔ اس کی ساس کچھ جلد باز قسم کی خاتون تھیں جب ہی رات میں مہمانوں کے جانے کا انتظار کیے بغیر اپنے خیالات کا اظہار کر دیا یوں کمرے میں آنے والے نئے نوپے دلہن کے دل میں پیار بھرے جذبات کی جگہ ترش شکایت تھیں۔ وہ ابھی سبھی سی پہلی رات کو اپنے شوہر کے خراٹے سنتی رہی۔

اگلے دن صبح گھر مہمانوں سے خالی تھا۔ اسے اپنی ساس کی شکایت یاد تھی اور گریہ سستی کے پڑھائے گئے اماں کے تمام اسباق ازبر۔ قنافت جھٹ پٹ کچن میں تانکا جھانگی کی اور میں کچیس منٹ بعد دو روٹیوں کے ساتھ ایک خوش بو دار سنبرے آلیٹ کا ناشتا تیار تھا۔ بھاپ اڑاتی گرم چائے بھی تیار تھی۔ ایک دن پرانی دلہن بھی سجاتی ٹرے لے کر ساس ماں کا دل جیتنے کو تیار کھڑی تھی۔

”اماں!“ یہ بھی ایک وقت طلب امر تھا کہ وہ اپنی ساس کو کیا کہہ کر پکارے گی مگر فوراً ہی فیصلہ ہو گیا کہ جب ماں والی جگہ دے دی تو ماں والا نام کیوں نہیں۔ بھڑے ہوئے دروازے کو ٹرے سے ڈراما دھکیل کر اس نے اندر جھانکا۔ پتنگ پر دوپٹہ منہ پر ڈالے لیٹے اماں کے وجود سے ایک نیم بیدار ہنکارا ابھرا۔

”ہوں.....“

”آپ سو رہی ہیں؟“ وہ کچھ جھجک سی گئی۔

”ہیں، نہیں..... اچھا تم ہو۔“ وہ کچھ ہوشیار ہو کر دوپٹہ ہٹائی بمشکل اٹھیں۔

”السلام علیکم!“ اس نے مسکراتے ہوئے اندر آ کر سلام کیا۔

”شادی نزدیک ہے اور تمہاری بے پروائیاں عروج پر ہیں عالی۔“

”کیا ہو گیا اماں!“ اس نے کوفت سے رسالے سے

سراٹھایا۔

”سید سیکھو۔“ اماں نے اپنی انگلی سائیڈ ٹیبل پر پھیری۔

”کتنی بار کہا ہے جھاڑو کے بعد ڈسٹنگ ضرور کیا کرو ساری دھول گرد اڑ کر چیزوں پر جم جاتی ہے اور اوف اللہ.....“ وہ صدمے سے اچھل کر اس کے اوندھے وجود کے نزدیک آئیں۔

”تم نے پھر پھر نہیں دھوئے ایز حیاں دیکھو کس قدر گندی ہو رہی ہیں۔“

”جج..... اماں.....“ وہ بے زاری سے سیدھی ہوئی۔

”دنیا کھل دیکھتی ہے آپ کو پیروں کی پڑی ہے۔“

”نہ میری بچی اس بھول میں مت رہو دیکھنے والے تو قیامت کی نظر رکھتے ہیں اور اصل ٹکھڑا پا تو یہی ہے کہ انسان کی ظاہری حالت کے ساتھ ساتھ باطنی چیزیں بھی صاف ستھری ہوں۔ پہلی نظر میں نظر آ جانے والی شکل تو دھو دھا کر سب صاف کر لیتے ہیں اصل صفائی تو یہ ہے بندہ صرف ایز حیاں نہیں دل دماغ بھی گندگی آلودگی اور کثافت سے پاک رکھے کیونکہ ہر عمل کی طرح اس صفائی کا بدلہ دینے والا بھی اللہ پاک ہے دنیا نہیں۔“ وہ اماں کی باتیں سنتی اپنی لمبی چوٹی آگے ڈالے اس کے بل گین رہی تھی۔

”مگر اماں رہنا تو ہمیں اسی دنیا میں ہے نا۔“

”پر جانا تو رب کے پاس ہے ایک نہ ایک دن پلا خرو۔“ اماں نے اسے لا جواب کر دیا تھا۔

”اور یہ ادھر ادھر وقت بے وقت پڑ جانا بھی ٹھیک نہیں لاؤ وہ گلابی دوپٹہ دیکھو کیسا ڈیزائن ڈالا ہے مرے کا۔“

”اماں بھئی۔“ وہ چڑھ گئی۔ ”مجال ہے جو کبھی سکون سے بیٹھنے دیں۔“ وہ بیڑ بختی بڑبڑاتی اپنی الماری میں گھس گئی۔

”سارا کام دھام اکیلے نمٹایا ہے بھابی تو ہوتا نہیں کب

کمرے تک آئی جب ہی اندر اپنا نام ابھرتا سن کر قدم بے اختیار رکے۔

”عابدہ تو تمہارے اندازوں سے بڑھ کر چالاک ہے اماں! تم بہت بھولی ہو۔“ وہ کھٹک گئی۔

”یہ اس کی محبت نہیں یہ گھر اور سب چیزوں پر قبضہ جمانے کے لیے پہلا قدم ہے۔“

”ہیں..... یہ کیا بات ہوئی صنفیہ!“

”ہاں نا اور کیا آج کل کی لڑکیوں کے یہی طور طریقے ہیں۔“ وہ آج کل کی لڑکیوں کے بارے میں یوں بات کر رہی تھی گویا خود سو سال کی داوی ہو۔

”جتنی جلدی ہو سکے گا تمہیں سائیڈ سے لگا دے گی اور پھر وہ تو ہے بھی اکیلی ایک بار تم کو باورچی خانے سے نکال دیا تو سمجھو تمہارا راج ختم۔“ باہر کھڑی عابدہ کے ہاتھ کانپ گئے۔ یہ اس کے خلوص اور بے غرضی کو کیا رنگ دے دیا تھا صنفیہ نے۔

”ائے ہائے یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔“ اس کی ساس کی آواز سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی اس کا مجازی خدا بھی تو کمرے میں تھا جانے کیوں خاموش تھا۔

”تم تو خالہ صدا کی معصوم ہو معصوم ہی رہنا۔“ اندر سے صنفیہ کے ٹھٹھا مارنے کی آواز آئی جیسی قاتل بول پڑا۔

”چل بڑی آئی میری اماں کو انٹی پنیاں نہ پڑھا۔“ عابدہ کے سروہ تن میں جیسے کسی نے نئی روح پھونک دی اس نے خود کو اس کے کمرے کے لیے تیار کر لیا۔



”بیٹا! تو خوش تو ہے ناں سب ٹھیک ہے نا۔“ پوری زندگی میں پہلی رات جی کے بغیر بسر کرنے والی ماں کے لہجے میں امید بھی تھی اور خدشات بھی۔

”ہاں ہاں اماں! سب ٹھیک ہے میں بہت خوش ہوں۔“ اپنے سینے اس نے اماں کو زبردست تسلی دی تھی۔

”اور بھائی کہاں ہیں بھائی بھی نظر نہیں آ رہی۔“

”وہ اپنے میکے گئی ہے حالانکہ میں نے بہت کہا آج

”والسلام علیکم..... ہیں..... یہ کیا..... کون لایا..... کس نے؟“ اس کے ہاتھ میں ناشتے کی ٹرے پورے دن کی سب سے حیران کن خبر بننے والی تھی۔

”کوئی نہیں لایا میں نے بنایا ہے اپنے ہاتھوں سے آپ کے لیے۔“ سانوے مہندی لگے ہاتھوں میں سنہری کاچی ٹھٹھنا اٹھے۔

”لیکن کیوں..... کیا ضرورت تھی؟“ وہ پتنگ سے ہیر پچھانکائے چیل پہننا بھول گئیں۔

”ضرورت نہیں یہ میری محبت ہے اماں جی! بس کل آپ شکایت کر رہی تھیں تو سوچا کیوں ناں آج ہی دور گردوں۔“ اس نے ٹرے پتنگ پر رکھ کر محبت سے انہیں دیکھا۔

”ارے میری بیٹی!“ اگلے ہی لمحے وہ جھٹک کر ان کے آگے چلیں رکھ رہی تھی جب سیدھی ہوئی تو انہوں نے چہرہ تھام کر چوم نیا اور دعاؤں کی بو چھاڑ کر دی۔

”سلام خالہ!“ کسی نو وارد نے کمرے میں جھانکا۔ ”اوہو بڑا اچھا رہا ہے بہو پر۔“ وہ آنے والی سے متعارف تو نہیں تھی مگر بے تکلفی بتاتی تھی کہ تعارف جلد حاصل ہو جائے گا۔

”ہاں ہاں صنفیہ آؤ دیکھو تو میری بہو نے کمال کر دیا.....“ وہ خوش خوش اسے عابی کا کارنامہ بتانے لگیں۔

”ہاں میں پہلے باورچی خانے میں ہی گئی تھی پیاز کے چھلکے اوتا ٹا سلیب پر پڑا تھا۔ میں سمجھ گئی تھی۔“ آنے والی کے لہجے میں طنز کی جھٹک تھی۔ عابدہ کے اندر سر اٹھانے والا اعتماد ایک بار پھر کونے میں دب گیا۔

”ہاں میں بس ابھی جا رہی تھی صاف کرنے۔“ وہ خفیف سی ہو کر دھیسے سے بولی پھر باہر نکل گئی۔

جندی جندی سلیب کی صفائی کرتے ہوئے اس نے اپنے شوہر فائق کو نکل کر اماں کے کمرے میں جاتے دیکھا۔ رات والی بے مروتی بھلا کر لہوں پر پھیل مسکان کو سمیٹا اور دو کپ چائے بنا کر واپس اماں کے

”بکواس بہت کرنی آگئی ہے زبان تو دیکھ کیسی
ٹرین کی رفتار سے بھاگتی ہے۔“ ممکن تھا وہ خاموش ہی
رہتا مگر صنفیہ کی کمپنی کے زیر اثر اماں کے لیے خاموش
رہنا مشکل تھا۔

ساس تو یوں بھی چپ نہیں رہتیں وہ تو ازل سے بُری
ہے۔ رشتے کی قدرتی بناوٹ کے ہاتھوں بے بس و مجبور
ساس جو کبھی خود بھی بہورہ چلی ہوتی ہے مگر اسوس کہ
سینارنی کے درجے تک پہنچتے پہنچتے نکلے تمام درجے تغیر
ہو جاتے ہیں۔

”ہاں گمراہ آپ کا مقابلہ تو اب بھی نہیں کر پاتی۔“ تھی تو
بڑا ہٹ مگر اماں کی قوتِ سماعت اس عمر میں بھی قابل
رہشک تھی۔

”ماں کی بے عزتی کروا کر کیسے چپ چاپ کھڑا ہے
بے غیرت۔“ اماں نے حسبِ معمول فائق کو غصہ دلایا۔
”اس میں بے غیرتی والی کیا بات ہے تین سال سے
میری بے عزتی پر خاموش ہیں تو اب بھی سہی۔“

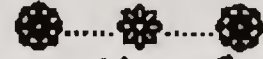
”ناں..... ن.....ں۔“ محسن میں لگی دالٹنگ
مشین کی بیل چیخ رہی تھی اسے زور کی جھنجلاہٹ نے
سویرے سویرے گھیرا تھا ورنہ وہ یقیناً جنگ بندی کا عملی
مظاہرہ کرتی مگر اب تو زبان پھسل ہی چکی تھی اور تھا بھی
روز کا معمول۔

وہ دل پر لینے والی نہیں تھی نہ ہی اپنی ساس کی خدمت
میں کسی قسم کی کوتاہی کا ارادہ تھا مگر اس روز وہ ہو گیا جو اس
کے گمان کی حدود سے کہوں دور تھا۔ فائق نے آگے
بڑھ کر ہاتھ اٹھایا اور اس کے گال پر جڑ دیا۔

اس کا منہ پھر گیا اور وہ صدمے کے مارے منہ کھمار
فائق کا چہرہ بھی نہیں دیکھ سکی۔ اماں کا تھانہ تاثرات لیے
اٹنے کمرے میں چلیں گئیں۔ فائق تیز قدموں سے محسن
پھلانگتا مغلطات بکنا کمرے نکل گیا۔

”گھر سے نکلتے وقت مرد کے مزاج کے خلاف بات
نہیں کرتے بیٹا! کیا پتا باہر جا کر کن لوگوں سے پالا پڑنا
ہو۔“ اسے اماں کی نصیحت بہت بے وقت یا نا آئی تھی۔

ٹو گھر میں رک جاؤ شادی والا گھر ہے آج منہ کو آتا ہے
پر.....“ اماں کے لہجے میں اوس سی گردن تھی۔
”کوئی بات نہیں اماں! کچھ مت کہا کریں ان کا دل
چاہتا ہوگا۔“ اس نے بے وجہ ہی طرف داری کی اماں
خاموش ہی ہو گئیں۔



چم چم چمکتا ہوا گھر بریانی کی خوش بو سے مہک رہا
تھا۔ وہ خود بھی نہائی دھوئی تیار کھڑی تھی۔ ہر چیز مکمل تھی
اماں بھی خوش تھیں مگر آفس سے واپسی پر گھر میں قدم رکھتا
فائق ناخوش تھا ناخوش ہی رہا۔

”تو تم نے میرے کپڑے بھی استری نہیں کیے۔“
اعتراف کی دجبل چکی تھی۔

”پہلے کھانا دو۔“ وہ فرماں بردار تو ہمیشہ سے تھی اس
لیے کھانا لگا کر استری کرنے کھڑی ہو گئی۔
”گرم روٹی تو ڈال دے چاول نہیں کھا سکتی دانت
میں درد ہے۔“

”کتنے عین موقع پر اماں نے کہا تھا پہلے سے
بتا دیتیں تو میں ڈال کے رکھ دیتی۔“ اس کے دل میں
شکوے نے سراٹھایا مگر اس نے رمان سے شکوہ دل میں
دبا کر کچن کی راہ لی شاید یہاں کی اٹنی ظریف تھی یا شاید یہی
اس کی غلطی تھی۔

شکوے جمع ہوئے تو ڈھیر بن گیا ڈھیر سے انبار پھر
یہی انبار دل میں غبار بھر رہے لگا۔ غبار بڑھا تو محسن ہونے
لگی اور محسن سے کیا ہوتا ہے سانس رک رک کرتی ہے
کبھی زور سے تو کبھی کھانسی کے ساتھ۔ اس کے سیدھے
سجھاؤ انداز میں بھی کھانسی تیزی شورش اور ٹھسکے آنے
لگے۔ یہاں تک کہ رمدہ نامی بھی معصوم کلی سے ان کا
آنگن مہکتے لگا مگر اس کی معصوم قلقلاریاں بھی اس محسن کو
کم کرنے میں ناکام تھیں۔

”تو رات سے بتاتے ہاں! اگر مینٹگ تھی اب میں
مشین تو نہیں کہ پلک جھپکتے کپڑے تیار کر دوں۔“ اسے
چڑچڑاتا دیکھ کر فائق نے گھورا۔

”کیوں ابھی تم کیا بکواس کر رہی تھیں تم کسے پاگل سمجھتی ہو مجھے یا اماں کو جو تمہاری باتوں اور یہاں آمد کا مقصد نہیں سمجھ سکتی۔“ اس کی آواز اور لہجہ دونوں سنگت رہے تھے۔ عاصیہ کی نظر عابدہ کی پشت سے جھانکتے فائق پر پڑی۔ آن کی آن میں آنکھوں میں آنسو بھرائے۔

”دیکھا..... دیکھا آپ نے کسے میرے ساتھ غلط قسم کی باتیں کرتی ہے یہ۔“ عابدہ فائق کی موجودگی سے بے خبر تھی چونکہ کمر مڑی۔ فائق کے تاثرات ناقابل فہم سے تھے۔

”اور نہیں تو کیا ہمیشہ عاصیہ کو بے عزت کرنے اور نیچا دکھانے کی فکر رہتی ہے اسے۔“ فائق کا رخ اب اس کی طرف تھا۔

”پہلے تو تم اماں اور عاصیہ کا نام لے لے کر میرے کان بھرتی تھیں آج اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے میں۔ یہ سب کیا ہے عابدہ! کیوں ہر وقت میری ماں کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔“ عابدہ فائق کی بات سن کر بوکھلاسی گئی۔

”میں کوئی پیچھے نہیں پڑی رہتی یہ تو ابھی عاصیہ اماں کو.....“

”میں نے کچھ نہیں کہا تھا فائق بھائی! اللہ کی قسم میں تو ایسے ہی ایک بات کر رہی تھی۔“ عاصیہ کی کراہی آواز بھرا کے بھی بلند ہی تھی۔

”ارے اس سے پوچھ تو سہی روز روز تماشے کیوں کرتی ہے؟ چاہتی کیا ہے یہ؟“ وہ بلبلا کے کبھی اماں اور کبھی فائق کو دیکھ رہی تھی۔

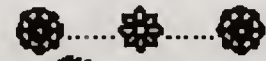
”میں تو اپنے گھر میں امن و سکون چاہتی ہوں جو اس عاصیہ کے ہوتے ہوئے ممکن نہیں۔“ دونوں لہجے میں بدآخرا سے کہنا ہی پڑا۔

”اچھا تو تو فیصلہ کرے گی کسے ہونا چاہیے اور کسے نہیں۔“ اماں ایک دم زور سے چیخیں۔

”یہ میرا گھر ہے یہاں کون رہے گا کون نہیں اس کا فیصلہ میں کروں گی۔“ فائق آگے بڑھا۔

”ارے اماں! بس کریں! چلو تم کمرے میں جاؤ۔“

روتی ہوئی رسمہ اس کے پیروں سے لپٹ رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے بھی جھری لگی تھی۔



کتنے دن گزرے اسے ناراضگی میں گھر کے کام نمٹاتے پھر ایک دن قدرت کو اس پر رحم آیا اور فائق نے اپنے رویے کی تلافی بھی کر لی اور معذرت بھی۔ اس کے دل سے غم و غصے کی گردیوں و حلق چلی گئی جیسے سادوں بھادوں میں ہرے ہرے پتوں پر جمی مٹی دھول دھل جاتی ہے۔

حالانکہ ابھی ہفتہ بھر پہلے ہی سردی کے بادل خوب جم کے بر سے تھے مگر فائق کی بے نیازی اور عروج پر تھیں تو اس کا دن بھی کچھ کم اداس نہ تھا۔ فائق کے محبت بھرے انداز نے چلتے ہوئے دل کو سکون تو دیا تھا مگر اس کی جان کو کوئی ایک روگ نہ تھا۔ وقت بے وقت عاصیہ کی آمد اور اس کی باتیں..... اس وقت بھی فائق کی واپسی کے وقت سے تھوڑی دیر پہلے اس نے عاصیہ کو گھر میں گھستے اور سیدھے ہادر پتی خانے میں اماں کے پاس جاتے دیکھا تھا۔

”بیوی تو پھر کی جوتی ہوتی ہے خالہ! اسے بھلا سر پر سجا کے کیا کرنا۔“ وہ اپنی مخصوص کراہی آواز میں بول رہی تھی۔

عابدہ نے سنا تو تن بدن میں آگ سی لگتی ہوئی محسوس کی فوراً سے خوشتر اس نے عاصیہ کی طبیعت صاف کرنے کی ٹھانی اور تنگائی ہوئی کچن میں مہسی۔

”یہ تم کیا اماں کو ہر وقت اتنی سیدھی پٹیاں پڑھاتی رہتی ہو۔“ اس کی آواز اتنی بلند ضرور تھی کہ دروازے سے اندر گھستے فائق کے کانوں کو چھو کر اس کی طبیعت مکدر کر گئی۔

”ہیں.....؟“ عاصیہ بول اچانک دھل اندازی پر کچھ بوکھلاسی گئی تھی۔

”نہیں تو..... میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔“ فائق محسن پار کر کے کچن کے دروازے تک پہنچا۔

اس نے جانے کس خیال کے تحت اسے ہازو سے پکڑ کر اندر دھکیلا۔

”نہیں میں اندر نہیں جاؤں گی آپ اس صفیہ منحوس کو باہر نکالیں پہلے۔“

”منحوس صفیہ نہیں منحوس تو ہے..... جس دن سے آئی ہے میری زندگی عذاب کر دی ہے۔“

”آپ کی زندگی میں نے نہیں آپ کی بھانجی نے عذاب کی ہے جو چوبیس گھنٹے میرے خلاف آپ کے کان بھرتی ہے۔“ اس کی بھی ضبط کی طنائیں ہاتھ سے چھوٹیں اور فائق نے ایک بار پھر امی کو دبانے کے لیے ہاتھ کا سہارا لے لیا۔

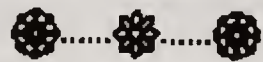
”ہاں مارو..... اور مارو..... اور مارو مجھے..... میں دن بھر تمہاری ماں اور تمہاری اولاد کی چاکری کروں پھر اس کے طعنے بھی سنوں اور تم سے بھی مار بھی کھاؤں یہی سزا ہونی چاہیے تم سے شادی کر کے ہونے والی غلطی کی۔“ اس کی آواز پھٹ گئی وہ تیزی سے آنسو پونچھتی کمرے کی طرف بڑھی۔

”ارے منہ مٹا دیکھ رہا ہے نکال باہر کر اس فساد کی جڑ کو۔ ارے ماں نے کچھ تربیت کی ہوتی تو آج یہ حال نہ ہوتا۔“

”مجھے کوئی نہیں نکال سکتا یہ میرا گھر ہے۔ نکالنا ہے تو اس کو نکالیں۔“ اماں چیل کی طرح چھٹیں اور بازو سے پکڑ کر گھسیٹنا شروع کر دیا۔

”چل ابھی چل..... نکل ابھی یہاں سے.....“ وہ اسے تھینتی ہوئی صحن تک آگئیں فائق نے بمشکل ان کو قابو کیا۔

صفیہ روتی ہوئی باہر نکل گئی فائق اماں کو پکڑ کر کمرے میں لے گئے مگر اس کے لیے یہی بہت تھا اب اس کا اس گھر میں رکنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔



شام کے دھندلے سائے مغرب کے چھپوٹوں میں اپنا سراغ کھور ہے تھے وہ کب سے جھلنگا چارپائی میں

کائنات ایاز عباسی

السلام علیکم! آنجل کے جانے والوں کو داب! ارے ہم تو پہلی بار آنجل میں شرکت کر رہے ہیں ذرا کھڑے تو ہو جائیں سارے (ہلہلا)۔ چلیں میں اپنا تعارف ہی کر ادیتی ہوں: بندہ ناچیز کا نام کائنات ایاز عباسی ہے مملکت کوہسار یعنی کہ مری کی رہنے والی ہوں۔ یکم مئی 1996ء کو میں نے اس دنیا کو رونق بخشی اور ابھی ماشاء اللہ سے ایف اے اچھے نمبروں سے پاس کیا ہے۔ کھانے میں بریانی بہت پسند ہے اور مزاج گرامی ذرا غصہ والا ہے زیادہ بولنا پسند نہیں کرتی اور زیادہ بولنے والے لوگ بھی پسند نہیں۔ شام لگائی کی گفتگو اچھی لگتی ہے۔ دنیا میں اپنے سے متعلقہ رشتوں کے علاوہ بہت کم لوگ اچھے لگتے ہیں چلو جی میں تو شروع ہی ہو گئی اب اس دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی ہمارے اور آپ سب کے تمام جاننے والے ہمیشہ خوش رہیں آمین اللہ حافظ۔

دھنسی درختوں میں چھپے پرندوں کا شور سن رہی تھی۔ بے حس و حرکت خاموش جلد..... پاس ہی اسی جھلنگے میں رم رہی سو رہی تھی سہ پہر سے اسے تنگ کرتی ستاتی کھیاں بھی کہیں کھدروں میں جا چھپی تھیں۔ گھروں کو لوٹنے پنچھیوں کا شور مدھم پڑنے لگا اور فضا میں اللہ کا بلاوا پکارنے لگا۔

اللہ سب سے بڑا ہے

اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں

آؤ بھلائی کی طرف آؤ فلاح کی طرف

”کیا فائق نے اس پکار پر کان دھرے ہوں گے..... کیا وہ گھر آ گئے ہوں گے..... آ تو جاتے تھے اس وقت تک پتا نہیں کچھ کھایا ہوگا دوپہر میں یا بھوکے لوٹے ہوں گے..... کھانا کس نے دیا ہوگا..... شاید اماں نے دیا ہو۔ میری یاد آتی ہوگی..... آئی تو ہوگی..... پتا نہیں.....“ سوچوں کے سمندر میں غرق وہ میکاکی انداز میں اٹھ کر وضو کرنے کی نیت سے صحن میں گئے

جس کی سمت بڑھ گئی۔
جب اسی کمرے میں اماں اس کا سر کندھے سے لگائے بیٹھی تھیں اور وہ تسو بہا رہی تھی۔

”میں نے کہہ دیا اماں بس میں اس گھر میں قدم نہیں رکھوں گی، دھکے دے کر نکالا ہے ان کی اماں نے مجھے۔“
اس نے ہلکے ہلکے کرواتے ہوئے سامنے بیٹھے فائق کو ملامت کی جو سر جھکائے بھرموں کی طرح سن رہا تھا۔

”دو کوڑی کی عزت نہیں میری جیب جو دل چاہتا ہے جس کے سامنے دل چاہتا ہے سنا رہی ہیں۔“
اس کی کانوں کو پھاڑ ڈالنے کی آواز اماں کے دل میں لگ رہی تھی۔ یہ سچ تھا کہ عابدہ نے اپنے باپ کے گھر میں ہوش سنبھالنے کے بعد پہلی بار اتنی اونچی آواز میں ہنگامہ کیا تھا۔

”دماغ کو ٹھنڈا کر کے بات سنو اماں سے کہوں گا میں آئندہ غصہ نہ کریں۔ تم بھی چیزوں کو ٹھکانے سے رکھا کرو وہ تو صرف دقت پر کام اور کھانا مانتی ہیں تم ان چیزوں کا خیال کرو تو وہ ناراض نہیں ہوں گی۔“ مایوس ہو کر وہاں سے نکلنے سے پہلے فائق نے اسے دھمکے سے کہا وہ روتے روتے سوچ میں پڑ گئی۔

”کیا میں ان باتوں پر ناراضگی کی وجہ سے گھر سے نکالی گئی؟“ اس نے بے حد غصے سے اسے پوچھا۔

”تو میں کیا کھانا نہیں پکاتی، صفائی نہیں کرتی.... سب میں ہی تو کرتی ہوں تب صنفیہ کی آنکھوں سے دیکھنا اور اماں کے کانوں سے سنتا چھوڑ دے کب؟“ وہ ادب آداب کی تمام حدیں کراس کر گئی تھی جواباً فائق ایک ششود بھری نگاہ اس پر ڈال کر چلا گیا تھا۔

”پھر کیا کہا آپ نے.....؟“ اماں کی خدشوں بھری سرسراہٹ آواز نے ٹھنڈی فضا میں تپتا ہوا حیران لگایا اس کا دل کانوں میں دھڑکنے لگے۔

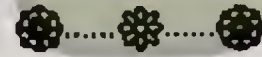
”میں کیا کہتا میری تو سناس کی ضد سمجھ میں آتی ہے نہ اس کی ہٹ دھرمی..... میں نے کہا بھی پیار محبت سے آگے لے جاؤ مگر وہ بھی اڑی گیا ہے۔“

”خیر یہ تو ہمیں بھی پتا ہے کہ اپنی عالی کام کے

باورچی خانے کی کھڑکی سے چوہے پر چائے کا پانی رکھتی بھانجی نے اسے دیکھا اور سر جھٹکا۔ وہ پچھلے ایک ہفتے سے اپنے میکے میں بیٹھی تھی نہ خاوند نے کوئی پیغام دیا تھا نہ اس نے یہاں سے کوئی پیش رفت کرنے دی تھی۔

لبا نے ایک دو بار اس سے بات کی تھی جواباً وہ جس طرح تڑپ کر روئی تھی اس کے بعد لبا کی تو ہمت نہ تھی کہ اپنی اولاد کو واپس وہاں جانے کے لیے کہتے مگر یہ بھی ممکن نہ تھا کہ وہ یونہی بیٹھی رہتی۔

لوٹ کس کروٹ بیٹھنے والا تھا اس کا انتظار سب سے زیادہ اس کی بھانجی کو گراں گزر رہا تھا۔ جس کا اپنے خاوند کے دل اور سر کے گھر پر مکمل راج تھا اور اب یہ شادی شدہ اپنے شوہر سے روٹھ کر میسے کے مان پر بھروسہ کر کے چلی آنے والی اکلوتی نند محض ایک ہفتے میں ہی آنکھ میں بُری طرح کھنک رہی تھی۔



”فائق کا فون آیا تھا۔“ اسے سوتا سمجھ کر اباقصہ چھینر بیٹھے تھے اس کی بند آنکھوں کے پیچھے رواں رواں سماعت بن گیا اور اب بھی جانے کیا سوچ کر شروع ہوئے تھے کہ ایک جملہ بول کر چپ ہو گئے۔

”ایسی کیا بات کہہ دی انہوں نے“ جواباً سے بولی نہیں جا رہی۔“ اس کے پورے وجود میں جیونیاں سی رہ گئیں۔

”وہ کہتا ہے کہ عالی بے شک یہیں رہے مگر میں خود سے لینے نہیں آؤں گا اور رمضہ کو بھی وہاں نہیں چھوڑوں گا آپ اپنی بیٹی کو ریمیں میں اپنی.....“ ابا سے بات مکمل نہیں کی گئی۔ اس نے مندی آنکھوں کی جھری سے ابا کے بوڑھے وجود کو دیکھا ان کے چہرے پر اتنی جھریاں نہیں تھیں جتنی اس وقت نظر آ رہی تھیں، جھکے کندھے ڈھلکاؤ جو۔

اس نے آن کی آن میں خود کو مجبوری کی گہری اندھیری گہا کے دہانے کھڑا دیکھا۔ اسے وہ دن یاد آیا

معاہدے میں ذرا مانگی ہے۔“ انہں کے لہجے سے بے بسی کی چھلکی۔

گرم لحاف میں دبک کر لٹی کے بستر میں جیسے آگ لگ سی گئی۔ اسے یکے بعد دیگرے وہ بے شمار لمحے یاد آنے لگے جب اس نے اپنے ہمجن آرام اور سکون کو اس گھر کی خاطر قربان کیا تھا۔

شدید سردی میں تنگے پیر پھرنے والی عابدہ نے نور تز کے بیدار ہو کر صرف اپنی سانس کو تکلیف سے بچانے کی خاطر پانی گرم کر کے بالٹیاں بھری تھیں۔ دھوپ میں زیتون کے تیل سے ان کے کمزور جسم کی بالش کی تھی۔ جس دن سرکاری ہل سوکھا رہتا اس دن عابدہ کے کتائیں کی کیا ریاں بیٹھے پانی سے مہکتیں، گھر والے نہاتے دھوتے اور پورا گھر دھویا جاتا، محلے بھر میں پانی بانٹا جاتا اور برے کا پھپ چلا چلا کر عابدہ اپنے انیتختے بازوؤں کی پکار پر کان نہ دھرتی بلکہ گھر میں بورنگ ڈلوانے والے اپنے سر کو ایصالِ ثواب کے لیے دعائیں دیتے نہ چھکتی۔

اماں کو محسن میں لٹکتے دھلے کپڑے پسند نہ تھے اس نے بھد شوق خود چھت پر جا کر انگلیاں باندھیں اور زچگی کے پورے نو مہینے بھری ہوئی بالٹیاں لے کر چھت کی پریڈ کی۔ اب یہ تو وہ خود جانتی تھی یا اس کا خدا کہ اسے وقتوں میں چھت کے چکر لگا لگا کر اسے خود چکرتا نے لگتے پردہ کبھی حرف شکایت زبان پر نہ لاتی۔

کہنے والے تو کہتے ہی تھے کہ دو بندوں کے گھر میں کتنا کام مگر دیکھنے والوں نے یہ بھی دیکھا کہ گھر کے راشن میں کوئی مسالہ ایسا نہ تھا جسے چن کر صاف کیے بغیر ڈبے میں بھر دیا گیا ہو۔ صدا کی کام چور عابدہ جو اپنی ماں کے طعنے سن سن کر بڑی ہوئی تھی، تین سال سے لگا تار ہر سردی میں لٹافوں کے ڈورے کاٹ کر نئے بھر داتی اور انہیں خود دھکتی۔

گرمی میں لان کی نت نئے ڈیزائن والی فراکیں اور سردی میں اکبرے ٹانگوں کے سادے ڈیزائن والے سوٹر اپنے ہاتھ سے بن کے اپنی بیٹی کو پہنائے۔

زندگی سسکتی ہے
جب پہنے پرانے کپڑوں کو چیر کر
تخت بستہ ہوا میں جسوں میں سسکتی ہیں
تب زندگی سسکتی ہے
جب رہ گھر میں گھبراہٹ سے
اور کوئی ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ہوئے
لوٹک ڈرائیو پر نکل جائے
تب سڑک کے پتوں بچا کھڑی
زندگی کھلکھلاتی ہے
پرائیوی برقی بوندوں میں
دور سی کی کٹیا
ہر جا سے جب چمکتی ہو
تب زندگی ٹھٹھرتی ہے
صبح کی پہلی کرنوں کے سنگ
ماں کی ڈھیروں دعا میں لے کر
کوئی رزق تلاش کرنے نکلے تو
راہ چلتے ہوئے بس ایسے
نامعلوم سی اک گولی جب
سینہ چھد کر نکل جائے
تب زندگی جھکتی ہے

ممتاز سحر..... سرگودھا

سبزی کاٹ کر چھلکے چھوڑ دینے والی نے سانس کی پسند جان کر سالن میں سرخی لانے کے لیے خود ثابت لال مرچیں خریدیں اور گھر میں لا کر خود پس کر رکھیں۔ اماں جوڑوں کے درد کی مریضہ تھیں اس نے جانے کہاں سے ڈھونڈ ڈھانڈ کر تلخی کے پتے خریدے کیاری میں تلخی کا پودا لگایا اور پھر ان کی ٹانگوں کی سینکائی روز کا معمول تھا جو شادی سے پہلے کرتا تو دور اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

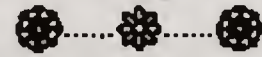
”اور اماں! تم کہتی ہو عابدہ کام میں مانگی ہے۔“ گرم گرم آنسو آنکھوں سے نکل کر اس کا چہرہ اور ٹہنی بھگورے تھے اور پریشانیوں سے نکل کر لحاف کی اندرونی سطح

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 177

Scanned By Amir

سے نکل کر پلٹی اس کا اپنا چہرہ چوم رہی تھیں۔

”یہ یوں لگتا کہ عابدہ کام کی نہیں قسمت کی مٹھی نکلی۔“



دن کے دن ساڑھے دس کا نام تھا جب فجر سے جاری اس کی کوششیں رنگ لائیں اور اسے ایک صدی پرانے ماڈل کے موبائل سے اس نے فائق کو کال کی۔

”گھر آتا ہے۔“

”تو آ جاؤ میں کیا کروں۔“

”آپ آ جائیں لینے۔“ اس نے غناظ نظروں سے دروازے کی طرف دیکھا۔ پتا تھا کہ سب باہر برآمدے میں ناشتا کرنے بیٹھے ہیں مگر ابھی تک کسی نے اسے آواز نہ دی تھی۔

”کیوں..... میں کیوں آؤں اب جب کہا تھا ساتھ آنے کو تب تو منع کر دیا تھا؟“

”اوف او... غلطی کر دی تھی اب آ جائیں میں اکیلی نہیں آ سکتی ورنہ سب کی آٹکی ہوتی۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی جھنجھلا سی گئی۔

”تو کہتی کیوں نہیں کہ پچھتا رہی ہو آگئی عقل ٹھکانے..... ابھی تو ایک ہی ہفتہ ہوا ہے۔“ فائق کا لہجہ طنز میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے گہری سانس بھر کر اندر آسوں کو پیچھے دھکیلا۔

”ٹھیک ہے رات میں.....“

”نہیں ابھی ویسے بھی آج چھٹی ہے۔ آپ تو گھر پر ہی ہوں گے۔“ اُعلیٰ طرف چند لمبے خاموشی رہی اس کا دل کئی بار ڈوب ڈوب کرا بھرا۔

”ٹھیک ہے آتا ہوں۔“ اس نے جندی سے لائن کاٹ کر موبائل پینک پر پھینکا اور بال ہٹانے لگی۔

ناشتے کا دسترخوان سمٹنے کے بعد شاید اس کو یاد آ گیا تھا کہ عابدہ ناشتا کرنے کمرے سے باہر نہیں نکلی انہوں نے کمرے میں قدم رکھا تو وہ اپنے برقعے کا آخری ٹخن بند کر رہی تھی۔

”خیریت..... یہ کہاں کی تیاری پکڑ لی؟“ وہ چونک

سی گئیں۔

”گھر جا رہی ہوں اماں! ان کا فون آیا تھا ابھی کہنے لگے تیار ہو جاؤ میں فوراً آ رہا ہوں لینے۔“ اماں اس کا خوشی سے بھرپور لہجہ سن کر مشکوک نظروں سے چند لمبے دیکھتی رہیں۔

”تیرے بابا کو بتا دوں۔“

”ہاں بتا دیں مگر وہ جلدی میں ہوں گے شاید اندر نہ آئیں۔ میں باہر کے باہر ہی نکل جاؤں گی۔“ اماں کے باہر جاتے جاتے اس نے بات مکمل کی اور فوراً منہ موڑ کر آنکھوں میں آئی نمی کو صاف کیا۔ کالے اسکارف کو چہرے کے گرد کتے ہاتھوں میں کپکپا ہٹا کر آئی تھی۔

کچھ ہی دیر بعد دروازے پر ہائیک کا مخصوص ہارن بجا وہ خود ہی دروازہ کھولنے لپک گئی۔ ممکن تھا فائق اندر آتا تو کوئی نئی بحث چمڑ جاتی مگر اس نے موقع نہیں دیا جلدی جلدی سلام دعا کر کے گھر کی راہ لی۔

اب اپنے میکے اور سسرال دونوں جگہ اسے ہی بھرم رکھتا تھا اگر جو یہاں یہ بات کھل جاتی کہ عانی نے خود ہی فائق کو فون کر کے بلا لیا تو بھٹسنا ماں اور باپ اس کی اس نیکی پر جی اٹھتے مگر بھابی ضرور جتنی سوغاتیت اسی میں تھی۔

ہائیک واپسی کے لیے فرمائے بھر رہی تھی فائق کا اتنی جلدی مان جانا اس بات کا غماز تھا کہ وہ بھی اس کی دوری سے تنگ آ چکا تھا۔ ہائیک پر اپنے مجازی خدا کی کمر میں استحقاق سے بازو ہموائل کر کے بیٹھی وہ چپکے چپکے سوچ رہی تھی۔

”کام اور قسمت کی سہمی پر اماں تمہاری عابدہ عقل کی مٹھی نہیں۔“





سچی برائی کی باتیں

Scanned By Amir

جدا ہونے کا اندیشہ جدا ہونے سے پہلے تھا
وہ مجھ سے انتہائی خوش، خفا ہونے سے پہلے تھا
جنوں کا دور گزرا تو مجھے بھی بھول بیٹھا وہ
نمازِ عشق تھا لیکن قضا ہونے سے پہلے تھا

چلو اس شہر چلتے ہیں
چلو تقدیر کو پھر آزماتے ہیں
چلو ہم ریت سے پیروں کے جا کر نقش چنتے ہیں
ہواؤں پر لکھی سرگوشیوں کا آج سنتے ہیں
چلو پنکوں سے نیلے اور سنہری ریشمی سے خواب بنتے ہیں
ہتھیلی پر کس نے لکھ دیا تھا کس ہونٹوں سا
اور ان آنکھوں کے درپچوں میں ادھر ادھر خواب رکھا تھا
سماعت ان چھوٹی سی آہٹوں کی زد میں ہے شاید
جیسی تو دھڑکیں چپ ہیں، جیسی تو سانس تھیں چپ ہیں
چلو اس شہر چلتے ہیں
جہاں پر وصل گوزنِ محیر سے باندھا نہیں جاتا
معانی کو جہاں تحریر سے باندھا نہیں جاتا
جہاں دل کو کسی جاگیر سے باندھا نہیں جاتا
جہاں پر چاند تاروں سے مزین رات ہوتی ہے
جہاں پر چاہتوں کی ہر طرف برسات ہوتی ہے
جہاں پر دل کے سارے دشمنوں کو مات ہوتی ہے
چلو اس شہر چلتے ہیں



بارش تیز ہو رہی تھی۔ گھاس، دھندلے کے اس بار اپنے شاندار آفس میں کھڑے مسٹر حسن صاحب کی نگاہیں سڑک کے
اس پار تیز بارش میں بھیکتے درختوں اور پرندوں کو دیکھتے دیکھتے جیسے تھکنے لگی تھیں آنکھوں سے چشما اتار کر وہ چلے اور
شکستہ بو، چھل قدمیوں سے اپنی سیٹ پر آ بیٹھے بہت دنوں کے بعد آج پھر ان کا دل بے حد اس ہو رہا تھا سارے جسم پر
جیسے صدیوں کی تھکن حاوی مچی جانے کیوں ان کا دل چاہ رہا تھا کہ کسی سنسان ویران دشت میں جا کر بیٹھ جائیں اور
خوب رو میں پللیں موند کر دوں آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے ابھی سیٹ کی پشت گاہ سے سر نکالیا ہی تھا جب

عائدہ دروازے پر ہلکی سی دستک کے بعد کمرے میں چلی آئی۔
”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! جیتی رہو ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے خود کو سنبھالا۔ وہ کرسی کھینچ کر ان کے مقابل ٹک گئی۔
”خیریت؟“

”ہوں..... خیریت ہی ہے، زادیار پاکستان آ رہا ہے۔“

”واؤ..... یہ تو اچھی خبر ہے کب آ رہے ہیں؟“

”میں رات کی فلائیٹ سے۔“

”چلیں اچھی بات ہے اب آپ کو بھی تھوڑا آرام ملے گا۔“

”ہوں یہ تو ہے مگر مجھے نہیں لگتا وہ آفس سنبھالے گا۔“

”کیوں..... کیوں نہیں سنبھالیں گے وہ آفس؟“

”اس کی باتوں سے لگتا ہے عائدہ بہت خود پسند لڑکا ہے وہ اپنی محنت کے بل بوتے پر کچھ کرنا چاہتا ہے، آپ کی ہموار کی ہوئی زمین پر فصل نہیں اگائی اسے۔“

”یہ آپ سے کیا اس نے؟“

”نہیں..... واضح تو نہیں کہا مگر میں نے محسوس کیا ہے۔“

”کوئی بات نہیں اللہ مالک ہے آپ پریشان نہ ہوں۔“

”پریشان تو نہیں ہوں تم جیسی پیاری بیٹی کے ہوتے ہوئے بھلا کیسے پریشان ہو سکتا ہوں میں؟“

”ہوں..... بڑنگ؟“ ذرا سی آنکھیں پھیلا کر اس نے گھورا تو وہ کھل کر ہنس پڑے۔

”نہیں بڑنگ نہیں سچ ہے۔“

”چلیں آپ کہتے ہیں تو مان لیتی ہوں ویسے آفس ٹائم آف ہو گیا ہے، ہمارا شامی بہت تیز ہو رہی ہے، گھر چلنے کا کوئی پروگرام ہے کہ نہیں؟“

”بالکل ہے تمہارے آنے سے پہلے اٹھ ہی رہا تھا، بلکہ ایسا کرتے ہیں کہ آج تمہاری طرف چلتے ہیں، بہت دن ہوئے کٹرل صاحب سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“

”ہوں گلدائیڈیا..... بابا بھی بہت یاد کر رہے تھے آپ کو۔“

”تو پھر چلو..... دیر کس بات کی؟“ فوراً سیٹ سے اٹھتے ہوئے انہوں نے اپنا کوٹ اور موبائل اٹھایا۔



عائدہ نے جس وقت گھر کی دبلیر پر قدم دھرے سدھ پانی کے ٹپ میں کپڑے بھگوئے اپنی شرٹ کے کلف دگڑ رہا تھا۔ ڈریس چینپ کے پانچ فوٹڈ ہونے کے باوجود بھیگ رہے تھے۔ جبکہ کہیوں تک فوٹڈ کی ہوئی شرٹ بھی اچھی خاصی بھیگ چکی تھی۔

وہ سہری سی نظر اس پر ڈالتی صمد صاحب کی ہمراہی میں آگے بڑھائی۔ صمد صاحب رکے تھے۔
”کیسے ہو بر خوردار؟“

”فائن آپ سنائیں؟“ ان سے مصافحہ کے لیے سدھ ہاتھ دھو کر قریب چلا آیا عائدہ کٹرل صاحب کے کمرے کی

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ ۱۴۱

Scanned By Amir

طرف بڑھ گئی۔

”میں بھی ٹھیک ہوں، بہت دن ہوئے نظر نہیں آئے کہاں رہتے ہو آج کل؟“

”کہاں رہتا ہے جناب ٹریننگ شروع ہو گئی تھی اسی میں مصروف تھا۔“

”ہوں..... گویا برف پوش پہاڑوں سے عشق کا خواب پورا ہو گیا آپ کا؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔۔“ وہ مسکرایا، تب ہی وہ اسے لے کر کرنل صاحب کے کمرے کی طرف بڑھ گئے، عالمکاب وہاں نہیں تھی، وہ کمرے میں داخل ہوئے تو کرنل صاحب اسٹڈی ٹیبل پر پاکستان کا نقشہ سامنے پھیلائے ایک باریک چھری سے شروک لگا رہے تھے قدموں کی آہٹ پر انہوں نے پلٹ کر مصمد صاحب کو دیکھا۔

”السلام علیکم!“ آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے انہوں نے مصنفہ کے لیے ہاتھ بڑھایا جسے کرنل صاحب نے اپنائیت سے تھام لیا۔

”وعلیکم السلام! کیسے ہو مصمد... بڑے دنوں بعد آنا ہوا۔“

”معذرت چاہتا ہوں کرنل صاحب... زندگی نے آج کل بہت الجھا رکھا ہے آپ سنا میں کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ نہیں..... بس یہ سیاحین اور کارگل کے بلند پہاڑوں پر بیٹھے شیر جوانوں کو کچھ ضروری ہدایات دے رہا تھا دیکھو شدید سردی اور برف نے کیسے ان کے سونے جیسے رنگ سانولا دیئے ہیں۔“ اسی سال کی طویل عمری میں بھی ان کے بارعب چہرے پر وطن سے محبت کا جذبہ دیکھنے لائق تھا۔ مصمد صاحب کی نگاہیں بے ساختہ ٹیبل پر دھڑے نقشے پر جا پڑیں جیسے کرنل شیر علی کی طرح وہ بھی نقشے میں موجود سیاحین اور کارگل کے پہاڑوں پر بیٹھے برف کے شہزادوں کو دیکھ رہے ہوں۔

”بہت برے حالات ہیں پاکستان کے گزرتے ہوئے ہر دن کے ساتھ بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں۔ نہ سکون رہا ہے نہ جان و مال کی حفاظت... چھوٹی چھوٹی معصوم بچیاں ورنہ کی بھینٹ چڑھ رہی ہیں، چھوٹی بڑی اسکرینوں پر تھرکتے عریانی کے اشتہارات نے دماغ گھما ڈالے ہیں مردوں کے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا ہوگا ہمارا۔“ قدرے زبردگی سے کہتے ہوئے انہوں نے نقشے سے نگاہیں ہٹائی تھیں کرنل صاحب بیڈ پر ٹک گئے۔

”صانع قیادت کا فقدان ہے مصمد... ورنہ یہ دھرتی انمول ہیروں سے خالی نہیں ہے، پسینہ بہانے والے مزدوروں سے لے کر انٹیلیجنٹ تھیار بنانے والے ایک ایک افسر تک جو بیٹے اس ماں کی گود میں ہیں شاید ہی قدرت نے کسی اور ماں کو دیئے ہوں، ہزار آ زماںوں اور نسلوں کے باوجود یہ طوفانوں کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالتے سینہ سپر کیے بند حوصلوں کے ساتھ آخری سانس تک جنگ کرتے ہیں مگر..... قیمتی سانسوں اور خون کی یہ جنگ جب ہماری قیادت ڈائیلاگ کے میز پر ہار جاتی ہے تو یہاں ان برف پوش پہاڑوں سے بلند چٹانیں اٹھتی ہیں آنے والے کتنے ہی دنوں تک یہ پہاڑ روتے رہتے ہیں۔“ بولتے بولتے کرنل شیر علی کا لہجہ بھیک گیا تھا۔

مصمد حسن صاحب نے بے ساختہ لب بھینچ لینے بھی عالمکاب نے دوبارہ کمرے میں قدم دھرے تھے۔

”یہ کیجیے گرم پکڑے اور چائے۔“ اس کے ہاتھ میں بڑی سی ٹرے تھی۔ سدید جواب تک خاموش بیٹھا تھا ایک دم سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”یہ سدید کو کیا ہوا؟“ مصمد صاحب حیران ہوئے تھے بھی کرنل شیر علی کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”سیر فائر چل رہا ہے دونوں کے بیچ بول چال بند ہے۔“

”اوہ..... یہ تو اچھی بات نہیں ہے عالمکاب۔“

”جی میں جانتی ہوں مگر میرا تصور نہیں ہے بیچ میں اس نے خود مردہ چھپکلی لا کر میری گود میں پھینکی تھی تبھی میں نے اس کی شرٹ جلائی۔“ اس کا انداز اتنا محسوس تھا کہ وہ بے ساختہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔
 ”بالکل..... چلو اب پکڑو تو کھلا دو اسے کتنے کام کرتا ہے وہ بیچارہ تمہارے۔“
 ”تو میں بھی تو اس کے کتنے کام کرتی ہوں۔“ اس نے فوراً منہ بسورا۔ صمد صاحب کی آنکھوں کے گوشے مسلسل ہنسنے سے بھیگ گئے۔

”ہوں..... وہ اس لیے کیونکہ عاقلہ ایک بہت پیاری اور قابل بچی ہے اور اس کا دل شفاف ندی کی طرح ہمیشہ صاف رہتا ہے لہذا وہ کسی سے بھی زیادہ دیر تک ناراض نہیں رہ سکتی۔“ اس بار اس کے سر پر پیار کرتے ہوئے صمد صاحب نے اس کی تعریف کی تو وہ شرمندہ سی مسکرا کر فوراً کمرے سے باہر نکل آئی۔
 ہادشہ قلم چلنی تھی مگر فضاء میں خنکی کا احساس ہڈیوں میں چھو رہا تھا۔ سدید کپڑے دھونے کے بعد اب کچن میں کھڑا اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔ جب وہ اس کے پیچھے چلی آئی۔
 ”ہوٹل بنا دیتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی ہاتھ دیر سلامت ہیں میرے جس دن اپنا بیوہ کر بیٹھ گیا اس دن بنا دیتا۔“ اس کا موڈ اچھا خاصا خراب تھا۔ عاقلہ کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔
 ”اوہ.....! تو یوں کہو ناں وہ تمہاری پیاری سہلی کی نشانی تھی پہلا اوڑا خری گفٹ۔“
 ”صرف ایک شرٹ ملنے پر اتنی ناراضگی؟“
 ”صرف شرٹ نہیں تھی وہ میرا دل جلا دیا ہے تم نے۔“
 ”جسٹ شٹ اپ۔“

”اچھا پلیز ہوٹل میں چائے بنا دیتی ہوں۔ تم نے تو یونہی کلیجہ جلا دیا ہے اپنا۔“ زبردستی اس کے ہاتھ سے بین پیچنے ہوئے وہ چولہے کے قریب ہوئی جب اچانک گرم گرم قبوہ اچھل کر اس کے ہاتھ کی پشت پر آگرا۔
 ”مس...“ فوراً سے بیشتر اس کے لبوں سے سسکاری نکل گئی۔ سدید کی جان برہن آئی۔
 ”کیا ہوا؟“ اس کا ہاتھ تمام کر اس نے عاقلہ کی آنکھوں کے آنسو دیکھے پھر بھاگ کر پیسٹ اٹھلایا۔
 ”تم ہمیشہ مجھے تنگ کرتی ہو عاقلہ..... پتہ نہیں کیا ملتا ہے تمہیں میرا دل جلا کر۔“
 ”تم بھی تو تنگ کرتے ہو خواہو ناہ منہ بنا کر۔“

”خواہو ناہ.....! جان بوجھ کر تم نے میری شرٹ جلائی میرے موزے پانی میں بھگوئے میرے کپیوٹر سے چار فائلز اڑائیں گرل فرینڈ کی انسلٹ کی اب بھی کہہ رہی ہو خواہو ناہ۔“
 ”اوہ..... تو اصل غصہ گرل فرینڈ کی انسلٹ کا ہے۔“ آہستہ سے اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت سے نکال لیا تھا۔

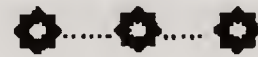
”اور نہیں تو کیا کیا سوچتی ہوگی وہ..... کتنی بد تمیز نزن ہے میری۔“
 ”تو اسے کون کہتا ہے شتر بے مہار کی طرح منہ اٹھائے روز یہاں چلتا ہے کو۔“
 ”بابا کے خیال سے سنا آتی ہے پتہ تو ہے تمہیں اسے بزرگوں کی کہنی کتنی پسند ہے۔“
 ”ہوں بالکل جس بزرگ کے گھر میں ایک خوب صورت اسارٹ آری میں بھرتی بے حد چاق و چوبند نو جوان لڑکا رہتا ہوا اس گھر کے بزرگ کی محبت میں تو وہ خند میں چل کر بھی آ سکتی ہے۔“ اس کا انداز ایسا تھا کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”چلو شکر ہے تم نے یہ تو قبول کیا کہ میں اسمارت اور ہنر مند ہوں۔“
 ”بس رہے ہو اللہ نے ذرا سی اچھی شکل اور ذہانت کیا دے دی کہ سنبھالا ہی نہیں جا رہا جنتاب سے۔“ فوراً خٹکی سے
 منہ پھیرتے ہوئے وہ دوبارہ چائے کا پانی رکھنے لگی۔
 سدید اس کی پشت پر کھڑے گھنے بالوں کی آبر میں جیسے کھوسا گیا۔
 ”میرے کردار کو لے کر اُمراسی رفتار سے کڑھتی رہو گی تو اگلے چند سالوں تک بیوٹی کریمیں بھی چہرے پر رزلٹ دینا
 چھوڑ دیں گی۔“

”ہونہہ..... بیوٹی کریمیں استعمال کرتی ہے میری جوتی۔“
 ”اتنی سستی بھی نہیں ہوتی ابھی کہ جوتیوں تک نوبت آ جائے بہر حال چائے اور چکڑے میرے کمرے میں لے
 آنا بہت سردی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ زیادہ دیر وہاں رک کر اپنا ضبط کھونا نہیں چاہتا تھا ابھی حکم صادر کرتا فوراً کچن سے
 نکل گیا۔



صمد حسن صاحب نے جس دقت گاڑی گھر کے پورچ میں کھڑی کی شام خامی گہری ہو چکی تھی، پر ہیان اور سارا
 بیگم میں سے کوئی بھی گھر نہیں تھا وہ جانتے تھے سارا بیگم یقیناً اپنے بوتیک پر ہوں گی جبکہ پر ہیان کسی نہ کسی دوست کی
 طرف جب ہی وہ سیدھے اپنے بیڈروم کی طرف بڑھائے تھے۔
 سردی کا احساس دور دور تک نہیں تھا پھر بھی کمرے میں آتے ہی نیم گرم پانی سے شاور لے کر وہ بستر میں گھس
 گئے۔ ابھی چند روز قبل انہوں نے اپنی بچا سوس سالگرہ سیلبرٹ کی تھی مگر اپنی شخصیت کے رکھ رکھاؤ اور قابل رشک
 صحت کی وجہ سے وہ چالیس سے زیادہ کے نہیں لگتے تھے۔
 زاویار..... جوان کا اکلوتا بیٹا تھا اٹھائیس سال کا ہو چکا تھا مگر بہت سے لوگ اسے ان کا بیٹا ماننے کو تیار ہی نہیں
 ہوتے تھے دقت جیسے انہیں چھوئے بغیر گزر گیا تھا تب ہی ان کی نگاہ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر پڑی تھی جہاں مستنصر حسین
 تارو کا ناول ”قربت مرگ میں محبت“ رکھا ہوا ان کا دل دھڑکا گیا تھا۔ کتنے دنوں کے بعد آج وہ اس کتاب کو دیکھ رہے
 تھے۔ جس کے پہلے ہی صفحے پر سرخ روشنائی سے موتیوں جیسی لکھائی میں لکھا تھا۔
 ”میرے لیے محبت چھٹی سانسوں کا نام ہے جس دن یہ سانسیں رک گئیں اسی دن صمد حسن کی محبت سے میری
 ذات کا حلق ٹوٹے گا۔“ کتنے پراثر الفاظ تھے ایک دم سے ان کی آنکھوں کے گوشوں میں نمی اتر آئی۔
 کوئی اس طرح بھی پھرتا ہے اپنے الفاظ سے جس طرح وہ پھر گئی تھی؟ اگلے ہی پل خود خود ان کا ہاتھ اپنے والٹ
 پر جا پڑا جس کی پاکٹ میں اس کی تصویر تھی۔ کپکپاتے ہاتھوں سے انہوں نے وہ تصویر نکالی اور نیچے سے ٹیک لگا کر بیٹھ
 گئے جانے کیوں اتنے سال گزر جانے کے باوجود آج بھی ہر موسم کی شدت میں ان کا دل صرف اسی ایک وجود کی تمنا
 کرتا تھا کہ جس کی خوشبو ان کی سانسوں میں گھلی تھی۔
 بہت دیر تک بھیگی آنکھوں سے اس چھوٹی سی تصویر کو دیکھتے رہنے کے بعد اچانک وہ اپنے ہونٹ اس تصویر پر رکھتے
 ہوئے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے تھے۔



چند لمحوں کا ہوا کرتا ہے خوابوں کا سفر
 آنکھ کھلتی ہے تو صدیوں کی حسیں ہوتی ہے

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 185

رات کے دو بجے تھے جب سارا بیگم باور پر ہیان دونوں کی گاڑیاں آگے پیچھے پورچ میں آری تھیں۔ ذرا سے فاصلے پر کھڑی صمد حسن صاحب کی گاڑی اس بات کا واضح ثبوت تھی کہ وہ گھر پر موجود ہیں۔ پر ہیان نے ایک نظر ان کی گاڑی پر ڈالی پھر ٹھکن سے چور جسم اور اعصاب کے ساتھ اندر لاؤنج کی طرف بڑھائی، ابھی سارا بیگم کی پکار نے اس کے بڑھتے ہوئے قدموں کو روک لیا تھا۔

”پر ہیان۔“

”جی ماما! وہ رکن نہیں چاہتی تھی مگر رک گئی تھی۔“

”بات سنو۔“

”سوری ماما! میں اس وقت بہت تھکی ہوئی ہوں صبح بات کریں گے۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔

سارا بیگم کا دل تڑپ اٹھا پرس صوفے پر پھینکتے ہوئے وہ اس کے قریب آئی تھیں۔

”زندگی نے جتنا تمہاری ماں کو تھکا دیا ہے اتنا تمہیں کبھی نہیں تھکا سکتی پر ہیان۔“ بھیکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اسے

بازو سے پکڑ کر باہر لان میں لے آئی تھیں۔ چاند کی ٹھنڈی روشنی میں جسم کو سپکا دینے والی سرد ہوائے ان کے تھکے ہوئے

اعصاب پر جیسے مرہم کا کام کیا تھا۔ پر ہیان کے آنسو مزید شدت سے بہنے لگے۔

”کس سے مل کر آ رہی ہو؟“ بہت دیر کی خاموشی کے بعد بلا خر سارا بیگم نے پوچھا، جب وہ آنسو پونچھتے ہوئے رخ

پھیر گئی۔

”ساویز سے۔“

”رو کیوں رہی ہو؟“

”پتہ نہیں۔“

”کال کیوں نہیں اٹھا رہی تھیں؟“

”ممن پلیز..... میں اس وقت آپ کے سوالوں کے جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“ ایک دم سے وہ ہلچی

اور اس نے اپنے اندر کا غبار نکالا۔ سارا بیگم پریشان کی اسے دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”تم جانتی ہو پر ہیان میں تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتی۔“

”جھوٹ کہتی ہیں آپ..... کیونکہ اگر یہ سچ ہوتا تو آپ مجھ سے میری حقیقت کبھی نہ چھپاتیں۔“

”کیسی حقیقت؟“

”آپ جانتی ہیں میں کس حقیقت کی بات کر رہی ہوں۔“ مسلسل رونے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں

سارا بیگم جیسے تھک گئیں۔

”اب تم مجھے پریشان کر رہی ہو پر ہیان۔“

”پریشان ہی تو نہیں کرنا چاہتی میں آپ کو درد نہ ضرور بتاتی کہ جس وقت مجھے یہ پتہ چلا کہ میں پر ہیان صمد حسن

نہیں پر ہیان عزیز ہوں اس وقت مجھے پر کسی قیامت ٹوٹی تھی۔“ آنسو پونچھتے ہوئے ایک دم سے وہ جذباتی ہو گئی تھی۔

سارا بیگم جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئیں۔

”کیا سمجھا تھا آپ نے مجھے کبھی پتہ نہیں چلے گا کہ میں کون ہوں..... میری حقیقت کیا ہے؟ میں جو خود پر غرور کرتی

نہیں تھکتی تھی کہ میں صمد حسن جیسے ایک آئیڈیل انسان کی اکلوتی بیٹی ہوں آج میرا یہ غرور ٹوٹ کر پاش پاش ہو گیا۔“

نوں نے لہجے میں کہتے ہوئے وہ جیسے خود بھی ٹوٹ رہی تھی۔ سارا بیگم کو لگا ان کے جسم سے خون نچڑ گیا ہو پھٹی پھٹی

نکا ہوں سے پرہیزان کی طرف دیکھتے ہوئے وہ کہیں کی چیز پر جیسے ڈھے گئی تھیں۔
 ”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے ماما میں جانتی ہوں آپ نے زندگی میں سوائے میری خوشیوں اور کامیابیوں کے
 اور کچھ نہیں چاہا مگر انسان ہمیشہ خوش نصیب نہیں رہتا ماما کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی موڑ پر اسے قسمت کی ہلکی ٹھوکر کھانی ہی
 پڑتی ہے۔“ اب وہ زمین پر بیٹھ کر اپنا سر سارا بیگم کی گود میں رکھ رہی تھی جن کی آنکھوں سے غموں موتی ٹوٹ کر نکھرتے
 جا رہے تھے۔

”پتہ ہے ماما..... اس وقت مجھے جتنا اپنی نقد پر پرونا آ رہا ہے اتنا ہی درکنون صمد حسن کی قسمت پر رشک آ رہا ہے
 کتنی خوش قسمت ہے ماں وہ جو پاپا جیسے ایک آئیڈیل انسان کی سگی بیٹی ہے اور اس کی ماں وہ عورت ہے جسے پاپا جیسے
 آئیڈیل انسان نے ٹوٹ کر چاہا ہے..... ہے ماں۔“ شفاف آنکھوں میں ہیروں کی مانند کتے آنسو لیے اب وہ سارا
 بیگم کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی جواب میں وہ آنسوؤں کے ساتھ محض اثبات میں سر ہلا کر دے گئیں۔
 ”کس نے تین میں تمہیں یہ سب باتیں؟“ بڑی مشکل سے وہ پوچھنے کے قابل ہوئی تھیں جب پرہیزان نے آنسو
 پونچھ لیے۔

”ساویز نے.....“

”وہ کیسے جانتا ہے یہ سب؟“

”آج سے پہلے نہیں جانتا تھا اسے بھی آج ہی پتہ چلا ہے۔“

”کیسے؟“

”درکنون اس کی دوست رہ چکی ہے ماما دونوں ایک ہی یونیورسٹی میں پڑھتے رہے ہیں باتوں باتوں میں یونہی آج
 اس کا ذکر آ گیا تو ساویز مجھے اس کا گھر دکھانے لے گیا وہیں میں نے پاپا کی تصویر دیکھی اور ان کی بھی جنہیں وہ آج
 بھی اپنی سانسوں سے بڑھ کر پیار کرتے ہیں۔“

”وہاٹ..... تم کہنا چاہتی ہو کہ درکنون اسی شہر میں رہتی ہے؟“

”نہیں..... میں یہ نہیں کہہ رہی مگر میں نے اس کا گھر دیکھا ہے وہ گھر جہاں وہ چند سال قبل اپنی ماما کے
 ساتھ رہتی تھی۔“

”کہاں ہے وہ گھر؟“

”سوری ماما..... یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتی کیونکہ میں جانتی ہوں جس روز آپ یہ سرائے پالیں گی اس روز پاپا کی
 زندگی کی کتاب سے آپ کے نام کا باب ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گا اور یہ میں کبھی نہیں ہونے دوں گی کیونکہ میں
 جانتی ہوں جتنا پاپا نے میرا صمد کو چاہا ہے اس سے کچھ ہی کم آپ نے بھی پاپا کو چاہا ہے۔“

”یہ خود غرضی ہے پرہیزان..... اور میں خود غرض نہیں ہوں۔“

”میں جانتی ہوں ماما مگر سوری میں آپ کو میرا صمد تک نہیں پہنچا سکتی۔“ بے دردی سے ہتے آنسوؤں کو تختی سے
 صاف کرتی اگلے ہی بل وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ سارا بیگم اس سے مزید کوئی سوال کرتیں وہ تیز تیز
 قدم اٹھاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

سارا بیگم کو لگا جیسے کسی نے ان کے بدن سے لہو نچوڑ لیا ہو بعض حقیقتیں کتنی سفاک ہوتی ہیں..... اندر تک
 کاٹ کر رکھ دیتی ہیں وہ بھی کٹ رہی تھیں لہو بالہ اندر سے نکھر رہی تھیں مگر..... ابھی اس حقیقت تک کسی کی
 رسائی نہیں ہو سکی تھی۔



بہت خوب صورت علاقہ تھا۔

سبزہ علی سبزہ..... ہلکی ہلکی بڑتی پھوار..... اور قریب بہتی شفاف ندی کے پانی میں پاؤں ڈالے بیٹھی وہ حور..... اسے لگا وہ شاید بھی اس کی پشت پر بکھرے آبشاروں سے گھنے بانوں پر سے لگا ہیں نہیں ہٹا سکے گا۔

وہ خوب صورت تھی بے حد خوب صورت.....

مگر اس کے لیے تو وہ پوری دنیا تھی ابھی وہ کچھ دیر سینے پر بازو باندھے اسے دل چسپ لگا ہوں سے دیکھتا رہا پھر یونہی اس کے گھنے خوب صورت بالوں پر نگاہ جمائے ابھی اس کے پہلو میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ آنکھ کھل گئی۔
”صیام“ ماں جی اس کی چار پائی کے قریب کھڑی اسے آواز دے رہی تھیں۔ اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔
”جی ماں جی۔“

”دن چڑھ گیا ہے پتر دفتر نہیں جانا۔“

”جانا ہے ماں جی بس کل رات تھکن بہت ہو گئی تھی تو صبح آنکھ بھی نہیں کھلی۔“ اب وہ انھہ بیٹھا تھا۔
ماں جی پریشان ہی اس کے قریب ہی بیٹھ گئیں۔

”اللہ سو ہنا خیر کرے تیرے ابا جی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں کل رات سے..... ساری رات تڑپ تڑپ کر گزاری ہے اوپر سے یہاں گاؤں میں کوئی اچھا ڈاکٹر بھی نہیں ہے۔“ شب بیداری ان کی آنکھوں سے عیاں تھی۔
صیام گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

”آپ پریشان نہ ہوں ماں جی میں آج دفتر جاتے ہوئے انہیں ساتھ لے جاؤں گا۔“

”اللہ حیاتی کرے پتر..... پریشانیوں تو ہم غریبوں کی قسمت کا حصہ ہیں ادھر تیرے ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں اور ادھر شگفتہ کے سسرال والے شادی کی تاریخ مانگ رہے ہیں۔“
”اتنی جلدی؟ ابھی تو پندرہ دن ہوئے ہیں رشتہ کیے۔“

”ہاں..... مگر ان کی بھی مجبوری ہے پتر اب جوان کی دوسری بیٹی کے سسرال والے ہیں وہ جلدی کر رہے ہیں اور تمہیں تو پتہ ہے پتر آج کل اچھے رشتے ملنا کتنا مشکل ہے۔“

”ہوں..... آپ پریشان نہ ہوں اللہ مالک ہے۔“ وہ انہیں تسلی دیتے غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔ شگفتہ نے جلدی جلدی اس کے کپڑے پر پس کرنے کے بعد جوتے بھی پالش کر دیئے عشرت جو شگفتہ سے دو سال بڑی تھی ابھی دو ماہ پہلے بیوہ ہو کر ایک عدد بیٹے کے ساتھ پھر سے بھائی کے درنا بیٹھی تھی۔

ناشتہ اسی نے بنایا تھا اپنے چھ ماہ کے بیٹے کے ساتھ ساتھ صیام میں بھی اس کی جان تھی۔ وہ اس کے کھانے پینے اور دیگر سارے معاملات کا بہت خیال رکھتی تھی خود صیام بھی دونوں بہنوں کی خوشی اور چھوٹی چھوٹی فرمائشوں کا خاص خیال رکھتا تھا۔

ساوان شروع ہو رہا تھا مگر اس نے ابھی تک کمروں کی چھتیس پکی نہیں کروائی تھیں۔ کروانا بھی کیسے اخراجات سانس لینے ہی نہیں دے رہے تھے اس روز وہ تقریباً ایک بجے آفس پہنچا تھا۔
”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! شکر تم آگئے مجھے لگا آج ضرور کسی لڑکی نے گن پوائنٹ پر انعام کر لیا ہوگا تمہیں۔“ حنان جو اسی کا انتظار کر رہا تھا اسے دیکھتے ہی بولا تو وہ مسکرا دیا۔

”تو بتایا کیوں نہیں مایوس اتنی دیر سے دعاں غ چاٹ رہے ہو۔“ وہ خفا ہوا اور حناں کھل کر ہنس دیا۔



زاویار کی پاکستان کے لیے سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔

اس وقت وہ دوستوں کے جمرٹ میں بیٹھا ذرا انجوائے کر رہا تھا جب جولی رابرٹ جس کا شمار اس کی قریبی دوستوں میں ہوتا تھا اس پر سرسری ہی نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”زاویار کل رات کی فلاپیٹ سے پاکستان جا رہا ہے۔“

”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ ایک کوجھٹکا لگا جولی نے آہستہ سے کندھے اچکا دیئے تبھی وہ بولا۔

”جانتا تو ہے یار میرے ڈیڈ کو میری ضرورت ہے ویسے بھی میں ساری عمر کے لیے دیار غیر کی خاک چھاننے کے لیے نہیں آیا تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر تم نے کہا تھا تم یہیں اپنا بزنس اور فیملی اریج کرنا چاہتے ہو۔“

”ہوں..... ہلان تو یہی کیا ہے بانی جو اللہ کی مرضی۔“

”ہوزان کے لیے کیا سوچا ہے تم نے؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پھر ایک نے پوچھا زاویار نے ڈرائنگ کا بڑا سا مھونٹ لے کر گلاس میں پل پر کھدیا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے مجھے اس کے لیے کچھ سوچنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں..... مگر وہ تم سے بہت پیار کرتی ہے زاویار مر جائے گی وہ تمہارے لیے۔“

”تو مر جائے میں نے سنی کی زندگی کا ٹھیکہ نہیں لیا ویسے بھی میں ان ٹڈل کلاس گھرانوں کی تھرڈ کلاس لڑکیوں سے شدید الگ رہا ہوں۔“ جولی نے دیکھا اس کی خوب صورت پیشانی پر کئی غل پڑ چکے تھے۔ ایک نے کندھے اچکا دیئے۔

”تمہاری مرضی مگر وہ بہت خوددار ہے عام لڑکیوں جیسی کوئی بات نہیں ہے اس میں۔“

”عام لڑکیوں میں کیا بات ہوتی ہے؟“

”تم زیادہ بہتر جانتے ہو مجھ سے بہت سی لڑکیاں مفاد پرست ہوتی ہیں صرف اپنے فائدے کے لیے کیش کی صورت رشتوں کو استعمال کرنے والی مگر وہ ایسی نہیں ہے۔“

”مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ وہ کیسی ہے کیسی نہیں اور پلیز تم اب اس کی وکالت کرنا بند کرو۔“ وہ بری طرح چڑ گیا تھا۔ ایک خاموش ہو گیا ہوزان اس کی بچپن کی دوست تھی بے حد سادا اور حساس لڑکی تھی بچپن میں باپ کی وفات کے بعد اس کی ساری عمر محنت مشقت کی نذر ہو گئی تھی۔ وہ اور اس کی ماں ایک چھوٹے سے اپارٹمنٹ میں کئی سال سے اکٹھی رہ رہی تھیں۔ جب وہ چھوٹی تھی تو اس کی ماں ایک اسٹور پر کام کر کے گھر کا خرچ چلاتی تھی مگر جیسے ہی اس نے اپنی تعلیم مکمل کی اس نے اپنی بیمار ماں کو گھر بٹھا کر خود اسٹور پر جانا شروع کر دیا۔

زاویار کے ساتھ اس کی پہلی ملاقات بھی یہیں ہوئی تھی وہ خاصا فضول خرچ تھا اور ہوزان ہمیشہ اس کی خریداری کو حیرانی اور حسرت سے دیکھتی تھی وقت کے ساتھ ساتھ یہ حیرانی اور حسرت محبت میں ڈھلتی چلی گئی زاویار کا رویہ اس کے ساتھ بے حد نرم اور دوستانہ ہوا کرتا تھا وہ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خیال رکھنے لگا تھا مگر جیسے ہی اس کے جذبے اس پر آشکارہ ہوئے وہ بدک گیا۔

ہوزان کو وہ بھیگی شام ہمیشہ یاد رہتی تھی جب اس نے زاویار حسن کو اپنی محبت سے آگاہ کیا تھا جواب میں وہ خاصی

حیرانی سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد فوراً برہم ہوا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اس میں انٹر سٹڈ نہیں ہے اور نہ ہی اس چیز کو پسند کرتا ہے کہ وہ اس میں دل چسپی لے ہو، ان کا دل ٹوٹا گیا تھا، اگلے ایک ہفتے تک وہ بخار میں مبتلا، بستر میں منہ چھپا کر رو رہی تھی مگر زاویار کو پروا نہیں تھی وہ یکسر بدل چکا تھا۔

اور اب..... جبکہ اس نے یوں پر چپ کا نفل ڈال لیا تھا تو وہ اس کا ملک چھوڑ کر جا رہا تھا، جولی اور ایک کے ساتھ اس کا تعلق اب بھی ویسا ہی تھا مگر..... وہ صرف اس کے لیے بدل گیا تھا، ہوزان اپنا قصور نہیں جانتی تھی تاہم اس کا دل اب بھی صرف زاویار کی محبت کا تمنائی تھا، وہ کسی صورت خود کو زاویار حسن کی تمنائے باز نہیں رکھ سکتی تھی۔ زاویار کے اب بھی وہی معمولات تھے بس اس نے اب اس کے اسنور پٹا نا چھوڑ دیا تھا۔

اس روز بہت دنوں کے بعد جب وہ تازہ گلاب کے خوب صورت بو کے لیے اس سال گرہ کی مبارک باد دینے اس کے فلیٹ پر آئی تب اسے پتہ چلا کہ زاویار کل رات کی فلائٹ سے پاکستان جا چکا ہے۔ کتنی ہی دیر تک اسے یقین نہیں آیا کہ وہ یوں چپ چاپ اس کا دیس چھوڑ کر پاکستان بھی جاسکتا ہے، وہ پاکستان جو صرف اپنی کریشن، لوڈ شیڈنگ، ٹارگٹ کلنگ، دہشت گردی، زلزلے اور سیلابوں کی وجہ سے ہمیشہ ایک خوف ناک تصور کے ساتھ اس کے حافطے میں محفوظ رہتا تھا اور اب..... وہ اسی دیس جا چکا تھا، ایک دم سے اس کا دل جیسے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

اس روز بہت دیر تک وہ اس کے گھر کے باہر بیٹھیں پر بیٹھی بری طرح روتے ہوئے گلاب کی پتیوں کو نوج نوج کر چھینتی رہی تھی۔



زاویار پاکستان آ چکا تھا۔

صمدیہ صاحبہ کو لگا جیسے ایک مدت کے بعد انہوں نے زندگی کے حسن کو محسوس کیا ہو۔ سارا رنگہ اور پرہیزان دونوں بے حد خوش تھیں۔ صمدیہ صاحبہ کی مصروفیات کے پیش نظر اسے اتر پورٹ سے ریسیو بھی ان دونوں نے ہی کیا تھا۔ وہ گھر آیا تو صمدیہ صاحبہ تکی ہی دیر اسے خود سے لپٹائے رویتے رہے تھے۔ دیا ر غیر میں رہ کر کیسے ٹھہر گیا تھا وہ کہان کی نظر اس کے شفاف چہرے سے بننے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

اس کے آنے کی خوشی میں وہ اپنی تمام کاروباری مصروفیات ترک کر چکے تھے۔

پرہیزان کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو چکی تھی اور ایسے موقع پر زاویار کا پاکستان چلے آنا ان کے لیے بے حد خوشی اور طمانیت کا باعث بنا تھا۔ بہت سا بوجھ تھا جو ایک دم سے انہیں اپنے کندھوں سے اترتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

اگلے روز شام میں صمدیہ صاحبہ نے شام کی چائے پر عائکہ اور سدید کو بھی الوائٹ کر لیا۔ سنہری رنگت اور تیسے نقوش والی عائکہ علوی بھی زاویار کے پاکستان آنے پر بہت خوش تھی مگر زاویار نے اسے کوئی لفٹ نہیں کرائی اور اس بات کو صمدیہ صاحبہ نے بہت محسوس کیا تھا۔

وہ زاویار کے مزاج سے بہت اچھی طرح واقف تھے مگر عائکہ جیسی اچھی اور نیک صفت لڑکی کے لیے انہیں زاویار کا شک رکھنا بالکل بھی پسند نہیں آیا تھا مگر وہ مجبور تھے کہ سالوں بعد گھر واپس آنے والے محبوب بیٹے کو ڈانٹ بھی نہیں سکتے تھے۔ مگر نہ عائکہ علوی کی دل آزاری انہیں کسی قیمت پر بھی گوارا نہیں تھی اور ان کے گھر کے تمام افراد سوائے زاویار کے اس حقیقت سے بخوبی واقف تھے۔



رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 191

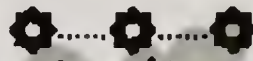
Scanned By Amir

کمرے کی دھڑکھلی تھی اور شریہ ہوا کے سرد جھونکے ان کی رائٹنگ ٹیبل پر پڑے کورے صفحات کو بری طرح چمڑا رہے تھے۔ وہ ایک نظر ان صفحات پر ڈالنے خود بھی کھڑکی کے قریب آ کھڑے ہوئے باہر خاصی سرد ہوا کا راج تھا مگر انہوں نے کھلی ہوئی کھڑکی کے پٹ بند نہیں کیے۔ عرصہ ہو گیا تھا زندگی کی جمیل سے مریرانہی خوب صورت پرندے کی ہجرت کے بعد وہ جیسے سرد موسموں کے شیدا کی ہو کر رہ گئے تھے۔

سارا بیگم آج بھی کمرے میں نہیں آئی تھیں۔

نیچے لاؤنج میں زاویار اور پر بیان کے تیز تیز بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ دونوں بہن بھائیوں میں بلا کی انڈر اسٹینڈنگ اور پیار تھا۔ وہ کافی دیر زاویار کے ساتھ نیچے بیٹھے اس کے ایک ایک نقش کو نظر میں اتارتے رہے تھے۔ بے شک وہ ہو ہو مریا کی کاپی تھا۔ اس نے ایک ایک نقش اپنی ماں کا چرایا تھا۔ بھی جب جب ان کی نگاہ اس کے چہرے کی طرف اٹھی دل کے اندر کہیں کوئی ٹیس ضرور سراٹھاتی تھی۔

دو ہفتے ہو گئے تھے اسے گھر آئے ہوئے اور ان دو ہفتوں میں مصمد صاحب نے اس کے ساتھ جیسے صدیوں کا سفر طے کیا تھا۔ تھکی ہوئی آنکھوں میں آپ ہی آپ گزرے ہوئے وقت کی دھول اڑنے لگی تھی اور پھر وہ جیسے اس دھول میں گم ہوتے چلے گئے تھے۔



مصمد حسن صاحب ایک نہایت غریب گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے والد بچوں کے اسکول کے سامنے ٹھیلہ لگاتے تھے سارا سارا دن تیز دھوپ میں کھڑے رہ کر بھی وہ اتنے پیسے نہیں کما سکتے تھے کہ اپنے گھر کی ضرورتوں کو پورا کر سکتے ان کی بیوی کو انھیں مرض تھا جس کی وجہ سے اوپر تلے ان کے سات بچے وقفے وقفے سے قلمہ اجل بن گئے تھے۔ مصمد حسن کا نمبر آٹھواں تھا اور خوش قسمتی سے وہ بچ گئے تھے۔ کل آٹھ بہن بھائیوں میں صرف وہی اپنے ماں باپ کی آنکھوں کی غنڈک اور ان کے خوابوں کا مرکز تھے۔ بے حد غربت کے باوجود ان کے والد صاحب ان کی ہر خواہش کو پورا کرنا اپنا اولین فرض سمجھتے تھے۔

وہ ابھی اٹل میں تھے کہ ایک روز ان کی صابر شا کر ماں حالات اور غربت سے ہاریاں کر دینا پڑے فانی سے کوچ کر گئیں۔ مصمد حسن صاحب اس وقت اتنے میچور نہیں تھے کہ موت کی حقیقت کو سمجھ سکتے تھے وہ جیسے بکھر کر رہ گئے تھے۔ ایک اور بچے کی خواہش نے ان کی نظر میں ان کی ماں کی جان لے لی تھی اور یہ بات ان کے دل میں ایسی بیٹھی کہ پھر کبھی نکل ہی نہ سکی تاہم ان کے لاکھریاں نے یہاں بھی ہمت نہیں ہاری تھی اندر ہی اندر سارا ہوتے وہ ان کا حوصلہ بڑھاتے رہتے تھے۔

دن بھر ٹھیلہ لگانے کے بعد گھر واپسی پر گھر کا سارا کام بھی انہی کے سپرد تھا۔ مصمد حسن صاحب کا کام صرف پڑھنا تھا اسکول سے نکل کر وہ ابھی کالج لائف میں آئے تھے کہ ایک روز وہ بھی انہیں داغ مفارقت دے گئے۔ پچھلے چند ماہ سے ان کی طبیعت نہایت ناساز تھی مگر انہوں نے حسن صاحب کو اس کی بھنک بھی نہ پڑنے دی۔ وہ پیسے جو ان کی دوائیوں پر لگنے تھے انہوں نے اکلوتے بیٹے کی تعلیم و تربیت پر لگا دیئے نتیجتاً موت نے انہیں شکار کر لیا۔

والدین کی آگے پیچھے وفات کے بعد زندگی مصمد حسن کے لیے بہت تلخ ہو کر رہ گئی تھی تعلیم سے ان کا تعلق ٹوٹ گیا پیت بھر روٹی کے لیے وہ کالج کی مہنگی ترین تعلیم چھوڑ کر اپنے باپ کی جگہ بچوں کے اسکول کے سامنے ٹھیلہ لگانے لگے تھے۔ یہی وہ وقت تھا جب عالمہ علوی کے دادا کرٹل شیر علی نے ان کے سر پر دست شفقت رکھا تھا۔ وہ آری سے وابستہ تھے اور مصمد حسن صاحب کی طرح ان کا بھی صرف ایک ہی بیٹا تھا سکندر علوی مصمد حسن کے والد کی طرح ان

کی آنکھوں میں بھی اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے بہت سے خواب تھے وہ انہیں آری میں بڑا افسر بنانا چاہتے تھے اسی مقصد کے لیے انہوں نے گاؤں میں اپنی زمین بیچ کر اسے ملک سے باہر پڑھنے بھیج دیا تھا۔

گھر میں اب صرف وہ اور ان کی دو بھتیجیاں رہتی تھیں بریرہ اور مریرہ..... بریرہ کی نسبت ان کے بیٹے سکندر علوی کے ساتھ ملے تھے جبکہ مریرہ اسی اسکول میں دسویں جماعت میں زیر تعلیم تھی جس کے باہر مصمد حسن کا تنہا لگتا تھا روز اسکول سے چھٹی کے بعد شیر علی صاحب اسے مصمد حسن سے بھنے ہوئے بنے خرید کر دیتے تھے بریرہ اسکول لائف کے بعد اب کالج کی دنیا میں قدم رکھنے کی تیاری کر رہی تھی رفتہ رفتہ مصمد حسن کے حالات کرنل شیر علی کے علم میں آئے تو وہ بصد اصرار انہیں اپنا بیٹا بنا کر گھر لے آئے۔ وہ گھر جہاں کئی سال ہوئے ان کی بیوی کی رحلت کے ساتھ بھائی اور بھائی کی وفات بھی ہو گئی تھی۔ تب سے وہ تنہا زندگی کی جنگ لڑتے چلتے رہے تھے۔

مصمد کی شرافت اور کردار کی مضبوطی نے انہیں بہت متاثر کیا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ انہیں بالکل اپنے سکے بیٹے کے برابر اہمیت دینے لگے تھے۔

اس گھر میں آنے کے بعد مصمد حسن کا تعلیم سے ٹوٹا تعلق دوبارہ بحال ہو گیا تھا۔ گریجویشن بکسٹر کرنے کے بعد انہوں نے آچھ گھروں میں ٹیوشن پڑھانی شروع کر دی تھی رات میں ٹیوشن سے فارغ ہو کر وہ گھر واپس آتے تو سب کو اپنا منتظر پاتے کوئی بھی ان کے بغیر کھانا نہیں کھاتا تھا۔ شیر علی صاحب آری سے ریٹائر ہو چکے تھے ان کا زیادہ وقت گھر پر کتابوں اور پودوں کی نذر ہوتا تھا۔

صاف ستھرا کشادہ گھر جس میں نرم بستر گرم کھانا دھلے کپڑے سب میسر تھا ان کے لیے کسی جنت سے کم نہیں تھا بریرہ اور مریرہ دونوں ہی بے حد ذہین مگر اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکیاں تھیں مصمد نے بھی انہیں اونچی آواز میں بولتے پا جتے نہیں دیکھا تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آئے تھے ایک بار بھی انہیں بے پروا نہیں دیکھ پائے تھے دونوں ہی بہت کم ان کے سامنے آتی تھیں خود انہوں نے بھی کبھی دانستہ نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ چھٹی والے دن بھی بہت کم وہ گھر پر رکے تھے گھر کا سودا سلف اور دیگر اشیاء کی خریداری بھی شیر علی صاحب کے سپرد تھی کئی بار انہوں نے مصمد حسن کو ٹیوشن پڑھانے سے منع کیا تھا مگر وہ ان پر زیادہ بوجھ ڈال نہیں چاہتے تھے۔ تبھی ان کے بے پناہ خلوص اور محبت کے باوجود اپنے تعلیمی اخراجات کے لیے انہوں نے روزگار کی راہ تلاش کر لی تھی اب اکثر اپنے پیسوں سے اپنا تعلیمی خرچ نکالنے کے ساتھ ساتھ وہ گھر کے لیے کوئی نہ کوئی چیز بھی لے آتے تھے۔ سکندر علوی کے خط کا بے بگاڑتا رہتے تھے۔ جب بھی ان کا خط آتا اگلے کئی روز تک گھر میں اسی کا ذکر رہتا ایسے میں شیر علی صاحب کی آنکھوں کی جنگ کا ہند دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

☆.....☆☆.....☆

وقت نہایت سبک روی سے اپنا سفر طے کرتا آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک شیر علی صاحب شدید بیماری کی لپیٹ میں آ گئے۔

مصمد حسن نے ابھی پونے نو سو لاکھ میں قدم رکھا ہی تھا نئی نئی کلاسز تھیں مگر اس کے باوجود انہوں نے اپنا آپ ان کے لیے وقف کر دیا تھا گھر کے سودا سلف سے لے کر شیر علی صاحب کی تمام داری تک ہر کام اپنے ذمے لے لیا تھا بریرہ کی فرمائش پر سمندر پار سکندر علوی کو اطلاع بھی دی جا چکی تھی۔ مگر وہاں اس کے امتحانات چل رہے تھے تبھی چاہنے کے باوجود وہ پاکستان نہ آ سکے تاہم انہوں نے مصمد سے اپنے باپ کا خیال رکھنے کی درخواست ضرور کی تھی۔ بریرہ اور مریرہ کی پریشانی ان دنوں دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

اس روز بہت دیر تک وہ شیر علی صاحب کے پاس بیٹھ کر ان کی خیار داری کرنے کے بعد ابھی اپنے کمرے میں آ کر سوئے ہی تھے کہ دروازے پر ہونے والی زوردار دستک کی آواز نے انہیں ہڑبڑا کر اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ مٹی خیند سے بیدار آ نکلیں بے ساختہ وال کلاک کی جانب اٹھی تھیں جہاں رات کے دہ بجے کا وقت تھا۔ ابھی بنا جوتوں کی پروا کیے وہ فوراً بستر سے لکٹے اور دروازہ کھولا تو سامنے مریرا کھڑی رو رہی تھی۔

”بڑے ابو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، پلیز آپ ابھی انہیں ہسپتال لے جائیں۔“ وہ اس کے لہجے سے اس کی اذیت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ ابھی فوراً شیر علی صاحب کے کمرے کی طرف لپکا جہاں بریرہ بنا چادر کی پروا کیے شیر علی صاحب کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی، کمرے میں اس کی موجودگی محسوس کرتے ہی وہ سائیڈ پر ہو کر کھڑی ہو گئی تھی، صمید نے اسی وقت اپنے ایک دوست کو کال کر کے گاڑی منگوائی اور پھر اسی کے ساتھ ہسپتال روانہ ہو گیا۔ اگلی صبح وہ گھر آیا تو شیر علی صاحب کی طبیعت خاصی سنبھل چکی تھی، تاہم مریرا نے رو رو کر اپنا حال برا کر دیا تھا، بریرہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی، مگر وہ اس کے قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی، ابھی مجبور ہو کر اس نے صمید سے کہا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بڑے ابو کی؟“ رات بھر جاگ کر رونے کی وجہ سے اس کی آنکھوں کے گوشے سرخ ہو رہے تھے۔ صمید جو اپنے پاس جمع کیے ہوئے پیسے نکال رہا تھا اس کا انتظار پر چونک کر پلٹا۔

”ٹھیک ہے..... پہلے سے کافی بہتر ہیں وہ آپ پریشان نہ ہوں۔“

”شکر ہے اللہ کی پاک ذات کا آپ ہسپتال جائیں تو پلیز مریرا کو بھی ساتھ لے جائیے گا وہ بہت رو رہی ہے رات سے۔“ پہلی بار وہ اس سے یوں مخاطب تھی۔

صمید نے رخ پھیر لیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے وہاں میں اور میرا دوست ہے ان کی دیکھ بھال کے لیے۔“

”کیوں ضرورت نہیں ہے، میں ہوں میں ان کی آپ سے زیادہ میرا حق بنتا ہے ان پر سگے باپ سے بڑھ کر عزیز ہیں وہ مجھے آپ اور آپ کا دوست ان کا ویسا خیال نہیں رکھ سکتے جیسا میں رکھ سکتی ہوں۔“ مریرا اچانک آندھی طوفان کی طرح کمرے میں نمودار ہوئی تھی وہ ٹھٹھکا تھا۔

بڑی بڑی آنکھوں میں پھیلے ہوئے کا جل اور کندھوں پر ڈھلکتی شال سے بے نیازی کے ساتھ وہ اسے حیران ہی تو کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے، چلیں ساتھ میں بس نکل ہی رہا ہوں۔“ اگلے ہی لمبے نظریں چراتے ہوئے وہ فوراً پیسے جیب میں رکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ بایک اشارت کر رہا تھا وہ بریرہ کو دروازہ اچھی طرح بند کرنے کی ہدایت کرتی اس کے ساتھ پیچھے آ بیٹھی تھی۔ اس طرح سے کہ اس کا وجود بالکل بھی صمید کے وجود سے بچ نہیں ہو رہا تھا۔ پورے راستے دونوں کے مابین خاموشی حائل رہی تھی، ہسپتال پہنچ کر جیسے ہی مریرا کی نظر بستر پر بے سدا پڑے شیر علی صاحب پر پڑی وہ پھر زار و قطار رونے شروع ہو گئی، ابھی صمید نے اسے ڈانٹا۔

”آپ بچی نہیں ہیں جو ہر ماں آپ کو ڈانٹ کر چپ کر دانا پڑے، انکل بالکل ٹھیک ہیں سکون آورو انہوں کے ذریعہ اثر سور ہے ہیں آپ پلیز ان کے لیے پریشانی کری ایٹ مت کریں۔“ اس کی ڈانٹ کا ہی اثر تھا کہ اس نے فوراً اپنے آنسو پونچھ لیے تھے اور چپ کر کے سائیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ صمید نے دیکھا تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ ان کی پیشانی چومتی کبھی نہایت پیار کے ساتھ ان کے چہرے پر ہاتھ پھیرے جانی، وہ مسکرایا اور داڑی سے باہر نکل آیا تھا۔

اسی شام شیر علی صاحب کو ہوش آنے کے بعد وہ انہیں انہی کے اصرار پر ہسپتال سے ڈسچارج کروا کر گھر لے آیا۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 195

Scanned By Amir

جہاں بریرہ اور مریرہ دونوں پاگلوں کی طرح جیسے ان کا سایہ بن گئی تھیں۔ شیر علی صاحب نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ سکندر علوی کو فون کرے اور اسے کہے کہ جیسے ہی اس کے امتحانات ختم ہوں وہ فوراً پاکستان کا چکر لگائے صمد نے من و عن ان کا پیغام سکندر علوی تک پہنچا دیا تھا جواب میں وہ اسی مہینے کی آخری تاریخ میں امتحانات سے فراغت کے بعد فوراً پاکستان چلتے آئے تھے۔

بریرہ اور شیر علی صاحب کی خوش دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی ایک دم سے ان کی ساری بیماری جیسے ازن چھو ہو گئی۔ سکندر کفائے تیسرا دن تھا جب شیر علی صاحب نے اچانک اس کی شادی کا شوشہ چھوڑ دیا۔ اس بار کسی صورت وہ اسے اکیلا بھیجنے کو تیار نہیں تھے سکندر نے بہت ہاتھ پیر مارے دو ہائیاں دیں مگر ان کا کوئی عذر کوئی بہانہ قابل قبول نہ ہو سکا۔ نتیجتاً صرف پندرہ دن بعد ان کی شادی انجام پا گئی۔

صمد نے اس موقع پر بھی اپنا کردار پھر پور طریقے سے نبھایا تھا۔ شادی کے تقریباً دو ماہ بعد سکندر دوبارہ واپس چلا گیا تو گھر میں پھر سے وہی خاموشی رہا لی جو اس کے آنے سے پہلے اس گھر کا حصہ تھی مگر شیر علی صاحب اور بریرہ بہت خوش اور مطمئن تھے۔

.....☆☆☆.....

اس روز صبح جب وہ یونیورسٹی کے لیے تیار ہو رہا تھا مریرہ نے اس کے لیے دودھ کا گلاس تیار کیا جلدی جلدی تیار ہو کر وہ ناشتے کی میز پر آیا تو شیر علی صاحب چائے پی چکے تھے جبکہ مریرہ کالج کے لیے تیار نہیں آئی تھی ناشتہ کر رہی تھی۔ اس نے سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالنے کے بعد فوراً دودھ کا گلاس لیوں سے لگا لیا تھا مگر اگلے ہی لمحوں میں جیسے اس کا گلہ رنڈھ گیا۔ دودھ میں چینی کی بجائے نمک کس کیا گیا تھا جس کے باعث وہ کھانس اٹھا تھا جبکہ آنکھوں میں بھی خاصا پانی جمع ہو گیا تھا مریرہ اس کا حال دیکھ کر بے ساختہ سر جھکائے اپنی کسی پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی وہ حیران رہ گیا بھلا وہ اس سے اتنی فیر تک بھی کیا سا مذاق کرتی؟ شیر علی صاحب اب اس کے قریب کھڑے اس کی پیٹھ سہلارہے تھے۔

”آرام سے پیو جیٹا اتنی جلد بازی بھی اچھی نہیں ہوتی۔“

”جی.....“ سعادت مندی سے کہہ کر اس نے پھر سامنے بیٹھی مریرہ پر نگاہ ڈالی جو شرارتی نگاہوں سے مسکراتے ہوئے خود بھی اسی کی طرف دیکھ رہی تھی کیا نہیں تھا ان نگاہوں میں؟ محبت شرارت اور درخواست کہ وہ شیر علی صاحب کے سامنے اس کی بدتمیزی کا پردہ اچاک نہ کرے بھی اس نے چپ چاپ گلاس دوبارہ لیوں سے لگا لیا تھا۔ اسی شام ٹوشن سے واپسی پر جب وہ چھت پر بیٹھا شہاب نامہ پڑھ رہا تھا وہ اس کے پاس چلی آئی تھی۔ السلام علیکم۔ صمد نے چونک کر دیکھا تھا۔

”وعلیکم السلام..... آپ یہاں؟“

”جی..... وہ اصل میں مجھے آپ سے معذرت کرنی تھی صبح شرارت میں جو حرکت میں نے کی شاید نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”کوئی بات نہیں گزرے ہوئے وقت پر ملال نہیں کرنا چاہیے۔“ ایک نظر اس کے جھٹکے ہوئے سر پر ڈالنے کے بعد اس نے دوبارہ توجہ کتاب کی جانب مرکوز کر دی تھی مقصد اسے وہاں سے رخصت کرنا تھا مگر وہ رخصت ہونے کی بجائے خاصی بے فکری سے اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”آپ نے بڑے ابو سے شکایت کیوں نہیں کی؟“

”اچھا نہیں لگا۔“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 196

Scanned By Amir

”گورباتی کا دودھ کیوں پیا؟“

”اچھا لگ رہا تھا۔“

”غصہ نہیں آیا آپ کو؟“

”نہیں۔“

”اچھا ابھی کیا پڑھ رہے ہیں؟“

”شہاب نامہ۔“

”شہاب نامہ میں تو بہت سے باب ہیں آپ کون سا پڑھ رہے ہیں؟“

”چند راوی۔“

”اوہ..... بہت خوب صورت باب ہے یہ آپ کو پتہ ہے یہ کتاب پڑھنے کے بعد میرا شدت سے دل چاہا تھا کہ میں قدرت اللہ شہاب صاحب سے صرف ایک بار ضرور ملوں لیکن پھر جب مجھے ان کی رحلت کا پتہ چلا تو بہت دنوں تک میں روتی رہی تھی۔“

”رونے کے سوا اور کیا بھی کیا جاتا ہے آپ کو؟“ اس بار اس نے نظریں اٹھائی تھیں مرزا معصومیت سے مسکرا دی۔

”جی..... صحیح کہہ رہے ہیں آپ امی ابو کی رحلت کے بعد واقعی مجھے رونے کے سوا اور کچھ نہیں آتا۔“

”اب آپ نیچے چائیں پلیز میں تمہاری میں پڑھنا چاہتا ہوں۔“ فوراً ہی اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کا لہجہ روڈ ہو گیا تھا وہ شرمندہ ہوئی۔

”سواری میں یہاں آپ کو ڈسٹرب کر رہے نہیں آئی تھی اصل میں مجھے آپ سے اپنا ایک مسئلہ شیئر کرنا تھا۔“ غرور ملی انگلیاں چٹختے ہوئے وہ قدرے پریشان لگی ابھی صمد نے کتاب بند کی۔

”فرمائیے۔“

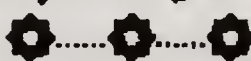
”وہ..... میں روز بس سے کالج جاتی ہوں تو وہاں اسٹاپ پر کچھ لڑکے بہت پریشان کرتے ہیں پہلے کالج تک ساتھ جاتے تھے کل ان میں سے ایک یہاں گھر تک بھی چلا آیا میں ان کے متہ نہیں لگنا چاہتی مگر میری مجبوری ہے کہ مجھے اسی ٹائم پر کالج کے لیے گھر سے لکھنا پڑتا ہے۔ میں نہیں چاہتی وہ میری خاموشی کو میری کمزوری سمجھ کر میرے ساتھ کوئی بد تمیزی کریں اسی لیے اگر آپ کچھ روز کے لیے صبح یونیورسٹی جاتے ہوئے مجھے کالج ڈراپ کر جلیا کریں تو مہربانی ہوگی..... پلیز۔“ شہداء گئیں نگاہوں میں عجیب سی التجا آئی وہ بے ساختہ نظریں چرا گیا۔

”انکل سے اجازت لی آپ نے؟“

”نہیں..... میں نے ابھی صرف بریرہ سے بات شیئر کی ہے اسی نے یہ مشورہ دیا کہ میں آپ سے مدد لوں اگر آپ مان جاتے ہیں تو وہ بڑے باپ سے بات کر لے گی۔“

”ٹھیک ہے آپ ان سے کہیں کہ وہ انکل سے بات کر لیں اگر انہوں نے اجازت دے دی تو مجھے آپ کو ساتھ لے جانے پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”شکریہ..... میں جانتی تھی آپ کبھی مجھے باپوں نہیں کریں گے کیونکہ آپ بہت اچھے ہیں۔“ ہل میں بچوں کی طرح خوش ہوتی نور اوڑھ اٹھ کر بھاگ گئی صمد کتنی ہی دیر تک بند کتاب کو دیکھتا مسکراتا رہا۔



”پاپا جانی۔“ رات آدمی سے زیادہ ڈھل چکی تھی مگر وہ ابھی بھی ساری دنیا سے بے نیاز گزر رہے ہوئے وقت کی

یادوں میں گم وٹھو کے اس پار کھڑے سرد ہوا کے تھمڑوں کا سامنا کر رہے تھے جب اچانک پر ہیان وہاں چلی آئی وہ چونکے اور بے ساختہ پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”جی پاپا کی جان۔“

”آپ جاگ رہے ہیں ابھی یک؟“

”ہوں..... بس نیند نہیں آ رہی تھی تو.....“

”میں جانتی تھی آپ جاگ رہے ہوں گے اسی لیے چلی آئی۔“ ان کی اداوری وضاحت پر نرمی سے مسکراتے ہوئے

وہ قریب آئی تو وہ بھی مسکرا دیئے۔

”زاویار سو گیا؟“

”جی بڑی مشکل سے جان بخشی ہے میں نے اس کی وہ بھی اس شرط پر کہ وہ جلد از جلد آفس جوائن کر لے۔“ ہلکے پھلکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ ان کے قریب ہی وٹھو میں آ کھڑی ہوئی بھی باہر چاند اپنی مکمل زراہٹ کے ساتھ پورے آسمان پر اپنی باد مہم روشنی بکھیر رہا تھا صمد صاحب اس کی بات پر مسکرائے۔

”پاپا جانی..... مجھے اہل میں آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“ اگلے ہی پل ان کی خاموشی پر اس نے وٹھو کے اس پار دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی بیٹے کہیں میں سن رہا ہوں۔“

”وہ..... میں کل سے آفس نہیں جاؤں گی اب زاویا نا گیا ہے تو بہتر ہے کہ وہی آپ کی جگہ سنبھالے اور پاپا جانی وہ جو بنگلہ آپ میرے لیے شادی کے گفٹ کے طور پر خرید رہے تھے مجھے وہ نہیں چاہیے آپ کی محبت اور دعاؤں کے سوا مجھے اور کچھ بھی نہیں چاہیے۔“

”جانتا ہوں مگر پھر بھی میں اپنی بیٹی کو دنیا کی ہر چیز ہر خوشی دینا چاہتا ہوں۔“

”مگر بابا.....!۔“

”کوئی اگر مگر نہیں یہ میرا مسئلہ ہے کہ میں کیا دے سکتا ہوں کیا نہیں میری بیٹی نے بس اپنا حق سمجھ کر وصول کرنا ہے اور ہاں کل میں لوٹا آپ کی ماما آپ کے لیے کچھ سیٹ پسند کر کے لائے ہیں صبح زاویار کے ساتھ جا کر دیکھتا میں پے منٹ کر چکا ہوں۔“

”پاپا پلیز.....“

”بس..... جب..... اب آپ اچھے بچوں کی طرح جا کر سو جائیں صبح بات ہوگی۔“ اس کی پیشانی چومتے ہوئے انہوں نے بات ختم کی پر ہیان دل میں ان کی بے پناہ محبت اور عقیدت کے احساس کے ساتھ شکستہ قدموں سے واپس پلٹ آئی۔



”زاویار.....“ وہ ناشتہ کر رہا تھا جب صمد حسن صاحب آفس کے لیے تیار اس کے قریب ڈانٹنگ فیل پڑا بیٹھے۔ پر ہیان اور سارا یکدم بھی وہیں موجود تھیں۔

”جی پاپا۔“ فوراً ناشتے سے ہاتھ روک کر زاویار نے انہیں دیکھا۔

”آج کے لیے کیا مصروفیات ہیں آپ کی؟“

”کچھ خاص نہیں پاپا پر ہیان کو شاپنگ کے لیے لے جانا ہے پھر مہندی کے فنکشن کی تیاری کے لیے گاؤں کا چکر

دیا احمد

السلام علیکم! میرا نام ریا احمد ہے میں پاکستان کے سب سے خوب صورت شہر چکوال میں رہائش پذیر ہوں۔ میں آگ برساتی گرمی یعنی جولائی کے مہینے میں سب کے لیے ٹھنڈک بن کر آئی۔ میں پرویز سائنس اکیڈمی کی سب سے سینئر کلاس 10th کی سویٹ سی اسٹوڈنٹ ہوں۔ میری چار سہیلیاں ہیں: بخاؤر غزل، مہرین اور مقدس۔ کھانے میں بریانی پسند ہے وہ بھی کراچی کے فوڈ سینٹر کی رنگوں میں گللابی رنگ، نمورٹ ہیر و سلمان خان، نمورٹ سنگر راحت فتح علی خان، نمورٹ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، نمورٹ کرکٹر محمد حفیظ شاہد آفریدی۔ میرے چالیس کے لگ بھگ بہن بھائی ہیں اسے اتنا حیران نہ ہوں کزنز بھی تو بہن بھائی ہوئے نا۔ سب ہی بہت اچھے ہیں میں اپنے بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی ہوں۔ میری کزن دیا آپی سب سے اچھی ہیں ان کی ساری اسٹوریز بھی اچھی ہوتی ہیں۔ وہ سب سے پہلے مجھے ہی اپنی اسٹوری سناتی ہیں وہ پستو میں آچل نہیں پڑھتی کیونکہ پڑھائی میں مصروف ہوتی ہوں اس لیے دیا آپی پڑھ کر سنا دیتی ہیں جب بھی میں فارغ ہوتی ہوں تو انہوں نے مجھے ”تو نا ہوتا نا“ پڑھ کر سنائی ہے اس میں مصطفیٰ کا کردار بہت اچھا ہے۔ میری آپ سب سے درخواست ہے کہ پلیز میرے لیے دعا کریں کہ میں اپنے 9th میں ٹاپ کروں۔ میں گھر کا کام بالکل نہیں کرتی۔ وجہ کوئی خاص نہیں بس دل نہیں کرتا دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

بھی لگاتا ہے میں چاہتا ہوں شادی کے سارے انتظامات ہم گاؤں میں ہی رہیں۔“
”ہوں..... میری بھی یہی خواہش ہے بات بھی کر رکھی ہے میں نے بہتر ہے آپ جا کر جائزہ لے آئیں“
بہر حال آفس کے لیے کیا سوچا ہے آپ نے؟“ وہ بات جو وہ پچھلے دو ہفتوں سے کرنا چاہ رہے تھے بلا غریبوں پر لے آئے۔

”سوچا تو بہت کچھ ہے پاپا، مگر فی الحال میں آپ کی جگہ آپ کا آفس جوائن کر رہا ہوں۔“ اس نے دیکھا اس کی بات پر مصمد حسن صاحب کا چہرہ جیسے کھل اٹھا تھا۔
”گڈ..... مجھے یقین تھا میرا بیٹا مجھے کبھی مایوس نہیں کرے گا۔“ بے حد فخر سے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے وہ بولے تب ہی عائشہ ہاں چلی آئی۔

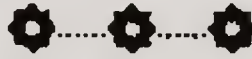
”السلام علیکم صبح بخیر۔“ سب کو مشترکہ سلام کرتی وہ قریب آئی تھی۔ زوایا نے دیکھا اس کی آمد پر سب ہی بہت خوش ہو گئے تھے۔

”وعلیکم السلام بڑی لمبی عمر ہے میری بیٹی کی ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔“ مصمد صاحب اٹھے تھے۔
سارا بیگم نے مسکراتے ہوئے انھ کو اسے گلے لگایا تھا جبکہ پریمان نے محبت سے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھالیا۔

”خیریت؟“ بنا زوایا کو کوئی اہمیت دے وہ بڑے استحقاق کے ساتھ ناشتہ کرنے لگی تھی۔ وہ جل کر اکھ ہو گیا تھا۔
”ہوں خیریت ہی ہے آج زوایا ر بھائی مجھے شاپنگ کر رہے ہیں تو ماما اور پاپا چاہ رہے تھے کہ تم بھی اپنی شاپنگ مکمل کر لو۔“

”نہ ہا ناں مجھے تمہارے زوایا ر بھائی کی جیب خالی کر دینے کا کوئی شوق نہیں ویسے بھی آج میری بہت لمپو رنٹ میٹنگ ہے ہمائی صاحب کے ساتھ کسی طور یہ میٹنگ مس نہیں کر سکتی میں۔“ زوایا ر جتنا ضبط کر رہا تھا وہ اتنا ہی پھیل رہی تھی اس نے ناشتے سے ہاتھ روک لیا، مگر اس سے پہلے کہ پریمان کچھ کہتی وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور کرسی پیچھے دھکیلتے

ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی اس حرکت پر سارا بیگم اور پر بیان کے ساتھ ساتھ خود عائدہ بھی حیران رہ گئی تھی۔ جبکہ صمد حسن صاحب لب پہنچ کر رہ گئے تھے۔



زاویار حسن کوائف سنجانے تیسرا دن تھا جب اس روز وہ اس پر برس پڑا۔

”آپ اپنی سفارشات اور تعلقات کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہیں مس عائدہ علوی اور میں ایسے لوگوں کو ہرگز اپنے آفس میں برداشت نہیں کر سکتا۔“ ہاتھ میں پکڑی فائل زور سے میز پر پھینکتے ہوئے اس نے اپنا غصہ اور نفرت اس پر واضح کی تھی جواب میں عائدہ کے ضبط کا بیان نہ بھی لبریز ہوا تھا۔

”مائیڈ اسٹ سر..... جس غلطی کے لیے آپ اتنا جہاد پاہود ہے ہیں وہ غلطی اور وہ فائل میری نہیں ہے نہ ہی میں نے اس پر اپنے سائن کیئے ہیں آپ کے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ آپ کا غصہ خشک گھاس کی طرح آپ کی عقل کواگ بن کر کھا جاتا ہے اور ایسے میں آپ کو دیکھنا بھی یاد نہیں رہتا کہ حقیقت کیا ہے بہر حال میں یہاں صرف اپنی محنت اور قابلیت کے بل بوتے پر کام کرتی ہوں کسی کی سفارش یا تعلق کی بنا پر نہیں۔“

”جسٹ شٹ اپ..... اوکے..... اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں۔“

”اوقات میں رہ کر ہی بات کر رہی ہوں بہتر ہوگا اگر آپ بھی اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں کیونکہ میں یہاں آپ کی ورکر ضرور ہوں مگر بھکاری نہیں ہوں جفا آپ بلا وجہ میری تذلیل کریں اور میں خاموش رہوں۔“ جتنی سرخی اس وقت زاویار حسن کے چہرے پر تھی اس سے زیادہ سرخی عائدہ علوی کے چہرے سے جھلک رہی تھی پہلی لڑکی تھی اس کی زندگی میں جس نے یوں اس کی شخصیت کے مدح میں آئے بغیر اس کی تذلیل کی تھی۔ وہ جل جہنم کر رہی تو رہ گیا تھا۔

”جسٹ شٹ اپ اور ماؤتھ اینڈ کیٹ لاسٹ۔“ اس بار چہرے کے تاثرات کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ بھی ذلت آمیز ہو گیا تھا۔ عائدہ کی آنکھیں ضبط کی ہزار کوششوں کے باوجود آنسوؤں سے بھر آئیں اور فوراً اس کے کمرے سے باہر نکل آئی تھی زاویار ایک گہری سانس خارج کرتا اپنی سیٹ کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر ٹالکس موند گیا۔

ان تین دنوں میں ہی یہ لڑکی اس کے لیے قطعی ناقابل برداشت ہو گئی تھی وہ ابھی دائیں ہاتھ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنی پیشانی سہلارہا تھا جب وہ سرخ چہرے اور نم آنکھوں کے ساتھ بنا اجازت طلب کیے اس کے کمرے میں چلی آئی۔

”یہ میرا ریزائن لیٹر ہے..... میں یہ جاب اور اپنے بچپس دن کی تنخواہ آپ کے منہ پر مار کر جا رہی ہوں..... خدا حافظ۔“ ہوا کے تیز جھونکے کی مانند جیسے وہ آئی تھی ویسے ہی واپس بھی پلٹ گئی زاویار حیرت سے منگ اس کی جرات اور بدتمیزی دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ اسے واپس بلائے اور اس کے منہ پر زور دار پھنر سید کر کے اسے اس کی اوقات یاد دلوائے ابھی وہ خود کو نارل بھی نہیں کر پایا تھا کہ صمد حسن صاحب کی گاڑی اس کے شانے آفس کے باہر آئی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)





میں بہت سرائی



آنکھوں نے کیسے خواب تراشے ہیں ان دنوں
دل پر عجیب رنگ اترے ہیں ان دنوں
دستِ سحر نے مانگ نکالی ہے بارہا
اور شب نے آکر بال سنوارے ہیں ان دنوں

ہے اور جب چلتے چلتے وہ اپنی منزل تک پہنچتی ہے تو تب اسے پتا چلتا ہے کہ اس کا سفر تو رائیگاں گیا۔ سالوں سے وہ جو اپنے دکھ درد کا نسوڑا کو سب سے چھپائے خواب خواہش و خوشی کو اپنی بند مٹھی میں قید کیے آگے بڑھتی چلی آئی پر یہاں منزل کے پاس آ کر اسے پتا لگا یہ بند مٹھی خالی نکلی اتنے سالوں کے آبلہ پاس میں سوائے دکھ پشیمانی آنسو اور خالی پن کے اسے کچھ نہ ملا۔ وہ زندگی کے اس سفر میں تنہا رہ گئی۔



آگ بجولہ ہوئے سورج نے سوائیزے پر چڑھ کر اپنے غضب ناک و غصیلے تیوروں سے پورے ماحول کو گرم سے گرم تر بنایا ہوا تھا۔ ماحول میں جس اور ٹھن بھی شدید تر تھی یوں تو مٹی کے اولین دن شروع ہو چکے تھے اور سورج کی گرمی و تپش لہریں عروج پر تھی اس بھری گرم دوپہر میں جہاں سب لوگ کمرے میں دیکھاپنے آپ کو حتی الامکان سورج کے غصے سے بچانے کی کوششوں میں

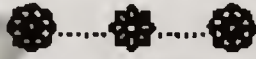
یہ سب راستے کے ساتھ ہیں انہیں آخر پہنچنا ہی ہے چلو اب گھر چلیں ساغر بہت آوارگی کر لی وقت سب کو ایک طرز پر نہیں برتا کسی کو تو وہ ہتھیلی پر بٹھا کر سفر کی منازل طے کرتا ہے اور کچھ کو وہ اپنے قدموں تلے روندنا ہوا زندگی کی شاہراہ پر گھسیٹتا ہے۔ وقت کا کام گزرتا ہے اور وہ گزرتا چلا جاتا ہے اس کے پیروں تلے کون کچلا کس کی انا پسی؟ وقت کو ان چیزوں سے کوئی سروکار نہیں۔ وقت حقیقتاً بہت بے رحم ہوتا ہے۔

ایک مکان سے گھر بڑی تنگ و دو کے بعد پہنچتے ہیں مگر انہیں توڑنے میں ذرا سی لرزش ہی کافی ہوتی ہے۔ محبت، ایثار و وفا، خلوص، ہمدردی و قربانی کے خمیر سے بنی عورت جب مکان کو گھر بنانے کے لیے ایک اینٹ رکتی ہے تو دوسرے ٹھوکر لگا کر دو اینٹیں گرا دیتے ہیں جس سے حوا کی بیٹی کے نام صرف ہاتھ بلکہ روح بھی اندر تک گھماں ہو جاتی ہے۔ ایک اپنا گھر بنانے کی چاہ میں وہ اپنی خواہشوں اور خوشیوں کو اپنے ہی ہاتھوں سے روندتی

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 201

Scanned By Amir

”اگر آج کے بعد تجھے مٹی سے کھیلتے اور یوں حبہ کے ساتھ کڑی دوپہر میں باہر دیکھا تو تیری ٹانگیں توڑ دوں گی۔“ اپنی بیٹی کے مٹی سے اٹے ہوئے ہاتھ پاؤں رگڑ رگڑ کر دھلانے کے ساتھ ساتھ وہ اسے ہدایتیں بھی دے رہی تھی جسے فارہ منہ بسوڑے بے پروائی سے سنی ان سنی کر رہی تھی جبکہ اپنے گھر کی طرف چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی حبہ کے دل و دماغ پر بس ایک ہی لفظ تھوڑے برسا رہا تھا ”اپنا گھر..... میرا گھر.....!“



اسے بچپن سے بارش، مٹی اور پودوں سے عشق تھا۔ ان کا 120 گز پر بنا چھوٹا سا گھر ایک بکے مگر چھوٹے سے محن ایک کونے میں بنے ہاتھ دم و محن اور دو چھوٹے کمروں پر مشتمل تھا۔ پر ان کے گھر میں مٹی مٹی نہ تھی پودوں کے گھلنے نہ تھے۔ محن میں سلیب اور کینٹ نہ تھے 120 گز پر بنے اس گھر کے در و دیوار رنگ و روغن سے عاری تھے اور ان پر سفید چونے کی تہہ چڑھی ہوئی تھی جو کہ جگہ جگہ سے اکھڑی ہوئی اپنی قدیم تاریخ کی چٹلی کرتی۔ اس کی بہت عام سی اور یہ چھوٹی چھوٹی سی خواہشیں تھیں جسے پورا کرنا فی الحال اس کے پاس کے والدین کے اختیار میں نہ تھا مگر پودوں سے بھرے گھلے یہ ایک ایسی خواہش تھی جو پوری ہو سکتی تھی وہ اکثر اپنی امی سے گھر میں پودے لانے کو کہتی مگر ہر بار اس کی امی گھر کے چھوٹے ہونے کا بہانہ بنا کر ٹال جاتی۔ بچپن لڑکپن اور پھر جوانی میں بدل گیا مگر نہ بدلے تو اس گھر کے حالات.....!

اس دن اس کا میٹرک کا آخری پرچہ تھا واپسی گھر آتے ہوئے چھاجوں چھاج مینہ برس پڑی جس کے سبب اسے کچھ دیر کے لیے اپنی سیٹلی کے گھر رکنا پڑا جس کا گھر اسکول سے قریب تر تھا۔ خوب صورت و جدید طرز کا بنا اس کی سیٹلی کا گھر کینٹوں کے ذوق اور امارات کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ چھوٹا اور خوب صورت سا ہرا بھرا گارڈن اور پھر ماربل کی روش جو کہ اندر تک جاتی۔ گھر کو خوب

لگے پنکھوں کے نیچے استراحت فرمانے میں مصروف تھے وہیں اس گھر سے باخبر ہوتے ہوئے بھی دونوں بچیاں بے خبری بن کر کچی مٹی سے برتن بنانے میں مگن تھیں۔ کیلی و چکنی مٹی سے اٹے ہوئے ہاتھ پینے سے شرابور تھیں مائتھے پر پانی کے قطرے اور سر پر استاد سورج کی جھلسائی کرنیں..... مگر ان سب چیزوں کی ان دونوں کو کہاں پروا تھیں۔ وہ دونوں اپنے کھلونے اور برتن بنانے میں یوں مگن تھیں گویا آج کھانا انہیں برتنوں میں کھانے کا ارادہ ہو بھی بجلی کی آنکھ چھوٹی کے باعث گھر کے کینٹوں کے کمروں کے بند دروازے کھلنے لگے۔

جمائیاں روکتی شبانہ عرف شبو جب اپنے کمرے سے باہر آئی تو اس کی نظر کھلے اور کچے محن میں میٹل کے درخت کے پاس برتن بناتی حبہ اور فارہ پر پڑی تو وہ غصے سے ماتھے پر ہل ڈالتی ان دونوں کی جانب بڑھی اور یوں ان دونوں معصوم و چھوٹے کاریگروں کی گویا شامت درآئی۔

”نی ٹھوڑی..... خود تو نہ سوتی ہے اور نہ ہی میری بیٹی کو سونے دیتی ہے۔ پتا نہیں کیوں اس بھری دوپہر میں ہی تجھے کھیلنے کا بھوت چھٹا ہے حالت دیکھی ہے تم دونوں نے اپنی چیزیں لگ رہی ہو۔ اس کڑی دھوپ میں رنگت ساری مجلس گئی ہے پر محال ہے جو تم پر کسی ڈانٹ پھینکار کا ذرا بھی اثر ہو اور تم سدھر جاؤ.....“ شبو نے دونوں کو خاص کر حبہ کو لٹاڑا اور اپنی بیٹی کا کان مروڑتے ہوئے اسے کھڑا کیا۔

”یہ ایسے کچھڑ مٹی والے کھیل کود“ اپنے گھر“ میں ہی کھیلا کرو۔ اپنے محن کو گندا کر ڈیہاں“ میرے گھر“ میں بکھیرا کرنے کی ضرورت نہیں۔ چلو بھاگو اپنے گھر۔“ شبو اپنی بیٹی کو لیے ٹکے کی جانب بڑھی پر جاتے جاتے وہ پڑوس کی حبہ کو ڈانٹ سے نوازنا نہیں بھولی کیونکہ اسے لگتا تھا یہ حبہ ہی ہے جو اس کی معصوم و بھولی بھالی بیٹی کو اس بھری دوپہر میں اکسا کر گرم تپتے محن میں کھیل میں مگن کر دیتی ہے۔

کیے اندر رکھے کپڑوں کی تہہ ٹھیک کر رہی تھیں اس کی بات سن کر جھجلا گئیں۔

”تمہیں منع کیا ہے نا، ایک بار میں کہی ہوئی بات تمہارے لیے کیوں نہیں پڑتی؟ بیٹا کتنی بار سمجھاؤں کنواری لڑکیاں یہ پہنتی ہوئی اچھی نہیں لگتیں اور نہ ہی ہمارے گھر میں اس کا رواج ہے اور نہ ہی تمہارے بابا کو پسند ہے۔۔۔۔۔“ کل اس کی سہیلی حمیرا کی بڑی بہن کی مہندی تھی۔ حمیرا صرف اس کی سہیلی اور ہم جولی تھی بلکہ وہ اس کی محلے دار بھی تھی اس کے ساتھ کی سب ہی لڑکیوں نے مہندی کی تقریب کے لیے ساڑھی پہنے کا انتخاب کیا تھا۔ یوں تو اس کے پاس بھی ساڑھی تھی جو اس نے بھد شوق اور بہت اصرار سے اپنے جمع خرچ سے لی تھی مگر حلیمہ بیگم نے اسے سنبھال کر سوٹ کیس میں رکھ چھوڑا تھا اور اب بچھلے دھمے کھٹنے سے وہ اپنی ماں سے وہی ساڑھی مانگ رہی تھی تاکہ وہ بھی ساڑھی پہن کر اپنی ہم جولیوں کے سنگ اس خوب صورت تقریب کے مزے لے سکے مگر اب تک اس کی ماں کی ”ناں“ ہاں میں نہیں بدلی تھی۔

”امی! کیا ہو جائے گا اگر ذرا دیر کے لیے بہن لوں تو؟ میرے ساتھ کی جو لڑکیاں ہیں وہ بھی تو پہنیں گی حالانکہ وہ بھی تو کنواری ہیں۔ اچھی امی مان جائیں نا۔“ وہ لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر بولی۔

”اور لوگ کنواریوں میں گریں تو تم بھی ان کے ساتھ گردو گی؟ جب کہہ دیا نہیں تو بس نہیں۔ چندا تمہاری ہی چیز ہے تم نے ہی پہنی ہے بہن لینا سب کچھ شادی کے بعد اپنے گھر جا کر۔“

”آف۔۔۔۔۔ اب ایک ساڑھی پہننے کے لیے شادی بھی کروں اور ایک گھر بھی ڈھونڈوں۔“ اس نے منہ مناتے ہوئے بیڈ پر تقریباً کرتے ہوئے دہائی دی جس پر حلیمہ بیگم کے چہرے پر بھی مسکراہٹ درآئی جسے انہوں نے کمال خوب صورتی سے چھپا لیا اور نہ ان کی لاڈلی سے کیا بعید وہ اس کی مسکراہٹ کو دیکھتے ہوئے پھر سے پیچھے ہٹ جاتی۔

صورت ہی پینٹنگ اور ڈیکوریشن پیسز سے آراستہ کیا گیا تھا مگر اس کی نظر میں اس گھر کی اصلی خوب صورتی باہر موجود ہوا بھرا گاڑن تھی۔ اس دن پھر سے اس کے دل میں اپنے گھر کے صحن کو گاڑن بنانے کی خواہش سر اٹھانے لگی۔

”امی پلیز چھوٹا سا ہی سہی ہاتھ بنانے دیجیے نا۔ میں زیادہ نہیں بس دو چار ہی گملے منگواؤں گی بابا سے۔“ گھر لوٹنے ہی وہ اپنی امی کے سر ہو گئی۔

”بیٹا! میں بہت بار تمہیں منع کر چکی ہوں ہمارا گھر چھوٹا سا تو ہے اوپر سے صحن بھی پکا اگر جو یہاں گملے بجا دیجے تو بہت پانی کھاؤ کیڑے کھڑے ٹوٹے پتے اور پتا نہیں کیا کیا کچرا پھیلے گا جو کہ مجھے قطعی نا پسند ہے۔“ سالن بھونٹے ہوئے حلیمہ بیگم نے ہر بار کی طرح رٹا رٹایا جواب دیا۔

”پر امی! مجھے تو بہت پسند ہے اور پھر اس سے ہمارا گھر اور بھی پیارا لگے گا۔ میری پسند کی خاطر ہی اجازت دے دیجیے گملوں کی۔“ وہ اب تک اپنی ضد پر یقین تھی گویا آج تو اس نے طے کر ہی لیا تھا کہ وہ اپنی امی کو راضی کر کے ہی رہے گی۔

”ہاں تو ٹھیک ہے نا بیٹا! اپنی پسند سے تم اپنا گھر بجا لینا۔ وہ بھی خوب صورت گملوں سے پر یہ میرا گھر ہے اور مجھے گملے و پودے بالکل پسند نہیں۔“ وہ دونوک کہہ کر باورچی خانے سے نکل گئیں۔

”اور ہاں۔۔۔۔۔ یہ پودوں اور گملوں کا بھوت جب اتر جائے تو روٹیاں پکا لینا تمہارے بابا بھی مغرب کی نماز پڑھ کر آتے ہی ہوں گے۔“ جاتے جاتے حلیمہ بیگم اسے ہدایت دیتا نہیں بھولیں جبکہ پیچھے کمیزی جبہ کے ارد گرد ”اپنا گھر۔۔۔۔۔ میرا گھر۔۔۔۔۔“ کے الفاظ رقص کر رہے تھے۔

”اور ہاں۔۔۔۔۔ یہ پودوں اور گملوں کا بھوت جب اتر جائے تو روٹیاں پکا لینا تمہارے بابا بھی مغرب کی نماز پڑھ کر آتے ہی ہوں گے۔“ جاتے جاتے حلیمہ بیگم اسے ہدایت دیتا نہیں بھولیں جبکہ پیچھے کمیزی جبہ کے ارد گرد ”اپنا گھر۔۔۔۔۔ میرا گھر۔۔۔۔۔“ کے الفاظ رقص کر رہے تھے۔

”امی مان جائیں نا، بس کچھ دیر کی تو بات ہے میں بہت احتیاط سے پہنوں گی اور پھر سنبھال کر رکھ دوں گی۔“ حلیمہ بیگم جو کہ الماری کے دونوں پٹ وا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کسی کھڑکی کے روزن سے امد چلی آئی، اسے لگا حاذق کی محبت کی طرح یہ نئی زندگی کی نئی صبح اسے صبح بخیر کہہ کر اپنے آئینے میں سمیٹتے چلی آئی ہے۔ واش روم سے پانی گرنے کی آواز پر وہ سمجھ گئی کہ حاذق شاہ رے لے رہا ہے۔ وہ اپنے بالوں کو سمیٹتے ہوئے ابھی تبھی دروازے پر دستک ہوئی وہ چونک کر سیدھی ہوئی اور دوپٹہ سر پر جمائے دروازے کی طرف بڑھی وہ جو اپنی زندگی آمد کی مختصر سی عمر پر ہاتھ نکالی ماس صاحبہ کو دروازے پر ایستادہ دیکھ کر وہ چمکتے ہوئے سلام کر گئی ساتھ ہی ڈھیروں ڈھیر شرم نے آن گھیرا۔

”وسلام..... بہو ناشتہ تیار ہے تم ابھی تک تیار بھی نہیں ہو میں؟ جلدی سے تیار ہو کر تم دونوں نیچے چلے آؤ۔“

”جی اجھا.....“ جب نے مختصر سا جواب دیا شرمندگی کے باعث ہنچا اور کہنا اسے مناسب نہ لگا۔

”اور ہاں بہو! میرے گھر میں اتنی دیر تک سونے کا رواج نہیں سب سحر خیز ہیں اور مل کر ناشتا کرنے کے شوقیں۔ میرے گھر میں برسوں سے یہ ہی ریت چلی آئی ہے امید ہے تم بھی اسے اپنا ڈیو اور اپنے گھر کے ریت و رواج اپنے گھر کی دلہیز پر ہی چھوڑ آئی ہوگی۔“ کمرے کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ وہ جانے سے پہلے ہی نویلی بہو کو ہدایت دینا نہ بھولیں۔

ایک نظر اس کے سفید پڑتے خوب صورت چہرے پر ڈالے بغیر وہ پلٹ گئیں۔ ان کے جاتے ہی وہ کم سمی ہو گئی۔ نئے گھر کی نئی صبح یک دم بے رونق اور بھکی سی پڑ گئی ایسی چمکیلی، سنی سنوری، بے لگڑ، مست صبح زندگی بس دقتی سی ہوتی ہے جیسے آنکھ کھلتے ہی خواب اپنی ساری چمک دمک اتار بیٹھتے ہیں۔ اسے لگا گڑبستی کی کستی میں سوار وہ صبح ایک ساحل تھی جسے اب آہستہ آہستہ اس سے دور چلے جاتا تھا اسے یوں محسوس ہونے لگا جیسے یہ سجا سنوارا گمراہ اس کی ہر چیز اس کے در و دیوار سے بس ایک ہی آواز آ رہی ہو ”اپنا گھر..... میرا گھر.....“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 204

وہ جب تھی سمجھ دار اور شکر گزار باپ اور بس اور قناعت پسند ماں علیمہ بیگم کی لاڈلی واکھوٹی اور صاحبہ اولاد..... اس کے ماں باپ کا تعلق لوہر کلاس فیملی سے تھا۔ اس کے بابا سرکاری ملازم تھے ایمان داری و دیانتداری مان کی گھٹی میں شامل تھی اس لیے گھر میں ہر ماہ ایک لگی ہندی مختصر سی تنخواہ آتی جسے علیمہ بیگم انتہائی سمجھ بوجھ و کفایت شعاری سے استعمال کرتیں۔ ایسے حالات میں جبہ کے بہت سے شوق و خواہشات پست پردہ ہی رہ جاتے لیکن اپنے گھریلو حالات کے باعث وہ صبر کا دامن تھامے رہ سکتی۔ یہ بھی شکر تھا کہ اور بس صاحبہ کی لگیل آمدنی میں نہ صرف ان تینوں کی گزراوقات ہو رہی تھی بلکہ انہوں نے اپنی اکلوتی دختر کو میٹرک تک تعلیم کے زیور سے آراستہ کیا تھا اور آج کل دونوں میاں بیوی اپنے اہم فرض سے سبک دوش ہونے کے چکر میں تھے۔ ایک دو رشتوں پر غور و فکر جاری بھی تھا اور ساتھ ساتھ بیٹی کے لیے تھوڑے بہت چیز کی تیاری بھی اور پھر قرعہ قال ”حاذق علی“ کے نام لکھا۔ انٹر پاس حاذق علی ایک پرائیوٹ فرم میں معقول و اچھی تنخواہ پر جاب کرتا تھا۔ ہر طرح سے دیکھ بھال و تسلی کر کے انہوں نے حاذق علی کو اپنی بیٹی کے لیے قبول کر لیا، محبت مطلق پٹ پیاز کے مصداق حاذق علی کے سنگ ڈھیروں سینے سجائے اس کے آنکھن میں چلی آئی۔ محبت کے اولین جذبول نے صرف ہواؤں کو ہی اپنا ہم سفر نہیں بنایا تھا بلکہ حاذق علی کی ہمراہی میں اس کے روبرو آ کھڑی ہوئی تھی۔ دل کے دروازے محبت کے کھل جا سم سم کے طلسم پرنا صرف وہ ہوئے تھے بلکہ اس پر چاہتوں و عقیدتوں کے پھول بھی نچھاور کر دیے اس نے ایک ہی رات میں حاذق کی ذات سے اپنی ساری خوشیاں، ساری خواہشیں اور سارے جذبات وابستہ کر دیئے۔ بہت خوب صورت نئی اور چمکیلی صبح نے اس کی زندگی میں پہلی بار دستک دی تھی۔ زندگی کی ایک نئی سحر طلوع ہوئی تھی۔ حاذق علی کی محبت کے سنگ زندگی کی نئی صبح کی روشنی کی ہلکی سی کرن

Scanned By Amir

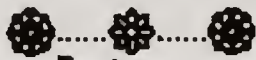
اپنی مرحوم نالوجان کے نام

تیرا چمن تیرا آشیانہ
بن گیا اب اک ویرانہ
کیسے کر کے اکٹھا کیا
بنایا تھا تو نے اک گھرانہ
کس سے کریں اب ہم گلہ
خود تو نے ہی بنالیا کہیں اور ٹھکانہ
تیرے گلستاں کی وہ اکلوتی بلبل
گزر رہا ہے اس پر اداسیوں کا زمانہ
ڈھونڈتی ہے وہ بے کل ہو کر تجھے
پر نہیں ملتا تیرا کوئی نشانہ
دل ہے کہ مضطرب رہتا ہے ہر پل
اسے بہلانے کو نہیں کوئی بہانہ
اور تو اب کچھ نہ پاؤں میں اپنے
پیش کرتے ہیں تجھے دعاؤں کا نذرانہ
اللہ تجھ کو جنت میں لے جائے ماں
بلند کرے فردوس میں ٹھکانہ

بیحدہ اظہر..... ہری پور

مسکراہٹ بھی اس کا حوصلہ بڑھا گئی مگر اس کی حوصلہ
افزائی زیادہ دن برقرار نہ پائی۔

دو دن بعد ہی جب زویا بمعہ اپنے بچوں کے رکنے آئی
اسی دوران نہ جانے کب چھوٹے بیٹے ہمشر نے گملوں
میں موجود گیلی مٹی کو منہ میں رکھ لیا حالانکہ جبہ گملوں کے
آس پاس کی جگہ کو صاف رکھتی تھی۔ پر یہ غلطی اس کے
کھاتے میں آئی اور اس بات کو بڑا حادثہ گردانتے ہوئے
رات ہونے سے پہلے تمام گملوں کو گھر سے باہر کر دیا اور
بچوں گملوں کے ساتھ ساتھ جبہ کی معصوم سی خواہش بھی اس
گھر سے بے دخل ہو گئی۔



زویا کے بیٹے ہمشر کی سال گرہ تھی جسے بڑے پیمانے
پر اس کے سرسراں میں منایا جا رہا تھا۔ ان سب کو بھی مدعو کیا
گیا تھا عرفانہ بیگم کی طبیعت اس دن صبح ہی سے یوں جھل جھل

شادی کے اولین خوب صورت دن ہم سفر کی سنگت
کے ہنر و لے میں جھومتے ختم ہوتے ہی اس پر گھر چلے
ذمہ داری کا بار لا دیا گیا جسے اس نے بہ خوشی قبول کیا
کیونکہ اب یہ بار زندگی کا عمر بھانا اس کا فرض بھی تھا اور
ذمہ داری بھی آخر کو وہ بڑی بہو اور بڑی بھابی جو تھی۔
اس کا سرسراں روایتی سرسراں سے ہٹ کر تھا حاذق
سب سے بڑا بیٹا تھا پھر اس کی اکلوتی گھر بھر کی لاڈلی و
جیتی مند ویا تھی جو کہ شادی شدہ تھی اور اس کے دو بیٹے
تھے۔ تین سال کا عاشر اور ایک سال کا ہمشر پھر یکے بعد
دیگر دو چھوٹے دیود فائق علی اور واسق علی تھے۔ اس کے
سسر تو حیات نہ تھے اور نند شادی کر کے اپنے سرسراں
میں مگن تھی تو فی الحال گھر کا کنٹرول عرفانہ بیگم یعنی اس
کی ساس صاحبہ کے ہاتھ میں تھا جسے بعد میں اس نے
ہی یعنی حبہ حاذق علی نے سنبھالنا ہے یہ بس اس کی خام
خیالی ہی رہی عرفانہ بیگم دل کی بہت اچھی تھیں انہیں جبہ
سے کوئی پر خاش نہ تھی پر محلے والوں اور جاننے والیوں
نے ان کے کان بٹی بہو کے خلاف کچھ اس قدر بھردیجے
کہ انہیں لگنے لگا اگر بہو کو گھر کی لگام ہاتھ میں ڈالی تو وہ
ان سب کو کسی کاٹھ کھاڑ کی طرح گھر کے کونے تک ہی
محدود کر دے گی بھی ”میں اور میرا گھر“ کی گردان ہر
وقت ہر بات میں ان کی زبان سے ادا ہونے لگی۔

وہ جبہ کی ہر بات ہر کام میں نقص نکال کر اسے ازبر
کر دیتیں کہ ”یہ ان کا گھر ہے“ اس دن بھی کچھ ایسا ہی
ہوا تھا۔ جبہ کو جو پودوں اور گملوں کا شوق تھا وہ اس کے
ایک سو بیس گز کے گھر میں ممکن نہ ہو سکا مگر اس نے اپنے
سرسراں والے گھر میں اپنے شوق کی راہ بنالی کیونکہ حاذق
کا گھر دو سو پچاس گز کے پلاٹ پر بنا ہوا تھا اور پھر حاذق
بھی جبہ کا ہم نوا تھا یوں وہ پودوں کے چند گملے لے آیا
جسے جبہ نے بڑی خوب صورتی سے مچن کے ایک کونے
میں ترتیب سے رکھ دیا۔ اس خوش گوار تہذیبی کو اس کے
دونوں دیوروں نے بھی سراہا جبکہ ساس صاحبہ کی

آنجل * جون * ۲۰۱۵ء 205

Scanned By Amir

ہو اور اس گھر کی عزت اس لیے جتنا نذرانہ ماننا میرے گھر کی سید لیا بات نہیں اور نہ مجھے پسند ہے۔" بات کے اختتام پر حبیہ کہتی تھی تو کیا بڑے خوب صورت لبادے میں لپیٹ کر اسے نشتر لگائے گئے تھے۔

"جی بہتر امی..... میں یہ بدل لیتی ہوں دوسرا لباس پہن کر چلی جاتی ہوں۔" وہ کہہ کر سیڑھیوں سے اٹھی اور اپنے روم کی جانب بڑھی مبادا آنکھوں کا مینہ نہیں چھلک پڑے۔

"خوش رہو بیٹا!" ساس کے دعائیہ کلمات اور چڑھتی حبیہ کے کانوں میں پڑے۔

"خوش.....؟" ہاں اب خواہشات کو زیر کر کے خوش بھی رہتا تھا کیونکہ یہ اس کی ساس کا گھر تھا۔" وہ جب کپڑے بدل کر نکلی تو اسے سادے سے فرائم میں ملیں دیکھ کر حاذق ساڑھی کے بابت پوچھنے پر تیار نہ رہ سکا۔

"دراصل ساڑھی میں نے پہلے بھی پہنی تھیں مجھ سے سنبھالی ہی نہیں جا رہی تھی اس لیے میں نے لباس تبدیل کر لیا۔" آنسوؤں کے گولے کو اپنے اندر اتارتے حبیہ نے حاذق کو اپنی طرف سے مطمئن کر دیا مگر اس کا اپنا دل وہ اب کبھی مطمئن نہ ہوتا تھا۔ حبیہ نے اپنے جذبات و خواہشات کا گلہ گھونٹ کر رہنا سیکھ لیا تھا کیونکہ یہ سرسرا کا میدان تھا جہاں اچھے اچھے منجھے ہوئے کھلاڑی بھی مات کھا جاتے ہیں پھر وہ تو نوآموذ کھلاڑی تھی مگر حبیہ میں سمجھ و عقل تھی اگر کوں میں صبر و شکر و قناعت کا دوزخا خون تھا بھی اس نے مات کھانے کے بجائے اپنی خواہشوں ہی مار ڈالا تاکہ سرسرا میں سرخرو ہو کر رہ سکے اور پھر آنے والے وقت نے حبیہ کے اس سچے فیصلے کی تصدیق کرتے ہوئے اسے سرسرا دشوہر کے دل کی ملک بنا ڈالا۔



وقت کا پہرہ اپنی رفتار سے گھومتا رہتا ہے یہ کسی کے لیے کبھی نہیں رکتا نہ یہ پیچھے رہ جانے والوں کا انتظار کرتا ہے اور نہ ہی آگے جانے والوں کے سنگ چلتا ہے۔ موسمِ رتیں چہرے تاریخ و کلینڈر سب بدلتے رہتے

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 206

اس لیے انہوں نے زویا کے سرسرا والوں سے نہ آنے کی معذرت کر لی تھی۔ حبیہ گھر کا کام نبھانے کے بعد اپنی ساس کا پرہیزی کھانا و دوائی ان کے کمرے میں ان کے سرہانے رکھ کر تیار ہونے کی غرض سے اوپر اپنے کمرے میں چلی آئی دونوں دیوار پہلے ہی جا چکے تھے جبکہ حاذق ابھی آفس سے نہیں لوٹے تھے وہ بھی جلدی جلدی تیار ہونے لگی جیسے ہی گھڑی نے پانچ بجائے حاذق بھی آفس سے چلتا ہے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی جوں ہی ان کی نگاہیں تک سب سے تیار اپنی بیوی پر پڑی ان کی نگاہوں و زبان سے اس کے لیے پسندیدگی و تعریفی کلمات چھلکنے لگے جسے حبیہ مسکراہٹ کے ساتھ وصول کرتی انہیں تیار ہونے کا کہتی نیچے چلی آئی۔

"ارے بہو! یہ کیا تم یہ پہن کر جاؤ گی.....؟" عرفانہ بیگم کی آواز پتا خری سیڑھی پر رکھا اس کا پاؤں وہیں رک سا گیا۔

حبیہ نے اپنی تیاری پر نظر دوڑائی کانوں میں جھولتے جھمکوں ہاتھوں میں کھینکتی چوڑیوں اور خوب صورت سی فیروز کی کامدار ساڑھی نے اس کے سر پہ کو اور بھی دلکش و حسین بنا دیا تھا جس کی تصدیق آئینے کے علاوہ حاذق نے بھی کی تھی اس نے کچھ کہنے کے لیے لب دا کیے کہ عرفانہ بیگم کی اگلی بات نے اسے سن کر دیا۔

"بیٹا! وہاں زویا کے سب سرسرا والے ہوں گے تمہیں یوں دیکھیں گے تو کیا سوچیں گے؟ مانا تمہاری نئی شادی ہوئی ہے پر اب شادی کو بھی ایک سال کا عرصہ بیت چکا ہے۔ اب یوں تی نوٹی دلہن بن کر یہ ساڑھی جیسا بے ہودہ لباس زیب تن کر کے جانا اچھا تھوڑی لگتا ہے۔ یہ مومنے انڈیا والوں نے اس لباس کو یہاں اتنا فروغ دے دیا ہے ورنہ شریف گھر کی بہو بیٹیاں کہاں پہنتی ہیں ایسے کپڑے اور اگر یہ تمہارے پسند و شوق تھے تو بیٹا میکے میں ہی پورے کر کے آئیں پر یہاں میرے گھر میں ایسے لباس نہ میں نے زویا کو پہننے دیئے نہ ہی تمہیں اجازت دے سکتی ہوں کیونکہ آخر کو تم بھی میری بیٹی جیسی

اب وہ اپنے آبائی گھر میں سے اپنا حصہ لینے آئی تھی اس کے اس فیصلے میں نہ صرف قاتق اور واسق بھی اس کے ہمراہ تھے بلکہ انہوں نے اپنا حصہ بھی بہن کے نام کر دیا تھا۔ بہن بھی وہ جس کے دونوں بیٹے بھی برسر روزگار تھے پھر بھی تنگ دستی کا رونا تھا۔ ساس کے بعد یہ گھر جس کا کل مختیار اب اسے ہونا تھا "ایک گھر اپنا گھر" یہ خواہش پھر سے ننھا پودا بن کر جو پھلنا پھولنا شروع ہوئی اسے ایک بار پھر تادور درخت بننے سے پہلے چل دیا جانا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں ہی گمن تھی جب حاذق کی آواز پر چوگی۔

"مجھے جب پر پورا بھروسہ ہے وہ اس گھر سے الگ تھوڑی ہے۔ اس گھر اور گھر سے وابستہ لوگوں کی پریشانی اس کی بھی پریشانی ہے آج تک جب نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے آج بھی یوں ہی ساتھ دے گی۔ اس لیے تم اپنی بھائی کی طرف سے مطمئن رہو۔" حاذق کے لہجے سے جھلکتا فخر ہی تو اس کے لیے سب کچھ تھا اس کی کل متاع حیات..... آخر کو شادی کی پہلی رات ہی اس نے اپنی تمام تر خوشیاں حاذق علی کی ذات سے وابستہ جو کر دی تھیں پھر آج وہ کیسے ان کی بات کی تلافی کرنے یا کوئی اعتراض اٹھانے کا سوچ بھی سکتی تھی۔ اس لیے بڑی خاموشی سے وہ ایک بار پھر اپنی خواہش کو مسکراہٹ کے دین پر دے میں چھپانے میں کامیاب ہو گئی۔

دل چاہتا ہے دھوکے سے زہر دے دوں
آج کبھی خواہشوں کی دعوت کر کے



عمیمہ کی شادی سر پر کھڑی تھی ایسے میں اتنی جلدی نیا گھر ملنے اور بننے سے رہا بھی جب اور حاذق کے ہاں ہی فیصلے سے طے یہ پایا کہ فی الحال جب کے میکے میں رہا جائے کیونکہ اس کے والد بھی اب اکیلے رہ رہے تھے اور آبائی گھر کے حصے سے جو رقم ملی ہے اس سے ایک پلاٹ خرید لیا جائے اور یوں جب ایک بار پھر میکے چلی آئی مگر ہمراہ شوہر و بچوں کے۔ اس طرح اس کے بابا کو سہارا مل

ہیں پر نامکمل خواہشات و ادھورے خواب ایک حسرت ایک کسک بن جاتے ہیں اسے پورا کرنے کی آرزو وقت کے ہمراہ کم ہو بھی جائے پر ختم بھی نہیں ہوتی۔ غم اور زبان کا گہرا تعلق ہوتا ہے غم میں جتنی شدت و گہرائی ہوتی ہے زبان اتنی ہی بند اور خاموش۔ اس نے بھی غموں کو اندر چھپا کر ہونٹوں پر قفل لگا دیا تھا۔ یہ ہی بے وفا وقت اپنے ساتھ زندگی کے بیس سال لے کر گزر گیا جب اور حاذق کی ازدواجی زندگی کا کھکول عمیمہ اور حذیفہ سے بھر گیا اس کے دونوں چھوٹے دیور ملک سے باہر کیا گئے وہیں پر سیشن ہو کر رہ گئے۔ ان بیس سالوں نے اس کی ماں کو بھی اس سے دور کر کے منوں مٹی تلے سلادیا وہیں پچھلے دنوں عرفانہ بیگم بھی انہیں داغ مفارقت دے گئیں۔ جب کی بیٹی عمیمہ کے لیے حاذق علی کے دوست کے بیٹے کا رشتہ آیا تھا جو کہ دیکھا بھالا شریف و معقول بڑھا لکھا اور برسر روزگار بھی تھا۔ سب خوبیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے جب اور حاذق نے اپنی ماں یعنی عرفانہ بیگم سے صلاح مشورے کے بعد اس رشتے کو قبول کر لیا تھا اور ان دنوں عمیمہ کی شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں ایسے میں جب کی ساس کی وفات کے باعث شادی کو دو مہینوں کے لیے ملتوی کر دیا۔

چالیسویں کے دوسرے دن کی بات تھی اچانک زویا روتی دھوتی چلی آئی اس کی اچانک آمد کی وجہ جب کو بھی سمجھ نہ سکی آتے ہی حاذق کے ساتھ کمرے میں چلی گئی جب جب کچھ دیر بعد چائے لیے کمرے میں داخل ہوئی تو دونوں بہن بھائی کو سر جوڑے کسی گہری سوچ میں غرق پایا۔

"بھیا! آپ بھائی سے بھی مشورہ کر لیں بعد میں انہیں اس فیصلے پر کوئی اعتراض نہ ہو۔" جب کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر زویا نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

"زویا کیا بات ہے آخر؟ کوئی مجھے بھی تو بتائے؟"

جب کے استفسار پر زویا نے اپنے شوہر کے کاروباری نقصان و گمراہی تنگ دستی کا وہ نقشہ کھینچا کہ اللہ معافی.....!

”میں سوچ رہی تھی کہ نئے گھر کی تعمیر و تکمیل کے لیے رکھی جانے والی قرآن خوانی میں ہی اہم حذیفہ کی شادی کی تاریخ بھی فکس کر دیں تاکہ حذیفہ کی دہن اور میں دونوں ہی مل کر نئے گھر کی بنیاد رکھیں۔“ جب نے اپنا خیال حاذق کے گوش گزار کیا حذیفہ کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے حذیفہ ہی کی کو لیگ صنوبر سے حذیفہ کی بات پکی کر دی گئی تھی۔ حذیفہ نے بیروں پر کھڑا تھا عہدہ اپنے سسرال میں خوش تھی اور نیا گھر بھی تعمیر کے قریب تر تھا۔ اس لیے جب کا خیال تھا کہ یہ کلا بھی اب گھر لے آیا جائے۔

”بیگم جی! یہ ڈیپارٹمنٹ تمہارا ہی ہے تمہیں جو بہتر لگے ویسا ہی کرنا۔“ حاذق سارے اختیارات جب کو سونپ کر دی اللہ مدد ہو چکے تھے جبکہ جب تو بے تاب و بے چین سی تھی اپنے نئے گھر کی قیادت سنبھالنے کے لیے..... پر جب کو کیا پتا تھا کہ ابھی خوشیاں اس کے گھر کا پتا ڈھونڈ ہی رہی ہیں کہ اس سے پہلے دکھ نے اس کا دل کھٹکا دیا۔ ایک بہت ہی ادا اس سلونی دوسری شام جب کو بیوی کی چادر اوڑھا گئی۔ ابھی تو خوشیاں آلی تھیں ابھی تو اسے اپنے ہم سفر کے ہم راہ اپنے گھر میں قدم رکھنا تھا۔ ابھی تو اسے اپنے ہم سفر کی ضرورت تھی ابھی تو اسے اپنے خواب کی تعبیر ملنی تھی پھر یہ چاہیے..... وہ غم و بیوی کی چادر کی ہل مارے کم سم سی ہو کر رہ گئی۔



وقت کا بے رحم دریا جب بہتا ہے تو بہت سے دکھ بھرے ہل اور خوشیوں بھری شا میں بھی اس کے سنگ بہہ جاتی ہیں جہاں ایک طرف حبیب کی حدت کی معیاد مکمل ہوئی وہیں دوسری جانب اس کے گھر کی تکمیل کے مراحل بھی مکمل ہو چکے تھے۔

عہدہ کی تسلیوں حذیفہ کے ساتھ کبھی کبھی آتی صنوبر کی کھٹی میٹھی باتوں اور اس کے بابا کی نصیحتوں نے اسے پھر سے زندگی کی ڈگر پر راغب کر دیا تھا۔ بارہا حاذق کی یاد اسے رلانے چلی آئی آخر کو اسی کی ذات نے جب کے خواب و خواہش کی تعبیر و تکمیل کو ممکن بنایا تھا اور آج وہی

گیا اور انہیں رہنے کو ٹھکانہ..... ٹھکانہ بھی وہ جہاں قدم قدم پر اس کی ماں کی یادیں تھیں اور اس کے بچپن کے مناظر یوں وہ پھر سے ڈھالی سو گز کا مکان چھوڑ کر ایک سو بیس گز کے مکان میں آ گئی جیسے ہی عہدہ کی شادی کا فرض بخیر و عافیت ادا ہوا۔ حاذق نے اپنی ریٹائرمنٹ سے ملنے والی رقم سے اپنے پانچ سو گز کے پلاٹ پر کنسٹرکشن کا کام شروع کر دیا۔ جب اپنے نئے گھر کو لے کر سب سے زیادہ خوش تھی کیونکہ ایک اپنا گھر جہاں اس کی خواہش تھی وہیں اس خواہش کو اب وقت نے ایک ضرورت بھی بنا دیا تھا۔ ایک اپنے گھر کی خواہش بند سپیوں کی مانند دل کی تہ میں برسوں سے قید پڑی تھی اور کسی تکمیل ہی کی تو منتظر تھی جو سوئی ہوئی مغرور حسینہ کی طرح پھر سے انگڑائیاں لے کر بیدار ہونے لگی۔ جب بہت خوش و مطمئن تھی کہ بلا خراب وہ بھی اپنے گھر کی مالک بننے والی ہے اب وہ بھی کہہ پائے گی کہ ”یہ میرا اپنا گھر ہے۔“

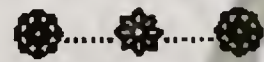
ان کے نئے گھر کی پہلی منزل تقریباً مکمل ہونے کو آئی تھی جب کا جوش و خروش اثر انداز کر باہر چھلنے کو بے تاب نظر آتا۔ کڑا آتے جاتے حاذق اسے پھینرتے۔ ”یہ ایک پلاٹ ہی تو ہے کوئی چاند کا ٹکڑا تھوڑی پر تم تو کسی تنھے بچے کی طرح یوں خوش ہو جیسے اسے اس کا پسندیدہ کھلونا ملنے جا رہا ہو یا کسی نئی نویلی دہن کو ہفت الکلم کی دولت ہاتھ لگی ہو۔“ حبان کی باتوں کے جواب میں صرف مسکرانے پر ہی اکتفا کرتی۔ وہ انہیں بتانہ سکی کہ یہ صرف ایک خالی پلاٹ نہیں اس کی خوشیوں کی زمین تھی۔ ایک خواب تھا جسے تعبیر دیر سے ہی پر ملنے کو تھی یہ تعبیر کی راہ اس کے ہم سفر نے اس کے لیے ہم وار کی تھی تاکہ وہ اس پر اپنی جنت بنا سکے۔

حبیب اٹھتے بیٹھتے باپ اور بیٹے دونوں کو ہر روز ان گنت بار ہدایتیں دینا نہ بھولتی۔ گھر کی کلراکیم سے لے کر فرنیچر کی سیٹنگ کمروں کے لیے ڈیکوریشن پس لادینج سے لے کر باہر گاڑن میں رکھنے کے لیے کینے الغرض ہر ہر بات کو وہ ہر روز نئے سرے سے دہرائی اور انہیں بتاتی۔

میری مٹیوں میں گلاب دے
کہیں بے کنار سے رتجئے کہیں زرنگار سے خواب دے
تیرا کیا اصول ہے زندگی مجھے کون اس کا جواب دے
جو بچھا سکوں تیرے واسطے جو سہا سکوں تیرے راستے
میری دسترس میں سترے دکھ میری مٹیوں میں گلاب دے
یہ جو خواہش کا پرندہ ہے اسے موسموں سے عرض نہیں
یہ اڑے گا اپنی ہی موج میں استغاب دے کہ مراد دے
کبھی یوں بھی ہو تیرے مدبروں میں نظر ملا کہ یہ کہہ سکوں
میری حسرتوں کو شمار کرؤ میری خواہشوں کا حساب دے
انتخاب (وصی شاہ)
مرسلہ ایمان چو ہداری..... چکوال

دور ہے اور پھر یہ پودے گمٹے یہ سب تو بہت جگہ گھیر
لیتے ہیں اور کچرا اگت اس لیے گارڈن کی جگہ یہ
سوئمنگ پول ہی بیسٹ ہے....." حبیہ کی بات کاٹ کر
صنوبر ایک ادا سے بولی۔
"حبیہ! ہم تم تو نمبر اولڈ فیشن اب تو ان ہی بچوں کا
دور ہے۔" صنوبر کی والدہ نے بھی بچ میں مداخلت کی۔
"جی ماما! آنٹی اور صنوبر ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں ویسے
بھی ماما رہنا تو صنوبر نے ہی ہے آئز آل یہ اس کا بھی گھر
ہے تو بس فیشن اور صنوبر کے آئیڈل باز کو مد نظر رکھتے ہوئے
ہم نے مل کر گھر کو ڈیکورٹ کیا آخر کو ہمارا بھی تو حق ہے
نا۔" حذیفہ نے بھی کہنا مناسب سمجھا حبیہ ششدر سی تھی
جہاں صنوبر اور اس کی والدہ کی بات سن کر حیران سی تھی
وہیں بیٹے کے منہ سے نکلنے والے جملوں نے اسے چونکا
دیا اور وہ حیران و پریشان سی صدمے سے گنگ کبھی اپنے
بیٹے کو کبھی اس گھر کو اور کبھی سامنے موجود اس لڑکی کی
جانب دیکھنے لگی جواب تک اس کی بہو بیٹی نہ تھی پر بڑے
حق سے اس نے اس گھر کو اپنی جاگیر تصور کر لیا تھا جس پر
تصدیق کی مہر خود اس کا بیٹا بھی لگا چکا تھا۔ وہ خالی خالی

ذات اس کے ہم راہ نہ تھی۔ دل کو اتھل پھٹل کرتے
جذبوں کو سنبھالے وہ ضرورت کی اہم چیزیں پیک کر رہی
تھی تاکہ انہیں بحفاظت نئے گھر پہنچایا جاسکے کیونکہ اب
گھر کی شملنگ کا مرحلہ بھی آن پہنچا۔ فرنیچر اور دیگر بڑا
سامان حذیفہ نے نیا خرید کر نئے گھر کی زینت بنا دیا تھا
حبیہ کے والد بھی انہی کے ہم راہ جانے والے تھے کیونکہ
حبیہ انہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی تھی اور فی الحال اس کے سیکے کو
تالا لگ جاتا تھا ہلّا خروہ گھڑی بھی آن پہنچی جب حبیہ اپنے
جذبوں اور آنسوؤں کے سیلاب پر بند باندھے اپنے من
من کے ہوتے قدموں کو سنبھالے بچوں اور والد کے ہم
راہ نئے گھر کی منزل کی جانب روانہ ہوئی۔



پانچ سو گز کے رقبے پر بنی آف وائٹ رنگ کی یہ دو
منزلہ عمارت بڑی شان سے کھڑی تھی۔ حبیہ نے جسے
دیکھتے ہی بے ساختہ ماشاء اللہ کہا صنوبر بھی اپنے والدین
کے ہم راہ وہاں پہلے ہی سے موجود تھی۔ بہت ساری
دعائیں و نیک خواہشات کے ہم راہ حبیہ نے اپنے نئے
گھر میں پہلا قدم بہتی آنکھوں کے سنگ رکھا مگر اگلے
ہی بل وہ حیرت و صدمے سے گنگ رہ گئی۔ باغلات اندر
کی جانب بڑھی اور ہر ہر کونے میں جا کر دیکھنے لگی وہاں
کچھ بھی اس کی ہدایتوں اور خواہشوں کے مطابق نہ تھا۔
"بیٹا... یہ سب؟" وہ حیرت سے ہر چیز کو دیکھے
جار ہی تھی۔

"آنٹی! یہ سب میری پسند کا ہے آپ کو بھی پسند آیا
نا۔ جانتی ہوں میری چوائس یونیک ہی ہوتی ہے۔" صنوبر
نے فخریہ انداز میں اپنے فرضی کالر جھارتے ہوئے کہا۔
"ہاں پر بیٹا میں نے حذیفہ سے بھی کہا تھا
تمہارے انکل سے بھی کہ کلاسک لائٹ رکھیں اور
پورچ میں ایک گارڈن بنوائیں اور دروازے کے
ساتھ ساتھ کچھ کھلے....."

"اوہو آنٹی! آپ بھی نا اولڈ فیشن اسٹیل ہیں اب
یہ لائٹ کھرتو بالکل بھی نہیں چلتے آج کل تو برائٹ کھڑکا

سننے کی تکمیل پر اسے ایک ہل میں بھٹل کر دیا گیا تھا۔
”ارے چلو مرد حضرات آگئے ہیں مرحومہ کو اب اس
کے اصلی گھر روانہ کرنے کی تیاری کرو۔“

”گھر.....“ اس لفظ کی پکار پر اس کا رواں رواں پھر
سے چونک اٹھا۔ ”ایک اور گھر کا سفر..... اب یہ کیسا گھر
تھا..... کس کا گھر تھا..... کیا اس کا اپنا گھر.....؟“ سوچوں
کی یلغار اس کے بند ہوتے دماغ میں جاری تھی جب
کلمہ شہادت کی تکبیر کے ساتھ آہستہ آہستہ اٹھایا گیا اس
کے پیارے اس کے بچے اس کے پیا کالیا ہوا ملاٹ اس
کی خواہش اور اس کے بہو بیٹے کا گھر..... سب کچھ پیچھے
چھوٹنے لگا۔ کندھوں پر اٹھائے اسے شہر خوشاں کی
جانب لایا گیا جہاں اس کے لیے کچھ تیار تھی۔

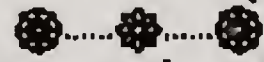
”اوہ..... تو یہ تھا میرا گھر..... یہاں آنا تھا مجھے.....
جسے میں نے یکسر فراموش کر دیا۔ میرا اصلی گھر جسے بھول
کر میں در بدر اپنے گھر اور اپنے آشیاں کے لیے بھٹکتی
رہی جبکہ میرا اصلی و حقیقی اور تابدا آشیاں تو یہ تھا..... قبر.....
ہاں..... یہ دو گز قبر ہی تو ہے اصل گھر اصل آشیاں جسے
دنیا کی چکا چوند و اندھے پن نے سب کے ذہن و دل
سے فراموش کر دیا ہے۔ لوگ اس حقیقی گھر و ٹھکانے کو
بھول جاتے ہیں پر یہ گھر اپنے کینوں کو نہیں بھولتا۔“

حبہ کی مثال اس پرندے کی سی تھی جس نے موسموں
کی پروا کیے بغیر تھکے اپنے آشیاں کے لیے نکا نکا جورا
اور جب آشیاں بنا تو وقت کے تند و تیز طوفان نے اسے
تکبیر کر رکھ دیا۔ حبہ کو اس تلخ حقیقت سے آشنا ہونے
کے لیے شہر خوشاں کا باسی بننا پڑا۔ سالوں وہ در بدر ایک
اپنے گھر کی تلاش میں پھرتی رہی اور بلا خرابی اس اسکی
آشیاں تک پہنچ ہی گئی جسے وہ بھول چکی تھی پر وہی اس کا
اب اپنا گھر اور ابدی ٹھکانہ تھا۔

دنیا کے اے مسافر منزل تیری قبر ہے
طے کر رہا ہے جو تو دو دن کا یہ سفر ہے



نقدوں سے چاروں جانب دیکھنے لگی۔ بیدار و بیدار بھی گویا
اب اس کے نہ رہے تھے تو کیا یہ گھر بھی میرا نہیں؟ یہ گھر
جس کی بنیاد میرے ہم سفر نے رکھی جہاں میں نے اپنی
جنت بسائی تھی۔ یہ گھر جو اس کی خواہش کی تکمیل بن کر
سامنے تھا وہ اب کسی اور کی ملکیت ہو گیا اور وہ کوئی اور نہیں
اس کی اپنی بہو جو اب تک بہاؤ کر بھی اس گھر میں نہ آئی
تھی۔ جب اپنے امداد سوچے جارہی تھی ایک دم اس کی
آنکھوں کے گرد اندھیرا سا چھانے لگا اور اگلے ہی لمحے
اس کا وجود زمین پر آگرا۔



”آئی ایم سوری..... شی از نو مور.....“ کے الفاظ عمیمہ
اور حذیفہ کے کالوں میں سیسہ بن کر گرے تھے۔ عمیمہ
اس کی لاڈلی بیٹی اور گردے سے بیگانہ ہو کر اپنی ماں کے وجود
سے لپٹی زار و قطار رو رہی تھی ہل بھر میں ارد گرد ایک جھوم سا
لگ گیا تھا۔

”بے چاری کو نیا گھر اس نہیں آیا۔“ کسی خیر خواہ نے
انسوس بھرے لہجے میں کہا۔

حبہ کی ساری حسنین جواب تک کام کر رہی تھیں آلہ
ساعت بن گئیں اس کے ارد گرد چاروں طرف ہر طرح کا
شور تھا۔

ایک جانب حذیفہ اپنے بوڑھے ماما سے لپٹا رہا تھا
تو دوسری جانب عمیمہ کو صنوبر اور آس پاس رہنے والی
پڑوسیوں نے سنبھالا ہوا تھا۔ حبہ کے آس پاس بہت سی
آوازیں گونج رہی تھی جو آہیں میں گڈ گڈ ہو کر ایک ہی
نقارے کی تکرار کر رہی تھیں۔

”میرا گھر..... اپنا گھر.....“ ان آوازیں میں حبہ کے
بچپن کی پڑوسن حبہ کی امی حبہ کی ساس اور پھر حبہ کی بہو
صنوبر سب کی آوازیں شامل تھیں۔ حبہ کا ٹھکانہ اس دنیا
میں جانے کہاں تھا؟ ساس کے والدین کا گھر اس کا ہوسکا
نہ ساس نے اس کے شوہر کے گھر کو اپنا بنانے دیا اور تو اور
بہو نے بھی اسے کسی فاضل سے پہلے ہی آؤٹ کر دیا جس
گھر کی تعمیر کے سننے بچے ہاتھ زخمی ہو چلے تھے اسی گھر اور



اپنا کام ہے صرف محبت، باقی اس کا کام
جب چاہے وہ روٹھے ہم سے جب چاہے من جائے
کیا کیا روگ لگے ہیں دل کو کیا کیا ان کے بھید
ہم سب کو سمجھانے والے، کون ہمیں سمجھائے

”فائزہ اب جلدی سے میری شادی کا احوال لکھ کر سن کر آگ بگولہ ہو گئی۔

رسالے میں بھیج دو۔“

”کیا..... دماغ تو خراب نہیں ہے تمہارا، تمہاری شادی کا احوال لکھو؟ کیا لکھوں اس میں کہ مولوی نعیم الدین کی دختر نیک اختر چار گواہوں کی موجودگی میں پرائمری اسکول کے ماسٹر امانت علی کے ساتھ رہتے

ازدواج میں منسلک ہو گئیں اور جس کی مایوں، مہندی کی رسمیں اس لیے نہیں کی گئیں کہ یہ غیر شرعی اور پیسے کا زیاں ہیں کھانے میں بڑے کے گوشت کا قورمہ جسے آج کل لوگ سراسر بیماری سمجھتے ہیں اور پیٹھے میں گہرے پیلے رنگ کے چاول جسے لوگ ”زردہ“ کہتے

ہیں پر ایسے ٹوٹ پڑے کہ بے چارے ابا کو کھانا کم پڑنے کے خیال سے غش آنے لگے وہ تو شکر ہے کتنی کے لوگ تھے جو عزت رہ گئی ورنہ ساری عمر جہیں تائی اماں سے طعنے سننے کو ملتے۔“ میں جو عائرہ کی اتنی سادگی سے شادی ہونے پر تپتی ہوئی تھی اس کی بات

”تو کیا کرتے ابا کا فرمان جو جاری ہو گیا تھا کہ رزق ضائع نہیں ہونا چاہیے جب تک یہ قسم نہیں ہو جاتا کوئی دوسرا سالن گھر میں نہیں کپے گا۔“ میں نے بھی صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے اسے حقیقت بتائی۔

”اچھا چلو چھوڑو ناں تم لوگ بھی کس بحث میں پڑ گئے بھی آپی تمہیں تو لکھنے کا فن آتا ہے، ذرا خوب صورت سے انداز میں عائرہ باجی کی شادی کا احوال لکھ دو۔“ مجھ سے چھوٹی بسہ بھی اشتیاق سے بولی۔

”ٹھیک ہے تم دونوں اس قدر اصرار کر رہی ہو تو

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 211

Scanned By Amir

کوئی چارہ بھی تو نہیں ہے۔“ میں نخوت سے بولی۔
 ”آپنی رشید بھائی تم سے بے انتہا محبت کرتے
 ہیں تم جہاں بھی ہوتی ہو ان کی نظریں تمہارا ہی
 طواف کرتی رہتی ہیں۔“ چھوٹی نے بھی گفتگو میں
 حصہ لینا ضروری سمجھا۔

”تم تو چپ کر کے بیٹھی رہو تمہارے لیے بھی
 محبتوں سے گندھا ایک نمونہ بابائے سوچ کر رکھا ہوا ہے
 ہو میو پینٹک کورس کر کے اپنا ذاتی کلینک کھولے گا
 جہاں اہل محلہ اس کے عتاب کا شکار ہوا کریں گے۔“
 میں نے اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا جس کو دواؤں
 سے سخت چڑھی۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں۔“ امی کڑے تیور لیے
 کمرے میں داخل ہوئیں۔
 ”مجھے کیا پتا ہے کیا سنا ہے میں تو کافی دیر سے
 بہت کچھ کہہ رہی ہوں۔“ میں ڈھٹائی سے بولی تو وہ
 میرے اس انداز پر حیران ہی تو رہ گئیں۔
 ”اچھی طرح سے یہ ایک بات اپنے اس بھس
 بھرے دماغ میں بٹھالو، شادی تو تمہاری رشید سے
 ہی ہوگی۔“

”کیوں کیا میرے نصیب میں ایک وہی گھونچو رہ
 گیا ہے۔“ مجھے ان کی بات تپا گئی۔
 ”امی کیوں آپ اپنی بیٹیوں کو اتنی کم مایہ سمجھتی
 ہیں۔ پہلے عازہ کو اس سرکاری ٹیچر سے میاہ دیا حالانکہ
 کہیں سے بھی وہ اس کے جوڑ کا نہیں تھا اور اب مجھے
 قربانی کا بکرا بنا رہی ہیں ایک سے ایک رشتہ موجود ہے
 آپ خاندان سے باہر نکل کر تو دیکھیں۔“

”ایک سے ایک رشتہ ضرور موجود ہوگا روپے
 پیسے گاڑیوں والے بھی مل جائیں گے مگر میری نادان
 بنی عزت و شرافت مشکل سے ہی ملتی ہے۔ رشید
 خاندان کا دیکھا بھالا بچہ ہے اپنا ذاتی کاروبار ہے گھر
 بار اچھا ہے سب سے بڑھ کر یہ کہ اتنی محبت اور چاہ
 سے تمہیں مانگ رہے ہیں کفران نعمت نہ کرو۔“ امی

لکھ دیتی ہوں کہ میری پیاری راج دلاری بہن ماں
 باپ کی آنکھوں کا تار اتین ہزار کرائے پر لیے بیٹھے
 میں لشکارے مار رہی تھی۔ مشہور محلہ حسینہ بیوٹیشن کے
 گہرے تیز میک اپ میں حسن دوا آتھ ہو گیا تھا جو کہ
 مہمانوں کی آنکھوں کو چند صیائے دے رہا تھا۔“

”دفع ہو جاؤ، تم سے تو کچھ کہنا ہی فضول ہے کوئی
 شوق نہیں ہے مجھے تم سے اپنی شادی کا احوال لکھوانے
 کا۔“ عازہ نے غصے میں مجھے ہتکے کھینچ مارا اور بسہ کا
 ہاتھ پکڑ کر باہر محن میں چل دی اور میں ہنستی ہوئی وہیں
 بستر پر ڈھیر ہو گئی۔

✽.....✽.....✽

”میں کہہ رہی ہوں میری طرف سے ہزار بار انکار
 ہے میں اس اسٹین لیس برتنوں کے دکان دار سے ہرگز
 اپنی قسمت نہیں پھوڑوں گی۔ حد ہو گئی سارے نکلے
 رشتے ہمارے لیے ہی رہ گئے ہیں۔“

”عازہ ایسے تو مت کہو اچھا خاصا کاروبار ہے ان
 کا اور اب تو الیکٹرانکس کا سامان بھی رکھ لیا ہے۔ ماشاء
 اللہ کافی اچھی دکان چل رہی ہے اور کیا چاہیے تمہیں۔“
 عازہ ہسمہ کے بالوں میں تیل لگاتے ہوئے بولی۔

”ہاں تمہیں تو اس صبحے ماسٹرمانٹ علی کی تنخواہ کے
 سامنے وہ بہت بڑا بزنس مین ہی لگے گا۔ چپ چاپ
 ابا کی مرضی کے سامنے سر جھکا دیا بھی اس کے ساتھ
 اپنے آپ کو تائینے میں دیکھا ہے۔“

”ہاں ہزار بار دیکھا ہے اور اپنی قسمت پر بے حد
 خوش ہوں اور مطمئن بھی کہ والدین اولاد کے لیے جو
 سوچتے ہیں بہتر سوچتے ہیں وہ کم تنخواہ دار اپنی بساط بھر
 میری خواہشات پوری کرنے کی تنگ و دو میں لگا رہتا
 ہے اور میری اوقات سے بڑھ کر مجھے محبتوں سے نوازتا
 ہے اور اس سے زیادہ مجھے چاہیے بھی نہیں کیونکہ میں
 ایک مکمل اور پرسکون زندگی گزار رہی ہوں۔“

”ہونہہ..... مکمل اور پرسکون زندگی دل کی تسلی کے
 لیے یہی الفاظ بولے جاتے ہیں کیونکہ اس کے سوا اور

نور الہدیٰ مغل

تمام ریڈرز رائٹرز اینڈ نچل اسٹاف کو نہایت ادب و احترام سے پیار بھرا سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ہاں جی میرا نام تو آپ پڑھ ہی چکے ہیں 14 نومبر 2000ء فجر کے وقت اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمتیں برکتیں اترتے وقت ہم بھی اپنے والدین اہل و عیال کے لیے رحمت بن کر اس دنیا میں تشریف فرما ہوئے۔ اس لحاظ سے ہمارا اشارہ مقرب ہے اس اشارہ کی تمام خوبیاں اور خامیاں مجھ میں موجود ہیں۔ ہم اللہ کے فضل و کرم سے چھ بھائی اور چار بہنیں ہیں اور میرا نمبر سب سے لاسٹ میں آتا ہے سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے گھر بھر کی لاڈلی ہوں سب سے تازہ خورے اٹھوانا اور سب سے اپنی فرمائشیں پوری کروانا بہت اچھا لگتا ہے۔ کھانے میں چائیز اور چکن کڑھائی بہت پسند ہے لباس میں فرائڈ چوڑی دار پاجامہ اور بڑا سا آئینہ بے حد پسند ہے۔ موسم بہار کا پھول موتیا اور گلاب پسند ہے بقول بہنوں کے خوبیاں ڈھونڈنے سے نہیں ملتیں مجھ میں ہاں خامیاں بہت ہیں جس میں سرفہرست نماز پابندی سے نہ پڑھنا اور اسکول کی چھٹیاں کرنا بے وقت کا سونا شامل ہیں۔ جلد خفا ہو جانا پھر جلدی مان جانا خفا ہو کر کبیل منہ پر تانے گھنٹوں لینے رہنا خاص طور پر غصہ اس وقت آتا ہے جب ڈائجسٹ آئے اور بڑی بہنوں کے پڑھنے کے بعد مجھے لاسٹ میں پڑھنے کو ملے۔ میری خواہش ہے کہ میں اردو ادب میں ماسٹرز کروں اور ایک اچھی اور بہترین لکھاریوں کی فہرست میں شامل ہو جاؤں میرا تعارف کیسا لگا اپنی رائے سے ضرورتاً گاہ کیجیے گا۔ ذہیروں دعاؤں کے ساتھ اجازت دیجیے فی امان اللہ۔

نے مجھے سمجھایا۔ محبت کے سامنے تو ہر چیز ارزاں ہے۔ انہوں نے

”کفران نعمت تو آپ کر رہی ہیں میری دوست رائے اپنے بھائی کا کتنا اچھا رشتہ لے کر آئی ہے خوب صورت پڑھا لکھا امیر کبیر آپ کی بیٹی عیش کرے گی۔“ میں نے ان کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”رشتہ اپنے ہی جوڑ کا اچھا لگتا ہے ان کے اور ہمارے رہن بہن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اپنے ابا کی تنخواہ کا سوچا ہے تم نے ان کی ایک دو بار کی آؤ بھگت میں ہی ساری ٹھکانے لگ جائے گی قدم قدم پر تمہیں اپنے میسے کی کم مائیگی کا احساس رلائے گا تمہیں عیش و آرام، دولت سب کچھ میسر آ جائے گا مگر ذہنی و قلبی سکون سے عاری رہو گی۔ رشید نہ صرف تمہارا خیال رکھے گا بلکہ پھوپھی زاد ہونے کے ناتے تمہارے گھر والوں کا احساس بھی اس کے دل میں ضرور رہے گا اور پھر یہ سوچو بچپن سے تم اس سے منسوب ہو اس کے دل میں تمہاری محبت کی جڑیں بہت مضبوط ہیں روپے پیسے پہ لعنت بھیج کر اس کی محبت کی قدر کرو کہ

”کل میں اور تمہارے ابا رشید کے ہاتھ پر پیسے رکھتے جا رہے ہیں اگر انکار کی ہمت ہے تو اپنے ابا کے سامنے انہی خیالات کا اظہار کر دو تاکہ جو نکاح چھ ماہ بعد ہوتا ہے کل ہی اس طوطے کی ناک والے سے پڑھا کر تمہیں رخصت کر دیں۔“ وہ غصے میں کہتی ہوئیں کمرے سے نکل گئیں اور اب بسمہ کے ساتھ ساتھ عائرہ کے دانت بھی نکلنے لگے اور میں نے بے بس ہو کر آنسو بہانا شروع کر دیے۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 213

Scanned By Amir

”ارے بے وقوف کون سا برا رویہ وہ جو تم مجھے

شادی کے شروع کے دنوں میں اگوار کرتی تھیں ابھی
بچ پوچھو تو اس گریز میں بھی تم مجھے دل و جان سے
پیاری لگتی تھیں۔“ انہوں نے میرا ہاتھ تھاما۔

”میں اپنے آپ کو دنیا کی خوش قسمت ترین عورت
سمجھتی ہوں جسے اس کا شوہر اتنا چاہتا ہے کہ اس کے
منہ سے لگی کوئی بات رد نہیں کرتا ابھی میرے ماروا
روئے پر پیشانی پر شکن تک نہیں ابھری جو میری
پر سکون نیند پر اپنی نیند قربان کر دیتا ہے۔ واقعی امی بچ
ہتی تھیں روپیہ پیسہ ہی سب کچھ نہیں ہوتا اصل چیز
محبت، عزت اور شرافت ہے ہو سکتا ہے مجھے دنیا کی ہر
آسائش مل جاتی پر محبت بچاؤ کرنے والا شوہر نہ ملتا تو
کیا فائدہ ہوتا۔ ایسی دولت کا، والدین دور اندیش
ہوتے ہیں وہ اپنی اولاد کے لیے ہمیشہ اچھا ہی سوچتے
ہیں آج مجھے اچھا گھر، روپیہ، پیسہ دنیا کی ہر نعمت مل گئی
ہے۔ دو پیارے بچے اور سب سے بڑھ کر آپ کا پیار
میں اپنے رب کا جتنا بھی شکر ادا کروں کم ہے۔“ میں
آج حل کر اظہار کر رہی تھی۔

”ارے لیکن یہ طوطے جیسی ناک کا بندہ اس گوری
جی خوب صورت آنکھوں والی کے سامنے زیادہ چٹا
نہیں ہے۔“ وہ شرارت سے مسکرائے اور میں نے
شرمندگی سے ان کے کشادہ سینے میں منہ چھپا لیا۔
”اچھا سنو پہلے بچے کی آمد پر میری ایک دکان تھی
دوسرے کی پیدائش پر میں دو دوکانوں کا مالک بن گیا
اور آج کل میں تیسری دکان کے متعلق سوچ رہا ہوں تو
میرے خیال میں تم بھی تیسرے کی تیاری پکڑو۔“ مجھے
اپنے ساتھ لگائے شرارت سے بولے تو میں جھینپ کر
مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی کہ ڈنر کے
لیے بھی تو تیار ہونا تھا۔



❖.....❖.....❖

”پہلی لفٹ ویڈیو ایڈیٹر مائی ڈیئر فائزہ۔“
ہاتھوں میں سرخ گلابوں کا بکے لیے رشید بچوں کے
ہمراہ کمرے میں داخل ہوئے جن کے نازک ہاتھوں
نے ہماری گفٹس پکڑے ہوئے تھے اور میں سدا کی
بھلکند اس سر پر اتار پر ہمیشہ کی طرح حیران رہ گئی۔
”آپ کو یاد تھا؟“ میں نے محبت سے انہیں دیکھتے
ہوئے بچوں کے ہاتھ سے گفٹ لیے اور ان دونوں کو
اپنے ساتھ لگا لیا۔

”لو بھلا یہ بھی کوئی بھولنے والی بات ہے ابھی
ہماری شادی کو عرصہ ہی کتنا ہوا ہے بڑھاپے کی حدود
میں پہنچ کر بھی اس تاریخ کو نہیں بھولوں گا کہ جس دن
تم نے میرے گھر اور زندگی کو رونق بخشی۔“ انہوں نے
محبت پاش نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اظہار کیا اور میں
مسرور ہو کر گفٹ کھولنے لگی۔

سیاہ مہلون پر نگوں کا کام والا سوٹ میرے ہاتھوں
میں پھسل گیا۔
”پسند آیا؟“

”بہت..... بہت زیادہ بھی میں یہ ماننے میں
پانگل بھی تامل نہ کروں گی کہ آپ کی چوائس بہت
شانداز ہے۔“ میں نے ڈرینگ ٹیبل کے سامنے
کھڑے ہو کر سوٹ اپنے ساتھ لگایا اور شرارت سے
مسکرائی کیونکہ میں رشید صاحبہ کی تو پسند بھی میری
بات سمجھ کر وہ مسکرا دیئے اور بچے بھی ستائی نظروں
سے میری طرف دیکھنے لگے۔

”تو چلو پھر جندی سے تیار ہو جاؤ ڈنر ہم اچھے
سے ریسٹورنٹ میں کریں گے۔ کیوں جو انوکھا
خیال ہے تمہارا؟“

”ہاں پاپا ٹھیک ہے۔“ بچے بھی خوش ہو گئے۔
”رشید آپ نے مجھے میرے برے رویے پر دل
سے معاف کر دیا ہے ناں؟“ میری آنکھوں میں آنسو
جھللائے۔



محبت دل کا حصہ ہے

سنگ

Scanned By Amir

حصہ چہارم

دیکھے ہوئے کسی کو بہت دن گزر گئے
اس دل کی بے بسی کو بہت دن گزر گئے
ہر شب چھتوں پر چاند اترتا تو ہے مگر
اس گھر میں چاندنی کو بہت دن گزر گئے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

نکسین ان کو سمجھاتی ہے کہ وہ غلط حرکتوں سے توبہ کر لیں اور راتیل اور علی کو خوش رہندیں جس پر نوشین بیگم سچ دبا کھا کر رہ جاتی ہیں۔ ذوالنون کو بھی نوفل کی زبانی گھر کے تمام حالات کی خبر ہو جاتی ہے اور نوشین بیگم کی زیادتیوں پر وہ بہت شرمندہ ہوتا ہے اور نکسین کی بددلتی نے بھی اسے ہلا کر کھدیا تھا۔ اس کو اس بات کی بھی خوشی ہے کہ راتیل کا نکاح علی جیسے نفیس انسان سے ہوا ہے اب ذوالنون چاہتا ہے کہ نکسین کی شادی بھی جلد از جلد ہو جائے اور علی اپنے نئے بنگلے میں شفٹ ہو جائے۔ وہ راتیل کو سوٹ گفت کرتا ہے اور اپنے گھر آنے کو کہتا ہے۔ نکسین خرم و کھلی ہے کہ گھر پر دیکھ کر خیر ان رہ جاتی ہے خرم زہد بھوں کا بیٹا ہے اور نکسین سے محبت کرتا ہے وہیں خرم نکسین کو پرہیز کرتا ہے نکسین مشرقی لڑکیوں کی طرح نظریں جھکا لیتی ہے۔ افشین اور تیمور حسن کے آنے سے پہلے نوشین بیگم علی اور راتیل کا نکاح ختم کرنا چاہتی ہیں اس حوالے سے وہ وہاب احمد سے بھی بات کرتی ہیں۔ وہاب احمد انہیں راتیل اور علی کی محبت کا بیٹا کراہیک نیا انکشاف کرتے ہیں کہ راتیل ان کی اپنی سگی بیٹی ہے جس کو انہوں نے افشین اور تیمور حسن سے بدل لیا تھا اور ذوالنون افشین اور تیمور حسن کا بیٹا ہے۔ جبکہ راتیل یہ حقیقت جان کر سکتے ہیں آ جاتی ہے۔

(لب آگے پڑھیے)

☆☆☆.....

وہ تینوں باہر آئے تو گیٹ سے امینہ اور عثمان عزیز کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ نوفل اور نکسین نے فکر مندی اور حیرت

ذوالنون گھر سے دور تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ اپنا مستقبل بنانے گیا تھا اس لیے وہ نہیں چاہتا کہ کرن یا اس کے والدین کو ان کی طرف سے کوئی ایسی سیدھی خبر ملے۔ ذوالنون کو جذبات سے زیادہ حالات اور دوسروں کے خیالات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر قدم بہت سوچ سمجھ کر اٹھانے کی عادت تھی۔ نکاح کے بعد علی اپنے گھر عید منانے آتا ہے مگر اب اس کا یہاں دل نہیں لگتا اور پھر امینہ (علی کی والدہ) نے بھی علی کو راتیل کے حوالے سے بہت کچھ سنا کر راتیل کو طلاق دینے کو کہہ دیا ہے جبکہ عثمان عزیز (علی کے والد) نے اس کے حق میں فیصلہ سنایا ہے لیکن علی پھر بھی پریشان ہوتا ہے کیونکہ راتیل اب صرف اس کی مشکوٰۃ ہی نہیں بلکہ اس کی محبت بھی تھی۔ سسر ہمہانی راتیل کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔ نوشین بیگم نے انہیں راتیل اور علی کے نکاح کے بارے میں نہیں بتایا ہے۔ سسر ہمہانی راتیل کو اپنے گھر آنے کی دعوت دیتی ہیں تاکہ اسے اپنے بیٹے سے ملوا سکیں۔ جاوید کو پھر بھی کی سزا سنائی جاتی ہے یہ خیر نکسین کو اخبار کے ذریعہ معلوم ہوتی ہے تو ایک بار پھر اسے اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے کہ وہ کیوں اس بے ایمان آدمی کی چکنی چٹری باتوں میں آگئی تھی وہ دل میں راتیل کی مشکور ہوتی ہے کیونکہ اس نے نکسین کو جاوید جیسے فراڈیے شخص سے بچالیا تھا۔ نوشین بیگم امینہ کو فون پر راتیل کے خلاف بھڑکاتی ہیں وہ علی سے نکسین کی شادی کرنا چاہتی ہیں لیکن جب وہ نکسین سے اس حوالے سے بات کرتی ہیں تو

ہوئے بتایا۔

”نہیں پھونڈیہ راتیل ہے میری چھوٹی بہن۔“
”لو اچھا تو یہ ہے راتیل جس نے ہم سب کو ذلیل کر رکھا ہے۔“ امینہ نے بہت تلخ لہجے میں کہا اور اٹھ کر اس کے سامنے کھڑی ہوئیں۔

”پھوپھو آپ سے کسی نے غلط کہا ہے راتیل تو.....“
”تم خاموش رہو۔“ امینہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے سختی سے کہا تو راتیل کا دل سوکھے چنے کی طرح لرز گیا۔
”جو غلط ہو اس کے بارے میں غلط ہی کہا جاتا ہے اس کی شان میں قصیدے نہیں پڑھے جاتے اور اس کی غلط کاریوں کے قصے تو دور دور تک پھیلے ہوئے ہیں۔ چار دن کے لیے یہاں آئی تھیں تم سے چند دن کے لیے بھی شرافت کا مظاہرہ نہیں ہو سکا یہاں آتے ہی اپنی اوقات دکھنا دی اور میرے معصوم بیٹے کو اپنے حسن کے جال میں پھنسا لیا۔“ امینہ زہرا گل رہی تھیں اور راتیل کا ذہن تاریک ہوتا جا رہا تھا۔ اتنی ذلت اتنی ناقدری اور اس قدر ہمتیں سہنے کی اس میں سکت نہیں رہی تھی۔

”آئی میں نے.....“ کچھ نہیں کیا۔“ راتیل نے بمشکل یہ الفاظ بولائے جواب میں امینہ کا زوردار پھنسر اس کے گال پر پڑا اور وہ لڑکھڑائی اگر صوفیہ بکرتی تو نیچے جا گرتی۔ اسے تو بھی کسی نے پھولوں کی چھڑی سے بھی نہ مارا تھا کہ اب اس قدر نفرت سے اس کا گال جھلسا دیا گیا تھا۔

”اتنی بے حیائی کر کے بھی کہتی ہو غلط نہیں کیا۔“
”پھوپھو آپ نے راتیل کو کھنڈر کیوں مارا؟“ نکسین چیتیں۔
”یہ بھنڈا اگر اسے پہنے دن ہی مار دیا جاتا تو اس کی اتنی ہمت نہ ہوتی کہ میرے بیٹے سے نکاح کر کے بیٹھ جاتی۔“
امینہ نے غصے اور نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ! آپ کیا کر رہی ہیں میں آپ کو ساری بات سمجھا دوں گا آپ.....“

”مجھے سب پتا ہے وہاب۔“ امینہ نے وہاب احمد کی بات کاٹ کر تیزی سے کہلاہ جوان کا ہاتھ اٹھا دیکھ کر دل تھام کے رہ گئے تھے اب اپنی غلطی پر پچھتا رہے تھے کہ انہیں

سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”یہ اچانک کیوں آگئیں؟“ نکسین بولی تو وہ کہنے لگا۔
”ضرور ہماری والدہ ماجدہ نے ہی ان کے سر پہ کوئی بم پھوڑا ہوگا ورنہ یہ اتنی جلدی اور بنا اطلاع کے تو بھی نہیں آتیں۔“

”کون ہیں وہ خاتون؟“ راتیل نے بھی امینہ کو دیکھتے ہوئے ان دونوں کے تبصرے سن کر سوال کیا۔

”آپ کی ساسو ماں علی بھائی کی والدہ اور ہماری پھوپھو جان امینہ بیگم۔“ نوفل نے ان کا تعارف کرایا۔

”لو اچھا۔“

”السلام علیکم پھوپھو۔“ نکسین اور نوفل نے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم السلام جیتے رہو کیسے ہو تم دونوں؟“ وہ ان دونوں کو ساتھ لگا کر پیار کرتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”بالکل ٹھیک۔“ دونوں نے جواب دیا۔

”السلام علیکم۔“ راتیل نے بھی مسکراتے ہوئے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام!“ امینہ نے راتیل کو بخوردیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”پھوپھو آپ اچانک بغیر اطلاع کے کیسے آگئیں؟ خیریت ہے نا؟“ نوفل نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”خیریت ہوتی تو یوں پہلی فلائٹ سے تھوڑی چلی

آتی۔ جب اچانک شادی بیاہ ہونے لگیں اور ماں باپ کو

کانوں کان خبر نہ ہو تو بھاگتا تو پڑتا ہے خیریت کیسے ہوگی

ایسے میں۔“ امینہ بولتی چلی گئیں نوا جی ان کے لیے پانی لے

آئیں۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کی ماں نوشین بیگم نے

امینہ پھوپھو کو راتیل کے حوالے سے کچھ انسا سیدھا کہا ہے

نکاح کا بتا دیا تھا جیسی تو وہ یوں غصے میں دوڑی چلی آئی۔

راتیل پریشان سی چوری بنی ان کے سامنے کھڑی تھی۔

”یہ لڑکی کون ہے تمہاری سہیلی ہے کیا؟“ امینہ بیگم نے

پانی پی کر گلاس میز پر رکھتے ہوئے نکسین کو دیکھتے ہوئے

راتیل کے بارے میں پوچھا۔ نکسین نے ڈرتے جھجکتے

کو ہاسٹل لے کر آ رہے ہیں۔
 ”جی ڈیڈی۔“ نکسین اور نوفل نے فوراً ان کے حکم کی تعمیل
 کی تھی اور وہ اب احمد اپنی پھولوں جیسی بیٹی کو اپنی بانہوں میں
 اٹھا کر باہر بھاگے تھے۔ اینس کی حیرت نوشین کی لاچارگی اور
 بواجی کی بے بسی دیدنی تھی۔

”آپا! میری راتیل بے قصور ہے، معصوم ہے، میں نے
 راتیل کو اپنے انتقام کا نشانہ بنایا، میری بیٹی با کرور اور نیک
 سیرت ہے۔ میں نے اسے بدنام کیا، اس پر ظلم کیا۔“ اینس
 نے نوشین کی زبان سے یہ سب سنا تو شپٹا کر رہ گئیں اور
 بواجی سے کہنے لگیں۔

”بواجی! یہ سب کیا تماشا ہے؟ سچ کیا ہے کوئی بتائے گا
 مجھے؟“ بواجی نے ساری حقیقت ان کو کہہ سنائی اب تو اینس
 بھی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ انہیں اب اپنے رویے کی بدصورتی
 کا بہت شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

”تم نے تو مجھے بھی اس معصوم بچی سے نظر ملانے کے
 لائق نہیں سمجھو! کیسے سامنا کروں گی میں راتیل کا اپنے
 بھائی کا اور علی کا! یہ کیا گناہ سرزد ہو گیا مجھ سے میری عقل
 پر تالے پڑ گئے تھے جو میں نے تمہاری باتوں کا اعتبار کیا اور
 اپنے بھائی کی بات نہ سنی۔“

”مجھے معاف کرویں آپا۔“ نوشین نے روتے ہوئے
 ہاتھ جوڑے۔

”ارے مجھ سے کیا معافی مانگ رہی ہو دعا کرو کہ راتیل
 ہمیں معاف کر دے۔ ہمارے بچے ہمیں معاف کر دیں
 انشواب تیار ہو جاؤ ہاسٹل نہیں جانا کیا؟“ اینس نے غصے اور
 پریشان لہجے میں کہا تو نوشین فوراً تیار ہونے چل دیں۔

.....☆☆☆.....

علی ابھی میٹنگ سے فارغ ہو کر اپنے آفس آیا تھا کہ
 اس کا موبائل بجائے علی نے سیل فون کی اسکرین پر نوفل کا نام
 جگمگاتے دیکھا۔

”ہاں نوفل! خیریت سے ہو؟“ علی نے سیل آن کر کے
 کان سے لگایا۔

”خیریت جیس ہے علی بھائی۔“ نوفل رو رہا تھا علی

پہلے کیوں نہیں اعتماد میں لے کر سب کچھ بتا دیا۔ انہیں
 اندازہ تھا کہ نوشین نے انہیں بھی راتیل سے بدگمان کر دیا
 ہوگا۔ جیسی وہ اس قدر غصے اور نفرت کا اظہار کر رہی ہیں۔

”میں تمہاری مجبوری بھی سمجھ سکتی ہوں وہاب کہ تم نے
 اپنی عزت کی خاطر خاموشی سے اس آوارہ کا نکاح میرے
 بیٹے سے کر دیا۔ لیکن میں آج ہی یہ نکاح ختم کرواؤں گی!
 جو بیٹی اپنے ماں باپ کی نہ ہوئی وہ بے چارے اس کی
 آوارگیوں سے تنگ تو بنا اور دعا کرنے ج چلے گئے تاکہ یہ
 سدھر جائے مگر اسے پھر بھی احساس نہیں ہوا۔ یہاں آ کے
 بھی یہ پتھن ہیں تو وہاں کیا گل کھلاتی ہوگی۔“ اینس نے تیزی
 سے کہا اسی وقت نوشین کمرے سے باہر نکلیں۔ ان کے
 کانوں میں اینس کی آواز آ رہی تھی جب الفاظ پر غور کیا تو ہوش
 اڑ گئے۔ سمجھ گئیں کہ ان کی لگائی ہوئی آگ ابھی اور بھڑکے
 گی اتنی جلدی سرد ہونے والی آگ نہیں تھی۔

”آپا! پیٹھ جائیں خدا کا واسطہ ہے راتیل کو کچھ
 مت کہیں۔“

”کمرے کیوں نہ کہوں تم سب اس کے سامنے بے بس
 اور لاچار ہو کے بیٹھے ہو جیسی یہ تمہارے سر پہ آج رہی ہے۔“
 اینس کے یہ الفاظ راتیل کی ہمت ختم کر گئے وہ ایک دم سے
 زمین بوٹ ہوئی تھی۔

”راتیل.....!“ نکسین اور نوفل بواجی نے چیخ
 کر ایک ساتھ اسے پکارا تھا۔

”لو ہو گیا ڈرامہ شروع اس لڑکی کے۔“ اینس بیگم نے
 طنز سے لہجے میں کہا۔

”بس پھپھو“ نوفل نے غصے سے کہا..... اینس نے
 اسے نکھیں دکھائیں۔

”موم! راتیل بے ہوش ہو گئی ہے۔“ نکسین نے نوشین کو
 اجازت دے کر دیکھ کر چیخ کر کہا تو نوشین دوڑتی ہوئی آئیں۔

”راتیل! راتیل میری بیٹی! نکھیں کھولو مجھے معاف کر دو
 میری بیٹی۔“ نوشین راتیل کے چہرے کو ہاتھوں میں لیے

رہتے ہوئے پولیس اینس نے حیرت سے یہ منظر دیکھا۔
 ”نوفل گاڑی کا لٹو لگی بیٹی ڈاکٹر مجاہد کو فون کر دے ہم راتیل

پانی لاکے پلایا دینکسہ میں بٹھایا۔

”ذوالنون بھیا کو فون کروں۔“ نوفل نے نگین

سے پوچھا۔

”ہاں کرو لیکن؟“ نگین کہنا چاہا رہی تھی کہ اسے نہ

بتائے کہ وہ افشین آنٹی اور سورائل کا بیٹا ہے۔

”آئی تو میں سمجھتا ہوں کیا بات کرنی ہے۔“ نوفل نے

اس کی بات کے لاہورے پن میں چھاپا پورا مطلب سمجھ لیا تھا

جیسی اس کی بات کاٹ کر دیکھی آواز میں کہہ۔

.....☆☆☆☆.....

بریک ٹائم میں ذوالنون اپنے دوست فیصل اور شبیر کے

ساتھ بیٹھا اسائنمنٹ دیکھ رہا تھا۔ کرن اپنی دوست مہوش

کے ساتھ وہیں چلی آئی۔ تو فیصل نے شبیر کو گہنی مار کر اٹھتے

ہوئے ذوالنون سے کہا۔

”لو بھئی رو سو تمہاری جیولسٹ گئی تم دونوں باتیں کرو

ہم ذرا کینٹین سے کچھ پیٹ پوجا کرتا ہیں۔“

”تم دونوں کو کوئی اور کام بھی آتا ہے کھانے کے علاوہ؟“

ذوالنون نے انہیں گھورتے ہوئے کہا تو دونوں ہنسنے لگے۔

”بھائی میری سب سے اچھی عادت ہے پیٹ پوجا۔“

فیصل نے شوخی سے کہا تو سب کلمی آ گئی۔

”تم اپنی پوجا کرو اور ہم آتے ہیں۔“ شبیر نے ذوالنون

اور کرن کی طرف دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا تو

ذوالنون نے اسے آنکھیں دکھائیں کرن ہنس ہو گئی۔

مہوش بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”رکو میں بھی تم دونوں کے ساتھ چلتی ہوں۔“

”وہ دوست ہو تو ایسی کہاب بنا ہڈی کے ہی اچھا لگتا

ہے۔“ فیصل نے مہوش کو دیکھتے ہوئے معنی خیز بات کہی۔

”لیکن مجھے جیتنیوں بھرا کہاب پسند ہے میں کہیں

نہیں جانے کا بھی تم مجھے بھی کسی بہانے سے باہر کرنے

کی سوچ۔“ شبیر نے مسکراتے ہوئے جلدی سے کہا اسے

فیصل اور مہوش کی بڑھتی ہوئی دوستی کی وجہ سے یہ خیال آیا تھا

کہ فیصل اسے بھی بہانے سے کہیں بھیج نہ دے مگر اس کی

بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا اور مہوش نے دونوں کو گھورا۔

گھبرا گیا۔

”کیا بات ہے نوفل؟“

”ہم سب ہاسٹل میں ہیں۔“

”ہاسٹل میں؟ ماموں جان تو ٹھیک ہیں ناں“

اور رائیل؟“

”رائیل امیر جنسی میں ہے۔“ نوفل نے بتایا۔

”واٹ.....؟“ علی کو جیسے ہزار واٹ کا کرنٹ لگا وہ ایک

دم چمکے سا اپنی کرسی سے اٹھا اس کا دل ڈوبنے لگا تھا نوفل تو

اور بھی بچانے کیا کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ سن ہی نہیں رہا تھا وہ تو

صرف ہاسٹل کا نام سنتے ہی تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

نگین نوفل اور وہاب احمد امیر جنسی کے باہر پریشان

کھڑے تھے اور دل ہی دل میں رائیل کی صحت و سلامتی

کی دعا مانگ رہے تھے ڈاکٹر مجاہد امیر جنسی سے باہر نکلے تو

ان تینوں نے خوف سے دھڑکتے دل کے ساتھ ان کو سوالیہ

نظروں سے دیکھا۔

”ہم رائیل کو آئی سی یو میں شفٹ کر رہے ہیں اس کا

نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔“ ڈاکٹر مجاہد نے بہت سنجیدہ اور

مشغول لہجے میں بتایا تو ان تینوں کے اعصاب پر بجلی سی گئی۔

وہاب احمد دل تھام کر رہ گئے۔

”یا اللہ میری بچی کی زندگی بچانا اسے کچھ نہ ہو۔“ وہاب

احمد نے گہرے دھکے اور کرب سے لڑتے لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر مجاہد! خطرے کی بات تو نہیں ہے نا۔“ وہاب

احمد نے انہیں دیکھتے ہوئے پریشانی سے پوچھا۔

”آئندہ چوبیس گھنٹے رائیل کی زندگی کے لیے بہت

اہم ہیں آپ لوگ دعا کریں کہ اسے جلد ہوش آ جائے۔ ہم

پوری کوشش کر رہے ہیں آپ بہت دیکھیں۔“ ڈاکٹر مجاہد نے

وہاب احمد کو دیکھتے ہوئے ان کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر تسخیرگی

سے کہا اور نرس کو ہدایت دیتے آگے بڑھ گئے۔ علی نے

ڈاکٹر مجاہد کا کہا سن لیا تھا۔ وہ شاک زدہ کھڑا رہ گیا۔ اس کی

رائیل کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہو گیا اور اس کی وجہ اس کی اپنی

ماں اور ممانی تھیں۔ نگین کی زبانی اسے سب کچھ معلوم ہو گیا

تھا۔ وہاب احمد کی حالت تو غیر ہودہی تھی نوفل نے انہیں

جھکائے قلم چلاتے ہوئے دکھ سے بولا تو کرن کو جانے کیوں جھپٹسی ہونے لگی راتیل کے لیے اسے اتار پریشان دیکھ کر سپاٹ لہجے میں بولی۔
”مگر اس کی تکلیف تمہیں بہت تکلیف دے رہی ہے..... ہاں۔“

”ہاں..... میں چھٹی لے کر گھر جا رہا ہوں۔“

”راتیل کے لیے جا رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”بہت عزیز ہے وہ تمہیں۔“

”ہاں۔“ وہ جواب دیتا اپنی کس اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ کیا تم نے ہاں..... ہاں..... ہاں کی رٹ لگا رکھی ہے میں کوئی تمہارا نکاح پر مہوار ہی ہوں راتیل سے۔“ کرن نے زچ آ کر غصے سے کہا تو وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

”شٹ اپ! جسٹ شٹ اپ کرن! شی از مائی سسٹر! بہن ہے وہ میری رضاعی بہن..... بہن کا مطلب چھٹی ہو تم! میں گھر جا رہا ہوں راتیل کے لیے اپنی بہن کے لیے..... اسے میری اپنے بھائی کی ضرورت ہے اس وقت..... شی از ان ہاسپٹل ان آئی سی یو۔“ ذوالنون اپنی بات مکمل کرتے ہی چلا گیا۔

”ذوالنون.....“ کرن شرمندہ اور حیران و پریشان سی کھڑی رہ گئی۔ وہ جو کچھ راتیل کے حوالے سے کہہ گیا تھا راتیل سے جو اپنا رشتہ بتا گیا تھا اس نے کرن کو حیران ہی نہیں کیا تھا بلکہ بہت پشیمان بھی کر دیا تھا۔ وہ اپنی سوچ و خیال پر بے حد ناممکنی ذوالنون سے معافی مانگنا چاہتی تھی مگر اس وقت وہ بہت پریشان تھا اور اس کی بات کی وجہ سے شدید غصے میں بھی۔ لہذا اس وقت اس کے سامنے جانا مناسب نہیں تھا وہ خود کو کوستی ہوئی کلاس روم کی طرف بڑھ گئی۔ مگر دل ڈوب سا گیا تھا اپنی اس حرکت پر۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

”ذوالنون یہ سب کیسے ہوا؟“

”پہچو جان یعنی آپ کی امی اچانک گھر پہنچ گئیں“

انہوں نے راتیل کو بدکردار کہا آواز کہا اس پر ہاتھ اٹھایا۔“

”سب کو خبر ہو گئی ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ ہاں نہیں کیسے؟“ کرن نے ذوالنون کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کھانسی اور محبت جب ہوتی ہے تو سب کو خبر ہوتی جاتی ہے یہ دونوں چیزیں چھپائے نہیں چھپتیں۔“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اسی وقت اس کا موبائل بجایا اس نے سیل فون نکال کر دیکھا نفل کا نام اسکرین پر روشن تھا۔ ذوالنون کو حیرت ہوئی نفل کا نام دیکھ کر کیونکہ وہ اسے کالج ٹائم میں کبھی فون نہیں کرتا تھا۔

”السلام علیکم کیسے ہو نفل؟“

”وعلیکم السلام بھائی! میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“

”الحمد للہ بالکل خیریت سے ہوں تم سناؤ آج اس وقت کیسے فون کیا۔ گھر میں سب خیریت ہے؟“

”جہیں بھائی! بس آپ چھٹی لے کر گھر آ جائیں۔“

نفل کی آواز بھرا گئی۔

”نفل! کیا ہوا ہے موم ڈیڈ سب ٹھیک ہیں نا؟“

”یہاں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے بھائی! بس..... آپ جلدی سے گھر آ جائیں۔“ نفل بولتے بولتے رو پڑا۔

”نفل! تو در رہا ہے کیا ہوا ہے بتا مجھے میرا دل گھبرا رہا ہے؟“ ذوالنون نے تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

”بھائی! راتیل کا نموس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے اور آپ کو بتا رہا ہوں۔“

”بہن تو وہ ہے ہی مگر یہ سب کیسے ہوا؟ موم نے کچھ کہا ہے؟“

”جی.....“ نفل نے بس اتنا ہی کہا اور ذوالنون کے دل میں ٹیس سی اٹھی تھی۔

”نہ.....“ ذوالنون کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں۔

وہ اب احمد نے اسے چند روز پہلے ہی بتلایا تھا کہ راتیل اس کی رضاعی بہن ہے مگر ساری حقیقت نہیں بتائی تھی۔

”تم خود کو سنبھالو گئی اور ڈیڈی کو حوصلہ دو ان شاء اللہ“

راتیل صحت یاب ہو جائے گی کچھ نہیں ہوگا اسے۔“

”کیا ہوا ذوالنون؟“

”راتیل بہت تکلیف میں ہے۔“ وہ کاغذ پر نظریں

نوفل نے ساری داستان حرف۔ حرف کہہ سنائی۔ علی کا دل دکھ کے ساتھ ساتھ شرمندگی سے بھی بھر گیا۔ یہ خیال اسے اندر ہی اندر چل رہا تھا کہ اس کی ماں اس کی محبت اس کی مشکوحت اس کی رائیل کو اس حال میں پہنچانے کا باعث بنی ہیں۔ نو شین مہمانی نے جو کیا سو کیا لیکن اس کی اپنی ماں نے تو اس تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی گئی۔

”کوہ گاؤ! میں رائیل کا سامنا کیسے کروں گا؟ اس کے مہاپاپا کو ماموں جان کو کیسے فیس کروں گا؟“ علی نے بے بسی سے سوچا۔

”یا اللہ! رائیل کو جلد شفا عطا فرما دے رائیل کو ایک صحت مند زندگی عطا فرما خوشیوں اور محبتوں بھری زندگی آمین۔“ علی نے دل سے سب کے حضور دعا مانگی۔

بعض اوقات پریشانیاں ایک ساتھ ہی آتی ہیں ایک کے بعد ایک مسئلہ آتا چلا جاتا ہے وہاب لاج میں بھی ایک دوسرے بہت سے مسائل اور پریشانیاں نے ڈیرہ جمالیا تھا۔

افشین اور تیمور پاکستان پہنچ گئے تھے۔ ”وہاب لاج“ اطلاع دیے بغیر آئے تھے تاکہ سب کو سر پرانز دے سکیں لیکن وہاں ان کے لیے شاکنگ سر پرانز موجود تھا اس سے وہ قطعی بے خبر تھے۔ انہیں یوں اچانک دیکھ کر بواجی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ وہ تو آتے ہی رائیل کا پوچھ رہے تھے اور بواجی کو یہ مناسب نہیں لگا کہ وہ جو اتنا لمبا سفر کر کے گھر پہنچے ہیں، تھکے ہوئے بھی ہیں ان کو ایک دم سے ان کی بیٹی کے حوالے سے بری خبر سنا کر پریشان کر دیا جائے کہ بواجی نے بہانہ بنا دیا۔

”رائیل تو نگی اور نوفل کے ساتھ یونیورسٹی گئی ہے وہاب میاں اپنے دفتر میں ہوں گے اور نو شین تنگ کسی تقریب میں گئی ہیں آپ نہ بدحواس! کچھ دیر آرام کریں تب تک وہ سب بھی آ جائیں گے۔“

”ارے نہیں بواجی! ہم رائیل کو دیکھ لیں گے تو آرام خود ہی مل جائے گا۔“ افشین نے مسکرا کر جواب دیا۔

”پھر بھی آپ دونوں فریٹ ہو جائیں میں چائے بناواں ہوں۔“ بواجی نے بمشکل مسکرا کر کہا اگرچہ پریشانی ان کے

چہرے سے ظاہر تھی۔

”بواجی! کوئی پریشانی ہے کیا؟ کس کے فون کا انتظار ہے؟“ تیمور حسن نے ان کی پریشانی کو بھانختے ہوئے پوچھا تو وہ شپٹا گئیں۔ اسی وقت ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ بواجی نے لپک کر سیور اٹھلایا۔

”ہیلو بواجی میں بول رہا ہوں نوفل۔“

”نوفل بیٹا کیسی ہے میری بچی ڈاکٹر نے کیا کہا؟ بواجی نے بے تابی سے پوچھا تو تیمور حسن اور افشین نے حیرانگی سے ایک دوسرے کو دیکھا وہ کس بچی کی بات کر رہی تھیں؟

”بواجی! اس کی حالت خطرے میں ہے آپ دعا کریں میری بہن کو جلد ہوش آجائے اسے صحت اور زندگی مل جائے۔“ نوفل نے دکھ لہوا نسوؤں بھرے لہجے میں کہا تو بواجی کہنے لگیں۔

”آمین ان شاء اللہ! بینا رائیل بیٹی کے والدین یہاں پہنچ گئے ہیں تیمور یہاں اور افشین میرے سامنے ہی بیٹھے ہیں۔“

”کوہ.....! چھا بواجی آپ نے انہیں کچھ بتایا تو نہیں؟“

”نہیں لیکن یہ دونوں اپنی بیٹی سے ملنے کے لیے بے چین ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں گھر آ رہا ہوں انہیں لینے جائے۔“

نوفل نے یہ سہ کر فون بند کر دیا۔

نوفل نے ٹھنک کر تیمور حسن اور افشین کے آنے کا بتایا تو علی نے بھی من لیا۔ وہ جانے لگا تو ان دونوں کی نظر کوریڈور کے آخری سرے سے اپنی جانب آتی نو شین ہوا مینہ پر پڑی۔

”یہ وہ ماں ہیں جنہوں نے ایک بیٹی کو موت کے دہانے پر لا کھڑا کیا ہے میں انہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ نوفل نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے علی سے کہا اور تیزی سے گھر جانے کے لیے بڑھ گیا ان دونوں کو ہٹا کچھ کہے ان کے پاس سے گزر گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ شرمندہ سی ہو گئیں۔ علی نے بھی اپنی ماں کو دیکھتے ہی رخ پھیر لیا تھا۔

ایمنہ ٹرپ آگئی تھیں۔ نو شین اور ایمنہ ان تینوں کے قریب پہنچیں تو تینوں نے ہی ناراضگی اور غصے سے انہیں دیکھ کر نکالیں پھیر لی تھیں۔

”کیسی ہے میری راتیل؟“ نوشین نے بھینکی آواز میں پوچھا۔

”مر رہی ہے آپ خوش ہو جائیں۔ جشن منائیں اپنی فتح کا آپ کے بدلے لڑا حسد کی آگ میں جل کر مر رہی ہے آپ کی اپنی بیٹی۔“ نگین نے غصے سے جواب دیا۔

”ایسا مت کہو گی اسے کچھ نہیں ہوگا۔“
”علی بیٹے کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ امینہ نے علی سے پوچھا۔

”نروس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے اس معصوم لڑکی کا آئندہ چوبیس گھنٹے تک اگر اسے ہوش نہ آیا تو..... فاتحہ پڑھ لیجیے گا۔“ علی نے کھتے ہوئے دل کے ساتھ نجی سے کہا۔

”نہیں نہیں امتدہ کر سکتے میری بھی عمر لگ جائے۔“
امینہ نے تڑپ کر کہا تو وہ سر جھٹک کر خاموش ہو گیا۔ اس کا روال روال راتیل کی صحت یابی اور ہزاری عمر کی دعا مانگ رہا تھا اسے اپنا دل بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”اب یہاں کون سا ڈرامہ کرنے آئی ہیں آپ راتیل کو موت کی ولینز پر آپ نے پہنچایا ہے اب کیا اسے تڑپتے ہوئے دیکھنا آئی ہیں۔ شرم آ رہی ہے مجھے اپنے آپ پر کہ میں آپ جیسی عورت کی بیٹی ہوں ایسی عورت جو صرف اپنا فائدہ اور سکون دیکھتی ہے جو ہمیشہ اپنے لیے جیتی رہی جسے کسی رشتے سے کوئی غرض نہیں کسی رشتے کا کوئی احساس نہیں۔“ نگین نے بہت ضبط سے مگر غصیلے لہجے میں دھمکی آواز میں کہا نوشین کے پاس اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں تھا سوائے اٹھکندامت کے۔

”راتیل کے ماں باپ کچھ ہی دیر میں یہاں پہنچ جائیں گے ان کا سامنا کیسے کریں گی آپ دونوں؟“ علی نے نجی سے کہا اور دانت پیتا ہوا وہاں سے لپکتا چلا گیا۔

”بھائی آپ کیا چھپا رہی ہیں ہم سے؟“ تیمور حسن نے کھڑے ہو کر انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کس بچی کی بات کر رہی ہیں فون پر..... ہماری راتیل تو خیریت سے ہے نا؟“ افشین بھی پریشانی میں انہر کران کے پاس آ گئیں۔

”نہیں.....“ بھائی کا ضبط بھی جواب دے گیا تھا انہوں نے انہیں الف سے ی تک ساری بات بتادی۔ راتیل کے اس گھر میں آنے سے لے کر اس کے ہوسپتال جانے تک کی کہانی حرف بہ حرف کہہ سنائی۔ تیمور حسن اور افشین تو دل تھام کر رہ گئے۔

”ہمیں کسی نے کیوں کچھ نہیں بتایا؟ ہماری بیٹی کوئی لاوارث یا یتیم نہیں تھی کہ اس گھر کے علاوہ اسے کہیں پناہ ملتی۔ ہم اسے وہیں رہنے دیے وہ اپنے بھائی کے پاس آرام سے رہتی۔ بہت ظلم کیا ہے نوشین نے ہماری بیٹی پر خدا ہماری بیٹی کو سلامت رکھے۔ کتنے پیار سے پال پوس کر بڑا کیا ہے ہم نے اسے اور اس گھر میں اسے اتنا آزار پہنچایا گیا بہت بڑی بھول ہوئی ہم سے کہ ہم نے راتیل کو وہاں احمد کے اصرار اور بھروسے پر یہاں بھیج دیا۔“ تیمور حسن نے دلگیر لہجے میں کہا اسی وقت نوافل وہاں پہنچ گیا۔

”السلام علیکم انکل۔“ نوافل سلام کرتا ہوا آگیا تو تیمور حسن نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”کیسی ہے میری بیٹی؟“
”انکل ٹی آزمائٹ فائن۔“ نوافل نے بمشکل بتلایا۔
”کیا ہوا ہے راتیل کو؟“ افشین نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”نن..... نروس بریک ڈاؤن۔“
”واٹ.....؟“ تیمور حسن کا دل وٹل گیا اور افشین تو سنتے ہی صدمے سے بے ہوش ہو گئیں۔

”اشی! ہوش میں آؤ کچھ نہیں ہوگا ہماری بیٹی کو۔“ تیمور حسن نے افشین کو سنبھالتے ہوئے بے قراری اور اضطرابی کیفیت میں کہا۔ نوافل پانی لانے کے لیے دوڑا تھا۔

.....☆☆☆.....

ہسپتال میں سب ہی موجود تھے۔ افشین مسلسل رو رہی تھیں تیمور حسن نے وہاں احمد کو گلے لگایا تو وہاں احمد پڑے اور بھینکتے لہجے میں کہنے لگے۔

”میں اپنی بیٹی کو کوئی خوشی نہیں دے سکا تیمور بھائی میں اپنی بیٹی کو اپنی بیوی کے تہر سے نہیں بچا سکا۔ اگر

خدا خواستہ راتیل کو کچھ ہو گیا..... تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔"

"حوصلہ کھو ہاں ہماری مٹی کو کچھ نہیں ہوگا ہم سب کی دعا میں اسے بحالیں گی۔ اپنی عمر سے بڑے دکھ میں رہی ہے وہ..... پورے یقین ہے کہ ان شاء اللہ اسے سکھ بھی ہماری امیدوں سے زیادہ ملیں گے۔" تیمور حسن نے ان کی پیٹھ تھپکتے ہوئے بڑے حوصلے اور یقین سے کہا تو انہوں نے ان شاء اللہ کہا اور اپنے آنسو پونچھے۔

تیمور حسن کے دل میں بہت سے شکوے تھے غصہ تھا وہ اب جھ کو کھری کھری سنانے کا دل چاہا تھا مگر سارے قصے میں ان کا کوئی قصور نہ پا کر اور ان کی لقمہ حانت دیکھ کر وہ اپنا سارا غصہ اور گلہ بھول گئے تھے وہ جانتے تھے کہ راتیل کے باپ کی حیثیت سے وہ اس وقت کس کسب سے دو چار ہیں۔ ان کا درد مشترک تھا لہذا انہیں حوصلہ دینا ہی مناسب تھا۔ بات کا آخری پہر تھا نوافل شمیم اینڈ ٹوشین گھر چلی گئیں تھیں ذوالنون بھی گھر سے سیدھا ہسپتال پہنچ گیا تھا۔

اشمین اور تیمور حسن نے ہمیشہ کی طرح اسے ایسے گلے سے لگا کر پیار کیا تھا جیسے وہ ان کا بیٹا ہو اور یہ سچ بھی تھا اگرچہ ذوالنون اب بھی تک اس حقیقت سے بے خبر ہی تھا۔ علی آئی سی یو کے باہر کھڑا تھا۔ اس دندو سے راتیل کو بھیجی آنکھوں سے ٹپک رہا تھا۔ جو بیڈ پر مشینوں میں جکڑی ہوئی بے سدھ لیٹی تھی۔ اس نے کب سوچا تھا کہ اس کی زندگی میں کبھی کوئی اس طرح کا پہل بھی آئے گا کہ وہ راتیل کو اس حالت میں دیکھے گا۔ اس راتیل کو جسے دنیا میں سب سے زیادہ پیار کرنے لگا تھا۔ وہ راتیل جس کے معصوم انداز و بیان لب و لہجہ اور حرکات پر وہ جان و دل سے فریفتہ تھا وہ آئیل..... اس وقت زندگی اور موت کے درمیان کھڑی تھی۔ یہ سب علی کی برواشت سے باہر ہو رہا تھا۔ اسے اپنی ماں اور ممانی پر غصا رہا تھا جن کی وجہ سے اس کی محبت موت کے سرہانے کھڑی تھی مگر وہ بے بس تھا کچھ نہیں کر پارہا تھا اس کے لیے اسے دکھ تو اس بات کا تھا کہ اس کے اپنوں نے راتیل کو اس حال کو پہنچایا تھا اس کے ماں باپ

کو دکھ سے دو چار کیا تھا۔

"میری بہن بہت بہادر ہے اور بہادر لوگوں کے لیے اللہ اپنا پیار سنبھال کے رکھتا ہے انہیں ایسی کسی کڑے وقت میں دینے کے لیے ان شاء اللہ ہماری راتیل بھی اللہ کے فضل و کرم سے بالکل تندرست ہو جائے گی۔ دعا میں بہت طاقت ہے آپ دعا کریں دل سے مانگی گئی دعائیں کبھی رد نہیں ہوتیں۔" ذوالنون نے سنجیدہ اور پر یقین لہجے میں کہا۔

"ہاں یہ تو ہے۔" علی نے گہرا سانس لے کر کہا اور وضو کرنے چلا گیا۔ وضو کر کے دو رکعت نماز حاجت ادا کی راتیل کی صحت و سلامتی کی گز گز اکر دعا مانگی۔

سورج نے شب کی چادر کو چھڑتے ہوئے آنکھ کھولی تو راتیل کے وجود میں بھی زندگی نے انگڑائی لی اور اس نے بھی آنکھیں کھول دیں۔ خلی خالی آنکھوں اور خالی ذہن کے ساتھ وہ آئی سی یو میں لگا ہوا ڈار ہی تھی۔

"شکر ہے آپ کو ہوش آ گیا میں ڈاکٹر صاحب کو بلاتی ہوں۔" نرس نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے نرم لہجے میں کہا تو اس کے حواس بیدار ہونا شروع ہو گئے۔ اس نے آنکھیں پھر سے بند کر لیں اور ذہن پر زور ڈالا تو اسے یاد آنے لگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ اور اس کے یہاں ہاسپٹل میں ہونے کا سبب کیا ہے؟ نرس نے سب کو راتیل کے ہوش ملنے کی خبر کر دی تھی۔

سبھی اللہ کا شکر ادا کرنے لگے اور اس سے ملنے اور بات کرنے کے لیے پھلنے لگے۔ ڈاکٹر مجاہد نے راتیل کا معائنہ کیا ماشاء اللہ اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہے مگر ابھی انہیں زیادہ بات کرنے کی اجازت نہیں۔ ڈاکٹر مجاہد نے اس وقت تیمور حسن اور اشمین کو راتیل کے سامنے جانے سے روک دیا تھا ان کا کہنا تھا کہ راتیل انہیں دیکھ کر انہیں کی کوشش کرے گی روئے گی اور اس کی حالت پھر سے بگڑ جانے کا خطرہ ہو سکتا ہے۔ یہ بات وہ دونوں بھی سمجھ رہے تھے۔ سو دل پر پھر رکھ کر دیننگ روم میں ہی بیٹھے رہے۔ سب سے پہلے وہ اب احمد راتیل سے ملنے گئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا دعا دی اور واپس آ گئے۔ پھر ذوالنون

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 223

Scanned By Amir

اس سے ملنے آیا۔

”دس ازمات فیئر سسٹر خود قحطی سے بیدار رہا اور ہماری رہی ہو اور ہم باہر کھڑے سوکھ رہے ہیں۔“ ذوالنون نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم کر اپنے مخصوص انداز میں کہا تو وہ لگا سا مسکرائی۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ ذوالنون نے سوال کیا۔

”بہت..... اکیلا۔“ وہ مشکل بول پائی۔

”ارے..... میں ہوں نا تمہارا بھائی، ہم سب یہاں موجود ہیں تمہارے لیے..... وہ تو ڈاکٹر نے سب کو تم سے ملنے کی اجازت نہیں دی ورنہ سب یہاں ہوتے اس وقت یار جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، ہم سب بہت پریشان ہیں تمہارے لیے۔“ ذوالنون نے دوستانہ انداز میں کہا۔

ذوالنون بھی چلا گیا پھر علی آیا تو راتیل کا زخم تازہ ہو گیا۔ علی کو دیکھ کر اس کی تکلیف ایک دم سے ہی بڑھ گئی تھی۔ اس کی امی کا سلوک یاد کر کے اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ علی اس کے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ تھام کر آنکھوں سے لگا لیا۔ راتیل کو اپنا ہاتھ میلا ہوتا محسوس ہوا تو اس نے بغور دیکھا۔ علی کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”آپ کیوں..... غور ہے ہیں؟“

”تمہاری جدائی کے ذریعے۔“ علی نے اس کا ہاتھ چوم کر جواب دیا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔“ راتیل نے آہستہ سے کہا اور آنکھیں موندیں۔ علی نے بے قراری سے اسے دیکھا اور اپنے آنسو صاف کر کے باہر چلا آیا۔

.....☆☆☆.....

کرن بہت شرمندہ اور پریشان تھی۔ ذوالنون کو راض کر کے اس پر شک کر کے جب سے وہ گیا تھا کئی بار اسے ”سوئی“ کے چیخ کر چلی تھی مگر ذوالنون کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کرتی خود کو اس کے راستے سے الگ کرنے کی بھول جانے کی لیکن دل کو بھی جیسے ضدی ہوئی تھی کہ ذوالنون نہیں تو کوئی نہیں۔ وہ نہیں تو زندگی نہیں۔ کرنل ابراہم اور این جی او کی صدر بیگم عالیہ ابراہم کی اکلوتی

بچی کرنل جوہر بھائیوں کی چھوٹی اور لاڈلی ہونے کی وجہ سے ہر چیز اپنی سوچ اور خواہش کے مطابق حاصل کرنے کی عادی تھی دل کے معاملے میں ایسی پھنسی کہ اس کی ساری من مانی اور خود سری دھڑکی دھڑکی گئی تھی۔ اسے سمجھا گئی تھی کہ دل کے سودے میں قطع اسی صورت میں ہوتا ہے جب دوسرا بھی اس سودے میں دل سے راضی ہو ایک طرفہ دل دینے سے دل لگی میں سراسر گھٹا ہے۔ آج آپ بڑی دقتی کسی کو خود سے محبت کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ اب تو کرنل نے خود کو بہت حد تک بدل لیا تھا۔ کوئی بھی سیکھنے کی کوشش کر رہی تھی خود کو ذوالنون کی پسند کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کر رہی تھی وہ اس کے اظہار محبت پر بھی بھی اس کی مرضی کا جواب نہیں دیتا تھا اور اسے یقین تھا کہ ذوالنون دل ہی دل میں اس سے محبت کرتا ہے بھلا ایسا ہو سکتا ہے کہ کرنل ابراہم جیسی حسین و جمیل اور ویل آف لڑکی کو کوئی نا پسند کرے یا اسے بد کو دے اسے اپنے حسن و جمال پر اور اپنے پاپا کے شاندار اسٹیشن پر بہت تازہ اور اعتماد تھا۔ بلکہ شروع میں تو ذوالنون اسے گھمنڈی لڑکی کہا کرتا تھا اور اس کی کلاس فیلوز کرنل کو مغرور حسینہ کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ وہ تو ذوالنون سے محبت نے کرنل کا سارا غرور اور گھمنڈ خاک میں ملا دیا تھا۔ جو کسی کو لفٹ نہیں کراتی تھی۔

”ڈونٹ ڈسٹرب می۔“ ذوالنون نے تنگ آ کر کرنل کو جواب دیا۔

”شکر ہے جواب تو آیا تم بہت ظالم ہو ذوالنون۔“ کرنل نے بھیگتی آنکھوں سے اس کا جواب پڑھتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی تمہاری بدتمیزی بھولا نہیں ہوں یاد ہے سب۔“ ذوالنون نے غصے سے جواب ٹاپ کر کے سینہ کیا۔

.....☆☆☆.....

راتیل کی طبیعت لب کافی بہتر تھی۔ ڈاکٹر نے اسے ریکوری روم میں شفٹ کر دیا تھا۔ نرس اسے تنگی کے سہارے بیڈ سے فیک نگا کر بٹھا رہی تھی جب تیمور حسن اور افشین کمرے میں داخل ہوئے راتیل نے انہیں دیکھا تو

یہ عایدم سے اس کے اندر بلی کی روڑ گئی۔

”مما..... پایا۔ اس کے لب بلب۔

”رائیل میری بچی۔ میری گزیا۔“ افشین تیزی سے آگے بڑھیں اور رائیل کو اپنی متا بھری خوش میں سمولیا۔ تیمور حسن کی آنکھیں بھی بھیگ رہی تھیں۔ وہ اس کے قریب آ بیٹھے اور اس کے سر پر دست شفقت رکھا تو وہ تڑپ کر افشین کی بانہوں کے حصار سے لٹل اور انہیں دیکھتے ہوئے روتے ہوئے بولی۔

”پا..... پا..... میں آپ..... کی بیٹی ہوں ناں۔“

”ہاں پایا کی جان! آپ میری بیٹی ہو اپنی ماما کی بیٹی ہو۔“ تیمور حسن نے جھپکتی کانپتی آواز میں پیار سے کہا۔

”وہ جھوٹ..... بول رہی ہیں نا..... میں تو آپ دونوں

کی بیٹی ہوں..... تو شین آنٹی..... میری ماما نہیں ہیں.....

وہ..... میری کچھ نہیں لگتیں..... میں تو آپ کی بیٹی ہوں۔“

رائیل ان کے سینے سے لپٹی روتے ہوئے انک انک کر

بول رہی تھی اور وہ دونوں بھی اس کے ساتھ اشک بار تھے۔

علی دروازے سے اندر آتے آتے وہیں رک گیا تھا۔ رائیل

کے آنسو اس کے دل پر گر رہے تھے وہ بہت بے گل و بے

قرار ہو رہا تھا اس کی اس حالت پر اس کا بس نہیں چل رہا تھا

کہ اس کے سارے آنسو اپنے اندر سمو لے۔

”پاپا ماما یہاں سے..... چلیں..... واپس لندن.....

اپنے گھر چلیں..... مجھے یہاں نہیں رہنا..... بھائی کے

پاس چلیں۔“ رائیل نے روتے ہوئے کہا تو علی کا دل اس

کے جانے کے خیال سے ہی تڑپ کر چیخ اٹھا۔

”وہ چلی گئی تو وہ کیسے جیے گا؟“

”ہاں میری جان ہم واپس جائیں گے۔ آپ جلدی

سے صحت یاب ہو جاؤ ہم سب واپس لندن جائیں گے

نیل کے پاس۔ وہ بھی ہمارا انتظار کر رہا ہوگا نا۔ بس آپ

پریشان مت ہوؤ نہیں۔ ہم ہیں ناں اپنی بیٹی کے پاس اب

کوئی ہماری بیٹی کو کچھ نہیں کہے گا۔“ تیمور حسن رائیل کے سر

اور ماتھے پر ہوسہ دے کر اسے پیار سے جواب دے رہے

تھے۔ علی کو خود پر زندگی کی راستے بند ہوتے ہوئے محسوس

ہو رہے تھے۔ وہ تیزی سے واپس پلٹ گیا۔ وہاں مزید

کھڑے نہ تھے اس کے لیے محل ہو گیا تھا۔

”علی بھائی..... علی بھائی۔“ وہ تیزی سے اپنی ہی سوجوں

میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ ڈالٹون اسے بازو دے رہا تھا۔

”علی بھائی کو کیا ہوا؟“ ڈالٹون نے حیرت سے زیر لب

کہا اور رائیل کے کمرے میں آ گیا۔

”رائیل تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ مجھے کسی کو تم

سے ملنا ہے۔“

”کس سے؟“ رائیل نے آہستگی سے پوچھا وہ دونوں

بھی ڈالٹون کا چہرہ دیکھ رہے تھے فوجی کٹ بٹالوں میں ٹوچا

لسبا گھوڑا کسرتی بدن دل کش نین نقش و ملا ڈالٹون بہت

سی اسٹارٹ اور ہنڈم لگ رہا تھا انہوں نے دل ہی دل میں

اس کی نظر اتاری اور اس کی لمبی اور نیک عمر کی دعا مانگی۔

”تمہاری ہوسنے والی بھابی سے۔“ ڈالٹون نے بے

ساختہ جواب دیا۔

”ہیں.....!“ رائیل نے حیرت سے بھنویں اچکا

کے دیکھا۔

”ہاں.....“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولا تو تینوں

کو ہنسی آ گئی۔

”ڈالٹون آپ مجھے ماما کہہ کر مخاطب کیا کرو۔“

افشین نے اس کے دائیں رخسار پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے

متا بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو اس کے دل

میں کچھ ہونے لگا۔

اسے کسی نے اب تک نہیں بتایا تھا کہ وہ افشین کا نہیں

افشین کا بیٹا ہے۔ افشین اور تیمور حسن اس کے اصل ماما پاپا

ہیں۔ باقی کہانی تو وہ سن چکا تھا اور اسے رائیل کے دکھ کا پورا

پورا احساس تھا۔

”ہاں کیونکہ تم میرے بیٹے ہو تمہیں میں نے جنم دیا

تھا مگر.....“ افشین نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر

اسے دیکھتے ہوئے پر غم آواز میں کہا تو جیسے اس کے سر پر

آسمان ٹوٹ کے گرا تھا۔ وہ آنکھیں میاڑے حیرت سے

اندیش تک رہا تھا۔ اسی وقت وہاں اچھا گئے..... اور پھر جو

ذوالنون کی سماعتوں میں کرن کی دلکش آواز میں سنائی گئی: یہ غزل تازہ ہورہی تھی جو اس نے سب دوستوں کے بیچ پیش کرنا ہی نہیں اور خوب داد پائی تھی اور آج ذوالنون کو محسوس ہوا تھا جیسے یہ غزل اس کے لیے لکھی گئی ہو۔

علی گھر آ گیا تھا۔ اس کا دل بڑا مائل تھا۔ وہ ہاتھ دھو کر اور دروازوں سے مسلسل جاگ رہا تھا۔ راتیل کی وجہ سے کتنا پریشان رہا تھا یہ بھی جانتا تھا اس کی حالت سنبھل رہی تھی یہ بات سب کے لیے خوش آئین تھی علی کے لیے بھی۔

لیکن راتیل کا واپس لندن جانے کا خیال و اصرار علی کے دل کا قرار لوٹ کر لے گیا تھا۔ وہ کیسے رہے گا اس کے بچاؤ کیسے ہو گا؟

راتیل کا واپس لندن جانے کا اصرار کچھ غلط تو نہیں تھا۔ جو کچھ اس کے ساتھ یہاں ہوا وہ سب کسی کو بھی بدل اور متاثر کرنے کے لیے کافی تھا اس کی جگہ اگر وہ بھی ہوتا تو ایسا ہی کہتا..... مگر یہاں وہ اس کی کیفیت و حالت کو سمجھنے کے باوجود اپنی کیفیت اور حالت پہ قابو نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ راتیل کے دور جانے کے تصور سے ہی ہراساں اور دھکی ہونے لگا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ کیسے روکے راتیل کو؟ یہی سوچتے خود سے لڑتے لڑتے لڑتے سوال جواب کرتے رہتے تھے۔ کرن زندگی والی میں پکٹی گیا۔

چار گھنٹے کی نیند کے بعد اس کی آنکھ کھلی تو وال کلاک پر وقت دیکھا۔ دوپہر کے اٹھ بج رہے تھے اس نے نونل کے سیل فون پر کال کر کے اس سے راتیل کی موجودہ کنڈیشن کے بارے میں معلوم کیا جو کہ اب سلی بخش تھی۔ یہ جان کر علی کو بھی تسلی ہوئی۔ وہ کچھ دیر یونہی لیٹا رہا۔ پھر اٹھ کر وارڈ روب سے اپنے کپڑے نکالے اور واش روم میں غسل کیا۔ کافی دیر نہانے کے بعد تازہ دم ہو کر باہر آ گیا۔ ایندھنے نے کھانا لگوادیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھانے لگا۔ ایندھنے نے اسے دیکھتے ہوئے بے چینی سے پوچھا۔

”علی بیٹا ناراض ہو تم مجھ سے۔“

”نہیں۔“ وہ نوالہ چباتے ہوئے انہیں دیکھنے سے قطعاً گریز کرتا رہا تھا۔

تلخ حقیقت ذوالنون پہاٹھا ہوئی اس نے اس کے ہوش اڑا دیئے تھے۔ وہ گم مسم ہٹھا تھا۔ راتیل کو بہت دکھ ہوا تھا۔ وہ اس کی کیفیت کو سمجھ سکتی تھی۔ محسوس کر سکتی تھی کیونکہ وہ خود بھی اسی سربساک احساس سے گزر رہی تھی۔ ذوالنون سمجھدار تھا حالات کی نوعیت و نزاکت کو سمجھ رہا تھا۔ وہ تو کسی سے بھی گلہ کرنے کے قابل نہیں رہا تھا خود کو کیونکہ افسین اور تیمور حسن نے اسے ہمیشہ ماں باپ کی طرح پیار کیا ہمیشہ اپنا بیٹا ہی سمجھا اور ماں باپ احمد نے بھی اسے کبھی باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔ اسے بے حد محبت و اپنائیت خلوص و شفقت بھرے دوستانہ انداز میں پروان چڑھایا۔ نوشین نے بھی کبھی اس کے ساتھ برا رویہ نہیں رکھا تھا۔ کیونکہ اسے اپنا بیٹا سمجھتی تھی۔ ذوالنون کو تو وہاں احمد نونل، نکس، راتیل، نبیل، تیمور حسن اور افسین سے ہمیشہ محبت اور اپنائیت ہی ملی تھی۔ وہ کھلا راتیل کے حصے میں آئے تھے۔

”بھئی کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ راتیل نے ذوالنون کو خاموش سوچوں میں کم دیکھ کر پوچھا تو ذوالنون نے اس کی طرف دیکھا نفی میں سر ہلایا جیسے کہہ رہا ہو کہ کچھ نہیں اور اٹھ کر اس کے سر پر دست شفقت رکھا اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ سب اس کی کیفیت سمجھ رہے تھے اسی لیے کسی نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔

”یہ کیسی زندگی ہم کو ملی ہے؟“

قدم قدم پاؤں زور کی ہے

جسے سمجھتے تھے اپنا غیر نکلا!

سزا الفت کی یہ کتنی کڑی ہے

رہی نہ خون کے دشتوں میں باقی.....

دفا کی ملاویں بکھری پڑی ہے

حسد ہو خود پرستی یا انا ہو

محبت اس جگہ پہ کب رہی ہے؟

چلو تم بھی سنبھالو اپنے دل کو

اگرچہ یہ قیامت کی گھڑی ہے

زندگی ہر کسی کا نام ہمارا ہے

یہ جو ہتے ہتے رو پڑی ہے!

”تم نے بتلایا ہی نہیں اتنا کچھ ہو گیا اور تم اپنی اس نمیشن کو جھپٹتی رہیں۔“ خرم نے موقع ملے ہی نگین سے شکوہ کیا وہ راتیل کے لیے سوپ بنا رہی تھی۔

”نہیں تو سب ساتھ تھے ڈیڑی تو فل ڈو فلنوں علی بھائی اور ایسے بھی ہر انسان کو اپنے حصے کی نمیشن خود ہی جھیلنا ہوتی ہے۔“ نگین نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

.....☆☆☆☆.....

”خود کو کب تک کمرے میں قید رکھو گی نوشین بیگم! جو آگ تم نے لگائی تھی اس میں جو کچھ جلنا تھا وہ بھی جل گیا اور جو نہیں جلنا تھا وہ بھی خاکستر ہو گیا۔ اب تو صرف دھواں اٹھ رہا ہے ہم راکھ کے ڈھیر یہ بیٹھے ہیں۔ تم ان لوگوں میں سے ہو نوشین بیگم! جو اپنے ہی گھر کو آگ لگا کر ہاتھ تاپتے ہیں۔“ نوشین کے کمرے میں آ کر وہ اب احمد نے بہت رخ اور سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ شرم سے نظریں جھکا گئیں۔

”میں نے یہ سب نہیں چاہا تھا وہاں۔“

”تم نے جو چاہا تھا وہ بھی تو نہیں ہوا نہ“ وہاں احمد نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تور ہوتا وہی ہے جو اللہ پاک چاہتا ہے تم نے اپنی غلطی سے اپنی ہی نفس اپنی ذات سے وابستہ لوگوں کی رشتوں کی بھی زندگی اخیر بنادی دکھ بھر دیئے ہم سب کی زندگیوں میں۔“

”وہاں پلیز مجھے..... معاف..... کر دیں..... میں نے واقعی بہت خسارے کا سوا کیا۔ آج میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ سوائے اٹک نماست اور پچھتاؤں کے..... پلیز آپ مجھے معاف کر دیں۔ بچوں سے بھی کہیں کہ وہ بھی مجھے معاف کر دیں۔“ نوشین نے روتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر کہا وہاں احمد کو اس عودت پر بہت ترس آیا اس وقت وہ اجڑی ہوئی بوسیدہ عمارت کا نقشہ پیش کر رہی تھی۔ کسی بیوہ کی طرح بے سارا دکھائی دے رہی تھی۔ وہ نوشین جو ہر وقت قیمتی ساری اور زیورات میں میک اپ سے بھی سنوری رہتی تھی اب گزشتہ کئی روز سے وہ لٹر چلے میں تھی۔ اپنی تمام ایکٹوئیز اس نے ترک کر دی تھیں۔ اپنے روپے سے عمل سے اپنی منی سوچ سے وہ سب سے الگ ہو گئی

”یہ سب مردوں کی ہوتی تھی۔“

”میں کون ہوتا ہوں آپ کو معاف کرنے والا جس کو آپ کی غلطی نے موت کے وہانے پر پہنچا دیا تھا معافی اس سے مانگیں۔“ علی نے اپنی بات مکمل کی کھانا ختم کیا اور اٹھ کر چلا گیا۔

شرمندگی کا احساس نے امینہ کے پورے وجود کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ اپنے بھائی وہاں احمد کے ذہنی انہیں ساری حقیقت معلوم ہو گئی تھی اور انہیں راتیل سے دلی ہمدردی اور انسیت محسوس ہو رہی تھی۔ انہیں اب راتیل کو اپنی بہو بنانے پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ ان کے بیٹے کی خوشی بھی راتیل تھی اور بھائی کی بیٹی بھی..... اب وہ راتیل کو پورے شان شوکت سے بیاہ کر اپنے گھر لانے کا سوچ رہی تھیں، لیکن اس سے پہلے کے مراحل انہیں کافی مشکل لگ رہے تھے کیونکہ تیمور حسن اور افشین واپس لندن جانے کا فیصلہ کر چکے تھے انہیں بس راتیل کی صحت یابی کا انتظار تھا۔

”ٹھیک ہی تو تھا ان کا فیصلہ ایسے بے رحم اور ساری جمہور نے اور مکار دشتے داروں میں رہنے سے تو بہتر ہے کہ انسان غیروں کے دس میں جا کے سکون سے رہے۔“ امینہ فکر مندی سے حالات کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ٹھٹھ کر انہوں نے اپنے شوہر عثمان عزیز کو فون ملا دیا۔

نوشین نے تو خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا اس میں کسی کا بھی سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی خاص طور پر راتیل افشین اور تیمور حسن سے تو وہ نگاہ ملانے کی بھی تاب نہیں پارہی تھی خود میں۔ سب راتیل کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ اس سے محبت اور اپنائیت بہت دے رہے تھے اور وہ اپنے مہیا پاپا کو پا کر پھر سے جی اٹھی تھی۔ وہ بہت بہادر لڑکی تھی مضبوط اعصاب کی مالک تھی جب ہی اتنا کچھ برداشت کر کے پھر سے خود کو زندگی کی طرف لاتے تھی۔ ہسپتال سے سڈیجارج ہوتے ہی وہ ”ماجد ہاؤس“ آ گئی تھی۔ افشین اور تیمور حسن نے ان حالات میں ”وہاں لاج“ میں قیام کرنا مناسب نہ سمجھا۔ ذہل اور عابد ماموں ممانیاں اور ان کے بچے سب ان کے آنے سے بہت خوش تھے اور نگین بھی وہیں آ گئی تھی۔

غلطیوں کا احساس تو ہوا آپ کا حوصلہ اور ظرف بھی کمال کا
بہا ہاں میاں۔“

”میری بیٹی اب کیسی ہے؟“

”ماشاء اللہ! اب تو بالکل ٹھیک ہے بس کمزوری ہے ان
شاء اللہ وہ بھی جلد دور ہو جائے گی۔ ہم سب اگلے ہفتے
واپس جا رہے ہیں سوچا آپ کو بتا دوں۔“ تیمور حسن نے
سنجیدگی سے کہا تو وہ فکر مندی سے بولے۔
”کوہ راتیل۔“

”راتیل کے بغیر ہم کیسے جاسکتے ہیں وہ بیٹی ہے ہماری
اور وہ بھی اب مزید یہاں ٹھہرنا نہیں چاہتی آپ لوگوں کی
مہمان نوازی اسے ہی نہیں ہمیں بھی ہمیشہ یاد رہے گی۔“
تیمور حسن کے یہ الفاظ ان کے دل پر پتھر کی طرح لگے تھے۔
علیٰ امینہ اور عثمان عزیز اسی وقت ڈرائنگ روم میں داخل
ہوئے تھے ان کی بات سن کر ایک دوسرے کو ابھٹھن آمیز
نظروں سے دیکھنے لگے۔

”میں بہت شرمندہ ہوں تیمور بھائی۔“

”میں آپ کو شرمندہ کرنے نہیں آیا۔“ تیمور
حسن نے کہا۔

”السلام علیکم؟“ عثمان عزیز نے باؤ باز بلند سلام کر کے
انہیں اپنی جانب متوجہ کیا۔ تو دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور
ان سے بغل گیر ہوئے۔

”وعلیکم السلام! عثمان بھائی آپ کب آئے؟“ وہاب
احمد نے پوچھا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں رات پہنچا تھا۔ آپ کی آپا جان کا حکم تھا سو قریب
ضروری تھی اور یہ وہاں ہم آپ کو ایسے نہیں جانے دیں گے
ہماری بہن آپ ہمارے حوالے کر کے ہی جاسکتے ہیں یہاں
سے۔“ عثمان عزیز نے تیمور حسن کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر
مسکراتے ہوئے کہا اور دونوں ایک ساتھ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”بھائی جان! آپ ساری حقیقت سے باخبر تو ہو گئے
ہیں۔ میں اپنی بیٹی کو اس کی مرضی کے بغیر رخصت نہیں
کروں گا۔ وہ اس رشتے کو قائم رکھنا بھی چاہتی ہے کہ
نہیں۔۔۔۔۔ یہ مجھے اس سے پوچھنا ہوگا۔۔۔۔۔ اور اگر وہ یہ رشتہ

تھی۔ وہ خود کو بہت تنہا محسوس کر رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس
ہو رہا تھا جیسے سب لوگ اس پر اس رہے ہوں اسے لعن طعن
کر رہے ہوں اسے نفرت سے دیکھ رہے ہوں اسے سنگسار
کرنے کے لیے تیار کھڑے ہوں اور اس کے پاس کوئی
جانے نہ رہتا ہو۔

”تو شین بیگم! رشتے محبت سے بنتے ہیں مگر خلوص
وہید سے ملتے ہیں اصل چیز محبت ہے دوسروں کے لیے
اپنی خوشی اپنی مرضی اپنی چاہ کو قربان کر دینا لیکن تو بہت آسان
ہے دینا اور دے کر خوش ہونا ہی اصل محبت ہے کبھی کسی کو
محبت دے کر دیکھو جواب میں کتنی محبت ملتی ہے بدلے میں
کتنی خوشیاں ملتی ہیں تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔ ایک بات
اب اپنے دل سے باندھ لو تو شین! اور وہ یہ کہ کبیر سے پاک
گنگو مغل سے پاک محبت لالچ سے پاک خدمت اور خود
غرضی سے پاک دعائی سے رشتے کی وہیل ہوتی ہے دل کو
ہر طرح کے بغض سے پاک کر کے صرف محبت کو اس میں
بسا کے دیکھو اس سے پہلے کدورت باقی نہ رہے اس سے
پہلے کہ مہلت ختم ہو جائے اس سے پہلے کہ معاف کرنے
والے چلے جائیں۔“ وہاب احمد نے اسے دیکھتے ہوئے
نہایت سنجیدگی سے کہا اور کمرے سے باہر آ گئے جہاں تیمور
حسن ان کے منتظر تھے۔

”آپ کب آئے؟“ وہاب احمد نے ان سے مصافحہ
کرتے ہوئے پوچھا تو شنگ اور گریس فل تیمور حسن بہت
سنجیدہ اور دھیمے لہجے میں بولے۔

”بس ابھی چند منٹ پہلے کیسے ہیں آپ اور تو شین؟
جب ستائے ہیں ایک بار بھی ملنے نہیں آئیں۔“

”دراصل وہ اسنے کیے پر بہت نام ہے تب سے خود کو
کمرے میں بند کر رکھا ہے نہ کھانے کا ہوٹل ہے نہ پہننے
اوڑھنے کا بچھتاؤں کی آگ شرمندگی کے آتش فشاں
میں سلگ رہی ہے معافی مانگنا چاہتی ہے آپ سب سے
لیکن!۔۔۔۔۔! سامنے آنے کی جرأت نہیں اس میں۔“ وہاب
احمد نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”چلیں یہ بھی غیبت ہے کہ انہیں اپنی زیادتیوں اور

عجیب انتظام پر مسکرایا۔ سیل فون پر سچ ٹیون مچی اور ذوالنون کو کرن ہی کا خیال آیا تھا کیونکہ وہی اسے سب سے زیادہ میسج کرتی تھی اور جب سے وہ چھٹی لے کر گھر آیا تھا وہ پہلے سے زیادہ میسج کر رہی تھی اسے کیونکہ وہ اس سے ناراض ہو کر جاتا تھا۔ اس نے سیل فون اٹھا کر چیک کیا، کرن ہی کا میسج تھا وہ نظم پڑھنے لگا۔

”تم خفا کیوں ہو؟
تمہیں مجھ سے گلہ کیا ہے؟

اچانک بے بندی اتنی
بتاؤ تو ہوا کیا ہے؟
مناؤں کس طرح تم کو؟

مجھے اتنا تو بتاؤ
اگر اب ہو سکے تم سے
تو یہ احسان فرماؤ

میری منزل محبت ہے
مجھے منزل پہ پہنچاؤ
تمہاری آنکھ میں آنسو
مجھے اچھے نہیں لگتے

تمہارے لب سیاب مجھ کو
گلے اچھے نہیں لگتے
تمہارے مسکرانے سے
میرا دل مسکراتا ہے
تمہارے مدد گاہ جانے سے
میرا دل ٹوٹ جاتا ہے“

ذوالنون کو جانے کیا ہوا؟ اس نے کرن کو کال ملائی کرن اس کی کال پر حواس باختہ ہو گئی، مہلا وہ کب اسے کال کرتا تھا۔ ضرور اس کی شامت آئی تھی اس کے ہاتھوں اس نے ڈرتے ڈرتے کال اٹینڈ کی۔

”کیسے ہوا؟“

”تم سے تو بہت اچھا ہوں تم جو چوٹ لگا کر پوچھتی ہو دو تو نہیں ہوا؟ زخم دے کر کہتی ہو خفا کیوں ہو؟ ہوا کیا ہے؟ اتنی بھولی اوستا سمجھو تم نہیں ہو کرن اب اسے چاہئے محبوب کو

قائم رکھنا چاہتی ہے تو بھی میں اتنی جلدی راتیل کی رخصتی نہیں کروں گا ابھی وہ کم عمر ہے، ناپس برس کی ہے میری بیٹی اور اپنی عمر سے زیادہ بڑے دکھ اٹھائے ہیں اس نے یہاں آ کر میں جلد بازی میں اس کے مستقبل کا اس کی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتا..... کم از کم تین سال تک میں راتیل کی شادی کے حق میں نہیں ہوں۔“ تیمور حسن نے نہایت مددگار اور سنجیدہ لہجے میں کہا تو علی نے بے کل ہو کر کہا۔

”انکل میں راتیل کے سوا کسی اور لڑکی سے شادی کے حق میں نہیں ہوں۔ میں دل سے اس نکاح کو قائم رکھنا چاہتا ہوں اسے کسی کوئی دکھ نہیں پہنچے گا۔ بہت خوش رکھوں گا میں آپ کی بیٹی کو۔“

”جیتے رہو بیٹے“ آپ پر تو مجھے پہلے بھی اعتبار تھا لیکن.....“ تیمور حسن نے امینہ کی طرف دیکھا اور خاموش ہو گئے۔

”تیمور تم میرے لیے وہاں جیسے ہی ہو دیکھو بڑوں سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں میں مانتی ہوں اپنی غلطی معافی مانگتی ہوں تم سے اور راتیل سے بھی اس رشتے کو ختم مت کرنا۔ ورنہ میرا بیٹا ختم ہو جائے گا۔“

”ہوں ٹھیک ہے سوچتے ہیں اس بارے میں میں اپنی بیوی اور بیٹی سے بھی مشورہ کر لوں اور اپنے بزرگوں سے بھی مانے لے لوں اس کے بعد فیصلہ کریں گے ان شاء اللہ! وہی ہوگا جو ہمارے حق میں ہمارے بچوں کے حق میں بہتر ہوگا۔“ تیمور حسن نے مسکرا کر کہا۔

.....☆☆☆☆.....

”ذوالنون نے تھک کر بستر پر خود کو گر لیا نا چاہتے ہوئے بھی اسے بار بار یہ احساس ملتا رہتا تھا کہ جو نام اس کے والدین کے خانے میں درج ہے وہ شخص اس کا حقیقی باپ نہیں ہے۔ ہڈی کا تواسے بھی ہوا تھا اپنی حقیقت جان کر لیکن وہاں احمد اور تیمور حسن اور اشمن کی جھٹپٹیں اتنی زیادہ اور بے پایاں تھیں کہ اسے ان سے شکوہ کرنے کا جواز ہی منٹل پاتا وہ خود کو خوش قسمت سمجھنے لگا کہ اس کے دو والدین ہیں جن کی محبت اسے ملی دو بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ وہ اللہ کے اس

رہا تھا۔ کرن بے نیاز رہی تھی۔ اس کے دل کو گہری چوٹ لگی تھی۔ ذوالنون کے لفظوں اور لہجے میں جو کاٹ بھی اس نے کرن کا دل چیر کر دکھایا تھا۔

”ذوالنون! آئی ایم سوری فار ایوری تھنک! تم نے مجھے احساس دلا دیا ہے کہ چوٹ کیسے لگتی ہے؟ دل کیسے ٹوٹتا ہے؟ لفظوں اور لہجے کے نشتر روح کو کیسے گھائل کرتے ہیں..... تم نے مجھے اس وقت یہ سب محسوس کروادیا ہے۔ آئی ایم سوری! گین میں دعا کروں گی کہ تمہاری تمام برائیوں ختم ہو جائیں! راتیل سندھیت ہو جائے اور تم اپنی نیکی کے ساتھ بہت خوش رہو! ہمیشہ گھٹنکس اینڈ سوری فار ایوری تھنک گڈ بائے۔“ کرن نے ہمت کر کے خود کو مضبوط بنا کر پریم آواز میں کہا اور سیل آف کر دیا۔

ذوالنون کو اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی بے چین کرنے لگی۔ اس نے اپنے لفظوں اور لہجے پر غور کیا تو اپنا سر پکڑ کے بیٹھ گیا۔

”لوگاڈ! میں کچھ زیادہ ہی روڈ ہو گیا تھا۔ وہ یقیناً رو رہی ہوگی اس وقت۔“ ذوالنون نے دوبارہ اس کا نمبر ملایا مگر کرن نے کال ریسیو نہیں کی۔

.....☆☆☆.....

جب سے راتیل ماجد ہاؤس گئی تھی علی تو اس کی صحت دیکھنے کو ترس گیا تھا اس کا موبائل نمبر بھی علی کے پاس نہیں تھا وہ اسے کال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھ اس نے نفل کا نمبر ملایا۔ ”اسلام علیکم بھائی! کیسے ہیں آپ؟“ نفل نے مہذب لہجے میں پوچھا۔

”علیکم السلام! میں ٹھیک ہوں! راتیل کیسی ہے یا اس کا موبائل نمبر تو مجھے سینڈ کر دو میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں! ملنا چاہتا ہوں۔“ علی نے جلدی سے اپنا نمبر عیاں کیا بے قراری اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

”اوکے ڈونٹ وری میں آپ کو نمبر سینڈ کر دیتا ہوں اور ملاقات بھی کروادوں گا آپ نانا ابو کے گھر کیوں نہیں آ جاتے؟“

”میں راتیل سے ان سب کے سامنے نہیں ملنا چاہتا

یعنی فیلکسو کے اظہار کے لیے شاعری بھیج سکتی ہو تو یہ بھی سمجھ سکتی ہو کہ اسے ہوا کیا ہے..... اور وہ خفا کیوں ہے؟“ ذوالنون تو ایک دم سے ہی سپاٹ لہجے میں شروع ہو گیا وہ بے دم ہوتی چلی گئی۔ اس کا غصہ اتنا زیادہ تھا یہ تو اسے اب اندازہ ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سوری ذوالنون! میں نے اس راز جو بھی کہا نہیں کہتا چاہیے تھا مجھے تم اس طرح شک نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آئی ایم رینگی سوری۔“ کرن نے شرمندگی سے کہا تو وہ اسی لہجے میں بولا۔

”سوری کہنے سے سب ٹھیک ہو جاتا ہے کیا؟“ ”ہاں زندگی میں بہترین رشتہ وہی ہوتا ہے جہاں معمولی سی سوری اور ہلکی سی مسکان کے بعد زندگی پھر سے پہلے کی طرح ہو جاتی ہے۔“ کرن نے جواب دیا۔

”میں شک سے شدید نفرت کرتا ہوں اور تم نے اتنی بڑی بات کہہ دی مجھے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”تم نے کب دیکھا مجھے لڑکیوں کے پیچھے پاگل ہوتے ہوئے؟ تم جو ہزار بار مجھ سے اپنی محبت کا اظہار و اقرار کر چکی ہو میں نے کب تمہاری پذیرائی کی یا تمہیں خوش فہمی میں مبتلا کیا؟ میں تمہاری نظر میں ایسا لڑکا ہوں جو کسی بھی لڑکی سے فلیٹ کر سکتا ہے اور وہ بھی اپنی کزن کم بہن کے ساتھ.....

کرن بی بی! محبت زبانی کلامی دعوے اور وعدے کرنے سے نہیں سمجھتی۔ بڑی بڑی باتیں کرنے سے ثابت نہیں ہوتی! محبت عمل سے مدد سے ثابت ہوتی ہے۔ قرہانی دینے سے اسر ہوتی ہے مگر تم کیا جانو؟ تمہیں تو ہر چیز دس میں رکھی ہوئی مکتی رہی ہے نا! ہمیشہ تو محنت کر کے کھانے اور پانے کی لذت تم کیا جانو؟ تمہیں تو ہر وقت اپنی بڑی رشتی ہے۔ میں تم سے بات نہیں کر رہا تو کیوں نہیں کر رہا میں راتیل کے لیے پریشان ہوں تو کیوں؟ کبھی اپنے آپ سے ہٹ کر بھی سوچا ہے تم نے؟ میں کیوں پریشان ہوں؟ میری کیا پرالیم ہیں کبھی جاننے کی کوشش کی تم نے..... نہیں ناں؟ کیونکہ تمہیں صرف اپنی پروا ہے۔ صرف اپنا خیال ہے۔“ ذوالنون نے جانے کہاں کہاں کا غصہ اس پر نکال

مناسب نہیں لگے گا اور ویسے بھی اس سے ضروری بات کرنی ہے۔“ علی نے سنجیدگی سے کہا۔

”ٹھیک ہے میں نمبر سینڈ کرتا ہوں۔“ رائیل کے سٹل فون پر علی کا میسج آیا تھا۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں رائیل! مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں..... علی۔“ رائیل نے میسج کے آخر میں علی کا نام دیکھا تو دل کی دھڑکنیں یک دم سے آپ ہی آپ تیز ہونے لگیں نہ چہرہ گرم ہو گیا۔ علی کا وجہہ سراپا اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ اس نے بہت دیر کے ساتھ آنکھیں موند کر سر بیڈ کے بیک کراؤن سے ٹکایا۔

”رائیل بیٹا کیا بات ہے اتنی اداس اور چپ چپ کیوں ہیں آپ؟“ تیمور حسن نے اس کے پاس آ کر اس کے بالوں میں ہاتھ بھرتے ہوئے نرمی سے استفسار کیا تو اس نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا وہ شفقت سے مسکرا دیئے۔

”پاپا.....“

”جی پاپا کی جان! پاپا کی گڑیا..... کیا بات ہے؟“ پاپا! علی کا میسج آیا ہے وہ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں! کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ ان سے کچھ نہیں چھپائی تھی دوستانہ رشتہ تھا اس کا اور تیمور حسن کا آپس میں۔ اس نے سب سچ سچ بتا دیا۔

”تو سو فیصد ہارٹ! اس میں اداس ہونے والی کون سی بات ہے آپ ان سے ملنا ویسے بھی دعا آپ کو بہت چاہتے ہیں اور آپ کے لیے بہت فکر مند ہیں۔“ انہیں علی ہمیشہ سے ہی پسند تھا لیکن کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ ان کا دلدار بن جائے گا اور اب علی سے مل کر اس کی رائیل کے لیے محبت دیکھ کر وہ مطمئن تھے کہ یہ لکاح خواہ جیسے بھی حالات میں کیا گیا لیکن ان کی بیٹی کو ایک سچے ہوئے اور مہذب انسان سے منسوب کیا گیا۔ ایہیہ نے بھی رائیل کے ساتھ اپنے رویے پر معذرت کر لی تھی اور وہ سب رائیل کو یاد کاپتے گھر لے جانے کی بات کر رہے تھے۔ تیمور حسن اور انہیں کے لیے اب بھی رائیل کی رائے اس کی مرضی سب سے زیادہ اہم تھی۔

کہہ کیا چاہتی ہے؟ وہ اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ اب احمد بھی دل سے چاہتے تھے کہ رائیل اور علی کی جوڑی بنی رہے اور توہین کو جب سے یہ بتا چلا تھا کہ رائیل اس کی سگی بیٹی ہے تب سے وہ رائیل اور علی کے کمرے کے بنے رہنے کی دعا کر رہی تھیں۔

”پاپا! قلعہ لوگ ہی زخم دیتے ہیں پھر اپنے ظلم کا مادا کرنے کے لیے اس زخم پر مرہم لگانے کی کوشش کرتے ہیں! ایسا کرنے سے زخم تو نہیں بھر پاتے“ تکلیف تو کم نہیں ہو پائی..... پاپا! اپنے ایسے ہوتے ہیں کیا جوائنڈوں کا ہی دل دکھاتے ہیں؟“ رائیل نے آ زورگی سے کہا علی کی والدہ امینہ عزیز کا حسن سلوک ان کا تھڑوہ بھولی نہیں تھی اب تک وہ تھڑوہ انہوں نے اس کے پاکیزہ کردار پر ملایا تھا۔ اس کے وقار کو انہیں پہنچائی تھی۔ اسے اپنی ہی نظروں میں چور بنایا تھا۔ وہ کیسے بھول سکتی تھی یہ انصاف اور لہانت! میز سلوک وہ نفرت و اذیت تو اس کے پھرے وجود میں موت بن کر سراپت کر گئی تھی۔

”میرا دل نہیں چاہتا اب توہین! آئی یا امینا! نئی سے ملنے کو۔“ رائیل نے کہا۔

”معاف تو کرو یا نا آپ نے انہیں۔“

”جی..... وہ تو کب کا گریا۔“

”شیاں! مجھے اپنی بیٹی سے ایسی ہی اعلیٰ طرفی اور کشادہ دلی کی توقع تھی۔ بیٹا..... دیکھ! سکھ زندگی کا حصہ ہیں۔ زندگی میں نہ تو ہمیشہ غم رہتے ہیں اور نہ ہی خوشیاں سدا ساتھ رہتی ہیں! اگر ایسا ہونے لگے تو تم ہمیں زندگی سے بدظن کرو گے اور مسلسل خوشیاں ہمیں زندگی کی اور خوشیوں کی قدر سے محروم کرو گے۔ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز میں توازن رکھا ہے اور ہمیں زندگی میں بھی توازن! میاندی اختیار کرنے کا حکم دیا ہے بالی چائلڈ۔“

”ٹھیک ہے پاپا! میں علی سے ملاقات کروں گی نفل سے کہیں گا وہ مجھے ملوے۔“ رائیل نے ان کی باتوں کے معنی و مطالب کو سمجھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو انہوں نے خوش ہو کر اس کی پیشانی چوم لی۔

الطینان اور نجدگی علی کا سکون درہم برہم کر رہا تھا۔ وہ اسے کیسے چھوڑ کر جاسکتی ہے؟ اس کی محبت اتنی کمزور کیسے ہو سکتی ہے کہ وہ رائیل کے پاؤں کی زنجیر نہ بن سکے؟ وہ اتنی آسانی سے اسے اپنی زندگی سے منقی کیسے کر سکتی ہے؟ وہ میری ماں کی زیادتی کی سزا مجھے کیسے دے سکتی ہے؟ علی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ رائیل کو اٹھا کر نہیں روپوش ہو جائے۔

”ماتا کہ تم بہت بہادر ہو مگر میں نہیں ہوں تم میرے بغیر رہ سکتی ہو لیکن میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا“ محبت اگر آزمائش ہے تو آزمائش مجھے..... میں ہار کر بھی تمہاری خواہش نہیں چھوڑوں گا تم نے بھی تو مجھ سے محبت کا دعویٰ کیا تھا نا کیا ہوا وہ دعویٰ دو وعدہ؟ بھول گئیں سب؟ صرف ایک شک پر اپنی محبت مشکوک بنادی۔ صرف ایک الزام پر اپنا وعدہ بھلا دیا۔ صرف ایک پتھر نے تمہارا دل خالی کر دیا میری محبت سے تم فقط اپنی انا کے لیے مجھے فنا کرنے پر تلی ہو۔ تم ان سب کی زیادتیوں کا بدلہ مجھے چھوڑ کر مجھ سے لینا چاہتی ہو؟ ہاں! یہ بہت اچھی سزا ہوگی میری ماں کے لیے جو اپنے بیٹے کو ہر بل تڑپے بلکے دیکھے گی تو اس کا دل بھی ڈوب ڈوب جائے گا۔ اسے بھی ہر وقت ہر گھڑی احساس جرم ہوا احساس نیامت سے دوچار ہونا پڑے گا اور تم سے زیادتی کی سزا وہ بھگتتی رہے گی ہے نا..... یہی چاہتی ہونا تم..... یہی ہے تمہاری محبت تمہارا پیار۔“ علی ناان اسٹاپ بولتا چلا گیا غصہ طغیانی تضحیک تنفر بے بسی دکھنا رسائی کا احساس جدائی کا ڈر۔ کیا نہیں تھا اس کے لہجے میں جوں جوں وہ بولتا گیا رائیل کا درد آندھیلوں کی زد میں آتا چلا گیا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو جواب دہنا کیا ہے محبت تمہارے لیے؟“ علی نے اسی لہجے میں اسے پھر سے کہا یہ کیسے بتا کہ وہ کتنی ہرٹ ہو رہی ہے ٹوئاس پاس کی میزوں پر بیٹھے لوگ کیسے اس کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ ایک تماشا گھر میں لگا تھا اور دوسرا تماشا گھر سے باہر اس ہونک میں سنکڑوں لوگوں کی موجودگی میں لگا رہا تھا۔ رائیل نے یہ سب بہت بہادری سے برداشت کرتے ہوئے کہا۔

نوفل اسے اسی ہونک میں لے آیا جہاں وہ پہلی بار اسے ڈنر کروانے لایا تھا۔ رائیل کی نظر فرنٹ ڈور سے اندر داخل ہوتے علی پر پڑی تو اس نے آنکھوں میں آنکھوں میں نوفل کو اشارہ کیا نوفل نے بھی مرکز علی کو دیکھ لیا اور ہاتھ ہلا کر اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ علی بھی ان دونوں کو دیکھ چکا تھا۔ اس نے بھی ہاتھ ہلایا اور تیزی سے ان کے قریب آ گیا۔

”میں آدھے گھنٹے بعد آپ کو یہاں سے یک کر لوں گا“ جب تک آپ علی بھائی کے ساتھ ڈنر کر لیں۔“ نوفل نے رائیل کو دیکھتے ہوئے شوفی سے کہا۔

”ہاں تاکہ پھر سے ہاسپٹل پہنچ جاؤں۔“ رائیل نے فٹ سے جواب دیا تو وہ ہنستا ہوا ہار نکل گیا۔ علی نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود عین سامنے کرسی کھسکا کر بیٹھ گیا اور اس سے دیر ستا نے پر محذرت کی۔

”انجی لی باہر سے ایک ٹیم آئی ہوئی ہے اس کے ساتھ میٹنگ میں دیر ہوگئی اور پھر ٹریفک میں پھنس گیا۔“ علی نے اس کے دلکش سراپے کو نگاہوں میں سموتے ہوئے کہا۔

رائیل سیاہ شلوار قمیض پر سرخ مفلر گلے میں ڈالے بے حد دلکش اور دلربا لگ رہی تھی کتنی ہی نظریں اس پر اٹھ رہی تھیں مگر وہ سب سے بے نیاز تھی۔ اپنے قیامت خیز حسن سے بھی جوتی کی آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں تم سے کیا کہوں؟ امی کے دیکھنے کی معافی بھی مانگنی ہے تم سے اور.....“

”میں نے سب کو معاف کر دیا ہے اس لیے کسی کو بھی مجھ سے معافی مانگنے کی ضرورت نہیں۔“ رائیل نے اس کی بات کاٹ کر نرمی سے کہا۔

”رائیل! یاد ہے تم نے کہا تھا کہ تم مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ گی۔“ علی نے سیاہ لایا تو اس نے بہت ضبط سے جواب دیا۔ ”اگر آپ مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں تو میں ہمیشہ آپ کے پاس رہوں گی میں کہیں بھی چلی جاؤں آپ مجھے اپنے پاس ہی پائیں گے۔“ دریاں دلوں میں ہولی ہیں زمین و ماکاں کے فاصلوں میں نہیں اگر دل میں قریب ہوں تو زمینی فاصلوں سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ رائیل کا سکون

”محبت کو بس راز ہی رہتا ہے“

اس کی وضاحت موت ہوتی ہے“

”تم کیا جانو! محبت کی میم کا مطلب

اگر مل جائے تو معجزہ اور نہ ملے تو موت۔

علی نے طنز یہ لہجے میں اس کے شعر کا جواب شعر میں دیا۔

”اچھا! تو پھر آپ اس معجزے کا انتظار کریں مسٹر علی۔“

رائیل یہ کہتے ہوئے گھڑی ہوئی اور اس پر الوغائی نگاہ ڈال

کر بیرونی دوازے کی طرف تیزی سے بڑھ گئی۔ علی نے

غصے سے میز پر مکہ مارا میز پر رکھا گلاس اچھل کر نیچے فرش پر

گرا اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔

رائیل نے نوزل کو فون کر دیا تھا اور خود پیدل تیز قدم

اٹھاتی واپس جلد ہی گئی نوزل نے اسے دور سے ہی دیکھ لیا

تھا۔ اسے یوں آتے دیکھ کر وہ گھبرا گیا اس کے قریب گاڑی

روکتے ہوئے اس نے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول دیا وہ فوراً

بیٹھ گئی اور دوازہ بند کر دیا۔

”کیا ہوا اتنی جلدی کیوں بلا لیا؟“ نوزل نے اس کو

دیکھتے ہوئے پوچھا اس کے چہرے پر غصہ دکھ اور ضبط کے

آثار نمایاں تھے نوزل کو اب سمجھن ہونے لگی۔

”جلدی گھر چلو نوزل۔“

”ہاں گھر ہوا کیا؟“ نوزل نے گاڑی آگے بڑھائی۔

”مجھے علی سے ملنے نہیں آتا چاہیے تھا کم از کم اس رشتے کا

بھرتو رہ جاتا۔ پاپا ٹھیک کہتے ہیں انسان کی شخصیت اور کردار

کے بارے میں اس وقت تک کوئی رائے قائم نہیں کرنی

چاہیے جب تک اسے غصے میں نہ دیکھ لو اور مشکل میں پرکھ نہ

لو۔“ رائیل نے دل گیر لہجے میں کہا اس کا دل اندر سے خالی

ہو گیا تھا کچھ بچا تھا تو صرف دکھ ٹوٹے ہوئے دل کی

کڑچول کا ڈھیر جن سے اعتبار اور یہاں تک کہیں رہا تھا۔

”تو کیا علی بھائی نے بھی آپ کو دکھ دیا ہے؟“

”جس کے پاس جو ہوگا وہی دے گا نا۔“ رائیل نے

روتے ہوئے علی کی زبان سے برستے شعلوں سے اسے

آگاہ کیا تو نوزل کو بھی بہت صدمہ ہوا اسے علی سے ایسے

مدد کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ علی اس طرح سے بھی اپنی سوچ

کا اظہار کر سکتا ہے اسے حیرت ہو رہی تھی اور بہت دکھ بھی

کہ اس کی بہن رائیل کو پھر سے اس کے خاندان نے

چوٹ پہنچائی تھی آخر اس محصور لڑکی کا تصور کیا تھا۔ جو ہر

کوئی اس کو دکھ پہنچانے پر کمر بستہ تھا نوزل نے بہت پیدل

سے رائیل کا سر اپنے شانے پر رکھا اس کے بالوں میں

ہاتھ پھیرتا رہا اس کے ساتھ وہ خود بھی آبدیدہ ہو گیا تھا۔

”مجھے اب علی کی شرمندگی یا ان کی زندگی سے کوئی غرض

نہیں ہے آج کے بعد میں اس شخص سے کبھی بھی ملنا نہیں

چاہوں گی۔“ رائیل نے سنجیدگی سے کہا وہ ماجدہ اس پہنچے تو

سب ہی ان کے منتظر تھے۔

”ہم واپس لندن کب جا رہے ہیں پاپا؟“ اس نے

آتے ہی سوال کیا۔

”بہت جلد ان شاء اللہ۔“ تیمور حسن نے بہت مشکل

سے کہا۔

رائیل کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ افشین نے اسے

اپنی گود میں لٹا لیا اور اس کے ماتھے پر اپنی ممتا کی مہر ثبت

کر دی۔ آنکھوں سے آنسو کا ایک مولی نکلا اور رائیل کے

رخسار کو بھگو گیا۔ اس نے ہاتھ سے آنسو کو جذب کیا اور

افشین کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”مما! نہیں رونا نہیں ہے یا نسو تو بہت قیمتی ہیں انہیں

سنبھال کے چھپا کے رکھیں۔“

”میری بچی! دیکھی ہے تو میں کیسے چھپالوں یا نسو۔“

افشین نے بھینکی آواز میں کہا تو دہلزدنی آواز میں بولی۔

”مما! زندگی میں شاید ایسا ہی ہوتا ہے جو لوگ بہت

خاص ہوتے ہیں ہمارے لینے دینے میں خون کے آنسو ملاتے

ہیں اور جن لوگوں کو ہم عام سمجھتے ہیں وہ ہمیں جلاتے ہیں۔

قلطی ہماری ہے کیونکہ جب ہم کسی انسان پر اعتبار کرتے

ہیں تو ہم سوچتے ہیں کہ وہ ہمارے دکھ پریشانیاں شیر کرنے

کے لیے ہمارے ساتھ ہمیشہ رہے گا۔“

”میں آتا ہوں ابھی آپ دونوں بھی اب سو جائیں

مات بہت ہو گئی ہے۔“ تیمور حسن نے دونوں کو دیکھتے

ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئے۔

”بس زبان سے یہ منحوس الفاظ ادا کرنا دیا گیا تھا۔ باقی تو میں نے..... کوئی کسر نہیں چھوڑی اسے خود سے جدا کرنے میں۔ میں نے اس کا مانا اعتبار اور یقین توڑ دیا۔ میں نے اسے خود سے ہر طرح سے متنفر اور بدظن کر دیا۔ بیدار تو ہوں بھی بہت راز داری سے ایک سادش کے نتیجے میں جڑا تھا نا..... تو شاید اس کا بھی انجام ہونا چاہیے تھا۔“ علی نے اپنے آنسوؤں کو دلوں ہاتھوں سے بے ددی سے رگڑتے ہوئے کہا تو امین نے اشک بار آنکھوں سے اسے دیکھا اور بھگی آواز میں بولیں۔

”بیٹا قسمت میں شاید یہی لکھا تھا صبر کرو بھول جاؤ راتیل کو۔“

”یاس زندگی میں تو ناممکن ہے امی۔“

”علی..... بیٹا تمہیں خود احساس ہے کہ تم نے سب کچھ ختم کر دیا ہے تو اس کو دل سے تسلیم بھی کر لو۔“

”زندگی کو شادی کو تکمیل مت بناؤ ہم سب راتیل کے گناہ گار ہیں۔ ہم اس لائق نہیں ہیں کہ وہ بچی ہمارے ساتھ ہمارے گھر میں ہمارے پاس رہے ایشین اور تیمہ اب بدداشت نہیں کریں گے پہلے ہی ان کی بیٹی موت کی دالیز سے ڈال کر آئی ہے آج اتنے ہی تم نے اسے دیکھی کہ یہ ثابت کر دیا ہے کہ راتیل سے تمہارا رشتہ واقعی زبردستی و مجبوری کا تھا تمہارا اس سے دلی لگاؤ نہیں تھا تو بیٹا ایسے شے کو کس بنیاد پر قائم رکھا جاسکتا ہے۔ دلوں میں فرق آجائے تو رشتوں کو ہونا نہیں ممکن بنا پڑتا ہے تم چاہو گے کہ راتیل بھی اس رشتے کو گھسیٹنے پر مجبور ہو جائے؟ امین نے بیحد مگر نرم لہجے میں کہا۔

”اچھا! تو پھر آپ اس مجوزے کا انتظار کریں مسٹر علی۔“ راتیل کی سپاٹ لہجے میں کہی گئی بات علی کی سماعتوں میں گونجی۔

”میں انتظار کروں گا اس مجوزے کا۔“ علی نے خود سے کہا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



”نفل بیٹے میرے ساتھ آنا ذرا“ نفل تیمہ حسن کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اصل تیمہ حسن اس سے راتیل اور علی کی ملاقات کے متعلق کچھ جانتا چاہے تھے کیوں تو کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی لیکن یہ نکاح کا معاملہ تھا اتنا بڑا رشتہ جوڑنا اور پھر توڑنا تکمیل تو نہیں تھا۔ راتیل کے باپ تھے سگے نہ سہی مگر انہوں نے اسے ہمیشہ اپنی سگی بیٹی کی طرح پالا تھا۔ پیار کیا تھا ایک باپ ہونے کے علاوہ اس معاملے کو بہت باریکی سے دیکھ رہے تھے۔ وہ کوئی ایسا فیصلہ نہیں کرنا چاہتے تھے جو ان کی بیٹی کے لیے کسی مشکل یا پریشانی کا باعث بن جائے۔ انہیں راتیل اپنی زندگی سے بھی زیادہ عزیز تھی۔

علی گھر آ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اسے راتیل سے کہے ہوئے اپنے لفظوں کی سنگینی اور شدت کا احساس بے پناہ غصہ دلا رہا تھا۔ وہ تو اسے اپنے پیار کا احساس دلا کر اپنی محبت کا واسطہ دے کر روکنا چاہتا تھا اپنی ماں کے رویے کی معافی مانگنے گیا تھا اور سب کچھ ختم کر کے آ گیا تھا۔ اسے خود یہ یقین نہیں ہو رہا تھا کہ راتیل سے وہ اتنی سچی سے وہ سب کہہ کر آیا ہے۔ کیا ہو گیا تھا اسے شیطان نے بہکا دیا تھا یا وہ بھی لوہوں جیسا ہی تھا؟ سوچ سوچ کر اس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔

”علی بیٹے..... کیا ہوا؟“ امین اس کے کمرے میں آئیں تو اسے اس طرح روتے ٹپتے دیکھ کر ہراساں و پریشان ہو کر پوچھا۔

”میں نے بھی آج آپ کا..... بیٹا ہونے کا ثبوت دے دیا۔ میں نے راتیل کو وہ کچھ کہہ دیا جو میں نہیں کہنا چاہتا تھا۔ لب کیسے روکوں گا میں اسے جلنے سے.....؟ میں نے تو خود ہی اپنی باتوں کی نفرت بھری باز حائل کر دی اس کے اور اپنے بچ..... اور راستہ بند کر دیا..... یہ کیسے ہو گیا امی؟“ علی نے شرمندگی کے احساس میں ڈوبے بے بس بلور بے قرار لہجے میں ایک ایک کر کے کہا تو امین دل تھام کر بیٹھ گئیں۔ وہ کچھ اور ہی سمجھ رہی تھیں۔

”علی..... کیا تم نے اسے طلاق دے دی۔“ امین کا خدشہ زبان بہا یا۔



Scanned By Amir

کو بہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی
اس نے خوشبو کی طرح میری پزیرائی کی
وہ کہیں بھی گیا لوٹا تو میرے پاس آیا
بس یہی بات ہے اچھی میرے ہرجائی کی

قسمت کے کمرے کی لائٹ آن دیکھ کر وہ اسی طرف
آگئیں ہلکا سا ناک کر کے اندھا نے پرانے اس پر بے
ساخت پیدا کیا بیڈ پر اپنے ارد گرد کتابیں بکھرائے وہ ان
میں منہمک تھی۔
”مما! آپ، اس وقت خیر تو ہے ناں؟“ اس کے
پریشانی سے دریافت کرنے پر وہ مسکراتے ہوئے اس
کے قریب چلی آئیں۔
”میں نے مقصد میں کامیابی کے لیے لگن اچھی چیز ہے
بیٹا لیکن کسی بھی چیز میں اتنا اٹالو ہو جانا کہ آپ کی صحت
تک متاثر ہو جائے ٹھیک تو نہیں ہے ناں، ابھی تو آپ کا
نمبر پچھ بھی ٹھیک طرح سے نہیں اتر لاؤنا آپ یہ بکس لے کر
نیکی ہیں اور اب ناظم دیکھو ذرا، ایک سے بھی اوپر ہو رہا
ہے۔“ وہ شفقت بھری نکتی سے بولیں۔ قسمت نے جھٹ
سناپنے بازو ان کے گلے میں ڈال دیے۔
”میں بالکل ٹھیک ہوں ممما اور ہفتہ بھر کے نمبر پچھ نے
اسٹینڈرز میں بہت حرج کر دیا میرا، آپ کو تو پتا ہے یہ
میڈیکل کی ٹیم اسٹینڈرز ہے میں کچھ کر کے دکھانا چاہتی
ہوں۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لپٹی آنکھیں بند کیئے
معمومیت سے اپنے خواب بتا رہی تھی۔

”آپ کی ساری باتیں ٹھیک ہیں بیٹا لیکن آپ کے
پاپا کے ساتھ مجھے بھی اذان کے کیے گئے کچھ فیصلے پسند
نہیں آئے۔ اسکا رشب کے دوران ہی اسے جابز کی
آفرز ہونے لگی تھیں۔ تمہارے پاپا نے تو ایک دوہا سٹلو کا
بتایا بھی تھا کہ وہاں کی پریکٹس اس کے کیریئر کو کہاں سے
کہاں لے جائے گی۔ پر وہ بے وقوف دیکھو، لوگ ترستے
ہیں کہ غیر ممالک میں جابز کے مواقع ملیں اور اس نے
ہاتھ آیا چانس گنوا دیا اور سب سے بڑی بے وقوفی تو وہ اب
کر رہا ہے کہاں اس شہر کے سب سے بڑے اسپتال کی
پریکٹس اور جاب اور کہاں وہ دورانہ گاہوں۔ بی بی جان
بتا رہی تھیں کہ وہ اپنے گاہوں میں ہی اسپتال کلر راجیکٹ
شروع کر رہا ہے اور اسی سلسلے میں اسے کچھ آرگنائزیشن
سے ملنا تھا تو اس لیے یہاں بھی چکر لگا لے گا۔“ ممما کے
انداز میں اگر اپنے نتیجے کے لیے پیار تھا تو اس کے کچھ
فیصلوں کے لیے ناگواری بھی تھی۔ ممما نے اس کی تمام
بکس سمیٹ کر ٹیبل پر رکھیں اور اسے لیتا دیکھ کر اس کے

اوپر کبھل ٹھیک کیا اور خود باہر چلی آئیں۔



دروازہ کھولنے پر اسے جو صورت نظر آئی اس نے گویا اس کے دل کی گلی ہی ٹھلا دی تھی۔

”تم..... اندازہ بھی ہے کتنے دن بعد چکر لگایا ہے۔“ اسے ایک دم اپنا غصہ یاد آیا تو منہ پھلا کر بولی۔

”او بھئی اندر بھی آنے دو گی یا یونہی دروازے پر ہی گلے ٹھکڑے کر کے لوٹا دو گی۔“ اس کے روٹھے انداز پر وہ مسکرایا تو وہ شرمندہ ہو کر دروازے سے ہٹ گئی۔

”کیا بات ہے، لگتا ہے تمہارے نام کا آج کل تم پر کچھ زیادہ ہی اثر ہو رہا ہے؟“ وہ جو اس کے لیے چائے بنانے لگی تھی اپنے پیچھے اس کی آواز سن کر مڑ کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب نام تو ماموں نے تمہارا پیدا ہوتے ہی سوہنی رکھ دیا تھا میں تو جب تمہیں دیکھتا ہوں پہلے سے بڑھ کر سوہنی لگتی ہو۔“

”بس، بس باتیں نہ بناؤ.....!“ اپنی دھڑکنوں کو سنبھالتی وہ اس کو چائے دے کر بولی اور خود کھن میں آ گئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے ہی آ گیا۔

”تم نے بات کی پھوسے؟“ کچھ دیر بعد تکیے چتون سے دیکھتے سوہنی نے سوال کیا۔

”کر لوں گا، بات بھی کر لوں گا یہاں کون سا تیرا ابا تجھے بیاہنے کو تیار بیٹھا ہے؟“

”پر تمہاری اماں تو تیار ہیں نا تمہیں بیاہنے کو۔“ اس کی بات کا برامانتے وہ تنک کر بولی۔

”وہ تو ٹھیک ہے پر یہاں بات میری اماں کی نہیں ہے تیرے ابا کی ہے جس نے شاید تجھے بیاہنے کا سوچا نہیں ہے۔ ہر ماں کے بیٹوں کو بیاہنے کے کچھ ارمان ہوتے ہیں اور میرا چاچا اپنی بیٹی دینے کو ناؤ لا ہو رہا ہے آئے دن اماں کے پاس بہترین جہیز، موٹر سائیکل اور مکان بھی بیٹی کے نام لکھ دینے کی ٹھیکش لیے موجود ہوتا

ہے بیٹی بھی اس کی خاصی خوب صورت ہے میٹرک پاس ہے ایسے میں میری اماں بھلے جتنی بھی تم سے محبت کے دعوے کرے بس خالی خولی محبت سے تو کچھ نہیں ہوتا۔ یہاں تمہارے ابا کو بیٹی بیاہنے کا ہوش نہیں جب بھی اماں نے بات کی کہتا ہے ابھی عمر کیا ہے میری بیٹی کی بڑا وقت پڑا ہے پھر کوئی خاص جمع جعتا بھی نہیں کیا کتا خر اٹھوتی بیٹی کو بیاہنا ہے اب میں یا میری اماں، کیا کریں۔ یہ تو میں اڑا ہوا ہوں اپنی ضد پر کہ میں نے بیاہ کرنا ہے تو سوہنی سے اور کسی سے نہیں تو اماں رکی ہوئی ہے ورنہ اماں نے تب ہی مجھے باندھ دینا تھا کھونٹے سے جب میرا چاچا پہلی بار رشتہ لے کر آیا تھا۔“ سوہنی کے کچھ کہنے سے پہلے ہی ابا کی کھٹکھار نے دونوں کو جو کتنے پر مجبور کر دیا۔

”آؤ بھئی بہت دنوں بعد غریب ماموں کی یاد آئی میرے بھانجے کو۔“ مراد کے سلام کا جواب دے کر ابا نے اسے گلے لگا کر کہا اور اسے بیٹھنے کا کہہ کر سوہنی سے مخاطب ہوا۔

”کچھ اچھا سا کھانا پکا لو پتر کتنے دن بعد آیا ہے مراد۔“ ابا نے خوش دلی سے کہا تو سوہنی خون کے گھونٹ بھر کر رہ گئی۔ ”یہاں کون سا راشن پانی کے ڈبیر لگے ہیں جو کچھ اچھا سا پکا لوں، ہونہ۔“ دل ہی دل میں وہ ابا سے ناراض ہوتی چھوٹے سے کھن میں آ گئی۔ ایک ڈبے میں تھوڑی سی وال نکل آئی تھی۔ اتنے چاول موجود تھے کہ گزارا ہو سکتا تھا۔ ابا سے تو کسی کام کی امید رکھنا بے کار تھا وہاؤں میں باتوں کے بڑے بڑے محل تعمیر کرنے کے شیدائی تھے اور اب بھی یہی کام کر رہے تھے جبکہ بیزاری کو دل میں چھپائے مراد بظاہر ان کی طرف متوجہ تھا۔



انہوں نے ادب سے قرآن پاک بند کر کے اونچی جگہ رکھا جب ملازمہ نے شہر سے کسی مہمان کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ شہر سے اذان سے ملنے تو بہت سے لوگ آتے تھے پر ان سے ملنے کون آ سکتا ہے۔ ”اذان کے ملنے والے ہوں گے مگر وہ تو آج شہر گیا

ہے۔“ وہ الجھتے ہوئے بولیں۔

تک معاف نہیں کیا۔ ان کی بات تک کرنا اس گھر میں گناہ تصور کیا جاتا ہے۔ یہ سب جانتے بوجھتے تم کیسے اپنے لیے کسی غلط راہ کا انتخاب کر سکتی ہو۔“ پریشانی سے ٹہل کر کمرے کے ایک کونے میں جاتی پھر بیڈ پر خاموشی سے محراب کے پاس آ رکتی اور وہ سب کچھ بتانے کی کوشش کرنی جو وہ پہلے سے جانتی تھی مگر جان کر بھی انجان بن رہی تھی۔

”لیکن مجھے تمہاری مدد چاہیے۔ تمہاری یہ بے وقت کی تقریر کسی کام کی نہیں ہے میرے لیے۔“ اس کے بیزار سے جواب پر محراب کا منہ کھل گیا۔

”یہ بے معنی تقریر نہیں ہے محراب، حقیقت ہے جس سے تم پتا نہیں کیوں نظر چراتی ہو، اپنی سات پشتوں کو کھٹکال کر بھی دیکھ لو، تمہیں کوئی ایسا نہیں ملے گا جس کی شادی غیر خاندان میں کی گئی ہو سوائے خلیل بھائی کے اور اس کے بدترین منہ کج بھی دیکھ ہی چکی ہو۔ آج خاندان میں ان کا خیر مقدم کرنا تو ایک طرف کوئی ان کا نام لینا یا سننا بھی گوارا نہیں کرتا۔ پھر بابا جان تمہاری بات سنے کر بچے ہیں۔ میں بڑی بہن ہونے کے ناتے ایک مخلصانہ مشورہ دے رہی ہوں کہ وہ جو کوئی بھی ہے یا جو بھی خواب تمہیں اس نے دکھائے ہیں ان سب کو بھول کر جہاں ماں باپ چاہتے ہیں وہاں ہی رضا مند ہو کر رخصت ہو جاؤ۔ اسی میں تمہاری اور ہم سب کی بھلائی ہے۔“

”اگر میں ایسا نہ کروں تو.....!“

”تو میں تمہیں زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“ بے خوفی سے کہی گئی اس بات کا جواب چوکھٹ میں کھڑے ایک دم بوڑھے نظر آتے بابا جان کی طرف سے آیا تھا۔

”میں اگر اپنے جسم کا ایک ٹکڑا کاٹ کر پھینک سکتا ہوں تو دوسرے تکلیف دہ حصہ کو کاٹنا میرے لیے ہرگز مشکل نہیں ہے، اس کے سسرال کی طرف سے شادی کا کئی ماہ سے تقاضا ہے جس کو میں امتحانات تک کے لیے نالا ہوا تھا لیکن میں آج ہی ان کو پیغام بھجو رہا ہوں کہ وہ جتنی جلدی ہو سکے آ کر اپنی امانت لے جائیں۔“ آخر

”نہیں بی بی جان انہوں نے آپ سے ہی ملنے کو کہا ہے، اذان صاحب کا تو ان کو پتا ہی نہیں جی۔“ ملازمہ کے جواب دینے پر وہ کچھ دیر کو سوچ میں پڑ گئیں۔

”اچھا تم انہیں مہمان خانے میں بٹھا کر چائے وغیرہ دو میں آتی ہوں۔“

”تم.....!“ تھوڑی دیر میں جب وہ مہمان کے سامنے آئیں تو جیسے زمان و مکان آنکھوں کے سامنے گھوم گئے۔ گزرے وقت نے جن رنموں پر اپنی دھول ڈال کر انہیں سی دیا تھا۔ بے دردی سے ادھر تے چلے گئے۔ محراب ایک خوب صورت یاد ”آ“ کی طرح ان کے سینے سے نکل گئی۔



”کیا..... کیا کہہ رہی ہو محراب تم..... بابا جان کو پتا چلا تو وہ زندہ زمین میں گاڑ دے دیں گے تمہیں، مت بھولو کہ ہم دونوں خاندان کی پہلی لڑکیاں ہیں جنہوں نے تعلیم کے سلسلے میں اسکول کے بعد کالج کا منہ دیکھا ہے اور اس حوالے سے ہماری کوئی خواہش رو نہیں کی گئی۔ اب جانتی ہو تمہارا ایک غلط قدم، بلکہ آنے والی لڑکیوں کے لیے ایک بار پھر تعلیم کے دروازے بند کر دے گا۔ یاد ہے ناں بی بی جان بتاتی ہیں کہ بابا کے خاندان میں ان کی چچا زاد نے اپنے منگیتر کو ٹھکرا کر اپنی پسند کو اپنا لیا تھا۔ نکاح ہوا تھا باقاعدہ پھر شادی بھی ہو گئی۔ مڈل کے بعد وہ تو تعلیم کا سلسلہ منقطع کر چکی تھی مگر مورد انعام اس کی تعلیم کو ٹھہراتے ہوئے بعد میں تمام لڑکیوں پر تعلیم کے دروازے بند ہو گئے اب برسوں بعد بابا جان نے ہم پر اعتماد کرتے ہوئے ہمیں اونچی پرواز سکھائی ہے تو کیا یہ ضروری ہے کہ ہم غلط اثران بھر کر نیچے ہی آ گریں اور تم جانتی ہو کہ خلیل بھائی کی وجہ سے بابا جان کیسے پڑ مردہ اور بے حال ہو گئے ہیں۔ انہیں بھی تو اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیجا تھا ناں غیر ملک کیا کیا انہوں نے؟ شادی رچا کے ہی بیٹھ گئے وہ بیٹے تھے اس گھر کے اکلوتے وارث پر بابا نے ان کا یہ گناہ آج

میں ان کا انداز خود گلائی کا سا ہو گیا۔

”اور ہاں اب کسی پڑھائی، کسی کالج کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی۔“ وہ آہستہ آواز میں کہتے وہاں سے چلے گئے جبکہ سارے کھڑی سحاب جیسے کسی خواب سے بیدار ہوئی۔
 ”تم..... تم خود غرض لڑکی اپنی اندھی خواہش کے اظہار سے پہلے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا کہ بابا جان کو کتنا دکھ پہنچا بھی تو بی بی جان کو پتا چلے گا اور ان پر نجانے کیا گزرے گی۔“
 ”اور میں..... اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے جس خواب کو اپنی آنکھوں میں بسائے بڑھتی ہی جا رہی ہوں اب جب منزل تک پہنچنے کے لیے چند سال ہی دیکار تھے سب کچھ ختم کر دیا تم نے بابا جان کے فیصلے تو جانتی ہونا پتھر پر لکیر ہوتے ہیں۔“ وہ بوکھلائے ہوئے محراب کو کوٹنے لگی۔
 ”اگر بابا جان کے فیصلے پتھر پر لکیر ہوتے ہیں تو میں بھی ان کی ہی بیٹی ہوں سیدھی سیدھی اپنی مرضی بتاتی ہے پھر بھی بتاؤں گی جب تک وہ مان نہ لیں۔“
 ”اور اگر نہ مانے تو.....!“
 ”پھر جو میں کر گزروں گی اس کا ذمہ دار بھی مجھے نہ ٹھہرایا جائے۔“ سحاب کے آنسو دک گئے۔
 پتا نہیں بچاؤت کی یہ خوب کب سے آ کر اس کے اندر رچ بس گئی تھی۔ ہاسٹل میں وہ اگرچہ ساتھ ہوتی تھیں۔ پر سحاب کا سانس گریپ ہونے کی بنا پر کالج میں جاتے ہی وہ الگ ہو جاتی تھیں۔ وہیں کلاس میں ہی اس کی ملاقات ریحانہ نامی لڑکی سے ہوئی تھی۔ جس نے اپنے بھائی کی وجاہت، خوب صورتی کے قہیے سنا سنا کر آخر اسے تصویریں بھی لا کر دکھائیں اور اس کے بے حد اصرار پر جب سحاب پر ٹیکنیکل لیپ میں بھی وہ ریحانہ کے ساتھ اس کے گھر تک چلی آئی تھی۔ اس کا بھائی اپنی تصویروں سے کہیں زیادہ وجہ تھا۔ وہ شخص کوئی جاوید گرتا گویا جس نے اس آدھا گھنٹہ کی ملاقات میں ایک سحر سا طاری کر دیا تھا۔ اس پر آنے والے دنوں میں ریحانہ کو اسے کہنا ہی نہ

پڑتا وہ جس دن سحاب کا پرنٹنگل ہوتا خود ہی کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے ریحانہ کے ہمراہ چل دیتی۔ وہ فقط دو ہی بہن بھائی تھے۔ ریحانہ اس کے ساتھ قمر ڈائریز میں پڑھتی تھی جبکہ جبران کسی اخبار کے دفتر میں کام کرتا تھا۔ لفظوں کے کھلاڑی اس شخص کو گویا ایسی ہی کسی لڑکی کی تلاش بھی جو خوب صورت تو ہو ہی ساتھ میں دولت نے بھی چار چاند لگائے ہوں، اس کی بہن نے ایک ہی دفعہ اپنی کسی دوست کا ذکر کیا تھا جو خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ جاگیر دار بھی تھی۔ بس اس کے اصرار پر اس کی بہن کو اسے گھر لانا پڑا تھا آگے کا کام اس کے لیے بے حد آسان ثابت ہوا تھا اچھی شکل و صورت تھی رہی سہی کسر اس کی لفاظی پوری کر دیتی تھی وہ باتوں سے لڑکیوں کو لکھوں میں زمین سے آسمان تک لے جانے کے فن سے واقف تھا۔ محراب اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہرگز نہیں تھی بہت سی خوب صورت لڑکیوں کو وہ اپنی چٹنی چٹری باتوں سے اپنی ذکر پر لے آتا تھا پر محراب وہ پہلی لڑکی تھی جس کے ساتھ وہ شادی کرنے پر سنجیدہ تھا وجہ اس سے محبت ہرگز نہیں تھی بلکہ اس کا اعلیٰ بیک گراؤ تھا وہ ایک جاگیر دار کی بیٹی تھی۔



”کیسی ہے میری گڑیا، میری قسمت بہت دن بعد چکر لگایا اس بار تو تمہیں ترس جاتی ہیں تم لوگوں کی راہ تکتے تکتے۔“ بی بی جان بار بار اسے گلے سے لگا کر اس کا ماتھا چومتی اور اس بار وہ بہت دن بعد ان کے پاس آئی تھی وجہ اس کی میڈیکل کی بہت مشکل اور مصروف روٹن تھی۔

”میں بھی آپ سے ملنا آپ کو دیکھنا چاہتی تھی لیکن آپ تو جانتی ہیں نامیری مصروفیات لیکن یہ بھی تو دیکھیں کہ فارغ ہوتے ہی آپ کے پاس چلی آئی ہوں ماما..... پاپا نے لاکھ اصرار کیا کہ ایک دو دن تو ایگزٹم کی تھکن اتار لوں میں نے کہا اب ساری تھکاوٹ بی بی جان کے پاس جا کر اتاروں گی۔ لیکن ایک گلہ ہے آپ سے بی بی

کرنے لگی۔

”اذان بھائی ایک بات پوچھوں؟“ ذہن میں کلبلا تا سوال آخر کار زبان نکلتی ہی گیا۔
”بالکل پوچھو بھئی۔“ اذان کا موڈ اس وقت خوش گوار تھا۔

”ایسا کیریئر اور ایسے چالسز قسمت والوں کو ملتے ہیں جیسے آپ کو ملے پھر عروج کی اس چوٹی کو ہاتھ لگا کر آپ واپس یہاں کیوں آ گئے۔ بہت بار ماما اور پاپا کو بھی اسی حوالے سے بات کرتے پایا لیکن میں آپ سے پوچھنا چاہتی تھی؟“

”ہاں ہے قسمت والدین قدرت کی طرف سے انسان کو دیا جانے والا دنیا میں سب سے اہم تھوڑا ہوتا ہے میں نے ہوش سنبھالنے پر اپنے گھر کا بہت عجیب سا ماحول دیکھا۔ مغربی رنگ میں مکمل طور پر رنگی میری مٹی، ان کی غلط روش اور ان سے شادی کے غلط فیصلے پر پچھتاتے میرے پاپا، پھر یوں ہوا کہ پاپا نے مٹی کی کمی پوری کرنی شروع کر دی وہ مجھے پراپر ٹائم دیتے، میرے ساتھ وقت گزارتے سب سے بڑی بات جو وہ مجھے اٹھتے بیٹھتے سکھاتے کہ کبھی بھی ماں باپ کا دل مت دکھاؤ۔ ان کی مرضی کے خلاف فیصلے مت کرو ایسے فیصلے آپ کو کبھی بھی خوشی نہیں دیتے جن میں ماں باپ کی ناراضگی چھپی ہو، ان کی کچھ باتیں مجھے سمجھ میں آتیں کچھ نہ آتیں پاکستان میں موجود ان کے اپنے والدین سے رابطے کی کوششیں بڑھ گئی تھیں پر وہ لوگ ان سے سخت ناراض تھے۔ پاپا بہت روتے۔ ماں باپ کے احساسات ان کی محبت ان کی شفقت کا صحیح اندازہ انسان کو تب ہوتا ہے جب وہ خود ماں باپ کے مرتے پر فائز ہوتا ہے۔ وہ مجھے سمجھاتے۔“ وہ سحر زدہ سی سن رہی تھی جس کی چیدہ چیدہ معلومات اسے بھی تھیں پر بہت سی باتیں اسے اس وقت پتا چل رہی تھیں۔ صبح کا اجالا ہر طرف پھیلنے لگا تھا۔ ماور پدمنا زلزلہ اس معاشرے میں ایسی تمام باتیں عام سمجھی جاتی ہیں جن کا سوچنا بھی ہمارے ہاں گناہ تصور ہوتا ہے۔

جان۔“ اس نے مصنوعی ناراضگی سے کہا۔

”میں تو مصروف تھی مجبوری تھی میری تپ تو آ سکتی تھیں نا ہمارے پاس سما بھی بہت یاد کر رہی تھیں آپ کو۔“ بی بی جان اس کے بچکانہ شکوے پر دھیرے سے مسکرا دیں۔

”تمہاری سب شکایتیں سر آ نکھوں پر میری جان، لیکن کیا ہے کہ حویلی کو چھوڑنا میرے لیے بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ ملازمین اگرچہ ہمارے خاندانی ہیں لیکن ملازمین پر گھر نہیں چھوڑا جاسکتا پہلے جب اذان پڑھائی کے لیے باہر تھا تب بھی شہر کا ایک آدھ چکر لگ جاتا تھا اب وہ بھی اداس ہو جاتا ہے میرے بغیر حالانکہ آج کل تو اسپتال کے کام میں بہت مصروف ہے میرا بچہ لیکن جب بھی واپس آئے پہلی بیکار بی بی جان کی ہی پڑتی ہے۔“ ان کے لہجے کی محبت روشنی بن کر ان کے چہرے پر پھیل رہی تھی۔

”اس کا مطلب یہ ہوا بی بی جان کہ آپ اذان بھائی کو مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں۔“ اس کے سوال پر وہ بے ساختہ ہنس دیں۔

”محبت کوئی تپ تول کر نہیں بانٹی جاتی کم یا زیادہ کچھ بھی نہیں بس یہ یاد رکھا کرو کہ تم لوگ ہو تو تمہاری بی بی جان زندہ ہے۔“ ان کا لہجہ خود بخود نرم ہو گیا۔

اذان اسپتال کے کام میں مصروف تھا اس سے قسمت کی ملاقات اگلی صبح ہی ہو سکتی تھی وہ نماز پڑھ کر دوبارہ سونے کے بجائے باہر آ گئی گاؤں کی خالیں اور محفل سمجھیں اسے ویسے ہی بے حد پسند تھیں۔ اذان بھی جاگنگ کے بعد واپس آیا تھا اسے جھولے پر دیکھ کر وہیں اس کے پاس آ گیا۔

”ڈاکٹر قسمت جہانگیر صاحب! آج لگتا ہے ہمارے گاؤں کے نصیب جاگ گئے کیونکہ لگ بھگ سات ماہ بعد آئی ہیں آپ یہاں۔“ اس کے سلام کے جواب میں اذان نے کہا تو قسمت بے ساختہ جھینپ گئی پھر جھولے سے اتر کر ان کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چہل قدمی

”تم ایک پاگل اور نفسیاتی مریض ہو اور اپنے بیٹے کو بھی ویسا ہی بنالیا ہے۔“ میری می نے پایا سے کہا تھا۔
 ”میں تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“ یہ وہ عورت تھی جس کے لیے پایا نے ماں باپ کی ناراضگی اٹھائی تھی۔
 اذان کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہونے لگے اور چہرے کی اداسی ایک دم بڑھ گئی تھی۔ قسمت نے جسے محسوس کیا تھا۔

”پھر میرے پایا نے انہیں طلاق دے دی تھی وہ ایسی سنگ دل عورت تھی قسمت کہ گھر سے نکلتے وقت ایک ہل کو بھی اس کو اپنے معصوم بچے پر ترس نہیں آیا تھا۔ میرے پایا اس دن بہت دئے تھے۔“

”اذان تمہارے دادا مجھے ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے ان کی خواہش تھی کہ میں اپنی زمینوں پر اپنا ایک اسپتال بناؤں، اپنے لوگوں کو فائدہ پہنچاؤں وہ کہتے تھے کہ کئی لوگ ایسے ہیں جو مسائل کی کمی کی بنا پر شدید بیماری کی حالت میں بھی شہر نہیں پہنچ پاتے اور اذیت سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاتے ہیں۔ اپنے لوگوں کی اس اذیت کو میں دل پر محسوس کرتا ہوں۔ اچھا انسان ہوتا ہے وہ شخص جو معاشرے میں ایک مقام حاصل کرے۔ پر بہترین ہے وہ شخص جو اس مقام کو اپنے لوگوں کے فائدے کے لیے استعمال میں لے لے۔ تمہیں وہ بہترین انسان بننا ہے اپنے وطن، اپنی مٹی، اپنے لوگوں کے لیے کچھ کر کے دکھانا ہے، انہوں نے گاؤں میں اپنی زمینوں کو ایک اسپتال کے لیے مختص کر دیا تھا میں نے ان کے سب خواب ملیا میٹ کر دیے۔ وہ قرض ہیں مجھ پر ہے اور اس قرض کو تم اتارو گے اذان، سود سمیت لوٹاؤ گے انہیں۔ چھوٹے سے بچے کے ہاتھوں کو تمام کر میرے پایا نے کچھ عہد میری آنکھوں میں سجا دیے۔ دل و دماغ میں بٹھا دیے جن کی پاسداری مجھ پر فرض ہو گئی پھر جب ہم پاکستان آنے کی تیاریوں میں تھے۔ پایا اپنا سب کچھ وائٹ اپ کر دے تھے وہ کہتے تھے وہ لوگ جتنے بھی ناراض ہوں تمہاری صورت دیکھ کر سب بھول جائیں گے۔ میں ان کے

قدموں میں گر کر معافی مانگ لوں گا والدین کا ظرف وسیع سمندر جیسا ہوتا ہے اولاد کی غلطیاں، گناہ اپنے اندر سمو لینے والا وہ بھی معاف کر دیں گے مجھے پر اس سب سے پہلے ہی ایک روڈ ایکسیڈنٹ نے ان کی جان لے لی، میرا سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ پتا نہیں کسی نے پاکستان میں اطلاع دی تھی بابا جان آئے تھے ساری ناراضیاں بھلائے..... وہ دو شفیق اور بوڑھے لوگ جو غم سے بڑھ چلے تھے مجھے اپنی شفقتوں کی پناہوں میں لے لیا کچھ بھی سنائے یا جتنائے بغیر، ہر جوں جوں وقت اور عمر بیتی میرا عہد روز بروز جوان ہوتا گیا پختہ ہوتا گیا میرے میڈیکل میں جانے پر بابا جان کے چہرے پر جو روشنی پھیلی تھی وہ مجھے آج بھی نہیں بھولی میری ہر کامیابی پر ان کی خوشی میری محنت اور لگن کو مزید تیز کر دیتی، میں اپنے گاؤں میں اسپتال بناؤں گا بابا جان، آپ کا علاج میں خود کروں گا یہاں کے لوگ اپنے علاقے میں علاج کی سہولت پائیں گے۔ میری باتیں اس بوڑھے چہرے پر خوشی کی روشنی پھیلا دیتے۔ وہ کہتے تیرے باپ نے مجھے توڑ دیا تھا اذان..... تو نے مجھے جوان کر دیا پر میرا ایم بی بی ایس مکمل ہونے تک قدرت نے انہیں موقع ہی نہیں دیا اور وہ چلے گئے پر خوابوں کی ڈور کا ایک سر مجھے پکڑا گئے تھے اس کی تعبیر میرے ہاتھ میں تھی آج لوگوں کو میں بے خوف لگتا ہوں جو اتنے اعلیٰ مقام، اتنی اعلیٰ جاب اور مواقع چھوڑ کر اس پسماندہ علاقے کا انتخاب کر بیٹھا ہوں پر کوئی مجھ سے پوچھے کہ میں جو سکون محسوس کرتا ہوں جب بی بی جان کی دعائیں سمیٹتا ہوں اپنے کے علاقے غریب لوگوں کے خوشی سے چمکتے چہرے دیکھتا ہوں جو اسپتال کی تعمیر کے ساتھ ساتھ روشن ہوتے جا رہے ہیں ایک قرض دار کو قرض کی ادائیگی کے بعد جو سکون ملتا ہے ایسے ہی احساسات اپنے اندر موجزن پاتا ہوں اب بتاؤ میں نے کیا غلط کیا جو ایسا کیا.....!“ درخت سے ٹک لگا کر کھڑے ہوتے اس نے سنجیدگی سے قسمت سے پوچھا جس کے آنسو بے ساختہ اس کے شفاف گالوں پر پھسل

آئے تھے۔ ”ٹھیک ہے ابا تو جیسا کہے گا میں ویسے کرنے کو

تیار ہوں۔“

”اوجھتی رہ میری شیرنی۔“ اس کے ابا نے خوش ہو کر اس کی روشن پیشانی چوم لی تھی۔

.....

”یہ تین دن کتنی جلدی گزر گئے پتا ہی نہیں چلا سنا تا تو اپنی ماں کو بھی ساتھ لے آنا گاؤں کو تو بھول ہی گئی ہے۔“ وہ واہس شہر جا رہی تھی۔ ناشتے کی ٹیبل پر بی بی جان نے اس سے کہا اذان نے بھی شہر جانا تھا تو طے یہ پایا تھا کہ وہ اس کو چھوڑ دے گا۔

”میں اذان بھائی کے ساتھ کام کر کے خوشی محسوس کروں گی لیکن ماما اور پاپا سے سفارش کرنی پڑے گی بی بی جان آپ کو۔“ اسپتال کے حوالے سے اذان کی کسی بات پر جو کہ ڈاکٹر ز، اسٹاف کے حوالے سے تھی اس نے کہا تھا۔ بی بی جان بے ساختہ مسکرا دی تھیں۔

”سفارش کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی ہم تو کوئی ایسا کام کریں گے کہ ہماری بیٹی کی خواہش بھی پوری ہو جائے اور ہمیں سفارش بھی نہ کرنی پڑے۔“ ان کی بات کو سمجھ کر قسمت نے تو شرما کر سر جھکا لیا جبکہ اذان کے لبوں پر بھی مسکراہٹ کھیل گئی۔ وہ ان کے ہاتھوں کے پنہ بچے تھے اور ماؤں سے بھلا کب دلوں کے راز چھپے رہ سکتے ہیں۔ دونوں طرف کا رد عمل دیکھ کر انہوں نے جلدی ہی بیٹی سے اذان کے لیے قسمت کا ہاتھ مانگنے کا حتمی فیصلہ بھی کر لیا تھا۔

اس نے بہت بار ان کے ساتھ سفر کیا تھا ہاتھیں بھی کی تھیں لیکن آج ایک عجیب سی کیفیت تھی جس نے دلوں کو حصار میں لے رکھا تھا۔

”پتا ہے قسمت اپنے شریک سفر کے حوالے سے میرے ذہن میں کوئی خاص شبہ نہیں تھی کہ میرا خود سے عہد تھا کہ میری زندگی کے اس سب سے بڑے فیصلے کا اختیار میں بی بی جان کو دوں گا پر کچھ دن پہلے جب بی بی جان نے اس حوالے سے میری پسند پوچھی تو نبجانے

”آپ..... آپ بہت اچھے ہیں اذان بھائی آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا..... میں..... میں آپ کی اپنے پروفیشن سے ٹکرن کی وجہ سے بہت آئیڈیلز کرتی تھی آپ کو..... اب تو ایک عقیدت سی محسوس کر رہی ہوں آپ کے لیے۔“

”ارے ارے بس بھی بہت عام سا بندہ ہوں اب تم مجھے مغرور مت کرو دینا۔“ اذان نے ہنس کر کہا۔

”اذان بھائی..... میں..... میں بھی آپ کے اس نیک کام میں آپ کا ہاتھ بٹانا چاہوں تو..... مطلب اتنی نیکیاں آپ کیسے کیوں کما لیں۔“ وہ بھی شرارتی ہو گئی۔

”بالکل بھی ٹائم تو آنے دو ڈاکٹر قسمت صاحب آپ کو پورے اعزاز کے ساتھ بلائیں گے یہاں ان شاء اللہ۔“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں بات کو ختم کر دیا۔ اسی پہل ملازمہ بھی بلانے آ گئی کہ بی بی جان ناشتے پر ان کا انتظار کر رہی ہیں سو وہ دونوں اندر کی طرف چل دیئے۔

.....

”کیا کہہ رہے ہو آبا کیا ایسا ممکن ہے کیا ہم بھی دولت مند بن سکتے ہیں۔“ وہ خوشی سے چمک کر بولی۔

”ارے نہیں..... بن چکے ہیں بس تو ایسا کر جیسے میں کہتا جاؤں ویسے ہی کرنی جانا پھر دیکھنا کیسے دولت کے ڈھیر تمہارے قدموں میں ہوں گے۔“

کسی کی کون سی کمزوری کو ترپ کا پتا بنا کر وقت کے ہاتھوں میں دے کر کیسے استعمال کرنا ہے یہ فن آبا سے بہتر بھلا کون جانتا تھا۔ پھر سوہنی تو اس کی اپنی بیٹی تھی دولت جس کی اولین ترجیح تھی کیونکہ اس کی زندگی کی بنیادی ضروریات ہی وہ بمشکل پوری کر پایا تھا۔ محرومی کسی بھی چیز کی ہو اس چیز کی اہمیت کو دو گنا کر دیتی ہے۔ سوہنی نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ ہر چیز کے لیے ترس ترس گزارا تھا اب زندگی کی سب سے بڑی خواہش مراد کو پانے میں بھی دولت آئے آ رہی تھی تو وہ کیسے اس سے پہلو بچا سکتی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

..... ضرورت.....

”ایک دیہاتی کو میں نے پھر کے جوہری بازار میں دیکھا اس نے بتایا۔ کہ ایک دن میں جنگل میں راستہ بھول گیا تھا اور میرے پاس کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ مجھے اپنی موت کا یقین ہو گیا کہ اچانک میں نے ایک ٹھیلی پانی جو موتیوں سے بھری تھی۔ میں ہر گز اس خوشی کو نہیں بھول سکتا کہ میں سمجھا اس میں بیٹے ہوئے گندم ہیں۔ پھر میں اس ناامیدی کو نہیں بھول سکتا جب مجھے معلوم ہوا کہ اس میں موتی ہیں۔“

انا احب فیصل آباد

اس کی شخصیت پر اپنی تربیت کے پرت چڑھانے کے لیے جس ماں کو اس نے دیکھا تک نہیں تھا جس کے لمس تک سے نا آشنا تھی وہ اس کی ماں سے کیسے ایک دم الفت کے مظاہرے جتا سکتی تھی۔

”میں بہت دنوں سے تمہاری راہ دیکھ رہی تھی جب سے تمہارے والد تمہارے بارے میں بتا کر گئے ہیں ایک مل بھی چین نہیں تھا بس دل کرتا تھا کہیں سے اچانک میری محراب کی نشانی میرے سامنے آ جائے پھر کہیں نہیں جانے دوں گی اسے۔“ وہ اسے بار بار چومتی رہی اس کا چہرہ..... کبھی ہاتھ..... ان کی بوزی آنکھوں سے مسلسل بہتے آنسوؤں اور والہانہ انداز نے سوانہ کی دل میں بھی گداز پیدا کر ہی دیا تھا۔

”آپ اکیلی رہتی ہیں اتنی بڑی حویلی میں.....؟“

اپنی مری ماں کا مسلسل ذکر اسے عجیب سے احساس میں جتا کرنے لگا اور کچھ نہ سوچا تو یہی سوال کر بیٹھی۔

”ارے نہیں بیٹا اکیلی کہاں میرا پوتا ہوتا ہے میرے ساتھ تمہارا ماسوں زاد پھر ملازمین ہیں۔ گاؤں والے بھی آتے رہتے ہیں اور آج ہی تو تمہارے جیسی گڑیا میری دوسری لڑکی یہاں سے واپس گئی ہے شہر..... شہر میں تمہاری خالہ ہوتی ہیں ان کی اکلوتی بیٹی ہے ڈاکٹر بن رہی ہے بہت خوش ہوں گی دونوں ماں بیٹی تمہارا سن کر..... تم

کیسے ایک دم سے تمہارا سراپا ہی لگا ہوں کے سامنے دے دیا تھا میں خود سے ہی گھبرا کر بی بی جان کو جیسے اور جہاں آپ کی مرضی کہہ کر پہلو بچا گیا تھا پر بہت دن تک اپنے جذباتوں سے پہلو تہی کرنا ممکن نہ رہا تو دل چاہا کہ بی بی جان سے جا کر کہہ دوں کہ جو لڑکی میری زندگی کے مقاصد میں میرے ساتھ چلنے کی خواہاں ہے میں چاہتا ہوں کہ اسے زندگی کے ہر قدم پر میرا ہمسفر کر دیں اور پتا ہے جب میں نے اپنی بات کا اظہار کرنا چاہا تو میرے دل کی خوشی کو میرے اللہ نے میری بی بی جان کا ارادہ بنا دیا مجھ سے پہلے ہی انہوں نے میرے سامنے تمہارا نام لیا میں بھلا کیا کہتا اپنے رب کی اس مہربانی پر دل میں اس کا شکر ادا کر کے بی بی جان کے آگے رضا مند ہو گیا۔ بہت جلد بی بی جان یہ خواہش لے کر تم لوگوں کے ہاں آنے والی ہیں۔“ قسمت نے جھکے سر کے ساتھ ان کے مسکراتے لہجے میں سید عا سنا تھا دل کی دھڑکنیں ایک دم تیز ہو گئی تھیں۔

”کچھ کہو گی نہیں قسمت۔“ اذان نے جھک کر اس کا چہرہ دیکھنا چاہا۔

میں کیا کہوں اذان بھائی سب کچھ تو آپ نے کہہ دیا..... آپ کا ساتھ میرے لیے بہت بڑی خوش قسمتی ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے قسمت لیکن اتنی خوب صورت بات کے ساتھ بھائی کا دم چھلا لگا کر حذر ہی کر کر کر دیا۔“

قسمت کے ہستہ سے کہنے پر اذان نے خوشدلی سے کہا تو وہ جھینپ کر رہ گئی۔

..... ❁ ❁

”محراب..... میری محراب.....!“ کچھ دیر ساکت کھڑے رہنے کے بعد بی بی جان نے آ کر جیسے اسے اپنے پروں میں سمیٹ لیا ویسا رنگ روپ وہی قد کا ٹھہ، اسی جیسا بالوں کا رنگ..... وہ نئی بتائی محراب تھی۔ سوانہ نے البتہ کسی خاص گرم جوشی کا مظاہرہ نہیں کیا حالانکہ ابا اسے خاص سمجھا بچھا کر لایا تھا لیکن میں برس کم نہیں تھے

تاہم اس کا خیال تھا کہ چند دن گزر جائیں تو بابا جان کا خصہ ٹھنڈا ہو جائے گا وہ انہیں منالے گی تاہم محراب ایک بار پھر اپنی روزمرہ روئین میں مگن ہو چکی تھی اپنے سسرالی رشتہ داروں کی آمد پر بھی اس کا نارمل انداز ہوتا تھا۔ آہستہ آہستہ سب ہی اپنے خدشات بھلائے شادی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے تھے یہ دھیان میں لائے بغیر کہ خاموشی کسی بہت بڑے طوفان کا پیش خیمہ ہوتی ہے محراب کی خاموشی بھی ایسا ہی ایک طوفان تھی جو اپنے ساتھ بہت کچھ بہا لے جانے والی تھی۔

وہ پہلے جبران کو تمام صورت حال سے آگاہ کرنے والی تھی۔ مگر رابطے کی کوئی سبیل نظر نہیں آتی تھی لے دے کے ایک پی ٹی سی ایل فون رہ گیا تھا اس پر بھی جبران کے گھر کا نمبر ملا کر اس کی انگلیاں تھک گئی تھیں پھر جب اس نے کل ہونے والے اپنے نکاح کی بازگشت سنی تو حقیقت اس کے پیروں تلخ زمین نکل گئی تھی کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر اس نے فوری لائحہ عمل طے کیا اور اس پر عمل بھی کر ڈالا مسئلہ صرف حویلی سے سڑک تک جانے کا تھا۔ آگے تو ہر گھنٹہ بعد شہر جانے والی لاری گزرتی ہی تھی گاؤں میں رات بھی جلدی ہو جایا کرتی ہے اور عموماً لوگ علی الصبح ہی بیدار ہو جاتے ہیں ساری رات جاگتے رہنے کے بعد اذانوں سے پہلے ہی اس نے چادر اوڑھی اور چپکے سے حویلی کا بڑا گیٹ کراس کر کے باہر آ گئی تھی۔ دور تک پہلے کھیتوں کے درمیان چلتے کئی بار وہ ٹھٹھک کر بھی رکی کبھی کتوں کے بھونکنے کی آواز سن کر تو کبھی کسی راہ گیر کے دیکھ لیے جانے کے خوف سے پر کسی طرح بڑی سڑک تک پہنچ ہی گئی تھی۔ دس منٹ بعد صبح کی پہلی گاڑی آئی تھی جس نے شہر جانا تھا جب وہ گاڑی میں سوار ہوئی دور کہیں اذانوں کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔



”تم... اس وقت.....!“ اس کی ساری رام کہانی سنانے پر جبران کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”کیا کہہ رہی ہو محراب تم مجھ سے پوچھتے بغیر کیسے اتنا

سے مل کر۔“ وہ خوشی خوشی بتا رہی تھیں جسے سوہنی نے بغیر کسی دیکھ بھال کے سنا جبکہ ماں جی کا ایک پوتا تھا اب ایک اور نواسی بھی نکل آئی تھیں یہ سن کر ماں کا ماتھا البتہ ٹھٹھک گیا تھا تاہم چہرے پر زمانے بھر کی مسکینی طاری کیے وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں سوہنی کو اشارے کرتا رہا کہ وہ بھی جواباً کچھ بولے اور کچھ نہیں بڑھپا سے محبت ہی جتا دے جسے نظر انداز کیے وہ شمس کی شمس نہ تھی رہی۔

”صاحب کو ان کا کمرہ دکھا دو اور جب تک کھانا تیار ہوتا ہے میں اپنی بیٹی کو حویلی دکھاتی ہوں۔“ ملازم کو بولا کر بی بی جان نے ابا کو کمرے میں بھیجا اور خود ایک خوشی اور جوش کی کیفیت میں سوہنی کو ساتھ لیے مہمان خانے سے باہر آ گئیں۔



”بی بی جان..... بی بی جان۔“ حواس باختہ سی صاحب یہاں وہاں ان کو ڈھونڈتی پھر رہی تھی وہ جو بابا جان کو چائے دے کر ان کے کمرے سے باہر آ رہی تھیں اس کا غیر معمولی تاثر اور انداز دیکھ کر چونک گئیں۔

”کیا بات ہے صاحب، گھبرائی ہوئی کیوں ہو بیٹا۔ خیریت ہے ناں؟“ وہ خود بھی گھبرا گئیں۔

”خیر ہی تو نہیں ہے بی بی جان آپ آئیں میرے ساتھ، بابا جان کہاں ہیں۔“ ادھر ادھر کام میں مصروف ایک دو ملازموں کو دیکھتے وہ ہاتھ سے پکڑ کر انہیں اپنے اور محراب کے مشترکہ کمرے میں لے کر آئی۔

”بی بی جان غضب ہو گیا ہے محراب نہیں ہے گھر میں اور یہ خط چھوڑ کر گئی ہے۔“ وہ بے ساختہ رو پڑی انہیں یہ قیامت خیز خبر سناتے ہوئے جنہیں سن کر انہیں لگا کہ وہ زندہ کیوں نہیں وہ یہ دن دیکھنے سے پہلے مر کیوں نہیں گئیں۔ رات ہی اس کے سسرال والے آ کر اگلے ہفتے کی تاریخ پکی کر گئے تھے کل سے اسے مایوں بیٹھ جانا تھا اور کل ہی نکاح کی رسم بھی ہونی تھی۔ اس دن بابا جان کا اپنا کے کاٹ بند کر دینے کے بعد صاحب اگرچہ بھی بھی سی تھی۔ اسے اپنی پڑھائی چھوٹ جانے کا بے حد افسوس تھا

ہمارا ہے اس کو بیچ استعمال کرتے ہوئے جتنا سہیتی ہے سمیٹ لے۔“

”ہاں تو انہوں نے کون سا میرے ساتھ اچھا کیا تھا جو میں صدقے واری چاؤں، یہ تو ٹوٹنے مجھے روک رکھا ہے ورنہ ایسا سبق سکھائی ناں ہوش ٹھکانے آجاتے بڑھیا کے۔“ ایسی نفرت اگر بی بی جان دیکھ اور سن لیں تو شاید صدے سے ہی مرجائیں۔

”اس لیے تو کہتا ہوں جو شہد سے مرجائے اسے زہر دے کر کیا مارنا، تو یہ کھانے دیکھ سارے تیری پسند کے منگوائے ہیں۔“

”وہ دن گزر گئے جب ہم ہر چیز کو ترسا کرتے تھے اب عیش کرنے کے دن ہیں۔“ کھانے سے انصاف کرتے ابا اسے آنے والے دنوں کے لیے نئی پٹی پڑھانے لگا۔ اچھی خاصی خریداری وہ کرچکے تھے پھر بھی ابا نے کچھ رقم بچالی تھی۔ ڈانٹور باہر گاڑی میں ان کا انتظار کر رہا تھا جبکہ وہ دونوں کھانا کھانے کے لیے چلے آئے تھے ابا نے اگلے چکر پر اسے پھپھو سے ملانے کا وعدہ کیا تھا۔ سوئی دل ہی دل میں کس کر روٹی اس کا مراد سے کوئی رابطہ نہیں ہو پایا تھا۔ ابا نے فی الحال پھپھو یا مراد کو کچھ بتانے سے منع کیا تھا۔ اس کے پیچھے کیا وجہ کارفرما بھی لیکن سوئی کو ابا کا یہ اقدام کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔

”کیا..... اتنا سب کچھ ہو گیا اور آپ مجھے اب بتا رہی ہیں۔“ اذان کے لہجے میں ناگواری تو نہیں البتہ حیرت ضرور تھی۔

”ہاں بچے میں فرصت سے تمہیں بتانا چاہتی تھی پر مواقع ایسے بنتے گئے کہ میں تمہیں کچھ نہ بتا سکی۔ پھر تم شہر چلے گئے تو ان کی آمد ہوئی۔ تم دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے اذان بنی بتائی محراب ہے۔ ذرا برابر بھی فرق نہیں اور بھولی ایسے جیسے زمانے کی ہوا چھو کر نہ زری ہو۔ بن ماں کے پٹی ہے ناں تو ڈری سبھی، چپ چاپ، سنجیدہ دس باتوں کے جواب میں بمشکل ایک آدھ بات کا جواب

یہ اقدام اٹھا سکتی ہو؟“ وہ اپنے پیچھے ساری کشیاں جلا کے آئی ہے یہ من کر اس کا سارا جوش و خروش مانند پڑ گیا۔ ”نکل..... لیکن تم نے کہا تھا کہ تم مجھ سے شادی کرو گے..... اب..... اب کیسے اپنے وعدے سے مکر سکتے ہو؟“ خوف سے اس کا چہرہ ایک لمبے میں زرد ہو گیا وہ بوکھلا ہی تو گئی تھی۔

”نہیں بھئی ایسا کب کہا میں نے لیکن ہر کام کا ایک وقت اور طریقہ ہوتا ہے۔“

”اچھا..... آؤ اندر تو آؤ، ناشتہ کر پھر کچھ سوچے ہیں۔“ اسے کچھ خیال آیا تو اسے اندر لے آیا اور یہ بیان کے گھر پہنچنے سے پہلے پہلے وہ محراب جبران بن چکی تھی۔

”ابا..... شہر تو آئی گئے ہیں پھپھو کے گھر بھی چلیں ناں کہتے دن ہو گئے ہیں۔“ اس نے خیالوں میں ڈوبے ابا کا کاندھا پکڑ کر ہلایا۔

”ہاں..... ہاں چلے چلیں گے۔ کچھ ہاتھ تو آنے دے ناں پھر جا کر تیری پھپھو کو بھی شہر سے ہٹا سکیں گے کہ ہم بھی کوئی گھر سے پڑے نہیں ہیں۔ بڑھیا بڑی چالاک ہے سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے اب دیکھو انتظار میں تو پ رہی تھی یوں جیسے تمہیں ملتے ہی ساری دولت ہی لٹا دے گی تم پر اور دیا کیا ہے صرف پچاس ہزار کہ جا کر شاہجہاں سڑک۔“ ابا کی نظر میں پچاس ہزار نہیں سا رہے تھے سوال کا موڈ کچھ خاص بہتر نہ تھا۔

”کیا ہے ابا؟ کہاں تو میں نے تمہارے پاس کبھی پچاس کا نوٹ نہیں دیکھا۔ کہاں پورے پچاس ہزار مل گئے ہیں پھر بھی نیت نہیں بھر رہی۔“

”اد چپ کر بے وقوف لڑکی، کروڑوں کی جائیداد کی مالک ہے وہ بڑھیا تو بھی تو اس کے وارثوں کی اولاد ہے بلکہ وارث ہے تجھے کیا ہزاروں میں خرچائے گی وہ۔“

”ایک تو تیرا یہ جذباتی پن مجھے ذرا نہیں پسند اب ایسی بھی کیا نفرت بوڑھی مانی سے کہ گونگے کا گز کھائے بیٹھی رہتی ہے باتیں شائیں کیا کر کوئی محبت جتایا کر یہ وقت

اپنے ماں باپ سے معافی مانگ لینی چاہیے۔ جبکہ محراب یہ سن کر ہی خوف سے زرد پڑ جاتی۔

”میں اپنے پیچھے ساری کشتیاں جلا کر آئی ہوں جبران، میں نے کیا اچھا کیا ہے ان کے ساتھ اب کس برے پر جاؤں میں۔“ کبھی کبھی وہ بے بسی سے رو پڑتی، شادی کے کچھ دنوں بعد ہی اس پر احساس زیاں نے غلبہ جمایا تھا اس نے جان لیا تھا کہ چھپکتی چیز سونا نہیں ہوتی کے مصداق جبران صرف ظاہری خوب صورتی رکھتا تھا اس کی واحد خوبی صرف بڑی بڑی اور خوب صورت گنگو کر کے حق طلب کو قائل کرنا تھا ورنہ وہ انتہا درجے کا ست اور کال آدی تھا آئے روز ایک نوکری چھوڑ کر دوسری ڈھونڈنے لگ جاتا اس پر شرط لگانا اور جوئے کی بری نت بھی اس کی عادات تھیں۔ احساس جرم اس قدر شدید تھا کہ وہ دن میں کئی بار رو پڑتی لیکن جبران کی ایک ہی ضد تھی اسے اپنے ماں باپ کے پاس لوٹ جانا چاہیے معافی مانگنے کے لیے تاکہ وہ اس کے حصے کی جائیداد اس کے حوالے کر دیں۔ ایسے ہی ان کے دن پھر سکیں گے ورنہ وہ ساری عمر ایسے ہی روتی رہے گی محراب زخمی نظروں سے اسے دیکھ کر رہ جاتی۔



”کیسی ہیں ڈاکٹر صاحبہ؟“ فون پر اذان کی آواز قسمت کے اندر گویا نئی زندگی دوز آگئی۔

”ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں بی بی جان کیسی ہیں کب سے چہرہ ہی نہیں لگایا آپ نے۔“ شکوہ خود بخود لہجے میں دہرایا۔

”سب ٹھیک ہیں اسپتال کا کام اختتامی مراحل میں ہے اور نیک آدھ دفعہ چہرہ لگا تو ہے شہر پر بہت چاہنے کے باوجود تم لوگوں کی طرف نہیں آ سکا۔“

”یہ سی بات ہوئی آئے کوئل ہوتا تو فرصت بھی میسر آتی جانی۔“ اس کے مان بھرے شکوے پر اذان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دل کی مت پوچھو یہ تو بہت آجھ چاہتا ہے پر میں

دیتی ہے۔“ سوہنی کی تفصیل بتاتے کبھی وہ رنجیدہ ہو جاتیں کبھی بے تحاشا خوش۔

”اچھا اب تم آرام کرو تھک گئے ہو گے کل تمہیں ان لوگوں سے ملوؤں گی۔“ بی بی جان نے اذان کا تھکا تھکا چہرہ دیکھ کر پیار سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا۔



”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جبران، جو کچھ میں ان کے ساتھ کر سکتی ہوں اس کے بعد تو میں انہیں نظر بھی آئی تو وہ میرے گلے کر دیں گے اور آپ کہتے ہیں کہ مجھے اپنا حق لینے جانا چاہیے۔ میں نے اپنے کون سے فرائض نبھائے ہیں جو حقوق کی جنگ لڑنے کٹری ہو جاؤں۔“

”او بھئی ماں باپ کا دل بہت بڑا ہوتا ہے اولاد کی بڑی سے بڑی غلطی معاف کر دینے والا۔ تمہاری شکل دیکھ کر سب بھول بھال جائیں گے زیادہ غصے میں ہوں بھی تو پیروں میں گر کر معافی مانگ لیتا۔“

”غلطی معاف ہو سکتی ہے اور بھلائی بھی جاسکتی ہے۔ گناہ کو نہ تو بھلایا جاسکتا ہے نہ معاف کیا جاسکتا ہے وہ بھی ایسا گناہ جو زندہ درگور کر دے۔“ اپنی بات کے جواب میں محراب کا جواب جبران کو تپا گیا۔

”پتا نہیں کس بے وقوف عورت سے پالا پڑ گیا ہے؟“ وہ بڑبڑا کر رہ گیا۔

ان کے نکاح کو پانچ ماہ ہونے کو آئے تھے اس دوران اس نے اپنی بہن کو بھی بیہ دیا تھا۔ صرف محراب سے شادی ہی تو اس کے منصوبے میں شامل نہیں تھی۔

ساتھ جائیداد کا حصول بھی ہوتا تو وارے نیاز سے ہو جاتے اس بے وقوف نرکی نے جذباتی ہو کر اس کا سارا پلان فیل کر ڈالا تھا۔ لیکن وہ ابھی بھی پر امید تھا ناخن بھی کھسکی ماس سے جدا ہوا ہے بھلا۔ جیسا بھی قدر اٹھایا تھا محراب نے، ابھی تو ان کی اولاد ہی بنا پر اس کی بات مانتی تب نا، اس نے پہلے دبے لفظوں میں پھر ملے الاعلان اس پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا تھا کہ اسے جا کر

زیب مہنگا لباس، گلے میں پڑی گولڈ کی چین، سفید گلوں والی خوب صورت بالیاں دو نازک سی چوڑیاں اس کی بائیں کلائی کی شان بڑھا رہی تھیں۔

"یہ بھی بھلا کوئی بات تھی بھائی بے شک چلے جاتے سوہنی کو لے کر اس کے نانا کے گھر پر بندہ کوئی اطلاع کوئی پتا ہی دے کے جاتا ہے تمہاری تو عادت کا پتا ہے کہ بغیر بتائے دو دو تین تین دن غائب بھی ہو جاتے ہو پر میری بچی کا ساتھ قحطت پوچھو کیسے دم الکار ہاں دلوں میں مراد الگ پریشان تھا چکر لگا لگا کے تمہارے گھر کے میرے بچے کی اتنی سی شکل نکل آئی تھی۔" پھوپھو کوئی پانچویں بار یہ تفصیل بتا رہی تھیں۔

"میں نے پچھلی بار ذکر کیا نہیں تھا تجھ سے کہ اس کے نانا سے بڑے حساب کتاب نکلتے ہیں میرے وہ چچا نے جانا ہے میں نے۔" ابا کے انداز میں ہنوز بے پروائی تھی۔

"ہاں پر یہ کب کہا تھا کہ بغیر بتائے منہ اٹھا کر بچی کو سات لے کر چل دو گے بڑی اچھی کھلی تھی سوہنی کی ماں میری بچانچ میں سزا دن ہم ساتھ ہوتے تھے۔ مرنے کی عمر نہیں تھی اس کی پتا نہیں کیا ایسا ہو گیا کہ اس عمر میں مٹی اوزھ کے سو گئی بے چاری۔"

"دو ماہ کی بچی کو چھوڑ کر گئی تھی میرے روکنے کے باوجود ماں باپ کے گھر کا پیش اسے چھین کب لینے دیتا تھا۔ گھر، اولاد لگتی پیاری ہوتی ہے انسان کو پر اس کے پاؤں کی زنجیر تو اولاد بھی نہ بن سکتی۔ ایسی آسانشوں کی عادی تھی۔ اس کی نانی بتاتی ہیں کہ سال بھر ہی جی سکی پھر ایک دن ایسا سوئی کہ دوبارہ اٹھنا ہی نصیب نہیں ہوا۔" ابا نے پہلے کی بتائی ہوئی تفصیل ایک بار پھر دہرائی تو ماحول خود بخود ہی بوجھل ہو گیا۔ اپنی ماں کا ذکر سوہنی کو یونہی افسردہ کر دیتا تھا۔

"یہ نے یہ میرا نمبر ہے۔" ماموں کے فون سے بات کرتی رہتا۔ مجھے انتظار رہے گا۔ جد ہی تیرا ہاتھ مانگنے آنے والے ہیں ہم۔" آتے ہوئے مراد نے پرچی پر نکھا اپنا نمبر چوری سے اس کے ہاتھ میں

اکیلا نہیں تھا کچھڈا کنز اور اسٹاف کے کچھ لوگ ساتھ تھے لیکن وعدہ کہ نیکسٹ ٹائم تمہارے ہاتھ کی چائے پینے آؤں گا۔

"ضرور، مجھے شدت سے انتظار رہے گا۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

"اور بی بی جان سے تو بات ہوتی رہتی ہے، میری کنز کے بارے میں تو بتائیے کیسی ہے، کیا کرتی ہے میں اس سے ملنے کو بہت بے چین ہوں۔" اشتیاق اور جوش اس کے لہجے سے ہوتا تھا۔

"ٹھیک ہے، تمہاری ہی ہم عمر ہوگی۔ پڑھائی کا سلسلہ بھی کئی سالوں سے چھوڑا ہوا ہے۔ عجیب سا رویہ ہوتا ہے کبھی بے حد چپ کبھی کھوجتی ہوئی، مغلوب ایسے ہی جیسے بروکن کیملی کے بچے ہوتے ہیں ویسے بھی میری بہت کم ملاقات ہو پائی ہے اس سے زیادہ تو بی بی جان کے ساتھ وقت گزرتا ہے اس کا اور ہمارے پھوپھا جان بیچ پوچھو تو مجھے کچھ خاص پسند نہیں آئے، پتا نہیں کیوں لاپٹی سا رویہ لگا ہے مجھے ان کا۔ باقی دلوں کے راز تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے کوئی اعتراض تھا بھی تو بی بی جان کی وجہ سے دل میں دبا گیا ہوں کہ بہت دنوں بعد ان کو خوش دیکھا ہے۔"

وہ آہستہ آہستہ اپنے احسانات اپنے روزمرہ کا احوال اسے بتاتا چلا گیا۔ ہفتے میں ایک دو دفعہ ہونے والی یہ بظاہر معمولی سی بات چیت ان دنوں کو بے حد قریب لا چکی تھی۔

.....☆☆☆.....

وہ دنوں اس وقت سوہنی کی پھوپھو کے گھر موجود تھے پر اس دفعہ وہاں کا ماحول پینے سے میسر جدا تھا پھوپھو اس کے صدقے واری جاری تھیں پھوپھو کی بیٹیوں نے لوازمات سے میز کو بھر دیا تھا اور اب مسلسل بعد اصرار ایک ایک چیز کھلا رہی تھیں اور مراد وہ بس سوہنی کو دیکھے ہی جا رہا تھا وہ سوہنی جس کے تن پر بھی کوئی اچھا کپڑا سجا نہ دیکھا تھا آج اس کی ظاہری حالت پر لے لے سے ایک رعب و دبہہ تھا جو ان سب پر طاری تھی سوہنی کا دیدہ

تھماتے ہوئے سرگوشی کی۔

.....☆☆☆.....

بٹی جیسی رحمت بھی اس کی فطرت کو بدل سکی نہ روش کو، اب تو اس کی راتیں بھی باہر بسر ہونے لگی تھیں۔ محراب ساری رات ننھی بچی کو سینے سے چٹائے ہوتی رہتی اسے اپنے گھر کا وہ آرام یاد آتا تھا جب ان کے ہر کام کے لیے ملازمانیں تھیں۔ گھر، واری اور اس کے مسائل کس بلا کا نام ہے یہاں آ کر پتا چلا تھا کئی کئی دن گزر جاتے وہ بیٹھی رہ جاتی کتا نا ختم ہو گیا، کئی نہیں ہے۔ اس کا ایک ہی جواب ہوتا کہ تمہارا اپنا قصور ہے۔ چلی جاتی ایک ذرا سی معافی ہی مانگتی تھی پھر ایسی زندگی اور ایسی غربت تمہارا مقدر نہ ہوتی پھر انہی دنوں اس کی باتوں میں کسی عورت کا ذکر آئے لگا اس کی امارت اس کی دریاو کی کے قہقہے سناتے سناتے وہ بھول جاتا کہ وہ اس کی بیوی ہے وہ اسے بتاتا کہ ستارہ نامی وہ لڑکی دیوانی ہے اس کی، مرثی ہے اس کی وجاہت پر۔

”ایسے ہوتے ہیں محبت کرنے والے اپنا سب کچھ محبوب پر وار دینے والے تمہاری طرح نہیں کہ زبانی کلامی دعوے ہی کیے تھے اور اس پر عذاب بن کر مسلط ہو گئی ہو۔“ اب تو محراب کو اس کی گھٹیا باتوں اور حرکتوں پر رونا بھی نہیں آتا تھا۔

.....☆☆☆.....

”سوہنی... چترایا کر یہ چین مجھے دے دو وہ بڑھیا تو ترسا ترسا کر ایک ایک پائی نکال رہی ہے۔ مجھے ضرورت ہے کچھ روپوں کی...“ واپسی پر بابا کی خود ترسی والی آواز سن کر وہ اپنے خیالوں سے چونکی ابا کی فطرت سے واقف ہوتے ہوئے پتا نہیں اس پل ایک عجیب سا احساس اسے ہوا۔

”بابا بی جان کہہ رہی تھیں کہ یہ... یہ میری ماں کی نشانی ہے۔“ اس پل ایک عجیب سی یاسیت اس کے لہجے میں دہرائی تھی۔

”اوپس کر..... ماں کی نشانی ماں نے دو ماہ کی بچی کو

ایسے چھوڑا کہ مڑ کر نہ دیکھا اور تو ہے کہ اس کی یادوں کو سینے سے لگائے بیٹھی ہے۔ کوئی اور مرد ہوتا تو شادی کر کے اپنی نئی دنیا بسا لیتا یہ تو میں تھا جس نے سوچا کہ سوتیلی ماں آ کر نجانے میری معصوم بچی سے کیا سلوک کرے یہی سوچ کر ساری زندگی تیری تربیت اور پرورش میں لگا دی اور تو ہے کہ بات بات پر باپ سے ”کیوں اور کیسے“ جیسے سوال لے کر کھڑی ہو جاتی ہے۔“ اس کے بعد آدھے گھنٹے پر مشتمل ابا کی دلی ہی جذباتی تقریر تھی جو وہ آئے روز اس کے سامنے دہرایا کرتا تھا جس میں اس کی ماں کی بد وفائی اور اس کی اپنی قربانوں کے تذکرے تھے۔ سوہنی کا ہاتھ دھیرے۔۔۔ سرائی گردن کی طرف بڑھا اور اس نے چین اتار کر بابا کی پھلی۔ پھلی پر رکھ دی۔

”ویسے تو کسی نے پوچھا نہیں تھے سے لیکن کوئی بوجھ بھی لے لے کہ کہیں گئی تو کہہ دینا یہاں وہاں رکھ کر بھول گئی ہوں اور پھر ڈھونڈنے پر نہیں ملی۔“ ابا نے ساتھ ہی اسے سبق بھی پڑھا دیا سوہنی بے زاری سے سر ہلا رہی گئی۔

.....☆☆☆.....

”بی بی جان کتنی خوب صورت ہے نا سوہنی، کتنی خواہش تھی میری کہ میری بھی کوئی بہن ہو لی اللہ تعالیٰ نے مجھے بھٹھائے کیسے پوری کرو۔“ قسمت بار بار اس کا ہاتھ پکڑتی یہی حال اس کی ماما کا تھا ہو اپنی بہن کی شکل اپنی بھانجی کو دیکھتے ہی وہ رو پڑی تھی کتنی ہی دیر ایسے سینے سے لگائے رکھا تھا صرف ایک سال چھوٹی ہی تھی محراب پھر کتنی دوستی بھی تو تھی ان میں جب تک ہر بات اس کو بتا نہ سکتی چھین کہاں آتا تھا اسے پھر بد نصیبی نے ایسا حیر جمایا ان کی دلہیز پر کہ وہ ان سب سے بدگمان ہو گئی تھی اس کے اس بھیا تک اقدام کے بعد بابا جان کیسے ڈھے سے گئے تھے۔ بی بی جان کو گہری چپ نے اپنی پیٹ میں لے لیا تھا۔ بمشکل دو ماہ بعد ہی بابا جان نے حساب کو اس شخص سے بیڑہ دیا جو محراب کا طلب گار تھا۔ ساری زندگی ایسا بلہ پاس فرماتا جو انہوں نے ملے کیا تھا اس شخص نے انہیں محبت بھی دی غریبی اور اولاد بھی پر وہ عزت جو

جو انہوں نے اس شخص کو معاف کر دیا تھا پر وہ سوہنی کے باپ کے سلام کے جواب میں صرف سر ہلا کر کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔ آخر محراب اکیلی تو سزاوار نہیں مگر وہ کیوں اتنی سی عمر میں خاک اوڑھ کر سو گئی اور یہ شخص ابھی تک زندہ نا پھر ہاتھ انہوں نے شفر سے سوچا اور بعد میں اپنے خیالات کا اظہار بی بی جان سے بھی کر دیا تھا۔

”میری بچی اپنی اولاد کے لیے تڑپتی ہوئی گئی ہے، سحاب اب ہم جو کچھ بھی کر لیں اسے واپس لے لے کر پر قادر نہیں ہیں لیکن اس کی بچی کو اپنا کر اس کی روح کو تو سکون دے سکتے ہیں ناں پھر وہ باپ ہے سوہنی کا اتنے سال اس کی پرورش کی زمانے کے سرد گرم سے بچا کر رکھا ہماری بچی کو پھر سب سے بڑی بات جزا و سزا کا اختیار میرے دہک کے ہاتھ میں ہے ہم انسانوں کو اس نے ہر دو راستے بتا دیے۔ خیر کا بھی شر کا بھی صلح کا بھی انتقام کا بھی میں نے صلح کی راہ جن کر اپنے آگے کی راہ آسان کرنے کی کوشش کی ہے ورنہ وہ اولاد بھی میری ماں سے زیادہ بھلا کون جانے گا اولاد کا دکھ“ کہتے کہتے وہ رو پڑیں سحاب نے ان کے ہاتھ تھپتھا کر انہیں تسلی دی تھی۔ ابا کے ذہن میں شاید سحاب اور اس کی بیٹی نہیں تھیں پہلے۔ جب ہی پہلے کی پڑائنگ اور تھی اور جب سے قسمت کو دیکھا تھا تھا ٹھنک گیا تھا پھر ڈاکٹر اذان اور قسمت کا ایک دوسرے کو دیکھ کر جو روشنی ان کی آنکھوں اور چہروں پر پھیلی تھی اس نے ابا کو ٹھنکا دیا تھا آخر کو محبتوں کے میدان کے پرانے اور گھٹک کھلاڑی تھے۔ انہوں نے اپنے منصوبے میں تھوڑا رد و بدل کیا اور اسی وقت ہی سوہنی کو بڑا کر اپنے ساتھ کمرے میں لے گئے۔

”ادب بات سن تو میری غور سے۔“ ادھر ادھر دیکھتے انہوں نے سرگوشیاں انداز اختیار کیا۔

”جہاں تک میں پہنچ پایا ہوں یہ لوگ تجھے اونے پونے میں، بہلا کر تیری ماں کی ساری جائیداد ہڑپ کرنے کے چکر میں ہیں اب جو میں کہوں اس پر تو نے اعتراض کیے بغیر عمل کرتا ہے بس یہ سوچ لے کہ تیری پھولی نے

ایک بیوی کو ملنی چاہیے تھی وہ کبھی نہ مل سکی۔ ان کی ہر بات ہر عمل کو محراب کے قاطر میں دیکھا اور پرکھا جاتا اب نہیں جا کر قسمت کے بابا کو اعتبار آنے لگا تھا کہ وہ محراب جیسی نہیں ہیں وہ گھر اور گڑہستی کے لیے اپنی جان بٹا دینے والی ایک قابل اعتبار ہستی ہیں مہینے پر مہینے گزر جاتے انہیں میکے کی دلہیز پار کیے پر ان کو خیال تک نہ آتا کہ وہ اپنی جان ہی پیاری ماں اور عزیز از جان باپ کے لیے کیسے تڑپتی ہیں نون پر رابطہ ہوتا وہ بھی قسمت کے بابا خود اپنے سامنے بات کراتے بے اعتباری کے احساس سے وہ کٹ کٹ جاتیں، یوں کہ محراب کے لیے اگر دل سے بددعا نہ نکلی تو دعا بھی نہ نکل سکی تھی کہ اسی کے ایک غلط قدم باعث اعلیٰ تعلیم کا خواب تو اودھوارہ گیا عملی زندگی میں بھی کوئی خوشی نصیب نہ ہو سکی۔ پھر وہ اذیت بھرے بدن جب انہوں نے سنا کہ وہ واپس آ گئی تھی کیا کچھ نہ سنایا تھا ان کے خاوند نے انہیں محراب کے حوالے سے جب تک وہ زندہ رہی صرف ایک بار ہی وہ اس سے مل سکی تھیں کہ قسمت کے بابا کو ڈرتھا کہ واپسی آ گئی تو کیا ہوا۔ ہے تو وہی لڑکی ناں جس نے خود بھی رسوائی کا سبق پڑھا ہے دوسروں کو بھی وہی پڑھائے گی۔ ویسے بھی جب وہ اس سے ملی تھیں سارے گلے شکوے جیسے پانی بن کر آنکھوں کے راستے بہہ گئے تھے۔

”مجھے معاف کر دو سحاب ایک میری غلطی نے سب کو برباد کر دیا۔ بی بی جان نے مجھے سب بتا دیا ہے کہ انہوں نے عزت بچانے کے لیے تمہیں اس شخص سے بیاہ دیا جو اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام تم سے لے رہا ہے لیکن دیکھو، میرے اللہ نے مجھے بھی خوش نہیں رہنے دیا۔“ بڈیوں کا ڈھانچہ وہ پہلی زور و عورت ان کی محراب نہیں تھی۔ پچھتاؤں کی آگ میں جلتی، احساس جرم سے سسکتی اور اولاد کی جدائی میں تڑپتی ایک نڈھال عورت تھی غم جس کو گھن کی طرح کھا گیا اور شخص کچھ عرصہ ہی جی سکی تھی وہ سوہنی کو دیکھتے دیکھتے وہ ماضی کے سفر میں بہت دور تک نکل گئی تھیں۔ بی بی جان کا دل تو مسندوں جیسا وسیع تھا

”جیس جی ان کی میت خراب ہوگئی ہے آج کا سارا دن ان کی میتیں کرتے ہوئے گزرا ہے وہ کہتے ہیں بس ہمیں لڑکی کا نکاح دے دو پیسہ معاف کرنے کو تیار ہیں۔ لڑکا ہے تو میرا بھانجا مگر پر لے کر بچے کا آوارہ اور نکاح نہیں ہے غنڈہ ہے جی اپنے علاقے کا کیسے پھول سی جی کا ہاتھ اسے تھما دوں۔ کل وہ لوگ آنے والے ہیں جی کچھ ایسا کریں میری بیٹی کو بچالیں۔“ بابا نے اپنے آنسو صاف کر کے بی بی جان کو جی نظروں سے دیکھا۔

”اس سے پہلے بھی اسی سلسلے میں تین مرتبہ جو آپ نے ان کو ادا کیا تھا جی قحی اور معاملہ رفع دفع کر دیا تھا تو اب اور کون سے پیسے رہ گئے ہیں۔“ وہ بے حد پریشان ہو کر بولیں کہ بابا نے ان تین ماہ میں یہی کہانی صرف لڑکی کا ذکر چھوڑ کر تھوڑی رو رو بدل کے ساتھ سنائی گئی۔

”نکر گئے ہیں جی! ہیں تو میرے رشتہ دار پر کیا کریں کہ گلے میں پڑی گھنٹی ہے بھائی تو ہے ناجی۔“

”میں نے تب بھی کہا تھا آپ سے کہ میرے اذان کی منیک سلیک بہت اچھے اچھے لوگوں سے ہے جن میں پولیس آفیسر بھی شامل ہیں وہ یقیناً اس معاملے کو آسانی سے بنالیتے لیکن آپ کی اس بات نے مجھے روک دیا کہ وہ بڑے خطرناک لوگ ہیں ہمارے بچوں کو نقصان نہ پہنچا دیں۔“

”وہ جی چھوٹا منہ بڑی بات..... پر ایک حل مجھے نظر آ رہا ہے اگر آپ اجازت دیں تو۔“ ابا کی ہچکچاہٹ سے وہ چونک گئی۔

”بہ لیے آپ رک کیوں گئے۔ میرے بچوں کی زندگی اور خوشی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے میرے لیے۔“

”آپ کی سوہنی سے محبت دیکھ کر ہی ایک حل پیش کر رہا ہوں۔ نہ پسند آئے میری بات تو بڑی ہونے کے ناتے درگزر فرمائیے گا۔“ پھر بابا نے ان کے قدموں میں بیٹھ کر جو بات کی تھی اس نے بی بی جان کا سانس روک کر ان کو گویا بے جان بت میں تبدیل کر دیا تھا حل پیش کرنے کے ساتھ ساتھ ابا نے یہ مشورہ بھی پیش کیا تھا کہ

بھی تب ہی تیری عزت کرنی ہے اور محبت دینی ہے جب تو جائیداد والی ہوگی ایسے نہیں تجھے بیاہ کر لے جانے والی اور جائیداد لینے کے لیے جو کچھ میں کہتا ہوں بس چپ چاپ کرتی جا۔“ پھر جیسے ہی ابا نے سرگوشتیوں میں اسے کچھ کہا تو وہ بدک ہی گئی۔

”پراہا میں تو مراد۔“ کہتے کہتے اس نے زبان دانتوں میں دبالی کہ شاید احساس ہو گیا تھا کہ مقابل اس کی کوئی نیکی نہیں اس کا باپ ہے۔

”لو جانتا میں بھی سب کچھ ہوں، مراد ہی کے سنگ بیاہوں گا تجھے، یہ تو ایک چھوٹا سا ذرا ہے پھر اس سے تجھے کیسے چھٹکارا دلا کر تجھے مراد کے ساتھ بیاہتا ہے یہ سب تو اپنے ابا پر چھوڑ دے۔ میری تو اب چل چلاؤ کی عمر ہے تو نے ہی بعد میں عیش کرنا ہے بیوی دولت مند ہو تو شوہر تو شوہر پورا سسرال دب کے رہتا ہے پاگل لڑکی۔ بھروسہ کر اپنے باپ کا۔“ اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار دیکھ کر ابا نے مزید کچھ ایسی چکنی چیزیں باتیں کیں کہ محض آدھے گھنٹے کی اس میٹنگ کے بعد ابا اگر سوہنی کو کسی کا سر بھی قلم کر دینے کا کہہ دیتا تو مراد کو حاصل کرنے کے لیے وہ یہ بھی کر سکتی یہاں تو صرف چپ ہی رہنا تھا باقی سب کچھ تو ابا کو ہی کرنا تھا وہ مطمئن ہو کر گھر سے باہر نکل گئی۔



”یہ کیا کہہ رہے ہو تم..... پہلے تو کسی تذکرہ نہیں کیا تم نے اس بات کا۔“ بی بی جان کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا ابا کی بات سن کر۔

”بس جی میں سمجھا تھا اپنے لوگ ہیں تو غلط کر لیں گے پر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خون بھی تو سفید ہو گئے ہیں ناجی، کاروبار کے لیے جو پیسہ میرے بہنوئی نے دیا تھا وہ سو سو سیت بڑھ کر لاکھوں تک جا پہنچا ہے۔“

”تو کوئی بات نہیں میرا سب کچھ میرے بچوں کا ہی تو ہے، میں آج ہی ساری ادا نیکی کرنے کو تیار ہوں۔“ بی بی جان جلدی سے بول اٹھیں۔

اپنے بہت پیاروں کے دل پر قدم رکھ کر کیے جاتے ہیں لیکن اس میں بھی اپنے بہت پیاروں کی بھلائی ہی مقصود ہوتی ہے۔" وہ نا بھی سے انہیں دیکھنے لگا اسے لگا کہ وہ بہت غیر معمولی بات کہنے والی ہیں۔

"تمہاری ذات سے تمہارے بابا جان کو اور مجھے بہت سکھ ملے۔ ایسے سکھ بھی جس کے ہم اپنی اولاد کے خواہاں تھے ان کے کیسے وہ بھی بھول گئے ہماری بہت سی خواہشیں اور ارمان من کہے پورے کیے تم نے اب بس ایک خواہش پوری ہونے کی آرزو ہے میری جان پوری کرو گے تو وہ تمہارا فرض نہیں بلکہ احسان ہوگا۔ نہ بھی پوری کر سکو تو کوئی گلہ کوئی شکوہ نہیں تم سے، اللہ تمہیں آباد رکھے ہنسا بستا رکھے۔" آنسو ان کی آنکھوں سے بہہ کر تھریوں میں جذب ہونے لگے۔

"بی بی جان آپ روئیں مت، مجھے تکلیف ہوتی ہے اور التجا کیوں کر رہی ہیں آپ حکم کریں بی بی جان آپ کا اذان آپ کے لیے جان بھی دے سکتا ہے۔" اس نے گرم جوشی سے ان کے ہاتھوں تھام کر چوما۔

"سوہنی سے شادی کر لو اذان آج اس گھر نے اسے سہارا نہ دیا تو وہ دل جائے گی۔ زمانے کی ٹھوکروں میں آ جائے گی۔ مجھے اس دنیا میں اللہ کے بعد تمہارے سوا کسی پر بھروسہ نہیں ہے میری بچی کو اپنا لو بچے۔" وہ کچھ لمحوں کے بھیکے چہرے کو دیکھتا رہا پھر مسکرا دیا۔

"بس بی بی جان، اتنی سی خواہش میں نے تو بہت پہلے ہی اپنی زندگی کے فیصلے کا ہر اختیار آپ کے ہاتھ میں دیا تھا۔ پھر آپ کو صرف مجھے بتانا چاہیے تھا التجا نہیں کرنی تھی۔ مائیں التجا نہیں کرتیں حکم دیا کرتی ہیں۔ یہی ان کا مقام ہوتا ہے اور یہی مرتبہ، آئیے چل کر کھانا کھاتے ہیں۔ آپ نے بھی میرے بغیر کھانا نہیں کھایا ہوگا۔"

"دل کا کیا ہے وہ تو خدی ہے۔ پر اتنا نہیں کہ منایا نہ جاسکے ہاں ماں کو نہیں روٹھنے دینا چاہیے۔" کراتے دل کو ڈپٹ کر چپ کراتے اس نے حسب معمول پہلا لوالہ بی بی جان کے منہ میں ڈالا۔

انجیل جون ۲۰۱۵ء 251

"ڈاکٹر اذان کو بھی اگر اس امر پر راضی کریں تو اصل بات کی پردہ پوشی کرتے ہوئے صرف بی بی جان اپنے برے پرہات کریں۔ نہ ہو جوان خون گرم ہو کر کوئی جذباتی قدم اٹھا بیٹھے۔" لولا گرہ دیکھ کر چوٹ لگانا بھی بابا کا ایک اضافی گر تھا۔ اباد ہاں سے کسب کے جا چکے تھے لیکن بی بی جان وہیں کی وہیں تھیں۔ کبھی اذان کی آنکھوں میں جلتی وہ قسمیں نظر آتیں جو قسمت کو دیکھ کر روشن ہو جاتی تھیں پھر قسمت کے چہرے کی روشنی جو وہ اذان کی مہر اہی میں محسوس کرتیں لیکن ان سب پر حاوی ہو جاتا سوہنی کا معصوم چہرہ.....

"نہیں، نہیں..... میں ابھی زندہ ہوں ایک اور عذاب کو زندہ درگدشت ہونے دوں گی۔" بہت دیر بعد وہ ایک فیصلہ کر کے مطمئن اٹھی تھیں۔ سحاب اور قسمت ابھی یہیں تھیں انہوں نے دو دن بعد جانا تھا جبکہ کل کے دن ڈاکٹر اذان کے اسپتال کا افتتاح بھی تھا۔ وہ دیرے دیرے چلتے اذان کے کمرے میں آ گئیں۔ وہ شاید ابھی باہر سے آیا تھا جیسی واش روم سے فریش ہو کر نکلا تو انہیں دیکھ کر چونک گیا۔

"اوسے بی بی جان آپ یہاں میں آپ کی خدمت میں حاضر ہونے ہی والا تھا۔" وہ جانتی تھیں کہ سب سے پہلے وہ انہی کے پاس آتا تھا۔

"میرا دل کیا کہ میں خود جا کر اپنے بیٹے کو مل آؤں۔" وہ غم لہجے میں مسکرا بولیں۔

گھران کے لہجے سے ہی وہ ٹھنک گیا۔ ان کو چارے تمام کر اپنے بیڈ پر لا کر بٹھایا۔ ان کے دونوں ہاتھوں کو عقیدت سے تھام کر بے ساختہ کتنی ہی دیر انہیں دیکھتا چلا گیا۔ بی بی جان کی آنکھیں ایک بار پھر بھرا گئیں۔

"کیا بات ہے بی بی جان، اپنے اذان کو نہیں بتائیں گی کہ کیا پریشانی ہے؟" انہوں نے جھک کر بہت پیار سے اس کی روشن پیشانی چوم لی۔

"اذان میرے بچے زندگی بعض دفعہ ایسا کڑا امتحان لیتی ہے کہ بہت سے فیصلے ایسے کرنے پڑ جاتے ہیں جو

”میں کمرے میں جاؤں۔“

”ہاں، ہاں بیٹا ضرور جاؤ۔“ بی بی جان نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا تو وہ آنسو ضبط کرتی اسی کمرے میں آ گئی جہاں اس کا قیام تھا کسی زمانے میں یہ محراب کا کمرہ تھا اس کی ماں کا چونکہ باپ نے اسے وہی سکھایا اور بڑھاپا تھا ماں کے حوالے سے جو وہ چاہتا تھا سو اس نے کسی قسم کی محبت محسوس ہی نہیں کی تھی ماں کے لیے ہاں محرومی کا احساس اکثر لٹا تا جو ماں سے اس کی نفرت کو دو چند کر دیتا یہی وجہ تھی کہ اس کمرے کو دیکھ کر بی بی جان اس کی طرف سے جس شوق اور محبت کا اظہار دیکھنا چاہتی تھیں وہ منقود تھا بلکہ اس نے تو ان کے جانے کے بعد سائیڈ ٹیبل پر فریم میں بھی اپنی ماں کی تصویر کو ایک نظر دیکھ کر بے زاری سے دراز میں ڈال دیا تھا۔ آج پتا نہیں کس جذبے کے تحت دراز کھول کر اس نے تصویر نکالی اور پھوٹ پھوٹ کر دوتے ہوئے مشکوؤں کے انبار لگا دیے۔

”کیا ایک لمحے کو بھی تم نے رک کر نہیں سوچا کہ تمہاری بیٹی ساری زندگی ماں سے محرومی کے جان لیوا احساس کے ساتھ جنے گی، پر نہیں اگر سوچتی تو مجھے چھوڑ کر نہ جاتیں۔ آؤ آ کر دیکھو آج تمہاری بیٹی کو ماں کی کس قدر ضرورت ہے تمہاری بیٹی کو ایک ان چاہے رشتے میں باندھا جا رہا ہے۔ پر تم بیٹی سمجھتی مجھے تب نا، کیا ایسی مجبوری تھی تمہاری بتاؤ کیا ایسی مجبوری کہ دو ماہ کی بچی کو بگلتا چھوڑ کر آ گئیں۔ میں تمہیں کبھی بھی معاف نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں۔“ اس نے تصویر کو دور پھینک دیا اور خود پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ کچھ ہی دیر میں بچانے کس سوچ کے تحت وہ اٹھی اور کمرے کی ایک ایک چیز میں ماں کا لمس تلاش کرنے لگی۔ الماری میں اس کے کپڑے بھی ویسے ہی لٹکے ہوئے تھے۔ بی بی جان نے الماری کا ایک خانہ اس کے لیے خالی کرا کر دوسرے کو ویسے ہی رہنے دیا تھا۔ وہ رشک کرتی اس ماں کی محبت پر اور میری ماں، ہونہ۔ وہ خنجر سے سر جھٹک کر سوچتی آج سے پہلے اس نے کب ایک بیٹی کی نظر سے اس کمرے پر نظر ڈالی تھی۔

”تو طے ہوا ڈاکٹر قسمت کہ تم میری قسمت میں نہیں

نہیں ہو۔“ صبح ناشتے کے بعد بی بی جان نے اباسیت سب کو اپنے کمرے میں آنے کو کہا اور اس وقت سب ہی وہاں موجود تھے۔ قسمت اور سحاب کے چہرے پر تجسس ابا کے چہرے پر تجسس بھرا جوش جیسے یقین ہو کہ جیسا وہ سوچے ہوئے ہیں ویسا ہی ہوگا۔ ڈاکٹر اذان کا چہرہ بے تاثر تھا۔ آنکھیں البتہ رت جگے کی چغلی کھا رہی تھیں۔ پہلی بے ساختہ نظر قسمت کے چہرے پر گئی تھی پھر دانستہ انہوں نے رخ موڑ کر بی بی جان کے پاس بیٹھی سوہنی کا چہرہ دیکھا۔ وہ انہیں کچھ بے چین اور ہراساں سی لگی۔

”میں نے کچھ دنوں پہلے اذان کی مرضی سے ایک فیصلہ کیا ہے جس پر عمل کے لیے میں چاہتی ہوں میرے بچے یہاں میرے پاس ہوں آج جب قسمت نے موقع دے ہی دیا ہے تو میں سوہنی کو اپنے اذان کی دلہن بنانے کا اعلان کرتی ہوں۔ صرف یہی نہیں آج میرے اذان کے اسپتال کا افتتاح بھی ہے آج کے ہی مبارک دن میں ان کا نکاح بھی کرنا چاہتی ہوں۔ ہاں شادی آپ لوگوں کی مصروفیات کو مد نظر رکھ کر کی جائے گی۔“ قسمت کے لیے یہ اعلان نہیں تھا ایک دھماکہ تھا جس نے اس کی ذات کے پر خچے اڑا دیے تھے۔ سحاب نے خوشی سے آگے بڑھ کر سوہنی کو گلے سے لگایا تھا۔ جبکہ اذان قصد انظر میں جمکا کر بیٹھا تھا بی بی جان بھی سوہنی کی طرف متوجہ تھیں اور اپنے پاس رکھے کپڑے میں سے انگلی نکال کر سوہنی کو پہنا رہی تھیں۔ اسے لگا جیسے فضا میں آکسیجن کم ہو رہی ہو۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی۔ میں ابھی آتی ہوں کہہ کر دروازہ کھول کر باہر چلی گئی۔ بی بی جان صبح نماز کے بعد ہی ابا کو چیک پکڑ آئی تھیں۔ جتنی جلدی ہو سکے نکاح کے فوری انتظام کے ساتھ ساتھ کچھ ضروری خریداری بھی کرتی تھیں۔ ابا کو بھلا اور کیا چاہیے تھا اب وہ شہر کے لیے نکل گئے تھے۔

بی بی جان سحاب کے ساتھ نکاح کے حوالے سے کچھ ضروری باتیں کر رہی تھیں کہ اچانک سوہنی نے بی بی جان کو مخاطب کیا۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 252

Scanned By Amir

رنگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



دنیا کو خیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر بچانے
والے ذات کے قلندر کا دل احمد جلیویدی کی قلندر جگر

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

سلیخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین بجناب کی ایسی
دلگداز داستان جگلا سک داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو بخشنے والی منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگاہی اقتباسات
اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ

شعبہ احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

پرچہ ملنے کی صورت میں رجسٹرڈ فون (021-35620771/2)

چھوٹی سی دراز جو کہ الماری کے بالکل اندر تھا کھولنے پر
بہت سی چیزیں نظر آئیں۔ کارڈز، سوکھے پھول، ایک
سرخ ٹکلیس ڈائری، کسی بھی جذبے کے بغیر اس نے وہ
اٹھائی پھر اسے لیے وہ مسہری ہاتھ نہ تھکی۔

”محراب شاہ، عمر میں سال پہلے ہی صفحے پر نام کے
ساتھ اس کے کوائف درج تھے پھر صفحات پلٹتے پلٹتے اس
کی نظر کچھ اشعار پر پڑی۔ ”میری مٹکئی بابا جان نے
جہانگیر خان سے کر دی ہے۔ وہ بھی بڑھ رہے ہیں سنا ہے
یونورشی میں۔ پر میری ملاقات ابھی نہیں ہوئی، ہاں
سحاب نے تصویر دکھائی ہے۔ مجھے تو بہت اچھی لگی ان کی
تصویر، ہاں سب سے زیادہ ان کی آنکھیں پسند آئیں۔
آج ریحانہ بہت اصرار کر کے اپنے گھر لے کر گئی۔ وہاں
پر میری ملاقات اس کے بھائی سے بھی ہوئی پھر اس نے
مجھے بتایا کہ کیسے کالج سے باہر ایک بار میری جھٹک دیکھنے
پر وہ میرا دیوانہ ہو گیا تھا اب اس کے بہت زیادہ اصرار پر
ریحانہ مجھے گھر لے کر گئی تھی۔ اب وہ شخص، ایک ہی
ملاقات میں کیا جادو کر دیا ہے مجھ پر بہت چاہا کہ اس
جادو گر کے سحر سے بچ جاؤں۔ جہانگیر سے اپنے رشتے کو،
بابا جان کے اعتماد کو سب بھلا دیا۔ پر محبت کا فسون شاید ایسا
نہی ہوتا ہے۔ کیا مجھے بھی محبت ہو گئی ہے۔“ پھر سوہنی نے
ایک ساتھ بہت سے صفحات پلٹ ڈالے۔

”میں اب جبران کے ساتھ محبت کی راہ گزر رہی تھی دور
آگئی ہوں کہ واپس چمٹنا ناممکن ہے۔“ سوہنی کا دل تیز تیز
دھڑکنے لگا۔ اتنی محبت کرتی تھیں وہ اب اسے پھر کچھ دیر وہ
کچھ سوچتی رہی پھر درمیان سے ڈائری کو کھولا۔ کوئی بھی
میری بات نہیں سمجھ رہا نہ محبت کرنے والے بابا..... نہ جہنم
دینے والی ماں نہ دوست جیسی، بہن کہ وہ حق جو مجھے میرا
نہ بھب دیتا ہے تو یہ لوگ کیوں مجھے روک رہے ہیں۔ ظلم
کی تو حد یہ ہے کہ بابا جان نے ہم دونوں کا کالج بھی بند
کر دیا ہے اور جہانگیر کے گھر والوں کو بلا کر شادی کی تاریخ
بھی دے دی ہے۔ میں بھی محراب شاہ ہوں کسی بھی ظلم کو
برداشت نہیں کروں گی۔ اگر ان کو میری خوشی کی پروا نہیں تو

جس میں اس جانور نے مجھے پھینک دیا تھا۔ پھر اسی رات کے پچھلے پہر نجانے کس سوچ کی جھونک میں مجھے طلاق دے کر بچی کو مجھ سے چھین کر اس ابو جھاوینے والی سردی میں مجھے بازو سے پکڑ کر دلیز پر لاکھڑا کیا تھا۔ میری التجاؤں، میری آہ دہکا کا کچھاثر نہ ہوا اس شخص پر آخر دن کی روشنی نمودار ہونے پر میں نے اپنے ہاتھوں میں پڑے اس پوسیدہ بیگ کو اٹھایا جو میں اپنے ماں باپ کے گھر سے لائی تھی تو بھرا ہوا تھا اب اس میں میرے دوا استعمال شدہ گھسے ہوئے سوٹ اور میری دکھ سکھ کی ساتھی ڈائری تھی۔ سوہنی کو اپنا دم سینے میں اٹکاتا محسوس ہوا تھا اس سے آگے کے صفحات میں بچی کی جدائی کا رونا روتی ایک ماں کا لوحہ تھا جو ہر صفحے پر بھرا پڑا تھا۔ وہ صفحہ صفحہ پٹی ایک ماں کے دکھ پر روتی چلی گئی۔



پہلے ایک بار پھر اس کے ہاتھ آ یا تھا تو قدم خود بخود پھر سے جانی پہچانی گلیوں کی طرف بڑھتے جا رہے تھے بدنام زمانہ وہ گلیاں جن سے آشنائی نے اسے کسی کا نہیں ہونے دیا تھا نہ بیوی کا نہ اولاد کا کچھ وقت وہاں گزارنے کے بعد وہ سرشار سا سوہنی کی خریداری کے سلسلے میں مارکیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ رواں رداں خوشی سے سرشار تھا کہ اب اس کی سوہنی لاکھوں میں کھیلنے والی تھی اب بس ایک دسکی ہی کہانی تیار کر کے پھوپھو اور مراد کو سوہنی اور اس کے نصیبال سے بدظن کرنا تھا۔ پھر تو اس کے دونوں ہاتھ ہی میں ہوتے کئی سنہری سوچوں کے زیر اثر اس نے کچھ پڑے اور ضروری زیورات خریدے اور جہاں ڈرائیور کو کھڑا کیا تھا وہاں جا پہنچا کہ وہ اپنی سرگرمیوں کی بھٹک بھی کسی کو نہیں پڑنے دیتا چاہتا تھا۔ بڑھیا نے کہا تھا ظہر کے بعد نکاح کی تقریب ہوئی تو ابھی تو بارہ ہی بجے ہیں۔

”چلو بھی ذرا اسپنڈ دینا گاڑی کو ضروری پہنچنا ہے گاؤں واپس۔“ کئی گھنٹوں کا سفر ڈرائیور نے دو گھنٹوں میں طے کر کے اسے مقرر وقت تک گاؤں کی حدود میں پہنچا دیا تھا۔ ہال میں چہل پہل اور رونق کتا ٹارو کہتے

مجھے بھی ان کی کوئی پروا نہیں۔ اسی پل ملازمین کی دستک پر اس نے جلدی سے وہ ڈائری نکالنے کے نیچے رکھی اور اس کے جاتے ہی دروازے کی چٹنی لگا دی۔ ”ماں باپ کی عزت کو پاؤں تلے روند کر جانے والی لڑکیوں کے گھر ریت پر بنے گھر وندے ثابت ہوتے ہیں۔ یہ میں ہوں محراب شاہ، جسے جبران جیسی عفریت نے جو سنہری خواب دکھائے تھے وہ خواب نہیں ایک زہریلی دلدل تھی۔ جس میں مجھ جیسی کتنی ہی لڑکیاں اس کا ہاتھ تھام کر ڈوبیں پھر تمام عمر ابھر ہی نہ پائیں۔ صرف ایک سال دو ماہ بعد اس ظالم شخص نے طلاق دے کر مجھے اس دلیز سے باہر لاکھڑا کیا۔ جس دلیز کو اپنا پٹانے کے لیے میں نسلوں کی عزتوں کو خاک میں روند آئی تھی۔ میں جو پہلے صرف اس وجہ سے چپ رہی تھی کہ احتجاج جو کرتی تو کس برتے پر داپسی کے سارے دروازے اپنے ہاتھوں ہی بند کر کے ان پر مضبوط قفل لگا کر چابیاں کسی بیابان میں ہی پھینک آئی تھی۔

پھر میری چپ کا سب سے بڑا سبب میری بچی، میری اولاد بن گئی۔ میں نے سنا تھا اولاد بڑے سے بڑے پتھر دلوں کو موم کر دیا کرتی ہے۔ پر مجھ جیسی بد نصیب لڑکی کے حصے میں ایسا ظالم اور بے حس مرد آ یا تھا جو دودھ کے نیپے روتی کر لاتی بچی کو بھی دیکھ کر سفاکی سے کہتا کہ میرے پاس کہاں سے آئے پیسے جاؤ اپنے باپ سے مانگ لاؤ، اس کے طعنے اس کی مار، بازاری عورتوں سے اس کا تعلق، جوئے کی لت، بازاری زبان کس کس دکھ کا ماتم کرتی میں گھر سے جو چند زیورات میں لائی تھی چند ہی دنوں میں سمیٹ لیے تھے اس نے ماں باپ کے گھر سے لائی گئی نشانیوں میں واحد بچی ڈائری تھی جو شاید کسی طرح بیچنے لائق نہیں تھی ورنہ وہ اسے بھی بیچ دیتا۔ پھر وہ بھیانک رات میری زندگی میں آئی جب اس نے کہا کہ وہ جوئے میں ایک بڑی رقم ہار گیا ہے اور اب اس کے پاس صرف ایک ہی راستہ ہے کہ یا تو میں اپنے ماں باپ کی دلیز پر ہاتھ گر کر کچھ نہ کچھ سمیٹ لاؤ یا چند دن کے لیے اس کے عیاش دوستوں کو اپنا وجود پیش کر دوں، ایک برزخ تھا

ہی اس کے پاؤں تیز تیز اٹھنے لگے۔

”شکر ہے نام پر پہنچ گیا میں۔“ دل ہی دل میں خود کو شاباش دیتے جس پل ابا نے ہال کی ولینز پر پاؤں دھرا اندر کے منظر پر نظر پڑتے ہی اس کے پاؤں گویا زمین نے جکڑ لیے سامنے کے صوفہ پر ہلکے کام والے سوٹ میں دہن کا روپ لیے سوہنی اس کے پہلو میں دولہا بنا بیٹھا مراد، دوسرے صوفے پر بی بی جان کے برابر میں سوہنی سے ملتا جلتا روپ لیے قسمت اور اس کے بالکل پاس ڈاکٹر اذان، مراد کے پاس جھک کر کچھ کہتی اس کی بہن ریحانہ بھی نظر آئی اور ارد گرد اس کے دوسرے بچے بھی۔ اہم چیز تھی دونوں جوڑیوں کے چہروں سے چمکتی خوشی اور آسودگی۔

”ارے ماموں بھی تشریف لے آئے وہ دیکھو۔“ مراد نے پر جوش انداز میں کہا تو سب کی نظریں اس کی طرف اٹھیں۔ پھر اس نے دہن بی سوہنی کو اٹھا کر اپنی طرف آتے دیکھا وہ بالکل اس کے سامنے آ کر رکی۔

”اپنے بی خون سے پیدا کی گئی اولاد کو اور اس کی خوشیوں کو جو جانور کھا جاتا ہے اس کا نام تو جانتے ہوں گے نا ابا، سانپ کہتے ہیں اس کو۔“ تنفر سے کہا گیا جملہ نجانے کیوں اس پل جبران کے دل پر جا کر لگا تھا۔

”تمہاری بھی فطرت ویسی ہی ہے ابا سانپ جیسی۔“ صرف اپنی خوشی کے لیے سب کو ننگے والے میری ماں کے ساتھ جو کچھ تم نے کیا پرانی اولاد کے ساتھ کیا پر میں تو اولاد تھی نا تمہاری۔ مجھے تو بخش دیتے کیا بگاڑا تھا ان معصوم لوگوں نے تمہارا کہ دوسری بار ان کو لوٹنے کا ارادہ لے کر چلے آئے ابھی تو پہلی بار کا زخم نہیں بھولے یہ لوگ۔ اپنی طرف سے بہت کچھ منسوب بنائے تھے، لوگوں کی زندگیوں کو اپنی مرضی سے چلاتے تھے بھول گئے کہ ہر جاندار کے ہر عمل کی ڈور کھینچنے اور ڈھکی کرنے والے تو اللہ ہی ہیں۔“

”بس کرو سوہنی۔“ ڈاکٹر اذان نے ایک زہریلی نظر جبران پر ڈال کر نرمی سے اسے سہارا دیا۔

”یہ دولت کا پھاری شخص۔ اذان بھائی مجھے تو اس سے بڑھ کر غریب کوئی نہیں نظر آ رہا کہ جس کے ارد گرد جتنے بھی رشتے ہیں نفرت کرتے ہیں اس سے کھن کھاتے ہیں اس سے کہیں چلا جائے یہاں سے۔ میں اب پوری زندگی اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہوں گی۔“ وہ زور سے ہنستی رو پڑی تو پھپھو ریحانہ نے آ کر اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔

”جاؤ جبران غلی چلے جاؤ یہاں سے تمہارے لیے تمہارا ہر رشتہ صرف دولت ہے ہم میں مزید نہ تو کسی سازش کا شکار ہونے کی اہمیت ہے نہ ہم اب تمہیں برداشت کر سکتے ہیں۔“ نفرت ان کے ایک ایک لفظ سے ہویدا تھی۔ اس نے ایک نظر سب کے چہروں پر ڈالی کم و بیش ہر چہرے پر ایک ہی تاثر تھا نفرت کا۔۔۔۔۔۔

”سوہنی میرے بچے میری بات تو سنو۔“ اس نے کہا چاہا۔

”مت اپنی زبان سے میرا نام لو۔ زندگی میں یہ جو رشتے دار اور خوشیاں رب نے میرا نصیب بنائی ہیں میری ماں کی دعائیں ہیں ورنہ تم نے تو جو کرنا تھا وہ سب نے دیکھ لیا۔ کبھی اگر ایک پل کے لیے بھی مجھے اپنی بیٹی سمجھتے ہو تو میرے سامنے کبھی مت آنا۔“

پھر وقت اور حالات کو اپنی مرضی سے استعمال کرنے والے شخص نے دیکھا تھا کہ کیسے تقدیر نے اسی کی چال اسی پر انٹ کر اسے منہ کے بل گرایا تھا اور پہلی اور آخری بار ننگے والی یہ چوٹ بہت ہی شدید تھی کہ اس میں وہ سب کچھ ہار گیا تھا۔ دولت بھی..... اولاد بھی..... رشتے بھی..... ہارا ہوا وہ شخص ہارے ہوئے قدموں سے کچھ دیر التجا بھری نظروں سے سب کو دیکھتا رہا پھر کسی بھی چہرے پر اپنے لیے نرمی نہ پا کر وہاں سے نکلتا چلا گیا کہ یہ اصول فطرت ہے اپنا بویا انسان کو خود ہی کا ثنا ہوتا ہے اچھا یا برا!.....!



لیسٹ

تو قادر و عادل ہے مگر تیرے جہاں میں
تیں تنخ بہت بندد مزدور کے اوقات
کب ڈوبے گا سرمایہ پرستی کا سفینہ؟
دنیا ہے تیری منتظر روزِ ملاقات

”صاحب میرے بیٹے کو گولی لگی ہے اس کا دایاں بازو اور سینے کے اعضاء مفلوج ہو گئے ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں زہر پھیل گیا ہے اس کے علاج کے لیے میں ہزار کی اشد ضرورت ہے میں آپ کو ہر ماہ تنخواہ میں سے کئی سو روپے گا۔“ بوڑھا مالی کرم دین ہاتھ جوڑ کر سیٹھ منظور الہی سے مخاطب تھا جن کے سوٹ کے ساتھ ساتھ گردن بھی کلف شدہ (اکڑی ہوئی) تھی۔ وہ اس وقت رہائشی عمارت سے نکل کر پورچ کی طرف جا رہے تھے ابھی بوڑھے کرم دین کی بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ سیٹھ منظور کا دایاں ہاتھ اٹھا اور زانے سے کرم دین کے کمال پر بڑا اس افتاد پر وہ ضعیف آدمی لڑکھڑا کر گر گیا۔

”ڈیم ٹول، جاہل آدمی، تم جانتے ہو کہ میرا ایک منٹ قیمتی ہے آج دس گھنٹے بعد میری فلائٹ ہے اور تم سفر پر جاتے وقت اپنی رونی صورت لے کر بھیک مانگنے اور بد شکوئی کرنے پہنچ گئے۔“ ان کی زوردار آواز پر تمام ملازمین ہی سر وٹ کو ارنرز سے نکل آئے تھے اور خود در کریم دین تو جیسے زمین میں گڑھ گیا تھا۔

”ہونہ، پہلے اپنے بچوں کو نشی اور آوارہ بناتے ہو پھر جب وہ کسی دلدراوت میں زخمی ہوتے ہیں تو ان کے علاج کے لیے بھیک مانگتے ہو ایسی اولاد کو تو مرجانا چاہیے۔“ سیٹھ منظور نے سفاکی سے کہا تو کرم دین بے ساختہ رُپ اٹھا۔

”ناں صاحب جی، اللہ کے واسطے اسے کسموت و میرا بچہ ایسا نہیں ہے میرا اشد توبارہ جماعتیں پاس ہے مہنی میں کام کرتا ہے وہ واپس آ رہا تھا کہ نامعلوم افراد کی فائرنگ کا

”برکتے میں نے تم سے کہا ہے ناں کہ لڑکی کام بھرتی سے کرنے والی ہو اور عمر میں سولہ سے کم ہو۔“ بیگم عثمانی نے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اپنے ہینر اسٹائل کا جائزہ لیتے ہوئے مزے سنگ کرتی نوکرائی سے کہا۔

”بیگم صاحب اتنی چھوٹی دمی کو پنڈ والے چھوڑتے نہیں ہیں۔“ وہ منمنائی۔

”اچھا اور جوان لڑکیوں کو کام کرنے بھیج دیتے ہیں تمہارے غیرت مند پنڈ والے تاکہ نو عمر لڑکوں کو پھانس سکیں۔“ بیگم عثمانی نے کات دار لہجے میں برکتے سے کہا۔

”ناں جی ناں! بی بی جی یہ تو کم بخت غریبی ہمیں مجبور

”صاحب میرے بیٹے کو گولی لگی ہے اس کا دایاں بازو اور سینے کے اعضاء مفلوج ہو گئے ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں زہر پھیل گیا ہے اس کے علاج کے لیے میں ہزار کی اشد ضرورت ہے میں آپ کو ہر ماہ تنخواہ میں سے کئی سو روپے گا۔“ بوڑھا مالی کرم دین ہاتھ جوڑ کر سیٹھ منظور الہی سے مخاطب تھا جن کے سوٹ کے ساتھ ساتھ گردن بھی کلف شدہ (اکڑی ہوئی) تھی۔ وہ اس وقت رہائشی عمارت سے نکل کر پورچ کی طرف جا رہے تھے ابھی بوڑھے کرم دین کی بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ سیٹھ منظور کا دایاں ہاتھ اٹھا اور زانے سے کرم دین کے کمال پر بڑا اس افتاد پر وہ ضعیف آدمی لڑکھڑا کر گر گیا۔

”ڈیم ٹول، جاہل آدمی، تم جانتے ہو کہ میرا ایک منٹ قیمتی ہے آج دس گھنٹے بعد میری فلائٹ ہے اور تم سفر پر جاتے وقت اپنی رونی صورت لے کر بھیک مانگنے اور بد شکوئی کرنے پہنچ گئے۔“ ان کی زوردار آواز پر تمام ملازمین ہی سر وٹ کو ارنرز سے نکل آئے تھے اور خود در کریم دین تو جیسے زمین میں گڑھ گیا تھا۔

”ہونہ، پہلے اپنے بچوں کو نشی اور آوارہ بناتے ہو پھر جب وہ کسی دلدراوت میں زخمی ہوتے ہیں تو ان کے علاج کے لیے بھیک مانگتے ہو ایسی اولاد کو تو مرجانا چاہیے۔“ سیٹھ منظور نے سفاکی سے کہا تو کرم دین بے ساختہ رُپ اٹھا۔

”ناں صاحب جی، اللہ کے واسطے اسے کسموت و میرا بچہ ایسا نہیں ہے میرا اشد توبارہ جماعتیں پاس ہے مہنی میں کام کرتا ہے وہ واپس آ رہا تھا کہ نامعلوم افراد کی فائرنگ کا

کم دی جاسکے اب ہر سال پرانے اسٹاف کی جگہ نیا اسٹاف بھرتی کرو۔“ معین صاحب نے آؤر جاری کیا۔

”جی.....“ اس حکم پر لیا ز صاحب کا منہ حیرت سے کھل گیا مگر معین صاحب کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ ”لو کے سر جیسا آپ کا حکم۔“ کہتے ہوئے پلٹ گئے کہ میں اسے بھی نوکری سے ہاتھ نہ دھوٹا پڑے۔ معین صاحب کا سہل بھان کے بننے کی کال بھی وہ کہہ رہا تھا کہ مرسیڈیز پر پرنی ہوئی ہے نئے ماڈل کی بی ایم ڈبلیو کے لیے پچاس لاکھ کی اشد ضرورت ہے اور معین صاحب نے فوراً چیک کاٹ دیا۔



آج کا سیمینار بہت اہم تھا، پورے شہر کی مشہور شخصیات لیبر ڈے یعنی مزدوروں کے عالمی دن پر شرکت کے لیے بطور خاص آئی تھیں۔ چیئر پرسن منظور الہی نے سیمینار کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”مزدور ہماری ریڑھ کی ہڈی ہیں ان کے بغیر کوئی معاشرہ ترقی نہیں کر سکتا۔ ان کے حقوق سب سے مقدم ہیں۔“ پھر اس چیئر پرسن مسز عثمانی نے اور ایم ڈی معین الدین نے چائلڈ لیبر کی پرزور مذمت کی اور ان لوگوں کو سخت برا بھلا کہا جو بچوں کے ہاتھوں سے کھلونے اور قلم جھین کر اور لڑکھڑاوتے ہیں اور ان کو بچپن میں ہی بڑھاپے اور محرومی کا احساس سوچ دیتے ہیں۔ یہاں سیمینار کی تقریب اپنے عروج پر تھی اور اس سے بے خبر دس سالہ سدرہ مسز عثمانی کے گھر پرین دھوری تھی اور بوڑھا کرمدین اپنے جوان بیٹے کے جنازے کے سر ہانے بیٹھا تھا جو سینہ منکھور سے تیس ہزار روپے ملنے پر پریشان نہ کرا پایا اور چل بسا۔ معین صاحب کی لیڈر فیکٹری کے دو سولہ زمین بغیر کسی وجہ کے نکالے جانے پر حیران پریشان تھے کوئی کہتا۔ ”ایسا مت کرو بخون نہیں بڑھانا تو مت بڑھاؤ مگر مجھے نوکری سے مت نکالو۔“ گلے ماہ میری بیٹی کی شادی ہے کسی کی گھر والی پورے قوتوں سے ہونی اور اسے رقم کی اشد ضرورت ہوئی مگر لیا ز صاحب نے سب کو برخاست کر دیا یہ کہہ کر کہ ”یہ بڑے صاحب کا آؤر ہے۔“ فیکٹری کے تمام مزدور دوڑتے ہوئے گیٹ سے نکل رہے تھے اور شہر کے امراء سیمینار ہال میں ”لیبر ڈے“ منا رہے تھے۔



کرتی ہے کدو سروں کے گھروں کے برتن مانجھنے پڑتے ہیں ورنہ بھلا کون ایسا چاہتا ہے۔“ برکتے تڑپ کر بولی۔ وہ پچھلے سال کام میں ہاتھ بیٹانے کو اپنی جوان بیٹی کو لائی تھی مگر مسز عثمانی کے اوباش بیٹے سرمد خان کی نظر اس پر پڑ گئی اور جب وہ اپنے نفس کی تسکین کی خاطر اٹھارہ سالہ ذرتا شیعہ کو بہانے سے کمرے میں لے گیا تو ذرتا شیعہ نے شور مچا ڈالا مسز عثمانی نے اپنے بیٹے کو کچھ کہنے کے بجائے دو پھڑ پھڑتا شیعہ کے منہ پر مارے اور کہا۔

”تمک حرام میرے بیٹے پر الزام لگاتی ہے اپنی جھوٹی لادوں کا جال تو..... تو ہی اس پر ڈالتی تھی۔“ چٹیا سے پکڑ کر اسے گھر سے نکال دیا اس وقت وہ اپنا ایٹنی ٹیڈ اور منہ ز سب بھول گئی تھیں برکتے بونڈی ہو چکی تھی اس سے اکیلے کام کاج نہیں ہوتا تھا اور مسز عثمانی اب جوان لڑکی کو رکھنے کی غلطی دہرائی تھیں جانتی تھی۔

”کوشش کروں گی بی بی جی کہ اپنی بہن کی پوتی کو لے آؤں دس بارہ سال کی ہے مگر ہے پھر تلی۔“ برکتے پر سوچ نہج میں بولی۔

”ٹھیک ہے لے آؤ اسے۔“ مسز عثمانی نے ڈن کر دیا۔



”صاحب جی درگزر بخون بڑھانے کے لیے بہہ رہے ہیں۔“ اکاؤنٹ منیجر لیا ز نے ہچکچاتے ہوئے معین صاحب سے کہا۔

”دات ریش، ہر وقت بخون میں اضافے کا رونا کیا سمجھتے ہو تم لوگ لوٹ درختوں پر اگتے ہیں؟“ انہوں نے رخ لہجے میں کہا۔

”مگر صاحب جی پچھلے دو سالوں سے بخون ہالکل نہیں بڑھی کسی کی وہ سال کی بنیاد پر اضافے کی ضد کر رہے ہیں۔“ منیجر نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔

”ہوں۔“ معین صاحب سوچ میں پڑ گئے۔

”کتنے درگزر ہیں جنہیں کام کرتے ہوئے دو سال ہو گئے ہیں۔“ انہوں نے پوچھا۔

”جناب ڈھالی تین سو ہوں گے۔“ منیجر نے فائل دیکھ کر بتایا۔

”ان سب کو فارغ کرو اور نیا اسٹاف بھرتی کرو اور کوشش کرنا لڑکے اٹھارہ سال سے کم عمر ہوں تاکہ انہیں بخون

لوٹی ہوئی چوڑی

کیا ستارہ بھائی

کوئی	اچھی	سی	سزا	دو	مجھے
چلو	ایسا	کرو	بھلا	دو	مجھے
تم	سے	نچھڑوں	تو	موت	آجائے
دل	کی	گہرائی	سے	دعا	دو مجھے

کمرے تھے اسفند بھی وہیں کھڑا تھا اسفند اس ہی کی طرف دیکھ رہا تھا ایک عجیب سی چمک اس کی آنکھوں میں آجانی شوخ سی مسکراہٹ ہونٹوں پر سج جاتی تھی وہ تو اسے بوتل کا جن بلاتی تھی کہ ابھی اس کے ہونٹوں سے بات نکلتی تھی اور اسفند اسے ہر صورت جلد سے جلد پوری کرنے کی کوشش کرتا مگر اس وقت اس کے ہاتھ پر بہت گہری شکنیں تھیں بھیچے ہوئے ہونٹ آنکھوں میں غصہ۔ اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ کوئی بھی بات یا فرمائش کر سکے اسفند کے بالکل پہلو میں رائیل کھڑی تھی ان دونوں کا رشتہ ان کہے بھی وہ سمجھ گئی تھی وہ مکمل طور پر لیٹ چکی تھی کس منہ سے اور کس کس سے معافی مانگتی؟ عادل اس کا بھائی ایک دم سے اس کی طرف بڑھا اور پوری قوت سے اسے پھیر دے مارا وہ الٹے منہ گری اور منہ میں خون کا ڈالنا قلعہ کل گیا لیکن اسے اٹھانے کے لیے کوئی بھی آگے نہیں بڑھا وہ خود ہی اٹھی اور عادل کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”بھائی مجھے معاف کر دیں پلیز..... وہ بہت ظالم ہے میں وہاں نہیں رہ سکتی مجھ سے بھول ہو گئی۔ وہ جھوٹا ہے بھائی مجھے بچالیں۔“ اس کی آہوں سے درود پوار لرز گئے تھے۔

نرما کے لاؤنج میں قدم رکھتے ہی ایک دم خاموشی چھا گئی۔ اس وقت اسے محسوس ہوا کتا سان کیسے سر پر گرنا ہے اور زمین کیسے پیروں کے نیچے سے نکلتی ہے۔ یہی سب لوگ دو مہینے پہلے اس کے لیے کتنی محبت رکھتے تھے اور آج ان کی آنکھوں میں کتنی اجنبیت، حقارت اور نفرت تھی وہ جو اس گھر میں غرور سے رہا کرتی تھی آج اس کے قدم اٹھ رہے تھے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے مگر ایسا کب ممکن تھا اس جیسی لڑکیوں کو نہ تو زمین جگہ دیتی ہے نہ آسمان، اس نے بہت بے بس نظروں سے چاروں جانب دیکھا مگر سب اپنوں کو اس نے خود ہی اپنے لیے بگانا بنا دیا تھا اسے نہیں لگ رہا تھا کہ کوئی اب اس کی سنے گا اس نے آس بھری نظروں سے اماں کی طرف دیکھا آخر وہ ان کی اکلوتی اور لاڈلی بیٹی تھی مگر اماں اس کے لیے آنکھوں میں سب سے زیادہ بیگانگی لیے ہوئے تھیں وہ پھر بھی ہمت کر کے ان کی طرف بڑھی اور پیروں پر گر گئی۔

”اماں مجھے معاف کر دیں پلیز اماں پلیز۔“ لاؤنج میں اس کی آواز گونج اٹھی مگر اماں نے منہ پھیر لیا تھا پاؤں پیچھے کر لیے تھے سب بت بنے

اسے سنبھالوں گی یا شاپک کروں گی میں نے تم پر اعتبار کیا اور بھیج دیا۔ مجھے پتا نہیں تھا کہ میں تمہیں ہمیشہ کے لیے رخصت کر رہی ہوں۔“ اماں پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔

”جاؤ نرما جاؤ، چلی جاؤ۔ تمہاری مہندی دایے دن تمہارے ایکسڈنٹ کی خبر سب کو دے دی تھی اسپتال سے ڈیڈ باڈی لا کر تمہاری تدفین کرا دی۔ راتیل کا نکاح جلدی میں اسفند سے کرا دیا عزت بچانے کے لیے کیا کیا نہیں کیا تم پھر سے آگئی؟ ڈوب مرو مرو ما ڈوب مرو۔“ وہ پھر ایک ماں، آقندی خاندان کی عزت دار عورت بن گئی تھیں۔ نرما تو مر چکی تھی اور مرے ہوئے بھی زندہ نہیں ہوتے، نرما نے تھوڑی دیر میں جان لیا تھا مگر وہ قاتل صرف اپنی نہیں تھی اس کے سر تو بہت سے قتل تھے۔ عزت، محبت، مان، چاہت، اعتبار سب کو مار کر ڈالا تھا اس کی جلد بازی نے وہ ہاری ہوئی واپسی کے لیے ہلٹی تھی مگر اماں کی آواز نے اسے پھر روک لیا تھا۔

”سنو نرما۔“ اماں کی آواز میں دبی دبی تھی۔
”ٹوٹی ہوئی چوڑی اور گھر سے بھاگی ہوئی عورت کو اس کا مقام کبھی واپس نہیں ملتا۔“ وہ کچھ لمحے کی پھر تیز تیز قدم اٹھاتی نکلتی چلی گئی تھی۔ کہ اب یہ گھر اس کی منزل نہیں تھی۔



”خبردار جو مجھے بھائی کہا تو۔۔۔“ عادل کی آنکھیں لبو رنگ تھیں۔ ”جب ہماری عزت مٹی میں ملا کر اس کے پیچھے چلی گئی تھیں تب تمہیں خیال نہیں آیا تھا کہ کوئی تمہارا بھائی بھی ہے جس کی عزت، پیار، مان تم مٹی میں ملا کر جا رہی ہو۔“ عادل کا سوال بہت کاٹ لیے ہوئے تھا۔

”بھائی! سفیر بہت ظالم ہے میں چمکتی چیز کو سونا سمجھتی تھی میں غلط تھی۔۔۔۔۔ میں غلط تھی۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی مائی امی اچانک سے لاؤنج سے نکل تھیں اسفند نے بھی راتیل کا ہاتھ پکڑا اور سیڑھیاں چڑھ گیا، ہاں عادل بھائی اماں اور پھپھو کھڑے تھے آنسو روانی سے اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے جو لوگ کبھی اس کا خاموش رہنا برداشت نہیں کرتے تھے آج اس کے آنسوؤں پر بھی انہیں رحم نہیں آ رہا تھا کتنا غلط کر دیا تھا اس نے سفیر جیسے دھوکے باز شخص کی باتوں میں آ کر سفیر جیسے کچے شیشے کے پیچھے اس نے اسفند جیسا ہیرا چھوڑ دیا تھا۔ راتیل اور پھپھو کو اس نے ہمیشہ اپنا غلام اور مقروض سمجھا تھا اور انہوں نے اس کا دیا، یہ مقام بھی دل سے قبول کر لیا تھا مگر سارا مقام پیار اور عزت کا ہوتا ہے آج وہ اپنے گھر میں کمزری جگہ کی بھیک مانگ رہی تھی اور یہ گھر بہت مان اور شان سے راتیل کا ہو چکا تھا۔

اماں آگے بڑھی اور اس کے آگے اپنے ہاتھ جوڑ دے تھے۔

”چلی جاؤ نرما اس سے پہلے کہ تمہارے بابا اور تایا آجائیں۔“ ان کے لہجے میں دکھ بھری التجا تھی وہ ماں تھیں پھر بھی اسے اپنے سامنے مرتا ہوا نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ عادل نے مٹھیاں بھیج لیں تھیں پھپھو کی آنکھوں میں آنسو بھی تھے۔

”نرما تم نے کہا تھا مجھے چوڑیاں لینی ہیں اماں مجھے اکیلے جانا ہے راتیل مارکیٹ میں گھبراتا ہے



اس دور کا معیارِ محبت بھی ہے دولت
ٹھکراؤ مگر کچھ میری قیمت ہی لگا دو
پتھر پر لکیروں کی طرح دل میں تیرا نام
اور لوگ کہیں مجھ سے کہ اب اس کو بھلا دو

چھ بچوں کی پیدائش نے ثریا کو وقت سے پہلے غم کا
گرویا تھا۔ وہ خود ہی کسی فیکٹری میں کام کر کے گھر کا
خرچہ چلاتی تھی۔

رانیہ نے جلدی سے چائے کا کپ تیار کر کے ثریا
کے سامنے رکھا وہ کچن میں موجود اسٹول پر بیٹھ گئی تھی۔
"کیسی ہو گھر میں سب کیسے ہیں بچے ٹھیک ہیں
تمہارے؟" فریج سے آٹے کا باؤل نکالتے ہوئے
اس نے لگے ہاتھوں خیریت بھی دریافت کی۔

"ٹھیک ہوں جی آج کل طبیعت کچھ گری گری سی
رہتی ہے۔ دوسرے جی سے ہوں باجی جی۔" چائے
کے سپ لیتے ہوئے وہ بلکے سے مسکرائی۔ چوہے پر تو
رکھ کر وہ بیڑا بیلنے لگی۔ روٹی تو بے پروا ل کر وہ اس کی
طرف متوجہ ہوئی۔

"ارے پاگل بہت ہیں اتنے بچے، میاں تمہارا
بھی کبھار کھاتا ہے سارا بوجھ تم پر ہے۔" روٹی کی
سائڈ بدلتے ہوئے رانیہ نے مشورہ دیا۔

"کیا کروں میاں کی بات نہ مانوں تو گناہگار
نصیروں کی۔" سادہ لہجے میں کہتی ہوئی وہ چائے ختم کر
چکی تھی۔

"کیا کام کر رہا ہے آج کل تمہارا میاں؟" رانیہ
نے موضوع بدلا کیونکہ اس سے بحث کا کوئی فائدہ

موسمِ صبح سے بے حد خوش گوار تھا۔ ننھی منی بارش کی
بونڈوں کی کن من نے جیسے روح تک کو سرشاری بخشی
تھی۔ رانیہ نے جلدی جلدی دال میں بکھار لگایا۔
چاول ابل چکے تھے۔ لہجے تیار کرتے ہوئے اس کی
نظریں وال کلاک پر تھیں وہ رانیہ و سلا د تیار کر چکی
تھی۔ بچے اسکول سے واپس آنے والے تھے بس دو
تین روٹیاں پکانی تھیں۔ اتنے میں ڈور بیل بھی۔

"اس وقت کون آ گیا؟" وہ سوچتی ہوئی کچن سے
باہر نکل۔ گیٹ کھولتے ہی سامنے ثریا کھڑی نظر آئی۔
ٹکے پکڑے اور بد رنگ سادو پٹا اوڑھے۔

"السلام علیکم باجی۔" اس نے ہمیشہ کی طرح
مسکراتے ہوئے سلام کیا۔

"وعلیکم السلام، آؤ اندر آ جاؤ۔" وہ اس کو اندر آنے
کا راستہ دیتے ہوئے بولی۔

ثریا کچھ باہر قیل اس کالونی میں کرائے کے مکان
میں رہ کر مگنی تھیں۔ میٹرک پاس تھی۔ محلے کے ایک
میلاد میں رانیہ سے اس کی ملاقات ہوئی تھی تب سے
وہ کبھی کبھار رانیہ کے گھر کا چکر لگاتی تھی۔ رانیہ اس کو
اکثر کوئی نہ کوئی چیز دیتی رہتی تھی۔ ثریا کا میاں انور علی
تک کام کرنے کا عادی نہ تھا۔ دو تین ماہ سی کام پر
لگ جاتا تو پھر چھ ماہ تک بے کار پھر تار پھتا اور پرتے

گل احمر

مابدولت کو کہتے ہیں یا سیمین جسم..... ناد یہ خان..... ارے نہیں بابا میرا نام گل احمر ہے لاہور کی قضاؤں میں جنم لیا یہاں کا چپہ چپہ میری خوشبو پہچانتا ہے۔ ہم چار بہن بھائی ہیں دیا ماسٹر کر رہی ہے میں اسٹر کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ میونہ آنکھوں میں پڑھ رہی ہے ارمان پر پپ میں ہے۔ گھر کا کام ہم دونوں بہنیں مل کر کرتی ہیں سلائی کا بہت شوق ہے اس لیے سلائی بھی سیکھ لی ہے۔ میرے خیال میں مجھے غصہ بہت کم آتا ہے مگر سب کہتے ہیں کہ غصے میں بچوں پر چلاتی رہتی ہے۔ دوستی نبھانا جانتی ہوں فارغ وقت میں فی دی ہوتا ہے اور میں کوئی کچھ بھی کرے میں اس وقت ریمورٹ نہیں دیتی۔ دیا کو کوکنگ شوق دیکھنے ہوتے ہیں ارمان کو کارٹون پسند ہیں۔ میرے ڈرامے ہی نہیں ختم ہوتے وہ کہتی ہے ”تم یا تو کامیڈی ڈرامے دیکھتی ہو یا رونے دھونے والے“۔ کھانے میں سب کچھ کھا لیتی ہوں ساگ اور کڑھی پسند نہیں۔ لباس میں شلوار قمیص پسند ہے جینز اور ٹی شرٹس بالکل بھی اچھی نہیں لگتیں۔ سردیوں کا موسم پسند ہے اور گھومنے کا بھی بہت شوق ہے۔ سادہ رہنا پسند کرتی ہوں ویسے میں دیا سے بالکل الٹ ہوں عالمہ بننا چاہتی تھی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکی۔ اسکول لائف کو بہت انجوائے کیا کول سے ابھی تک رابطہ ہے۔ شاہ کنول، سحر، حنا، صبا اور قرۃ العین کو بہت یاد کرتی ہوں خواہش ہے آٹھ لکھ کے ذریعے کوئی دوست بن جائے۔

نہیں تھا۔ آئے گی تو اس کو روٹی کہاں سے دیں گے۔ گھر میں تو آتا تک نہیں تھا بس اسی فکر میں میری نیند تک اڑ گئی۔ ہر وقت پریشانی لگی رہتی۔ بس کچھ نہ پوچھو۔ ”وہ حسب عادت دھیمے سے پھر مسکرائی اور جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”اچھا بابا جی میں چلتی ہوں پھر کبھی چکر لگاؤں گی۔“

آج کل وہ کالونی سے دور مکی آبادی میں رہتی تھی۔ وہ سر پر دوپٹے کو جھاتے ہوئے مکن سے نکل گئی۔

جبکہ اس کی بات سن کر رانیہ روٹی کی سائیڈ بدلنا بھول چکی تھی وہ حیرت اور افسوس کے عالم میں کھڑی تھی اور توڑے پر بڑی روٹی غریبوں کے مقدر کی طرح جل کر سیاہ ہو چکی تھی۔

”کچھ بھی نہیں جی آج کل تو ویلا بیٹھا کھیاں مارتا ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکرائی۔ (دھیمے سے مسکراتے رہتا بھی اس کی عادت تھی)

”بس پچھلے دنوں بہت پریشان رہی میں چھوٹی ماریہ بہت بیمار ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے خون کی بے حد کمی بتائی اور رات کو سوتے ہوئے سانس بھی اکڑنے لگتی تھی۔ ہاتھ بہت تنگ تھا دو وقت کی روٹی بھی میسر نہیں تھی۔ قاقوں کی نوبت تھی میں تو ہر وقت پریشان اور روٹی رہتی تھی خود بھی کام پر نہیں جاسکتی تھی کہ چھوٹی کو کون سنبھالتا۔“ وہ افسردہ سے لہجہ میں بولی۔ ”اب تو شکر ہے اللہ کا بہت بہتر ہے۔“ روٹی پک چکی تھی رانیہ نے جلدی سے دوسری روٹی بنا کر توڑے پر ڈالی۔

”اچھا تو تم اس لیے پریشان تھیں کہ کہیں تمہاری بیٹی کو کچھ نہ ہو جائے۔“ رانیہ نے ہمدردی سے سوال کیا۔

”نہیں جی۔ بیٹی کو کچھ ہو جانے سے زیادہ مجھے فکر اس بات کی تھی کہ اگر یہ مر گئی تو ہمارا شریک برادری

ادھوری کہنیشانی

زندگی تجھ سا منافق بھی کوئی کیا ہوگا
تیرا شاہکار ہوں اور تیرا ہی مارا ہوا ہوں
سامنے پھر میرے اپنے ہیں سو میں جانتا ہوں
جیت بھی جاؤں تو یہ جنگ میں ہارا ہوا ہوں

ساتھی رابطوں کے پلیٹ فارم نے ہم دونوں کے درمیان دوری پیدا نہ ہونے دی۔ کچھ عرصے سے اذکی کے پیغامات میں قحط پیدا ہونے لگا تھا جس نے مجھے بے چین کر رکھا تھا اس کے پیغامات کی تہہ میں چھپی مایوسی، ناامیدی کے کنکر میرے لیے پریشان کن سے زیادہ حیران کن تھے۔ اذکی تو اونچے اونچے خوابوں والی، امنگوں بھری امیدوں اور مثبت روشن پہلوؤں کے سہارے جینے والی لڑکی کا نام تھا پھر ان بچے کے منہ بھر سالوں میں آخر اس روشن خیالوں والی پر کیا جتی جس نے ان بچپن سالوں کے تراشیدہ سانچے کو توڑ ڈالا۔

”تمہیں دکھ کیا ہے؟“ کی بورڈ پر کئی لمحوں کی ٹھہری انگلیاں حرکت میں آئیں میں نے اسے سریدنے کا فیصلہ کر لیا حالانکہ ہمارے درمیان وضاحتوں کا سلسلہ بھی درپیش نہیں تھا۔

”مجھے آگہی کا دکھ ہے۔“ کئی دنوں بعد میرے ان پاکس میں اس کے نام کا پیغام جگمگا گیا۔ وہ آن لائن بھی سورد عمل ظاہر کرنا لازمی تھا۔

”میرا روگ، میرا شعور ہے۔“ چند لمحوں بعد ایک اور سطر کا اضافہ ہوا۔

”کہنا تمہیں ایڈجسٹمنٹ کا مسئلہ ہے؟“
”ہاں کہیں رحمہ ایڈجسٹمنٹ اور کپروماز کے مرحلے تو بہت بعد میں آتے ہیں میں نے تو اس سے بہت پہلے

”رحمہ! مجھے ایسا لگنے لگا ہے کہ میرے اندر زندگی سرد ہوتی جا رہی ہے۔“ روشن اسکرین پر رات کے آخری پہر میں آنے والا پیغام..... میں ساکت سی رہ گئی میں کیا کھتی اس کا پیغام مجھے سرد کر دینے کو کافی تھا اس ہیرے جیسی امنگوں بھری لڑکی پر آخر ایسی کیا گزر رہی تھی جس نے اس سے اس کی ذات کو چھین لیا تھا۔ ہر دس کی زندگی بھی بڑی بے بسی کو جنم دیتی ہے خواہش کی اذان کی جڑیں زمین پر نہیں اگتیں..... دل چاہا کہ اڑ کے پاکستان پہنچوں اور اس نچی انمول لڑکی کو کندھے سے لگا کر اس کے وجود سے دردی ساری سوئیاں نکال دوں۔

اذکی اور میرے درمیان رشتہ تعلق کی ترجمانی کے لیے شاید ابھی لفظوں میں وہ قابلیت نہیں۔ شعور کے کچھ برسوں سے میں نے اس کے اور اپنے درمیان ایک دیوار ضرور دیکھی تھی مگر عمر کی سیڑھیاں چڑھتے، بچی عمر کی چوٹوں، کھلونوں کے ٹوٹنے کے سانچے دکھوں اور سکھوں کو بانٹتے لڑکپن، نوجوانی کا سفر طے کرتے ہوئے میرے اور اذکی کے درمیان کبھی کوئی رشتے کی دیوار نہیں آئی مگر ہائے وہ بے فکری کے زمانے..... وقت کی گردش نے مجھے سمندر پار لانا پنا۔ ہم دونوں بھولیوں نے ساتھ ہی نئی زندگی کی شروعات کی تھی اذکی کو قسمت نے غیر خاندان کے طارق سے جوڑ دیا تھا اور میں اپنے انجیئر شوہر کے ہمراہ سعودی عرب رخصت ہو گئی مگر

- ✽ علم عقل کا چراغ اور معرفت دل کا نور ہے۔
- ✽ دین سراپا نور ہے اور یقین سرا سر خوشی ہے۔
- ✽ مکارم اخلاق کے ذریعہ سے اپنے آپ کا راستہ کرو۔
- ✽ دنیا کو خریدنا بے وقوف لوگوں کی تجارت ہے۔
- ✽ زندگی کی جڑ حسن نقد یہاں کلدا حسن تدبیر ہے۔
- ✽ عقل جہاں میں نہایت پیاری دوست ہوتی ہے۔
- ✽ حرم کو برائی سمجھنا اپنے بدن کی سلامتی ہے۔
- ✽ غضب سے بچو اس کا اول جنون اور آخر ندامت ہے۔
- ✽ یاد دہانی کو لازم پکڑو کہ بیوقوفوں کا ہے۔

شازمہ ہاشم عرف مثل ہاشمی..... کھڈیاں خاص

سے سوال بھی اپنے اندر بہت سے معنی جمع کر لیتے ہیں۔

”سب کے لیے بہت اچھے دیوتا جیسے۔“ اس کا جواب آیا۔

”میں سب کے لیے نہیں تمہارے لیے پوچھ رہی ہوں۔“ وہ لفظوں کا جل دے دی گئی۔

”دیوتاؤں کو دیوتا بننے کے لیے داسی درکار ہوتی ہے رحمہ۔“ اور میں ہل بھر میں جیسے اس کے لفظوں میں چھپی اذیت پا گئی۔

”رحمہ! سچے مولائے تو چودہ سو سال پہلے ہی عورت کو زنجیروں سے نکال دیا تھا پھر مجھے اپنے گرد اتنی زنجیریں کیوں دکھائی دیتی ہیں؟ پیدائشی جبر و کار ہونے کے باوجود ہماری آجوں اور روایتوں کے درمیان اتنا تضاد کیوں ہے؟“ ازکی کے سوال روشن اسکرین پر جواب کا کاسہ تھامے ہوئے تھے۔ میرے ہاتھ بے جان اُڑھن خاموش اور سوچ جامہ تھی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر ڈائریکٹ پی سی آف کر دیا کچھ سوالوں کا گھا کیونکہ اکثر یونانی گھونٹا جاتا ہے۔



سرگزرد کر دیا۔“

”کیوں؟“ میری انگلیاں حرکت میں آئیں۔

”یہ میری ماں کی تربیت تھی۔“

”تمہیں پتہ ہے رحمہ میرا البیہ ہی یہ ہے کہ میری ماں نے مجھے تربیت کی کبھی دینے کے بعد دسگا ہوں سے مجھے میرے حقوق سے روشناس کروا کے مجھے کشکش کی جنگ میں مبتلا کر دیا۔“

”میرا خیال ہے ازکی! تم خود اذیتی کا شکار ہو رہی ہو۔“ مجھے وہ نارمل معلوم نہ ہوئی۔

”میں سوچتی ہوں رحمہ! کاش میری ماں نے مجھے کسی کتب کا منہ نہ دکھایا ہوتا مجھے کسی کتابی افسانوی رنگوں میں نہ الجھایا ہوتا تو شاید یہ سب جھیلنا اتنا اعصاب شکن نہ ہوتا۔“ اس کے لفظ اسکرین پر مجھے نم ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔ میں تجیر زدہ تھی یہ کون سی سچ پر چلی گئی تھی ازکی۔

”پتا ہے رحمہ عورت کو کبھی بھی اس کے حق سے روشناس نہیں کروانا چاہیے اس کے شعور کو باند رکھنا چاہیے۔ سوچ میں وسعت نہ ہو تو غم کی فصیلیں بھی اونچی نہیں ہوتیں۔“ مجھے لگا کے پریشر لکری سیٹی بیج کر تھک چکی ہے اسے کندھا درکار تھا۔

”طارق کیسے ہیں؟“ میں نے پوچھا کبھی کبھی عام

حسرت کی پیاس

نہ وہ عارضوں کی تجسس، نہ وہ گیسوؤں کی شامیں
کہیں دور رہ گئی ہیں، میرے شوق کی پناہیں
میں زمیں کا آدمی ہوں مجھے کام ہے زمیں سے
یہ فلک پہ رہنے والے مجھے چاہیں یا نہ چاہیں

سکھاں نے ایک خوف زدہ نظر بیٹی کے چہرے پر ڈالی
تھیں اس کی بیٹی بھی دوسرے کئی محل باسیوں کی طرح
نوائے اجل نہ بن گئی ہو پھر ایک نظر آسمان کو دیکھا۔
زندگی سے مایوس پہلی آنکھوں میں خوف کے ساتھ
ساتھ شکوہ بھی تھا۔

کاش کوئی ان کی حالت دیکھنے آتا، نہ کھانے کو
روٹی، نہ تن پر کپڑا، بے یار و مددگار، لمحہ لمحہ موت کی
طرف بڑھتے، کپڑے مکڑیوں کی طرح موت کا شکار
بننے ان انسانوں کی تکلیف کا اندازہ اسے ہی کی ٹھنڈک
میں سیر ہو کر کھانے والے حکمران کبھی نہیں کر سکتے۔

"سورٹھ، سورٹھ۔" سکھاں نے کسی خوف کے زیر
اثر بیٹی کو جھنجھوڑا۔ مگر جواب میں گہری چپ تھی۔



ہر طرف ریت ہی ریت تھی جبل کے پاؤں گرم
ریت سے مجلس گئے تھے مگر وہ اپنی تکلیف کو نہیں پشت
ڈال کر آگے ہی آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اسے فکر تھی تو
صرف اپنی بیٹی کی۔ کافی دیر صحر میں بھٹکنے کے بعد دور
سے اسے ایک پرانا کنواں دکھائی دیا۔ دم توڑتے
حوصلے ایک دفعہ پھر مضبوط ہوئے تھے۔ پہلی، خشک
آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہوئی تھی۔ جیسے

تپتے صحرا میں سورج آگ برسا رہا تھا قتل کی
سنہری سرزمین تانبے کی طرح دھبہ رہی تھی دور دور
تک صرف ریت کے ٹیلے دکھائی دے رہے تھے۔
ایسی جسم کو خاکستر کر دینے والی گرمی اور تپش میں انسان
تو کیا کوئی چرند پرند بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا لیکن
اس تپتے صحرا میں ایک انسان ایسا تھا جو آس بھری
نظروں سے آسمان کو تک رہا تھا جیسے اس بق ووق صحرا
میں آگ برساتے شعلوں کی جگہ دو بوند پانی آسمان
سے گرے گا اور تمام قتل باسیوں کی پیاس بجھائے گا۔

ان تپتے صحراؤں میں لاکھوں لوگ بھوک اور
پیاس کی وجہ سے اس فانی دنیا سے منہ موڑ لیتے
ہیں۔ حکومت کی امداد کے منتظر جو شاید ہی کبھی ان
تک پہنچ پائے۔ انہی لاکھوں لوگوں میں سے ایک
جبل کا خاندان بھی تھا۔ اپنی چار سالہ بیٹی کی پیاس کو
بجھانے کے لیے جبل اپنی بھوک و پیاس اور جسم کو
جھلسا دینے والی گرمی کی پروا کیے بغیر پانی کی تلاش
میں چلتا جا رہا تھا۔

"اماں پانی۔" سورٹھ نے اپنے پھٹے ہوئے خشک
ہوتوں پر زبان پھیری اور دوبارہ بے بس ماں کی گود
میں منہ چھپا لیا جیسے مزید بولنے کی سکت ختم ہو گئی ہو۔

ماہم شہزادی

آداب عرض ہے جی مابعدولت کو ماہم شہزادی کہتے ہیں میری دوست صبا مجھے مانی، ماہود وغیرہ کہتی ہے۔ 4 ستمبر 1997ء کو اس دنیا میں رونق بخشے آئی تو اس حساب سے میرا شمار ہو گا ہے ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑی ہوں اور لاڈلی بھی (خوش فہمی)۔ سیکنڈ ایئر کی طالبہ ہوں سب سے اچھی ٹیچر ثانیہ صدف اور کس عدیلہ لگتی ہیں۔ کھانے میں بہت زیادہ خرچے کرتی ہوں ویسے بریانی، کباب پسند ہیں۔ خوبی یہ ہے کہ کچھ غلط کہہ دوں تو سوری کرتی ہوں۔ خامی یہ ہے کہ غصہ بہت کرتی ہوں بات بات پر ناراض ہو جاتی ہوں۔ دوستوں کے معاملے میں خوش قسمت ہوں بیسٹ فرینڈز میں صبا، سحرش رانی اور فروا شبیر ہیں اس کے بعد انعم، صنم، سونیا، نزہت، مریم، اقرار، فارہ، عالیہ، اعظم، زہنت، عالیہ نورین اور عشرت شہزادی ہیں۔ کمر میں وائٹ اور ریڈ پسند ہیں پھولوں میں گلاب اور موسیے کا پھول پسند ہے کنز میں آبی ام حبیبہ، شراناد، یہ عظیم، ساویہ، نورین، عائشہ، علیہ، ثانیہ پسند ہیں۔ اپنی دونوں بہنوں کو بہت پیار کرتی ہوں جی جناب تو جیولری میں ایئر رنجر اور چوڑیاں پسند ہیں۔ چلے جی اب میں چلتی ہوں، کیے رکھے..... پسندیدہ ناول ”ایمان“ امید اور محبت“ ہے تمام راسٹرز پسند ہیں۔ آخر میں یہی کہوں گی ہمیشہ دوسروں کے لیے دعا مانگو اپنے لیے مانگنے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔ اللہ حافظ۔

والوں کو ہمارے دکھ اور درد کا بھی احساس نہیں ہوگا۔ سب کھل باسی مر جائیں گے کوئی پوچھنے نہیں آئے گا۔ کیزوں کوزوں سے بدتر موت ہوگی ہماری، کوئی یہ دیکھنے نہیں آئے گا کہ ہم کس حال میں ہیں..... کوئی نہیں آئے گا..... کوئی نہیں۔“ جیل دھاڑیں مار کر رو رہا تھا۔ سکھاں کی گود میں سر رکھے لیٹی سورتھ کی روح تو کب کی پرواز کر گئی تھی۔ ایک اور پھول کھنسنے سے پہلے ہی مر چھا گیا تھا۔ ”صحرا کی پیاس“ نے ایک اور محصوم کو نگل لیا تھا۔



دنیا کا سب سے بڑا خزانہ پانے کے بعد کسی بھی انسان کی حالت ہو سکتی ہے۔ جبل کے چلنے کی رفتار میں تیزی تھی مگر کنویں کے پاس پہنچ کر اسے سخت مایوسی ہوئی تھی کنواں تو کب کا سوکھ چکا تھا مگر ایک آس اب بھی زندہ تھی کہ کہیں سے چند قطرے بھی پانی کے ٹل گئے تو اس کی سورتھ کی زندگی بچ جائے گی۔

دن سے شام ہو گئی اور جبل کی آس بھی ٹوٹ گئی واپسی کا سفر بہت ٹھنسن تھا، اپنی اولاد کو اپنی آنکھوں کے سامنے مرتاد دیکھنے کا تصور ہی بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ جبل مردہ قدموں سے چلتا ہوا اپنی جھونپڑی میں پہنچا جہاں اس کی بیوی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”پانی ملا؟“ سورتھ کا سر سہلاتے ہوئے سکھاں نے پوچھا تو جبل چپ چاپ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

”تو کچھ بولتا کیوں نہیں، ہماری دمی، ہماری سورتھ مر جائے گی۔“

”مر جانے دے اسے یہ آج نہیں تو کل ضرور مر جائے گی، کوئی ہماری مدد کو نہیں آئے گا۔ شہر میں رہنے

تنہائی

کائنات اور

کوئی موج گل سے کہہ دے نہ چلے چل چل کر
وہ نظر بدل گئی ہے میری زندگی بدل کے
شب ماہ مختصر تھی مجھے ہائے کیا خبر تھی
کہ طلوع پھر نہ ہوگا میرا ماہتاب ڈھل کے

مٹی، کلیوں اور گز والے چاندلوں کی مہک۔ وہ بڑا سادہ پنہ
لیٹے مدھوش ہوئے جارہی تھی۔ وہ ابھی پوری طرح سرشار
تھی نہ ہوئی تھی کہ لکڑی کے بڑے سے دروازے کو کھول کر
ایک مرد اندر آیا۔ وہ اماں کے اشارے پر فوراً اندر چلی گئی۔
شام کے چند لمحے ہی تو تھے جو وہ اپنی مرضی اور خوشی سے
گزارتی اور آج مہمانوں کی آمد کی وجہ سے وہ چند لمبے بھی
چھین گئے۔

وہ اپنی گڑیا سے مخاطب تھی جب اماں کے ساتھ دو
عورتیں اندر داخل ہوئیں اسے پیار کیا اور چلی گئیں اور وہ
بس حیران ہوتی رہی۔ یہ دونوں چہرے ابھی تھے اور پھر
یہی اجنبی چہرے دو ماہ بعد اس کی ڈولی لینے آگے۔

ڈھیروں کتر تیں جوڑ کر بنائی ہوئی تھی ہی گڑیا اس سے
چھین کر پھینک دی گئی۔ وہ لاکھ جتنی رہی چلاتی رہی مگر اس
کی چیخ و پکار کی پروا نہ کرتے ہوئے اس کی اماں نے ارشد
جو اس سے دو گنی عمر کا تھا اس کے ساتھ بھاہ کر روانہ کر دیا۔
وقت کا کام ہوتا ہے نزر جانا۔ ایک سال بعد خدا نے اسے
ایک خوب صورت گڑیا بخشی تھی وی۔ سسرال والوں کی
چوستانی پر بڑی شکنیں دیکھ کر وہ دہشت کی دلدل میں گرون
تک پھنس گئی خوف کی چادر کا ہل زور سے مار کر وہ تنہی
سے سسرال والوں کی خدمت میں جت گئی۔ وقت نے
گزر نے کے ساتھ اسے چار بیٹے دیئے۔ وہ سب کے
ساتھ اپنا وقت جتاتی اپنا آپ بھول گئی۔

وہ اکیلی تھی ایک بہت بڑے گھر میں..... بالکل
تنہا..... تنہائی جب روح کی گہرائی میں اتر جائے تو درد جسم
میں بے سیرا کر لیتا ہے۔ غم آنکھوں میں اتر جاتا ہے، بھی آنسو
بن کر بھی شکوہ بن کر تو بھی کر ب بن کر۔

وہ بہت عرصہ سے تنہا تھی شاید بچپن ہی سے۔ بچپن
گزیوں سے کھیلتے گزیا۔ گنگنا تا بچپن..... لمبے میں روٹھ کر
لمبے میں مسکراتا بچپن۔ کبھی مونی مونی آنسو بھری نگاہوں
والی زندگی بن کر کھلے لگتا بچپن۔ وہ بچپن جیسے خوب صورت
جیسے سفر میں بھی تنہا تھی بالکل اکیلی اور اب بچپن میں بھی تنہا
اور بالکل اکیلی تھی۔

فقط بچپن برس گزار کر ہی بوڑھی اماں بن گئی تھی جبکہ
اس کی دادی ستر سال میں بھی جوان نظر آتی تھیں، وہ بھی
زمانے کی چال چلتے چلتے اپنی چال بھول گئی تھی، قیمتی
فرنیچر سرسرا تے پردوں اور دیدہ زیب ڈیکوریشن سے سجا
لاؤنج اور اس کا تنہا وجود اس نے تھک ہار کر صوفے سے
ٹپک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ لاؤنج لمبے میں ہی کئی نفوس
سے آباد ہو گیا۔

اماں ابنا اور بھائی وہ خود زینب اور چھوٹا بھائی عمر۔ اماں
نے گزروں پر دھڑے گزروں کو دھو کر تازہ پانی بھرا۔ وہ
تیزی سے دائیں طرف لگے موپے کے پودے سے کہیاں
چننے لگیں اور ان کا ہار بنا کر گزروں کے گلے میں پہنا دیا
اماں نے محن میں پانی چمڑک کر ہر طرف پانی بچھا دیا۔ بھلی

جاتا۔ "عثمان اور اس کی بیوی حیران ہوئے بے حد حیران۔
"کسی کو میرا احساس نہیں! بس تم ہو جو میری باتیں سنتی
ہو۔" ایک ہل کو عثمان ندامت کے سمندر میں غرق ہوا۔
"اماں! وہ تیزی سے آگے بڑھا۔ ماں نے گڑیا کو
سیٹے لگایا۔

"یہ نہ چھینو..... یہ تو....." وہ گڑیا نہیں۔
"میں نہ کہتی تھی کہ اماں پاگل ہو گئی ہیں۔" عالیہ نے
عثمان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بہو کی بات پر زینب
حیران ہوئی۔ عثمان چند لمحے کچھ کہنے کی کوشش کرتا رہا مگر
بیوی کے ہمراہ واپس چلا گیا۔

کہانی تو یہ ایک عورت کی ہے جو حرف بہ حرف سچی
ہے مگر وقت کے ساتھ ساتھ ہم اپنے بزرگوں اور اپنے
پیاروں کو کہیں بھول رہے ہیں۔ ایک باپ اپنی ڈھیر
ساری اولاد کو پالتا ہے مگر ڈھیر ساری اولاد ماں باپ کو
نہیں پال سکتی، کیا ہمارا مذہب اسلام ہمیں یہی تعلیم دیتا
ہے؟ کیا ہم اپنے پیارے نبی حضرت محمد ﷺ کی اس
حدیث کو بھولی گئے۔

"ہلاک ہوا وہ شخص جس کے ماں باپ بڑھاپے تک
پہنچے مگر اس نے ان کی خدمت نہ کی۔"

کیا بوڑھے ہو کر دل کی انگلیں اور خواہشات بھی
بوڑھی ہو جاتی ہیں؟ نہیں..... ہماری روایات کیوں دم
توڑتی جارہی ہیں؟ کیا زمانے کی ترقی اسی کا نام ہے کہ
اپنے بزرگوں کو تنہا کر دیا جائے روایات سے منہ موڑ لیا
جائے؟ کیا ہمارے جینے کا یہی مقصد تھا؟ جس کے لیے خدا
نے ہمیں زمین پر اشرف المخلوقات بنا کر بھیجا؟

آئیے تلاش کریں اپنی حقیقی خوشیاں۔ اپنے بزرگوں کو
تنہائی کے جنگلوں میں بھٹکنے سے بچائیں۔ زمانے کے
ساتھ ضرور چلیں مگر اپنی روایات کو سر پر سجا کر اپنے بزرگوں
کو ساتھ لے کر تاکہ تاریخ میں ہمارا نام بھی سنہری حروف
میں جگمگائے۔ یہی انسانیت کی معراج ہے۔



لیکن دل میں اب بھی اس گڑیا کے لیے جین تھا۔ دل
وہیں اٹکا ہوا تھا۔ وہ ابھی گیارہ سال کی لڑکی اور کزنوں سے
بنی گڑیا میں..... وقت گزرتا رہا اولاد اپنے اپنے گھر کی ہو گئی
اور ارشد بھی بری بھلی گھر تک عدم کارا ہی بن گیا۔ اس
نے تھک کر آنکھیں کھول دیں اور سارے مناظر غائب ہو
گئے اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا ہر دروازہ بند تھا۔ گھر والے اسے
چھوڑ کر سارے گھر کو تالا لگا کر کہیں گے ہوئے تھے۔

"شاید میں کاٹھ کھاڑ ہوں۔" وہ سوچنے لگی۔
"گڑیا! میں تجھے کہاں ڈھونڈوں حیرانم مجھے آسیب کی
طرح جکڑے ہوئے ہے۔ بھلا کوئی اتنی آسانشوں کے
باد جود تا خوش ہو سکتا ہے۔ کوئی تو مجھ سے بات کرے
میں یولنا چاہتی ہوں کوئی تو میری بیکار سے کوئی تو مجھے
جواب دے۔" وہ پاگلوں کی طرح سب کو پکارنے لگی۔

"میں یہ قید تنہائی کب تک کاٹوں مالک؟" وہ تڑپتی
رہی، بلبلائی رہی اسکی تنہائی سے تو موت اچھی یارب۔

"پوتے پوتیوں اور بہو بیٹوں کے ہوتے ہوئے میں
بولنے کو ترسوں۔ میری تنہائیوں میں میری آواز میرے گلے
میں دفن ہوتی جارہی ہے۔ میں بوڑھی ہوں مگر میرا دل و
دماغ جوان ہیں مجھے یوں اکیلا نہ کر دو۔ کوئی تو بولے مجھ
سے بات کرے۔" ایک دم وہ اٹھی اور باہر آ گئی۔ لان میں
سیت سے کچھ دور وہ رکی۔ کپڑوں کی چند کتریں تھیں کچھ
مٹی سے تھڑی اور کچھ صاف۔ وہ وہیں بیٹھ گئی کترنوں کو
الٹ پلٹ کر دیکھا پھر صاف کر کے اٹھالیں نہ جانے
کیوں..... شاید ایسے ہی باپ بڑے خودی میں۔ ان کترنوں
کو لے کر وہ کمرے میں آئی اور پرانے کپڑے تلاشتے اور
پھر کام میں لگن ہو گئی۔ ہنسی مذاق کے ساتھ باتوں اور
قدموں کی آواز آنے لگی۔ شاید آگئے سب۔ اس نے
مسکراتے ہوئے آخری ٹاکا لگایا اپنے کمزور دانتوں سے
دھاگہ توڑا کر بمشکل اپنی کاوش کو دیکھا۔ بے حد بھدی
کترنوں کو جوڑ کر پٹائی موٹی سی گڑیا جو ننھے بچے کی مانند
تھی۔ اس نے جگمگاتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"میری ہیرا ز میری سکھی آج سے میں تنہا نہیں رہوں
گی! ہم باتیں کیا کریں گے۔" دروازہ ابھی سی آہٹ سے
کھلا مگر وہ مگن رہی۔

"میں کتنی تنہا تھی تم بن۔ اب مجھے کبھی چھوڑ کے مت

حالی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

بشری دران

جواب:- صلاۃ الحاجات پڑھیں۔

نجم الحین

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ القویٰ 11 مرتبہ
اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف دعا بھی کریں۔

اقصیٰ

جواب:- (۱) سورۃ آل عمران آیت نمبر 38
پڑھا کریں کثرت سے۔

(۲) آیت شفاء تیل پر دم کر کے استعمال کیا
کریں۔

(۳) فجر کی نماز کے بعد 21 مرتبہ سورۃ الفتحہ
پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں اول و آخر 3، 3 مرتبہ درود
شریف تیار یوں کے لیے۔

زاری شبیر

جواب:- ”یا نور“ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ پڑھ کر
دم کیا کریں۔

”یا قوی“ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ سر پر ہاتھ رکھ کر
پڑھا کریں سبق یاد رہے گا۔

شازمین شاہ

جواب:- اللہ سے اپنی بہتری کے لیے دعا کیا
کریں۔ روزانہ ایک تسبیح استغفار کیا کریں۔

ایشن بینس

جواب:- سورۃ یاسین پڑھیں روزانہ بعد نماز فجر
دعا کریں۔

استغفار کریں۔

عک

جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یاسین،
روزانہ

اپنے لیے دعا کریں اور گھر والوں کے لیے بھی اور
تمام مسائل کے لیے بھی۔

مہوش ضمیر..... ہری پور

جواب:- ہا جہا 101 مرتبہ روزانہ بعد نماز اول و
268

نعیم اعجاز

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74،
70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف جلد اور
اتھدھتے کے لیے دعا کریں۔ سورۃ الفلق سورۃ
الناس 21، 21 مرتبہ مغرب اور عشاء کی نماز کے بعد
رکاوٹ ختم کرنے کے لیے روزانہ صدقہ بھی دیں
(لڑکی خود یہ عمل کرے)

ریحانہ ملک

جواب:- سورۃ العصر پانی پر دم کر کے پلایا
کریں۔ صبح نہار منہ 21 مرتبہ۔

رابیہ مغل

جواب:- من سب ہے صدقہ بھی دیں۔

رینا خان

جواب:- جلد بازی مت کیجیے ان شاء اللہ ہو جائے
گی۔

زاری خان

جواب:- گھر میں راشن کے ساتھ چینی بھی آتی ہے۔
چینی پر 3 بار سورۃ العزل پڑھ کر استعمال کریں۔

ہر نماز کے بعد 41 بار سورۃ القویٰ پڑھ کر دعا
کریں۔

سحرش شمیم

جواب:- ایسا بہتر نہیں بلکہ رات کو صلاۃ الحاجات
پڑھیں پھر اچھے اور بہتر رشتے کی دعا کریں۔

شکیبہ محمود

جواب:- مسائل بھیج دیں۔

فراز عرفان

جواب:- بعد نماز فجر 70 بار سورۃ الفرقان کی
آیت نمبر 74 پڑھ کر دعا کریں۔

آنچل جون ۲۰۱۵ء 268

Scanned By Amir

آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ پانی پر دم کر کے پلائیں۔

پڑھتے وقت مقصد بھی ذہن میں ہو۔
مسئلہ نمبر ۲:- یا اللہ یا رحمن یا رحیم۔ والدہ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ دل پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پڑھیں۔ بہن کا نامک استعمال کیا کرے۔

رشتے کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں (وظیفہ والدہ کریں)

مسئلہ ۳:- بعد نماز عشاء سورۃ قویٰ 111 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ معاشی حالات کے لیے پڑھیں۔ دعا بھی کریں صدقہ خیرات بھی دیں۔

حاضیہ.....

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔

(جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں) ان شاء اللہ جہاں آپ کے حق میں بہتر ہوگا وہیں رشتہ ہوگا۔ پاکی کی حالت میں وظیفہ کرتا ہے (قناہ)

ش م..... لودھراں

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف تصور رکھیں کہ جہاں بھی رشتہ بہتر ہو وہاں ہو۔

کامران عمران..... حیدر آباد

جواب:- گھر میں آسیب ہے۔ جس کی وجہ سے آپ لوگ پریشانی میں ہیں۔ بہتر ہے کسی اور گھر میں شفقت ہو جائیں۔ یا پھر کسی اچھے عامل سے مکمل علاج کروائیں۔

صوفیہ شہادت..... راولپنڈی

جواب:- مسئلہ نمبر ۱۔ حکیمی علاج کروائیں سورۃ المومنون آیت نمبر 12، 14، 111 مرتبہ درود شریف۔ بعد نماز عشاء پانی پر دم کر کے پلائیں روزانہ۔



<http://facebook.com/elajbilquran>
www.elajbilquran.com

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں اولادہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔
موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔
اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔
ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔
rohanimasall@gmail.com

روحانی مسائل کا حل کوپن برائے شمارہ جولائی ۲۰۱۵ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں

آنچل * جون * ۲۰۱۵ء 269

Scanned By Amir

میل

میمونہ رومان

اُم جنہ..... کوٹ مومن
تمہارے گھر کی چوکھٹ ہی تمہارے سر کی چادر ہے
سنو اے لڑکیوں نادانیاں اچھی نہیں ہوتیں
سباس گل..... رحیم یار خان

یہ چاہتوں کی کہانی اداس نہ کر دے
تم ایسا کرنا میرے کردار کو زندہ رکھنا
نادیہ کامران..... راولپنڈی

داستان میرے لاڈ پیار کی
بس ایک ہی ہستی کے گرد گھومتی ہے
پیار جنس سے اس لیے ہے مجھے
کہ یہ میری ماں کے قدم چومتی ہے
حراقریشی..... ملتان

تسکی ہے فکر رسا مدح باقی
قلم ہے آبلہ پا مدح باقی
ورق تمام ہوا مدح باقی
تمام عمر لکھا مدح باقی
ایس جول شاہ..... ایم گجرات

وہ میرا ہو جو نگاہوں میں حیا رکھتا ہو
ہر قدم ساتھ چلے عزم وفا رکھتا ہو
ناز اس کے نہ انھاؤں تو شکایت نہ کرے
وہ مرے درد کو سہنے کی ادا رکھتا ہو
نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

اگر معلوم یہ ہوتا کہ عشق اتنا تڑپتا ہے
تو ہم دل جوڑنے سے پہلے ہاتھ جوڑ لیتے
جازیہ عباسی..... مری

دل کو ہر وقت تسلی کا گماں ہوتا ہے
درد ہوتا ہے مگر جانے کہاں ہوتا ہے
تم کیوں پوچھتے ہو درد جگر کی لذت
اک جگہ ہو تو بتاؤں کہ یہاں ہوتا ہے
نصہ یونس..... گنگاپور

اپنے ہاتھوں کی لکیروں پر بگڑ جاتے ہیں
ہم تو پاگل ہیں ہواؤں سے بھی لڑ جاتے ہیں

کوثر خالد..... جڑانوالہ
زلف دیکھی ہے کہ نظروں نے گھٹا دیکھی ہے
ارسلٹ گیا جس نے بھی محبت کی ادا دیکھی ہے
اپنے چہرے کو نہ چھپانا اے میرے آقا
کہ بعد مدت کے مریضوں نے شفا دیکھی ہے
انم فاروق..... قائم آباد

تیری نگاہ ناز میں میرا وجود بے وجود
میری نگاہ شوق میں تیرے سوا کوئی نہیں

آمنہ ولید..... لاہور
ہمارے جگر کے قصے سمیٹو گے تو نکھو گے
ہزاروں بار سوچو گے ہمیں تحریر کرنے تک
طیبہ سعدیہ عطاریہ..... سیالکوٹ

امید توبہ پر ہو چکے بہت گناہ یارب
مہلب توبہ تو دل ربی ہے توفیق توبہ بھی عطا کر
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

اپنی صداقتوں کا جنازہ لیے ہوئے
جھوٹوں کے اس ہجوم میں تنہا کھڑا ہوں میں
مدیحہ نورین مہک..... بمبائی

میرا دل اک معصوم سا بچہ
تجھے سوچتا ہے شرارت کی طرح
شازیہ سعید..... چک منگلہ

جن کی نظروں میں ہم نہیں اچھے
کچھ تو وہ لوگ بھی بُرے ہوں گے
سمیر اسحاق..... جھنگ صدر

بہار بھی آنے والی ہے پھول بھی کھلنے والے ہیں
یہ آنسوئے تشکر کے مہماں وہ بننے والے ہیں
اے باد صبا سن تو بھی ذرا مہمان جو آنے والے ہیں
کلیاں نہ بچھانا راہوں میں ہم نکلیں بچھانے والے ہیں

270 اُنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵

Scanned By Amir

ہوائیں جی پڑیں التجا کے لہجے میں
فریدہ جاوید فری..... لاہور
جو الجھن کھی درپیش وہ حل ہوگی
تجھے دیکھتے ہی غزل ہوگی
میرے دل میں جب سے کہیں تم ہوئے
یہی کونھری اک محل ہوگی
طیبہ نذر..... شادیال کجرات
ان آنکھوں میں اداسیاں تو بہت ہیں مگر
ہونٹوں پر مسکراہٹ کو سجا رکھا ہے
کون ہمارے دل کی گہرائیوں کو سمجھے
ہم نے خود کو خود ہی میں چھپا رکھا ہے
صوفیہ صدیق..... چیچک پٹنی
میں اکثر یہ سوچتا ہوں تو یہ گمان ہوتا ہے
تمہیں مجھ سے محبت تھی یا میرا مان رکھتے تھے
ماہم شہزادی..... کجرات
میں نے اس سے پوچھا کسی اور کے ہونے لگے ہو
اس نے مسکرا کر کہا میں پہلے کب تمہارا تھا
فیہ جٹ مارہ شاہ..... 132 جتوئی
مسلل ہوں ملاقاتیں تو دلچسپی نہیں رہتی
بے ترتیب یاد آنے بڑے رشتہ ہوتے ہیں
مہرین آصف بٹ..... کشمیر
ضرورت جب بھی تھی مجھ کو کسی کے ساتھ ہونے کی
انہی اداس لمحوں میں مجھے چھوڑا ہے انہوں نے
انعم ہمشیرہ خان..... منڈی بہاؤ الدین
ابھی تو قید ہیں جذبوں کی آندھیاں دل میں
ہمارا صبر جو ٹوٹا تو قیامت ہوگی
سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ خان پور
شوخیاں چھوڑ دیں اس نے اب کہ
اس کے ہر رنگ میں اداسی کھلتی جا رہی ہیں
اس روٹھے والے سے کہو دیکھ لے آ کر
وہ پاگل لڑکی اب سدھرتی جا رہی ہے
وٹیکہ مراد..... سمندری

تم بھند ہو کہ چلو ساتھ ہمارے لیکن
ہم مسافر ہیں بہت جلد چھوڑ جاتے ہیں
امرینہ خان امیر..... حاصل پور
ستم کے موتی پرو کے ہم نے اذیتوں کی بنی ہے مالا
وہ جس کو مانا تھا اپنا محسن اسی ستم گر نے مار ڈالا
وہ جس کو کہتے تھے سب فسانے وہ جس کو سمجھتے تھے خضر اپنا
اسی مسافر نے راہ بدلی ہمیں ویرانوں میں چھوڑ ڈالا
حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین
نہند میری چھین کر ادائے ولبری سے
وصا وہ کر رہے ہیں آنے کا خواب میں
نیلیم شرافت..... جتوئی
خود پر مان اتا ہے کبھی مڑ کے نہیں دیکھا
جیسے کہہ دوں کہ میرا ہے اسے ہونا ہی پڑتا ہے
شازیہ نصیر احمد..... نور پور
مانگے تو اگر جان بھی ہنس کر تجھے دیں گے
تیری تو کوئی بات بھی ٹالی نہیں جاتی
نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ
افکار پہ پھرا ہے قانون یہ ٹھہرا ہے
جو صاحب عزت ہے وہ شہر بدر ہوگا
نادیہ نواز کمرل..... کھدے
گفتار کے اسلوب پر قابو نہیں رہتا
جب روح کے اندر متلاطم ہوں خیالات
افصی زرگر سنیاں زرگر..... جوڑہ
اے غم یار بخش دے مجھ کو
کیوں مجھے تو اداس کرتا ہے
نادیہ یسین..... ساہیوال
یہ اداس راتیں میری تنہائی کو اس مقام پر لے جاتی ہیں
کہ مجھے تم ایک تم پھر تم اور بس تم ہی یاد آتے ہو
ارم کمال..... فیصل آباد
کوئی تو پھول کھلائے دعا کے لہجے میں
عجب طرح کی محضن ہے ہوا کے لہجے میں
نہ جانے غلق خدا کون سے عذاب میں ہے

دل کی دھڑکن ہے کہ ماتم کی صدا تیرے بعد
نہت جبین ضیاء..... کراچی
ترک تعلق کرنے کی شاید اس کو ہی جندی تھی
ورنہ ہم نے تو ساری زندگی اس کے یام کردی تھی
جس کا چہرہ خیالوں میں سجا کر ہوتی تھی روشن صبح
اس نے نجانے کیوں وہ سحر شمع اندھیر کردی تھی
ہالہ سلیم..... اورنگی ٹاؤن

سنور جاتی ہے تیرے لمس سے زندگی، میری تقدیر ہو تم
ان ہاتھوں نے لکھی جو وفا کی تحریر ہو تم
بے وفائی نہ نکبر مگر حسن بے انہما
لکھی جو الہی وفا نے محبت کی تفسیر ہو تم
جو بریہ ضیاء..... بلیر کراچی

اجڑا کر سنورنی ہے تیرے ہجر کی شام
نہ پوچھ کیسے گزرتی ہے تیرے ہجر کی شام
یہ شاخ برگ برگ اداسی پھر رہی ہے میری
کہ شاخ شاخ اترتی ہے تیرے ہجر کی شام
عائشہ سلیم..... کراچی

دل شکستہ آج رو رہا ہے بہت
ہم نے ہی وقت کو گنویا ہے بہت
تو بدگماں ہے ہم سے اس کا دکھ نہیں
ہم نے ہی تیری محبت کو آزمایا ہے بہت
حمیرا قریشی..... لاہور

ماتم نے کہ تو زمانے کی روایتوں سے مجبور تھا
مجھ میں وہ کے بھی تو مجھ سے بہت دور تھا
کیوں بنا دیا تو نے رنجشوں کو میرا مقدر
ایک محبت کے سوا میرا اور کیا تصور تھا
نورین مسکان..... سیالکوٹ ڈسک

ادھر ان کے ستم اتنے کہ جن کی حد نہیں کوئی
ادھر بھی طرف والے ہیں شکایت تک نہیں کرتے



biazdill@aanchal.com.pk

طوفان میں کشتی کو سندرے بھی ملتے ہیں
دنیا میں لوگوں کو سہارے بھی ملتے ہیں
زمانے میں سب سے پیاری ہے زندگی
پر کچھ لوگ زندگی سے پیارے بھی ملتے ہیں
ایس گوہر طور..... تاندلیا نوالہ

دیوار کیا گری میرے خستہ مکان کی
لوگوں نے میرے گھن سے رستے بنالے
عاصمہ حمان..... بھاول والا

میں خدا کی نظروں میں بھی گناہ گار ہوتا ہوں فراز
جب سجدوں میں بھی وہ شخص مجھے یاد آتا ہے
مافی کوثر رانی..... ہری پور

ہر روز اک نئی آس پر جیتے ہیں رات
شاید یہی زندگی گزارنے کا اک طریقہ ہے
میمونہ ناز..... گوجرانوالہ

لب پر فریاد نہ آنکھوں میں قطرہ کوئی
وادی شب میں نہیں رہا ہم سفر اپنا کوئی
عائشہ نور عاشا..... سکرات

جہاز عمر پر سوار بیٹھے ہیں
سوار خاک ہیں بے اختیار بیٹھے ہیں
توبیہ بلا صبح..... ظاہر پیر

زمانے سے فقط ہم کو یہی اک شکایت ہے
محبت میں محبت کو محبت ہی نہیں ملتی
فاطمہ نیک..... وہاڑی

وہ کب کا بھول چکا ہوگا میری وفا کا قصہ
کسی کو کسی سے چھڑ کر کسی کا خیال کب رہتا ہے
کوثر ناز..... حیدرآباد

محبت ہونے کے بہت ہی قریب ہے شاید
دل کو کچھ کچھ علم ہے بھی بے چین بہت ہے
طلعت نظامی..... کراچی

لب پر اف حرد طلب تھا نہ رہا تیرے بعد
دل میں تاثیر کی خواہش نہ دعا تیرے بعد
درد سینے میں ہوا نوحہ سرا تیرے بعد

دش مکالمہ

طلعت اغذ

افاد کا شربت

اشیاء:-

انار کا جوس

گلاب کا عرق

نانے دار چینی

ایک کلو

ایک کلو

ایک کلو

ترکیب:-

چینی کو باریک پس لیں اور پھر گلاب کے عرق کے ساتھ اس چینی کو ملا کر کسی دھبے یا قلعے کے ہوتے برتن میں ڈال کر چدرہ منٹ تک پکا میں پھر اس میں انار کا جوس ملا لیں۔ جوس پہلے ہی سے نکال کر اور چھان کر تیار رکھنا چاہیے پھر چدرہ منٹ تک آگ پر پکا میں جب یہ گاڑھے شربت کی طرح ہو جائے تو انار لیں اور ٹھنڈا ہو جانے پر بوتلوں میں بھر لیں۔

انوشہ طارق.....خانہ اعلیٰ

فالسے کا شربت

اشیاء:-

فالسے

چینی

پانی

سمٹک ایسڈ

500 گرام

600 گرام

ایک لیٹر

آدھا چھوٹا پیچ

ترکیب:-

فالسوں کو اچھی طرح صاف کریں تھوڑے پانی میں۔ فالسے ڈال کر ہاتھوں کے ذریعے مسلیں اور گھٹلیاں الگ کر دیں۔ گودا ملا پانی مکسر میں ڈال کر پتلار سے نکال لیں چینی اور پانی ملا کر چینی حل ہونے تک پکا میں۔ چھان کر ایک تار کی چاشنی بنا میں دس ڈال کر تھوڑی دیر تک پکا میں۔ اسے ٹھنڈا کر کے سمٹک ایسڈ ملا میں۔ اب اس شربت کو صاف خشک بوتلوں میں بھر کر رکھیں اب اس کو انگور کے تیار شربت میں اچھی طرح ملا دیں۔ صاف اور خشک بوتلوں

میں اس مشروب کو بھر کر ٹھنڈی جگہ پر رکھ دیں۔ گرمی میں آئے مہمانوں کو برف اور ضرورت کے مطابق پانی ڈال کر اس مشروب کو ملا کر پیش کریں۔

امہ قاطرہ.....راولپنڈی

کچے آم کا شربت

اشیاء:-

اُبلے کچے آم کا گودا

چینی

نمک

بھنا پازیرہ

پا پودینہ

پانی

دو کپ

چار کپ

ڈیڑھ چھوٹا پیچ

ایک چھوٹا پیچ

ایک چھوٹا پیچ

دو کپ

ترکیب:-

پانی اور چینی ملا کر چاشنی بنا میں چاشنی کو ٹھنڈا کر کے چھا لیں آم کا گودا مکسر میں ڈالیں۔ نمک اور پا پودینہ ڈالیں اور مکسر چلا کر باریک پس لیں تیار چاشنی میں پسے ہوئے کچے آم کا مرکب ملا میں۔ صاف اور خشک بوتلوں میں بھر کر رکھیں پینے یا پلانے کے وقت ایک حصہ دس یا شربت میں تین حصے پانی اور چدرہ برف ملا میں۔

نور حرا.....ملتان

املی کا شربت

اشیاء:-

املی

چینی

پانی

نمک

زیرہ بھنا پازیرہ

نمک سیاہ

225 گرام

675 گرام

دھانی لیٹر

ایک چھوٹا پیچ

ایک چھوٹا پیچ

آدھا چھوٹا پیچ

ترکیب:-

املی کو صاف کر کے رات بھر پانی میں بھگوئے رکھیں ہاتھوں سے مسل کر اس کے پیچ اور ریٹے نکال دیں۔ اب باقی پانی کو چھان لیں اور میں منٹ تک پکا میں پھر چینی

Scanned By Amir

کر سب کچھ اچھی طرح ملا لیں پھر اتار کر ٹھنڈا کر لیں اور صاف بوتل میں بھر لیں۔

شازیہ منظور..... فیصل آباد

مکس فروٹ اسکوائش

اشیاء:-

ایک کپ	تھوڑے کارس
ایک کپ	لیمونس کارس
ایک کپ	انناس کارس
ایک کپ	انگور کارس
تین کپ	پانی
آٹھ کپ	چینی
آدھا چھوٹا چمچ	نمک
پوٹاشیم مینا پانی	سلفاٹ چوتھائی چھوٹا چمچ

ترکیب:-

لیمونس، تھوڑے انناس اور انگور کے رس کو ایک ساتھ ملا کر باریک کپڑے سے چھان لیں، چینی کو پانی میں حل کریں۔ پانی کو بھی باریک کپڑے سے چھان لیں، چینی والے پانی سے ایک تار کی چاشنی بنا لیں، چاشنی ٹھنڈی کریں۔ رس، چاشنی اور نمک کو اچھی طرح سے ملا لیں۔ ٹھنڈے مرکب میں آدھا کپ پانی میں پوٹاشیم مینا پانی سلفاٹ گھول کر ملا لیں۔ تیار اسکوائش کو بوتلوں میں بھریں برف ڈالیں اور پانی ڈال کر پکھلیں۔

سمیرا اقبال..... بھیر کنڈ

کھیرے کا دوائے

اشیاء:-

250 گرام	کھیرے
چھپتے	ہر ادھیا
دس گرام	پستہ
آدھا چائے کا چمچ	سرخ مرچیں
بیس گرام	پیاز
250 گرام	دہی
دو عدد	نمٹا

ڈالیں اور چندہ منٹ تک دوبارہ پکا لیں۔ دونوں طرح کے نمک اور زیرہ ڈالیں اسے بوتلوں میں بند کر کے رکھیں اعلیٰ کاشت تیار ہے۔

ماریہ کامران..... سرگودھا

آڑو کا شربت

اشیاء:-

آڑو	500 گرام
چینی	750 گرام
پانی	500 گرام

ترکیب:-

عمدہ ختم کے آڑو جھیل کر کاٹ لیں، پھسل پیسٹک دیں 500 ملی گرام پانی میں چینی حل کر کے پکائیں۔ ایک جوش آنے پر اس میں آڑو کے کلوے شامل کر دیں آڑو گل جائیں تو چمچ سے خوب کچل کر یکجان کر لیں اور پکاتے رہیں۔ ایک تار کی چاشنی تیار ہو جائے تو ٹھنڈا کر کے باریک کپڑے سے چھان لیں پھر خشک اور صاف بوتلوں میں بھر لیں۔

حکمتہ ملک..... حافظ آباد

آلو بخارے کا شربت

اشیاء:-

آلو بخارے	پانچ سو گرام
چینی	ایک کلو گرام
کھانے کا زرد رنگ	ڈیڑھ گرام
سینس	چند قطرے

ترکیب:-

آلو بخارے اچھی طرح دھو کر صاف کر لیں آدھ لیٹر پانی میں آلو بخارے ڈال کر رات بھر کے لیے چھوڑ دیں۔ صبح کو اسی پانی میں آلو بخاروں کو ہال لیں دو چار جوش آنے کے بعد چھ لے سے اتار لیں، چمکے اور پھسل نکال کر پیسٹک دیں۔ بس اس رس میں چینی ملا کر پکائیں ایک تار کی چاشنی تیار ہو جائے تو سینس اور زرد رنگ بھی ملا دیں اور چھو چلا

نمک

سفیدہ زیرہ

کالی مرچیں

ہری مرچیں

رانی

پودینہ

حسب ذائقہ

آدھا چائے کا چمچ

سات عدد

چار عدد

50 گرام

پانچ گرام

ترکیب:-

کھیرا پھیل کر ہار یک کلوے کاٹ لیں پیاز پھیل کر اور ٹماٹر دھو کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں۔ دہی کو خوب اچھی طرح پیسٹ کر معمولی سا پانی ملائیں پھر اس میں نمک سفیدہ زیرہ پستہ ہار یک کتر کر لیں ہوتی کالی اور سرخ مرچیں ہری مرچیں اور پودینہ کاٹ کر پیاز ٹماٹر بالائی اور ہرا دھنیا کتر کر ڈالیں اور خوب اچھی طرح مکس کریں۔ کھیرے کا مزے دار راستہ تیار ہے۔

سندس بانو..... شاہدہ

چکن حلیم

صاف پانی میں گیسوں اور تمام دالیں اُبال لیں جب دالیں اور گیسوں اچھی طرح سے گل جائیں تو ان میں ہلدی اور نمک شامل کر کے یکجان ہونے تک گھوٹیں۔ ایک پتلی میں تیل گرم کر کے پیاز کو سنہری کریں اس میں پیاز ہوا اور ک لہسن شامل کر کے ٹماٹر ہری مرچ ہلدی پسی ہوئی مرچ زیرہ گرم مصالحہ اور نمک ڈالیں۔ خوب اچھی طرح سے اس وقت تک بھونیں جب تک مصالحے کا کچا پن ختم نہ ہو جائے۔ مرغی کی بوٹیاں مصالحے میں شامل کریں اور خوب بھونیں تورے میں ڈیڑھ پیالی پانی ڈال کر پکنے کے لیے چھوڑ دیں۔ اب کشمی ہوئی دالوں کو تیار شدہ تورے میں ڈالیں اور ساتھ ہی گھوٹا لگاتے جائیں جب لیس بن جائے تو اتار لیں۔ لیون تلی ہوئی پیاز اور ہرا دھنیا چھڑکیں چاٹ مصالحہ چمڑک کے پیش کریں لیجیے مزے دار چکن حلیم تیار ہے۔

نجم انجم..... کورنگی کراچی

دال گوشت

جزاؤں:-

مرغی

گیسوں

مومک کی دال

مسور کی دال

چنے کی دال

پیاز ٹماٹر

ہری مرچ

ہلدی

لال مرچ پسی ہوئی

گرم مصالحہ پیاز ہوا

زیرہ پیاز ہوا

اور ک لہسن

تیل نمک

ہرا دھنیا

ترکیب:-

ڈیڑھ کلو کلوے کر لیں

ایک پاؤ

آدھا پاؤ

آدھا پاؤ

آدھا پاؤ

دو عدد

چار عدد

کھانے کے دو چمچ

کھانے کے دو چمچ

کھانے کا ایک چمچ

ایک چمچ

کھانے کے دو چمچ

حسب ضرورت

آدھی ٹمشی

جزاؤں:-

بکرے کا گوشت

مومک کی دال

مسور کی دال

چنے کی دال

پیاز

تیل

کس ثابت گرم مصالحہ

اور ک لہسن کا پیسٹ

نمک

لال مرچ

دھنیا

زیرہ

ہلدی

سات سو پچاس گرام

ایک سو گرام

ایک سو گرام

دو سو گرام

ایک عدد (ہار یک کٹی ہوئی)

تین چوتھائی کپ

ایک کھانے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

ایک کھانے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ (پسی ہوئی)

ایک کھانے کا چمچ

(پیاز اور بھنا ہوا)

تین کھانے کے چمچ

(پیاز اور بھنا ہوا)

آدھا چائے کا چمچ

Scanned By Amir

ٹماٹر

750 گرام

اورک لیسن کا پیسٹ

دو کھانے کے چمچ

(پلینڈ کیے ہوئے)

لونگ

چار سے پانچ عدد

آٹھ عدد (ثابت)

ہری الائچی

پانچ سے چھ عدد

آدھا چائے کا چمچ

ٹماٹر کا پیسٹ

چار کھانے کے چمچ

گارنش کے لئے (کٹا ہوا)

دہی

آدھا پاؤ

بکھار کے لیے

گرم مصالحہ

آدھا چائے کا چمچ (پسا ہوا)

ایک چوتھائی کپ

لال مرچ

ایک کھانے کا چمچ (پسی ہوئی)

چھ سے آٹھ عدد (گول)

نمک

حسب ذائقہ

ایک چائے کا چمچ

بادام

پچیس گرام

پیس عدد

(باریک کئے ہوئے)

ترکیب

ہر ادھیا

ایک چوتھائی گٹھی (کٹا ہوا)

اورک

ایک درمیانہ ٹکڑا

ترکیب:-

پہلے کڑا ہی میں چار سے پانچ کھانے کے چمچ تیل گرم کر کے پیاز کو خوب اچھی طرح سے ڈال کر لیں۔ پھر اس میں اورک لیسن کا پیسٹ اور بکھرے کا گوشت شامل کر کے اتنا بھونیں کہ گوشت کا رنگ تبدیل ہو جائے اور پانی خشک ہو جائے۔ پھر اس میں لونگ، ہری الائچی، ٹماٹر کا پیسٹ اور دہی شامل کر کے ایک سے دو منٹ تک چلائیں۔ اب اس میں پسا گرم مصالحہ، پسی لال مرچ، نمک اور پانی شامل کر کے ڈھک کر پکے کے لیے چھوڑ دیں۔ پچیس سے تیس منٹ بعد جب گوشت گھل جائے تو بادام اور ہر ادھیا شامل کر کے ڈش میں نکالیں۔ کٹی ہوئی اورک اوپر سے ڈال کر سرو کریں۔

نرہت جبین خیاہ..... کراچی

موٹگی کی دال، مسور کی دال اور چنے کی دال کو بھلو کر دو گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ اب دالوں کو پیاز کے ساتھ اُبال لیں، یہاں تک کہ وہ گھل جائیں۔ پھر انہیں ایک طرف رکھ دیں۔ تین چوتھائی کپ تیل گرم کر کے اس میں نمک، ثابت گرم مصالحہ، اورک لیسن کا پیسٹ، نمک، پسی لال مرچ، ادھیا، زیرہ، ہلدی اور ٹماٹر ڈال کر اچھی طرح فرائی کر لیں۔ اب اس میں بکھرے کا گوشت ڈال کر فرائی کر لیں۔ پھر اس میں تین کپ پانی شامل کر کے ڈھک کر پکا لیں، یہاں تک کہ گوشت گھل جائے۔ اب اس میں اُلی دالیں اور ثابت ہری مرچ ڈال کر اتنا پکا لیں کہ وہ گاڑھا ہو جائے۔ پھر لیمنوں والا نمک شامل کر دیں۔ بکھار کے لیے گھی گرم کر کے اس میں گول لال مرچ، سفید زیرہ اور کڑی چنے ڈالیں۔ پھر اسے دال میں شامل کر کے دس منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔ اب اسے کٹے ہوئے دھینے سے گارنش کر کے چاولوں کے ساتھ سرو کریں۔

طلعت نظامی..... کراچی

گلابی مشن

اجزاء:-

آدھا کلو

بکھرے کا گوشت

چار سے پانچ کھانے کے چمچ

تیل

ایک عدد (درمیانہ)

پیاز

Scanned By Amir

زیادگی

روبین احمد

کے کرشمے ہیں۔ گرمیوں میں اپنی رنگت کی حفاظت کے لیے اپنی جلد کے عین مطابق ماسک استعمال کیجیے تاکہ آپ کے چہرے کی صفائی بھی ہو سکے اور جلد جھریوں سے بھی محفوظ رہے ماسک کی تیاری میں استعمال ہونے والی اشیا آپ کو باور میں خاندانی خزانے سے مل سکتی ہیں تو پھر آئیے ماسک تیار کرتے ہیں۔

انڈے کا ماسک:-

انڈے قدرت نے ایک ایسی چیز بنائی ہے کہ ہر نفس کو اس سے کوئی نہ کوئی فائدہ ہوتا ہے چنانچہ انڈے کا ماسک ہر جلد کے لیے مفید سمجھا جاتا ہے اس کے تیار کرنے کا طریقہ کچھ یوں ہے کہ ایک انڈے کی سفیدی لے کر اس میں چند قطرے لیموں کا رس اور آدھا چمچ شہد ملا کر اچھی طرح کچی کر لیں۔ چہرے پر اس کا لپ کر لیں، بیس منٹ بعد گرم پانی میں روئی بھگو کر چہرے سے ماسک اتار لیں، یہ خشک جلد کو ملائم بنانے کے لیے بہترین ہے۔ خشک جلد کے لیے بہترین ماسک کچھ اس طرح تیار کیا جاتا ہے کہ ایک انڈے کی زردی لے کر اس میں ذرا سا بادام یا زیتون کا خالص تیل ملا لیں۔ اچھی طرح پھیست کر چہرے پر لگائیں اور گرم پانی سے صاف کریں اگر آپ کی جلد روئی ہے تو اس کے لیے بھی انڈے مفید ہے وہ اس طرح کہ انڈے کی زردی میں چند قطرے لیموں یا شہد کے شامل کر لیں، بیس منٹ تک یہ ماسک چہرے پر لگا رہنے دیں پھر صاف کر لیں زائد چکنائی کا مسئلہ گرمیوں میں باآسانی حل ہو جائے گا۔

شہد کا ماسک:-

چکنائی اور نرم جلد کے لیے شہد کا ماسک بہت مفید ہے ایک چائے کا چمچ شہد لے کر اس میں چند قطرے لیموں کا رس ملا لیں اس مرکب کو بطور ماسک استعمال کریں خیال رہے ماسک گرم پانی اور روئی کی مدد سے صاف کرنا ہے حد ضروری ہے اگر آپ کی جلد چکنی ہے تو شہد لے کر اس میں گہوں کا آٹا ملا کر ماسک بنالیں اس کے علاوہ آٹے میں پانی یا دودھ ملا کر بھی بہترین ماسک تیار کیا جاسکتا

چہرے کو خوب صورت بنائیے گرمیوں کا موسم شروع ہو چکا ہے یہ موسم اپنے ساتھ بے شمار مشکلات بھی لاتا ہے دھوپ سے کھلائے ہوئے چہرے بدوقت ہی نہیں لگتے بلکہ بعض اوقات ہمیں دیکھ کر شدید بے آرامی اور اکتاہٹ بھی ہوتی ہے اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کا چہرہ ہمیشہ تروتازہ اور شاداب نظر آئے تو اس کے لیے ہم آپ کو مختلف ماسک بنانا سکھا رہے ہیں جن کی مدد سے آپ کی جلد اور چہرہ خوب صورت دکھائی دینے لگے گا۔ خاص طور سے موسم گرما میں صرف شرط اتنی سی ہے کہ آپ اگر مستقل جاذب توجہ نظر آنا چاہتی ہیں تو پھر مستقل ان ماسک کا استعمال کریں تھوڑی سی احتیاط سے۔

ہر خاتون خوب صورت اور دلکش نہیں ہوتی لیکن اگر آپ کی جلد صاف، کھفتہ اور جوان سے آپ یقیناً پرکشش ہیں بہت سی خواتین دلکش ناک نقشے کی مالک ہوتی ہیں پھر بھی ہم محسوس کرتے ہیں کہ ایک دن ویسٹھی اٹریکشن کی ان میں کمی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اس جوہر سے ناواقف ہیں جو ان میں یہ کشش پیدا کرتا ہے۔ یہ جوہر ہی ہے جو ان کی یا سب ہی خواتین کی اصل دولت ہے جو نرم و نازک جلد کی صورت میں خدا نے سب ہی کو عطا کیا ہے۔ آپ عمر کے کسی بھی حصے میں ہوں اگر اپنی جلد کا خیال رکھیں گی تو آپ کو یوں محسوس ہوگا جیسے آپ ہر وقت تروتازہ ہیں یہی احساس آپ کا موڈ بھی اچھا رکھنے میں مددگار ہوتا ہے اچھے موڈ سے تو یوں بھی چہرے پر رونق آتی جاتی ہے۔

گرمیوں کے موسم میں آپ کی جلد کی سب سے بڑی دشمن سورج کی تہارت ہے یعنی دھوپ سردیوں میں یہی دھوپ جلد کی بہترین دوست بن جاتی ہے بس قدرت

ہے۔

مولیٰ کا ماسک:-

مولیٰ کے بیج آپ کو حکیم یا پٹناریوں کے پاس با آسانی مل سکتے ہیں ایک ٹیبل اسپون بیج لے کر باریک پیس لیں پھر وہی میں ملا کر بطور ماسک استعمال کریں آپ کا چہرہ ایسا نکھرا ہوا اور تروتازہ محسوس ہوگا جیسے آپ آپ نہیں رہیں۔

کھیرے کا ماسک:-

کھیرا پھیل کر باریک پیس لیں اور پھر چہرہ پر اس کا لیپ کر لیں چہرے کے عضلات کا ڈھیلا پن غائب ہو جائے گا۔

گوبیپ فروٹ کا ماسک:-

گوبیپ فروٹ پھیل لیں، چھلکے کے زرد حصے کو باریک پیس لیں اب اس میں ایک ٹیبل اسپون جو کا آٹا اور وہی شامل کر لیں۔ لیپ کرنے کے نصف گھنٹے بعد نیم گرم پانی سے چہرہ صاف کر لیں اب ٹھنڈے پانی کے چھینٹے چہرے پر ماریں چہرہ ایسا جگمگائے گا جیسے اندھیرے میں کوئی دیا جگمگا اٹھے۔

آلو کا ماسک:-

چکنی جلد کے لیے آلو بال کر باریک پیس لیں ذرا سا دودھ لٹوں میں ملا کر چہرے پر لیپ کریں۔

بیسن کا ماسک:-

ایک ٹیبل اسپون بیسن لے کر مولیٰ کارس اس میں ملا لیں مولیٰ کارس آپ بلینڈر کے ذریعے نکال سکتی ہیں جب ماسک خشک ہو جائے تو نیم گرم پانی سے چہرہ صاف کر لیں چہرے پر پانی کے چھینٹے ماریں چہرہ دمک اٹھے گا۔

ماسک کے فوائد کا انحصار اس میں شامل اجزاء پر ہے یہ جلد میں کھنچاؤ پیدا کرتا ہے مردہ خلیوں کو کھینچ کر باہر نکال دیتا ہے اور جلد میں چمک پیدا کرتا ہے بہت سے ماسک چہرے کے ان گندمی دھبوں کو بھی دور کر دیتے ہیں جو سورج کی الٹرا وائلٹ کڑیوں کے باعث پڑ جاتے ہیں۔

بیشتر ماسک کی تیاری میں قدرتی پھل اور سبزیاں استعمال کی جاتی ہیں لہذا یہ جلد کے لیے قطعی بے ضرر ہوتے ہیں البتہ ایک احتیاط ضرور لازم ہے بعض خواتین ماسک میں شامل کسی جز کے خلاف الرجی کا شکار ہوتی ہیں حالانکہ ہو سکتا ہے کہ اسی پھل یا سبزی کو کھانے سے الرجی پیدا نہ ہوتی ہو مثال کے طور پر کوئی عورت آڑو سے بنے ہوئے ماسک کو استعمال کرے تو اس کی جلد سرخ ہو جاتی ہے اور اس میں جلن پیدا ہو جاتی ہے حالانکہ وہ کسی تکلیف کے بغیر آڑو کھا لیتی ہے فیشل ماسک کے اچھے اثرات بہت مختصر مدت کے لیے ہوتے ہیں جیسے آٹھ سے دس دن تک کے لیے اس لیے اس عمل کو بار بار دہرانا ضروری ہے اسی طرح نوجوانوں میں یہ اثر نہ صرف زیادہ عرصہ تک برقرار رہتا ہے بلکہ انہیں اس کی کم ضرورت بھی محسوس ہوتی ہے زیادہ عمر کی خواتین کو چہرے کی خوب صورتی برقرار رکھنے کے لیے جلدی جلدی ماسک استعمال کرنا پڑتا ہے۔

بیس برس کی عمر کے بعد ہر ایک کو بعض اوقات اس سے بھی کم عمر خواتین کو اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ یہ ایک ایسا طریقہ ہے جس میں جلد کو غذائیت باہر کی طرف سے پہنچائی جاتی ہے قدرتی ذرائع سے حاصل شدہ توانائی جلد کو روشن کرتی ہے اور اس میں تازگی پیدا کرتی ہے۔

گھر میں تیار کیے جانے والے ماسک زیادہ معیاری اور آئیڈیل ہوتے ہیں کیونکہ آپ ان میں خالص اجزاء شامل کر سکتی ہیں آج کل تو ماسک ٹیوب اور چھوٹی میٹھی میں بھی دستیاب ہیں یہ بھی بلا خوف استعمال کیے جاسکتے ہیں تاہم نامعلوم برانڈ کے ماسک استعمال کرنے سے پرہیز کریں۔

غیرہ فاطمہ..... اسلام آباد



ویرگ خیال

ایسن وقار

غزل

بچپن کی تصویر کو پا کر روئی ہوں
آنکھوں سے میں نیر بہا کر روئی ہوں
کتنا ظلم کیا ہے مجھ پر حاکم نے
ہر اک کو میں حال سنا کر روئی ہوں
صحراؤں میں سسکی بن کر آئی تھی
بچوں کے کچھ خواب سجا کر روئی ہوں
کاغذ پر کچھ نقش بنائے ہاتھوں سے
پھر اس کی تصویر بنا کر روئی ہوں
کل پھر لوٹ کر اس نے آنا تھا
کمرے میں کچھ پھول سجا کر روئی ہوں
فری لوٹ کر آنے کا تو اک بہانہ تھا
کمرے کا ہر دیپ بجھا کر روئی ہوں
فریاد جاوید فری..... لا اور

غزل

لفظوں میں ملاوٹ ہے
نہ باتوں میں بغاوت ہے
کی جو تجھ سے محبت ہے
یہ سلسلہ شرافت ہے
مجھ سے وہ کہہ گینا یہ
تو میری امانت ہے
سانسوں کا جو یہ تسلسل
حیات نزاکت ہے
تجھ کو ہے ربت سے مانگا
کی جب بھی عبادت ہے
بن دیجئے دیدار حاصل
کیسی یہ سعادت ہے

ملا نگہ ارم..... حاصل پور

لظم

اب تو ان کے بالوں میں

چاندی سی اتر آئی ہوگی
اب تو ان کے چہرے پر
جھریاں نما لکیریں
ایسے بنتی ہوں گی جیسے
سمندر کی لہروں میں

بھنور سے بنتے جاتے ہوں
کسی کو دکھ بھری آنکھ کے ساتھ

اپنے پاس بلا تے ہوں
اب تو وہ اکثر بیٹھے بیٹھے
سوچتے ہوں گے کیسے

جب بھی کبھی وہ بیمار ہوں گے
کوئی ان کی عیادت کٹائے گا

ان کو اپنی کہانی سنائے گا
پھر تو جیسے سارے شکوے

ہل بھر میں ٹوٹ جائیں گے
پرندے بھی اپنے گھروں کو

شام میں لوٹ جائیں گے
اب تو مصور بھی ان کی تصویر

کچھ یوں شوق سے بناتے ہوں گے
کی جیسے اس پتھی کو چھوڑ دیا تو

یہ پتھی اڑ جائے گا
دنیا سے چلا جائے گا

دنیا سے چلا جائے گا
دنیا سے چلا جائے گا

قادر بھٹی..... چوکی

بجز محبت

چلو کہ جشن بہار دیکھیں
چلو کہ پھولوں کے ساتھ چلیں

چلو کہ شعروں کے کھیت میں
غزل اگا میں

چلو کہ خیام کی رباعی کا
کوئی مصرعہ ہی منگائیں

کس زمین پر
بجز محبت

کوئی بھی جذبہ باہر نہیں ہے

مگر کسی کو خبر نہیں ہے

آمنہ بید..... لاہور

غزل

غزلوں کی کتاب دے گیا ہے
رجحوں کے عذاب دے گیا ہے
میرے بے ربط سے سوالوں کے
وہ مؤثر جواب دے گیا ہے
اب کدورت نہیں اسے مجھ سے
اب وہ مجھ کو گدب دے گیا ہے
اک نظر دیکھ کر میری جانب
وہ دوبارہ شباب دے گیا ہے
مسکرایا وہ اس ادا کے ساتھ
خامشی کو رباب دے گیا ہے
میری آنکھوں کے واسطے انصر
وہ غلوں کے سحاب دے گیا ہے
نعیم انصراٹھی..... جھنگ صدر

غزل

نیا اک کام کرنا چاہتے ہیں
محبت سے کرنا چاہتے ہیں
بہت دن رہ لیے ہیں رنج و غم میں
خوشی میں اب گھرنا چاہتے ہیں
بگڑے تھے جو چاہت میں کسی کی
وہ اب پھر سے سنوٹا چاہتے ہیں
چڑھایا تھا بہت خوش فہمیوں نے
حقیقت میں اترنا چاہتے ہیں
میں تو لوگ دل سے یاد رکھیں
بس ایسی موت ہم مرنا چاہتے ہیں
رہے نہ خوف گل کسی بھی آدمی کا
خدا سے صرف خدا سے ڈرنا چاہتے ہیں

سباس گل.... رحیم یار خان

لوٹاؤ

بارشوں کے موسم میں
تیلیوں کے رنگوں میں
گاؤں کے کھلیں نوں میں

آہن کے تاروں میں
پانی کی آبشاروں میں
تم جب بھی دیکھو گے
میرا ٹکس پاؤ گے
چھوڑ کر مجھے تم آج
کل جب تم بکھر دے گے
مجھ کو یاد کر لو گے
میں جیسی بھی تھی مگر.....
مجھے یہ دعویٰ ہے
آفس سے جو لوٹو گے
تھکن سے جو لوٹو گے
دھڑکیں مار مار کر
جی جیج کے بولو گے
جان جاناں لوٹ آؤ

ٹوبیہ نواز اعوان..... اسلام آباد
سرزاہٹ

کہیں ایسا نہ ہو جائے
یہ نفرت دور ہو جائے
عداوت ختم ہو جائے
مکے یہ ٹیکس سانسیں
محبت تم سے ہو جائے
کہیں ایسا نہ ہو جائے
یہ زہرہ خاک کا صحرائیں پونہی امر ہو جائے
وہی اک مسکراہٹ
آٹھ کی راہوں سے جا کر پھر
کرے لہجہ اس دل کو
ایک خدشہ پہنچتا ہے
کہ جاوداں نہ ہو جائے
نہ یہ تعذیب ہو جائے
نہ یہ تفتیق ہو جائے
کہیں ایسا نہ ہو جائے
محبت تم سے ہو جائے
یہ خوابیدہ راز تھے کپکپاتے
زرد پتوں کی

زمین پر ٹوٹ کر پھرے ہوئے

اور سرسراہٹ کی

طرح انمول ہو جائے

کہیں ایسا نہ ہو جائے

کہیں یہ برہنہ پا ہو

کہیں ہونہ عیاں جائے

خدا را تم نہ ہو یہ

نہ تم یہ سہا جائے

کہیں ایسا نہ ہو جائے

نورین مسکان سرور..... سیا لکھٹ

غزل

کتنا غافل ہے مجھے اچھا سمجھنے والا

کیا بسائے گا مجھے خود ہی اجڑنے والا

کیا تماشا ہے کہ میں اس پر بگڑ بیٹھا ہوں

وہ جو مشہور ہے لوگوں میں بگڑنے والا

زعمہ رہنے کا سبب کیا ہے یہ دل سے پوچھ

جز ترے اور نہیں کوئی دھڑکنے والا

نازدوبلی مری کرتے ہوئے دیدار تیرا

اور تیرا نام ہی لیتا تھا ابھرنے والا

تیری وجہ سے ہی لڑتا ہوں زمانے بھر سے

میں ہوں مشہور زمانے میں بگڑنے والا

کیسی آنکھیں ہیں وہ ظالم کی سمندر جیسی

کتنا روشن تیرا چہرہ ہے چمکنے والا

تمہیں معنوم ہے کون لکھے گا یہ غزل

آپ کے عشق میں ہر وقت ترپے والا

محمد فیضان معنفس .. دینہ جہنم

غزل

ہے طے کریں گے مسافتیں بھی

اگرچہ گزریں گی ساعتیں بھی

تمہارے دل میں ہے صرف نفرت

ہمارے دل میں ہیں چاہتیں بھی

محبتیں بھی ہیں اور ٹو نے

رکھی ہوئی ہیں عداوتیں بھی

جفا کرو گئے وفا کریں گے

وفا سی اپنی ہیں عداوتیں بھی

قمر وہ ج دج کے آ رہے ہیں

تو پھر سے ہوں گی شہادتیں بھی

کامران قمر..... کوٹ اور

سورج کی پیش

احساس محبت ہوا ہے جب سے

ہر احساس سے خالی ہوئی ہوں

ان آنکھوں میں دیکھا ہے جب سے

ہر نور سے بے گانی ہوئی ہوں میں

تیری قربت کا احساس ہوا ہے جب سے

میں خود سے اجنبی ہوئی ہوں

تیری زلف کی چھاؤں ملی ہے جب سے

میں سورج کی پیش سے نڈر ہوئی ہوں

جویریداج تہنہ..... غازی آباد

غزل

رات ہو جائے گی تو چاند دکھائی دے گا

تیرا چہرہ میرے خوابوں کی گواہی دے گا

یہ محبت ہے ذرا احتیاط سے کرنا

اک آنسو بھی گرا تو سنائی دے گا

لکھایا جس کی خاطر سارا زمانہ میں نے

سوچا نہ تھا وہ شخص مجھے تنہائی دے گا

میرے پہلو میں بیٹھ کر وہ کہتی ہے رقیبوں کی باتیں

امید نہ تھی یہ وقت ایسی بھی رسولی دے گا

وہ پری چہرہ کہ جس کے عشق نے اندھا کیا ہے مجھ کو

میری ضد ہے کہ اب وہ ہی آ کر مجھے پہنائی دے گا

صبح و شام میری نظروں کے سامنے بیٹھنے والا

آہار نظر آتے ہیں ایک روز جدائی دے گا

اے رقیبو تم بھی وہ شخص صائم سے لے لینا

جس دن خدا کسی اور کو اپنی خدائی دے گا

ظہور احمد صائم..... لاہور

غزل

خدا ہے جب سے تم کو کوئی گیت اچھا نہیں لگتا

بنا کے تم کو اپنا کوئی میت اچھا نہیں لگتا

تمہیں بس سوچتے رہنا اب میرا شیوہ ہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بدلے کوئی میری اب یہ ریت اچھا نہیں لگتا
تمہارے آگے تن ہارے تمہارے آگے من ہارے
تمہارے سامنے ہو میری جیت اچھا نہیں لگتا
تمہیں دلی میں بنایا ہے کسی گوہر کی مانند
کسی اور کا دل ہو تیرا سیپ اچھا نہیں لگتا
تیرے دم سے اب میرے جیون میں اجالا ہے
اندھیروں میں جلے اب کوئی دیپ اچھا نہیں لگتا
نسیم خالدہ.....

غزل

قرب نہ میسر ہو جس میں
مت رکھو ایسے رابطے تم
میرا ساون مہک مہک جاتا
کاش اگر آجاتے تم
دن آج بہت افسردہ ہے
کوئی شوخ سی بات سناتے تم
ہوتی ہمیں بے پایاں خوشی
کوئی وعدہ کاش نبھاتے تم
مگر جانا تھا عمر بھر کے لیے
کب بھی ساتھ لے جاتے تم
پیار کی منزل بہت کٹھن ہے
ہمیں اس راہ پر نہ لاتے تم
آنکھ میں آنسو ٹھہر گیا
میرے خواب نہ پوں بکھراتے تم

حسیر الوشیں..... منڈی بہاؤ الدین

پیارے آج کل تیرے نام

میری زندگی کی شام میں
تیری صبح کا اجالا ہو
میری زندگی کی ہر خوشی
خدا کرے تیرے نام ہو
جان سے بھی پیارا ہے آج کل تو مجھے
خدا کی بر رحمت تجھ پر مہربان ہو
میں ہوں نہ ہوں جاناں
میری ہر دعا تجھ پر نثار ہو
خدا ہمیشہ تجھ کو اپنی رحمتوں میں رکھے

بس پونہ میری زندگی تمام ہو
میری ہر دعا تیرے نام ہو
میری ہر دعا تیرے نام

کائنات گل.....

یاد آتے ہو

مجھے تم یاد آتے ہو
کہیں بارش برس جائے
کہیں صحرائیں جائے
کہیں کالی گھا اترے
کہیں باد صبا اترے
تم ہی میری زندگی کے
اولیٰ و آخر
تم اس لمحے
خداے بعد آتے ہو
مجھے تم یاد آتے ہو

عروسہ شہزادہ رفیق..... کالا گوجران، جہلم

یہ بارشیں اپنی تھیں سہانی مجھ کو
خوب بھینکتی تھی نا جتنی بھی گاتی تھی
لیکن.....

اب نہ جانے کیوں؟
رنجیدہ کر دیتی ہیں مجھ کو
پیارے وطن کے ارمان
بکھرے ہیں چاروں
جتنی بوندیں نکلتی ہیں
آںسو اتنے دیکھتے ہیں
جتنا شور مچاتی ہیں
آہیں اتنی سنتی ہوں
کئی ماؤں کے جگر چھنتی ہیں
سسکیاں بہنیں بھی لے دیتی ہیں
بچے بلک رہے ہیں
کھیاں کیوں بن گئے مر جھار بنی ہیں؟
آہ سیلاب آ رہے ہیں
زندگی بھر کا قیمتی اثاثہ

ساتھ اپنے لے جا رہے ہیں
دلواریں گر رہی ہیں
باؤں کے لعل دنیا سے جا رہے ہیں
دیکھو.....!
چڑیا کتنی افسردہ ہے
تیکا تیکا چن کر گھونسلہ بنانے والی
سناٹا غم بکھرنے پر بجا رہی ہے
جانور بھی سب سے بے نظراً رہے ہیں
یہ کیا ہو رہا ہے؟ کیوں ہو رہا ہے؟
آندھیاں طوفان اٹھانے
دن رات برس رہے ہیں
زمین پر نہیں دلوں پر برس رہے ہیں
دیکھو.....!
فصلیں کیسے لہلائی تھیں
لیکن اب دہشت کے بارے
زمین سے لپٹ رہی ہیں
آہ! آنسو
جو محنت کسان بھا رہے ہیں
کس جرم کی پاداش میں
نتیجہ تاخت پارہے ہیں
آؤ.....

مسلمانوں ہاتھ اٹھائیں سب مل کر
اس "حلیم" سے دعا کریں
حفاظت ملک کے لیے قیمت سستی
ادا کریں
اور بکھرے.....
شاداب ذرہ ذرہ پالیں
آجیں بے بسوں کی اس صحبت میں
چھپا لیں.....!

نادیہ نواز کھرن..... حافظ آباد
احساس

میر عدلی کی سر زمین پر
تنگے باؤں
یہ کون گز رہا ہے؟

کہ.....
میر عدلی کی غمزدہ زمین
تکھری تکھری ہو گئی
اس احساس کو میں
کیسے کروں بیاں؟
کہ.....

میر انگ انگ ہے خوشی میں ڈوبا ہوا
میر اڑواں اڑواں ہے خوشی میں جھومبا ہوا
وہ کون تھا اسے میر سے جان جہاں
جو مجھے
تیز پتی دھوپ میں
سایہ دینے آیا تھا
آنکھوں سے ٹپکنے کے لیے بے چین آنسو
اپنی پوروں پر چھٹتا یا تھا
میرے جلتے ہوئے زخموں پر
مرہم رکھتا یا تھا
آ کر مجھے سمجھائے کوئی
کون تھا یہ؟
اتنا تھمتائے کوئی.....!

علمہ اششاد حسین..... کورنگی کراچی
غزل

لرزتی پلکوں پر انکھوں کا ٹھہرنا محال تھا
تجھ سے چھڑ کے زندہ رہی عجیب ترین کمال تھا
روندہ کے میرے خواب کو میری حسرتوں کو کیوں کیا دن؟
بتا اے زندگی تیرا میرے بارے میں کیا خیال تھا
تیری حسین آنکھوں میں دو ملی کو ڈوب سکوں
تجھ سا نہیں پر مجھ میں کچھ تو جمال تھا
دش تیرا بھی نہیں ساقی مقدر سے ہاری ہوں
میری جواں آنکھوں کو تو ہونا پامال تھا
اس نے سفر زیست کا بڑی آسودگی سے بسر کیا تمیرا
میرا جہون جس کے بھر میں حال سے بے حال تھا
تمیرا قرینگی..... حیدر آباد

احساس
اس جسم ہلاتی دھوپ میں

دن تو خیر کٹ جاتا ہے ہم کو راتیں پاگل کرتی ہیں
سارے چوہدری..... گجرات

جاؤ جان جیا

کل اک جب حادثہ ہو گیا
بعد کافی دنوں کے مجھے وہ ملا
میں نے جس کر کہا مجھ کو ہو گیا
وہ بڑے مان سے مجھ سے کہنے لگا
تمہیں مجھ سے کتنی محبت ہے کیا؟
میں نے کہا "کوئی شک ہے بھلا"
رخ پھیر کر کہنے لگا "پیارے جیا"
محبت میں ایسا رکا ہے تقاضہ
مجھے معاف کرو میں مجبور ہوں
دل پر پتھر رکھا اور اسے کہہ دیا
"جاؤ جان جیا خوش رہو تم سدا"

سیدہ جیا عباس..... تلہ گنگ

غزل

کرے یاد مجھ کو یا پھر وہ بھلا دے
یہ مرضی ہے اس کی وہ جیسی مزا دے
اسے ہم نے سمجھنا ہر بار یاد
اب اس کو ہدایت وہ میرا خدا دے
مجھے میرے جسے کا صبرا ملے
یہ پاگل میرا دل کیسے لب صدا دے
میں بیمار الفت نہ سنبھلا ابھی تک
اگر ہو سکے تو مجھے کچھ دعا دے
ترپتے رہے میرے معصوم جذبے
غصہ نکلے جس دن سے ان کے ارادے
ملاقات ہو تو بھلا کیسے رانا
نہ پہلی سی قسمیں نہ وہ پیارے وعدے

قدیر رانا..... بداولہ پنڈی



جاناں
تیرا احسن
شعبدی ہوا جیسا

روٹی علی..... سیدوالہ

غزل

درد کو دل میں نہ چھپایا جائے
زخم جگر کا سب کو دکھایا جائے
ابھی آگے بھی ہیں بہت دکھ ان کے لیے
بہنوں کو باپ کے گھر میں تو نہ دلایا جائے
پہلے ہی ہیں حالات کے مارے ہوئے
قرآن نازل ہوا ہے پڑھنے کے لیے
غریبوں کو مزید نہ سچایا جائے
اسے طاقتوں میں نہ سچایا جائے
جب بھی آئے وقت یوں ظلم کے خلاف
طاقت کے خوف سے نہ ظلم کو دبایا جائے
کرو مسکوں قبر کو نمازوں سے روشن
قیامت قریب ہے سب کو بتایا جائے
پہلے ہی جاگے ہیں بڑی دقتوں سے الہیان وطن
خدا ان کو پھر نہ سلایا جائے
کہیں ایسا نہ ہو وقت روٹھ جائے
اب کہ خالوں کو کٹھیرے میں لایا جائے
جب بھی سنو بات کوئی بھلائی کی قاطرہ
تو حکم ہے اسے سب میں پھیلا جائے

قادر نیک..... وہاڑی

غزل

جانے والے تیری یادیں پاگل کرتی ہیں
سنگ تیرے بیتے لہجے ان لہجوں کی سب باتیں پاگل کرتی ہیں
تو مجھ سے وابستہ ہے جیسے پھول سے خوشبو
تجھے سوچوں تو سب سوچیں پاگل کرتی ہیں
تیرے جانے کا تصور ہی حریم جان میں اتر آتا ہے
چپ چاپ جتنی آنکھوں کو راہیں پاگل کرتی ہیں
وہ سادوں کی بارشیں اور رُت بہار کی
وہ تیری باتیں تیرا پیار ہم کو گلاب دتیں پاگل کرتی ہیں
انجانے کیسے جی لیتے ہیں عشق بنا ساری

دوست گلیں

بہا احمد

میرے چاہنے والوں کے نام

بزمِ آنجل میں طویل عرصے کی دوری کاٹنے کے بعد شامل ہونے کی خوشی لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتی اگرچہ یہ دوری خط نہ لکھنے نہ پہنچنے کی مجبوری تک محدود تھی۔ دنوں کا ربط تو یونہی قائم و دائم ہے۔ کتنے موسموں بعد آئی ہوں کچھ اندازہ نہیں۔ جن پیاری فریڈز نے مجھے یاد رکھا ان کی شکر گزار ہوں ان کی محبت سر آٹھوں پر..... سب سے پہلے شاہ زندگی سویت بہنا تمہیں بہن اور بھائی کی شادی مبارک ہو اور اب جلدی سے مجھے میری شادی کی مبارک باد دے ڈالو۔ میں نے حمیرا عروش سے حمیرا شعیب ہونے تک کا دُور سفر طے کر لیا ہے۔ سیدہ جیا عباس کاظمی آپ کی اور میری دوستی بچی (بیجے ہاتھ) دعا ہاشمی مارخ سیال مہر گل دعا گل صدف عائشہ بیل صفیہ (لالہ موسیٰ) سدرہ شاہین نورین شاہد نوشین شاہد شمع مسکان ثوبہ کوثر بیبا عکرمہ شمشاد پروین افضل عائشہ پروین نادیا کامران سباس گل فوزیہ سمنانہ ستارہ حنا تحریم اور تمام اہل آنجل کو دعا اور سلام قبول ہو۔ مکی جان آداب! ڈنیر شعیب سلام و آداب! آنجل کے ذریعے کہنا چاہوں گی کہ زندگی کا سفر آپ کے سنگ حسین تر ہو گیا ہے آئی لو یو ٹو۔ جن کے نام نہیں لکھ پائی ان دوستوں کو بھی سلام اپنا اور خود سے وابستہ چاہت بھرے رشتوں کا خیال اور مان رکھیے گا۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائیں تو حمیرا عروش کو بھی شامل دعا رکھیے گا۔

حمیرا عروش..... جلدیہ

انجیل کے نام

اسلام علیکم! میری کیوت سی پرنسز حمزہ سعد سوری جانو تمہاری لیٹ ہوئی پھر بھی پی پی برتھ ڈے ٹو یو ہائی کیوت بے بی! میرا سوہنا سا بھائی گوہر حبیب نوابی تمہاری برتھ

ڈے 16 مئی کو تھی پی پی برتھ ڈے ٹو یو۔ میری پیاری سی بہنا سعیدہ حبیب مریم فاطمہ بھائی دانش حبیب قہد سعید امی جی پاپا خالائی اور ابو جی آپ سب بہت اچھے ہیں۔ مجھ سے جو غلطیاں انجانے میں ہوئیں امید ہے آپ سب مجھے معاف کر دیں گے۔ آپ سب لوگ بہت اچھے ہیں میرے پیارے سے شوہر سعد سعید آپ بہت اچھے ہیں میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ اللہ حافظ۔

عائشہ سعد..... اسلام آباد

فریڈز کے نام

جیلو کیسے ہیں آپ سب؟ آپ لوگ تو ٹھیک ہوں گے مگر میں ٹھیک نہیں ہوں (ہاہا) ہاں جی ایسے کہ میرے پیپر ز ہورہے ہیں اور تیاری میں کرنی نہیں ہوں بس جی آپ سب کی دعاؤں سے پاس ہو جاؤں گی۔ سب سے پہلے نکلیں افضل و ڈانچ آپ نے مجھے اور میری تاریخ عید انش کو یاد رکھا بہت شکریہ کوئی دو ملاقاتوں میں کسی کو اتنا یاد رکھ سکتا ہے مجھے اب اندازہ ہوا۔ جلد ہی ملاقات ہوگی۔ خدیجہ نذیر شادیوال! کیا آپ مجھ سے دوستی کرو گی؟ آخر میں میری چھوٹی بہن انصاف کے لیے بہت سی دعائیں اللہ تمہیں کامیاب کرے اور زندگی کے ہر میدان میں ہمیشہ کامیاب رہو آمین۔

عائشہ نور عائشا..... مہجرات

شازیہ خالق کے نام

میری پیاری دوست شازیہ میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں تمہارے اچانک ایکسیڈنٹ کا سن کر مجھے بہت دکھ ہوا جب تک مجھے تمہاری خبر نہ ملے تھی میں روز کالج میں تمہارا انتظار کرتی تھی۔ مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی تھیں اور بہت کچھ پوچھنا بھی تھا مجھے یاد ہے آغری دن تم نے مجھے ڈی جے احم خان کے ساتھ ٹھونسنے اور باتیں کرنے پر یہ کہا تھا ”تمہیں بھی ایف ایم میں جانا ہے کیا“ جالا نکہ ایف ایم کے بارے میں معلومات تم لیے رہی تھیں اس سے میں تم سے اس بات پر جھگڑنے والی تھی اور دیکھو تم اس دن کے بعد آئی نہیں کئیں۔ تمہارا سال ضائع

آنجل جون ۲۰۱۵ 285

Scanned By Amir

ہو۔ باقی سب فریڈ زطیہ پند برصباح ت مرزا اقصیٰ سنیاں
 فوزیہ سلطان مسکان قصور شاہ زندگی نورین شاہد جیا
 عیاس ریحانہ راجوت مدیحہ نورین عائشہ پرویز عکلمہ
 جہانگیر نورین شفیع آمنہ لداساس آپی صائمہ سکندر علی
 شروہد عا ہاشمی آپ سب کو میری طرف سے سلام اور سب
 سے بڑھ کر حراقربشی (مدان) آپ کو خوش آمدید آجمل
 میں۔ اب آجمل میں دیکھ کر خوش ہوئی جی اور سب سے
 آخر میں میری بیسٹ فریڈ مسٹر نادیاہ اقبال کیسی ہو؟ آپی
 ام مریم مسنگ یو اگلے ماہ کے لیے اجازت اللہ حافظ۔

ساریہ چوہدری..... ڈو کہ کجرات

آجمل کی خوب صورت شہزادیوں کے نام
 السلام علیکم! پیاری بہنوں خوش رہو کافی عرصے کے
 بعد آپ کے قلم سے اپنا نام لکھا ہوا دیکھ کر دل خوش ہوئی۔
 پروین افضل شاہین آپ کو میرا شعر پسند آیا شکریہ ویسے
 آپ خود بھی تو بہت ہی اچھا لکھتی ہیں۔ آپ کے لیے دعا
 ہے کہ اللہ پاک آپ کی خالی جھولی کو کھلکھلاتے پھولوں
 سے بھر دے بہت ہی زیادہ خوشیاں نصیب کرے اور کبھی
 کوئی غم نہ آنے پائے آمین۔ شبنم مغل یادگار لمحے پسند
 کرنے کا شکریہ۔ وثیقہ زمرہ اور عائشہ پرویز ”رس ملائی“
 پسند کرنے کا شکریہ آمین۔ لداد اور نورین شفیع آپ نے
 اپنے پیغامات میں مجھے یاد کیا دل شاد ہو گیا۔ اللہ آجمل کی
 تمام بہنوں کو بہت بہت خوشیاں دے آمین اللہ حافظ۔

مجھا نجم..... کراچی

ناصرہ بتول (آجمل کی خاموش فین کے نام)
 ”اتنی گاڑھی اور گہری اردو! خدا راز تم فرمائیے ہم جیسے
 آسان اردو سمجھنے اور پڑھنے والوں پر۔ سادہ اور عام فہم لکھا
 کریں بھی حراقربشی صاحبہ اشفاق احمد کی طرح مشکل
 میں مت ڈال دیا کریں ہمیں۔“ ناصرہ اکثر آجمل میں
 چھپی میری تحریروں پر یہ ہتی ہے تو ہم حیرت کے سمندر
 میں قلابازیاں کھانے لگتے ہیں کہ ”بھی ابھی اتنا معیاری
 اور اتنا عمدہ بھی نہیں لکھتے پر ہاں بہتر سے بہترین تحریر
 کرنے کی سعی کے سفر پر گامزن ضرور رہتے ہیں۔ تم نے

ہونے پر مجھے بہت افسوس اور دکھ ہے اللہ کرے تم جلد ہی
 جلد تندرست ہو جاؤ۔ تمہارے بھائیوں کو بھی اللہ تندرستی
 اور شفا عطا کرے اور تم اپنی تعلیم جلد از جلد جاری رکھ سکو
 آمین۔ اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔

ثوبیہ بلال صبح..... ظاہر پھر

ناراض دوستوں اور آجمل کی بھٹیوں کے نام
 السلام علیکم! ڈیئر اقراء ساجدہ اور پروین میں نے
 آسید پھو بو کی شادی میں تم لوگوں سے جو مذاق کیے تھے
 اور تم لوگوں کو نہ سے لگے ان کے لیے معذرت خواہ ہوں
 پلیز ایک بار معاف کر دو پھر ایسی کوئی غلطی نہیں کروں گی۔
 اس کے علاوہ دعا ہاشمی آنسہ شبیر پروین افضل شاہین چندا
 چوہدری شاہین گروپ اور شہزاد بلوچ آپ سب کو محبتوں
 بھرا سلام۔ ہر شمارے میں آپ لوگوں کی جھلک دیکھنے کی
 عادت ہو گئی ہے اللہ تعالیٰ آپ سب کو خوشیاں اور سکون
 قلب عطا کرے آمین۔ آپ کی دعاؤں کی طالب۔

فاطمہ نیک..... دہاڑی

تمام فریڈز کے نام
 السلام علیکم! کسی ہیں آپ سب؟ کس کس نے مجھے
 یاد کیا جس نے یاد کیا ان کا شکریہ اور جن بے مردوں نے
 نہیں کیا ان کا بھی شکریہ۔ سب سے پہلے امید چوہدری
 عائشہ ملک تحریم چوہدری آمنہ کرن وفا سمعیہ صوفیہ
 ملک ثوبیہ مرزا آپ سب کو سلام۔ چار فریڈز ناکملہ قاسم
 (بھدر) صبا شکور (بزرگوال) صالحہ لویہ (قادر کالونی)
 اور کائنات مشتاق (روزی ڈو کہ) آپ سب کو میرا
 سلام۔ روزی کیسی ہو؟ ویسے تو روز بات ہوئی ہے مگر آجمل
 کے ذریعے پہلی بار بات ہو رہی ہے اللہ کرے تمہارا بیڑا
 پار ہو جائے انگریز امز میں سے (ہاہا)۔ حالانکہ تجھے خود بھی
 امید نہیں تھی ڈا آپی ہیرہ نورین اقبال آپ دونوں کو اتنے
 عرصے بعد آجمل میں یاد کیا سلام جی۔ ہیرہ آپی آجمل
 سے پیچ کر رہی ہوں کہاں قانع ہو؟ اور نورین آپ کا گلا
 ٹھیک ہوا؟ تفریہ خواہ آپ کو شادی کی بہت بہت مبارک
 ہوتا پی سنیج کو اور بھائی عمران کو بیٹی کی بہت بہت مبارک

افسانہ یا ناول لکھنے کا کہا ہے تو جناب کو شش تو کب سے جاری ہے دیکھئے امید کب برآتی ہے۔ اب آج کل نے انگلی تھام تولی ہے آپ دعا کیجیے جناب من! ہم دعا کے بعد دوا کے اثرات مرتب کرنے کے لیے کوشاں ہیں۔
پر خلوص اور بے لوث چاہت سے پُر سلام اور ڈھیر ساری محبتیں آج کل سے مسلک افراد کے نام۔

حراقریشی..... بلال کالونی ملتان

کیوٹ سی پریوں کے نام

السلام علیکم! پیاری لولی فریڈ زکسی ہو سب؟ آمنہ امداد میں نے آپ کو سالگرہ وش کی تھی لیکن آپ کا مجھے وش کرنا بہت اچھا لگا تھا۔ عائشہ خان آپ جانی میں تو آپ سے یقیناً چھوٹی ہوں پودین افضل شاہین ارم کمال اور سمیرا مشتاق ملک شکر یا آپ نے اشعار پسند کیے بہت خوشی ہوئی۔ فوزیہ سلطانہ یار کہاں چھپ گئی ہو کہیں شادی تو نہیں ہوگئی؟ پلیز جلدی سے آج کل میں انٹری دو۔ جاناں ملک کسی ہو سویٹ گرل مسکان (قصور) کیسی ہو جدھر رہو خوش رہو اور اپنی نیک دعاؤں میں یاد رکھنا۔ فائزہ بھٹی رونی علی طیبہ بند بر ملا لہ اسلم اور پیاری۔ بگو بھینہ بحر عمران کیسے ہیں۔ عبید ایڈ ہادیہ کو میری طرف سے پیار کرنا اور اپنا بھی بہت سارا خیال رکھنا۔ خنساء عہد الممالک جب آپ نے پوچھا تھا تب تو فارغ تھی لیکن اب شادی ہوگئی ہے۔ اب آتی ہوں باقی آج کل بہنوں کی طرف ہادیہ عباس دیا اقصیٰ دستیاں زرگر ایس اہول کلفہ خان عید نورین سباس گل امیر گل شاہ زندگی طیبہ سعدیہ عطاریہ عروسہ شہواز طاہرہ سید فریدہ جاوید فری شازیہ فاروق سید جیا عباس ساریہ چوہدری آنسہ شبیر انا احب دعا ہاشمی سمیرا تعبیر علیمہ بی بی علمہ شمشاد شمع مسکان ماریہ کنول مائی آپ سب کے لیے اور جن کے نام لکھنے سے رہ گئے ہیں ان کے لیے ڈھیر ساری دعائیں اور مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھنا۔

ایس بٹول شاہ..... ایم کجرات

میری فیملی کے نام

جان سے پیار سے میرا فخر و مان میرے بی جان گلڈن سیب! آج آپ کو گلڈن سیب کہنے کو بہت دل کر رہا ہے آپ کو شادی کی ڈھیر ساری مبارک باد۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے میرا بس چلے تو اپنے حصے کی خوشیاں اپنی فیملی پر بٹھا دو کروں۔ طیب بھائی وطن واپسی پر خوش آمدید اللہ آپ کو کامیاب کرے۔ میری بھابی اور بہنوں کو ڈھیر ساری مبارک باد بٹھائے عیدو! کیسے ہو جوان تم میرا پیارا بھائی جس کے افسردہ موڈ پر پریشان ہو جانی ہوں جب ہنستا اور شرارتیں کرتا ہے تو بہت اچھا لگتا ہے پلیز حبیب صاحب ہنستے مسکراتے زندگی کو انجوائے کرو اور لہا جان کے خوابوں کو پورا کرو۔ تم سے بہت سی امیدیں وابستہ ہیں اب مسکرا دو پلیز برتھ ڈے۔ جون زکی شیر جان پلیز برتھ ڈے۔ بی جان آپ کی شادی کے بہت سے پلان ہیں اللہ سے دعا ہے وہ پورے ہو جائیں۔ میری فیملی اور میری دوست سائرہ جس کے بنا میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میری دعا ہے کہ اللہ ان پر ہر لمحہ اپنی رحمت رکھے اور خوشیاں ہی خوشیاں ان کے مقدر میں کرے آمین۔ میرے بابا جان اور ماں جی کو ہمیشہ ہمارے سردوں پر سلامت رکھے جن کی دعاؤں کے بغیر ہماری زندگی ناممکن ہے۔ طلال بیٹا آئی مس یو ایڈ آئی لو یو جہاں رہو خوش رہو۔ ان فریڈ کے لیے جن کی مجھے بہت یاد آتی ہے بشری! انجم زینت حمیرا شمس آمنہ طیبہ ہامز (کراچی) تم لوگوں کے ساتھ گزرنا وقت بھول نہیں سکتی۔ ہمیشہ خوش رہو اور دوسروں کو خوش رکھو اللہ حافظ۔

ربیعہ اسودت..... فیصل آباد

کچھانچوں اور کچھول میں رہنے والوں کے نام السلام علیکم! امید کرتی ہوں سب خیریت سے ہوں گے ان لوگوں کا بہت شکریہ جنہوں نے میری غیر موجودگی میں بھی مجھے یاد رکھا۔ آمنہ امداد میں کہیں نہیں گئی یہیں پر ہوں آپ کے ساتھ ایڈ نورین شفیع میں آپ کو بالکل نہیں بھولی ویل آپ نے بڑی ترقی کر لی ہے وہ بھی اکیلے اکیلے ہمیں اپنی خوشی میں شریک ہی نہیں کیا (میرا اشارہ

اسلامز جیتے اور بطور کپتان آپ چیمپئن لیگ کھیلے اور ملک کے لیے یہ ٹائٹل جیتیں۔ سی پی ایل کے لیے ڈیڑھ بیسٹ ڈسٹر آف دایسٹ اللہ آپ کو بہت سی خوشیاں دے آمین۔

ثانیہ مسکان..... گوجران

آنجل فرینڈز کے نام
السلام علیکم! کیسے ہیں سب! آنجل فرینڈز! مابودولت بھی آپ سب آنجل گزٹر سے دوستی کرنا چاہتی ہیں۔
طیبہ نذیر سلام اور ڈیڑھ بیسٹ دعاؤں پر جزاک اللہ۔ شاہ زندگی کہاں غائب ہوؤ تیرا؟ ارم کمال! سامعہ پرویز طیبہ نذیر بہت بہت شکر یہ میری نظم پسند کرنے کا۔ مدیحہ نورین! آنسہ شبیر! انصی و سنیاں زرگزر! پروین افضل! طیبہ نذیر! ام شام! امبر گل! سامعہ ملک! پرویز نورین! شاہد فریہ شبیر! شاہ زندگی جن کے نام رہ گئے ان کو بھی سلام ڈیڑھ بیسٹ دعا میں اللہ حافظ۔

نورین لطیف..... ثوبہ فیک سنگھ

سب رائٹرز اور قارئین کے نام
السلام علیکم! سب لوگ کیسے ہو امید ہے کہ خیریت سے ہوں گے۔ آپ سب لوگوں سے ایک ایمل کرنا بھی جو کہ بہت ضروری ہے ہم لوگوں نے بھی اس مسئلے پر دھیان ہی نہیں دیا لیکن اس دن اگر میں چلتے ہوئے وہ اخبار کا کلرڈ اٹھا لی۔ آپ لوگ یقین کرو گے اس پر قرآن مجید کی آیات اور احادیث لکھی ہوئی تھیں یہ دیکھ کر مجھے بہت دکھ ہوا کہ ہم لوگ کیسے مسلمان ہیں کہ اللہ کا قرآن اور احادیث ہمارے پاؤں کے نیچے رہا ہے لیکن ہم گزر جاتے ہیں۔ آپ جہاں بھی دیکھیں گے آپ کو اخبار کے ٹکڑے نظر آئیں گے لیکن آپ نے بھی ان کو اٹھایا ہے یا دیکھا ہے کہ اس پر کیا لکھا ہوا ہے؟ میں نے ایسے بہت سے اخبار جمع کیے ہیں جن پر اللہ کا نام رسول اللہ ﷺ کا نام احادیث اور بہت کچھ لکھا ہوا تھا آج آپ اگر کسی پھیری والے سے سمو سے یا پکڑے لیتے ہیں تو وہ آپ کو اخبار میں لپیٹ کر دے گا۔ ہم لوگ حرے سے پکڑے اور

آپ کی شادی اور بعد میں ازمان کی آمد کی طرف ہے۔
اللہ آپ کو دنیا جہاں کی خوشیاں عطا فرمائے۔ مدیحہ نورین! آپ کی محبت کا بے حد شکر یہ اینڈ پروین افضل آپ تو لگتا ہے اپنے پرنسز کی کچھ زیادہ ہی لاڈلی ہیں۔ عائشہ خان! کیلہ و فائزہ شاہ زندگی! طیبہ نذیر! اینڈ نادیر! یسین کو ڈیڑھ بیسٹ سلام اور پیار۔ میرے نہ چاہنے کے باوجود میرا یونیورسٹی میں اینڈ میٹرن ہو گیا اور وہ بھی انتہائی خشک سبیکٹ یعنی اکناکس میں! آف ناں پوچھو کیا حال ہے۔ جب فرسٹ ڈے یونیورسٹی جاری تھی تو سب نے کہا آپ کو تو سب بے وقوف بنائیں گے لیکن داد دینی چاہیے مجھے کہ اپنے ہاتھوں خود ہی بے وقوف بن گئی۔ سیکنڈ سمسٹر کے فائنل سر پر ہیں! آپ سب دعا کیجیے گا۔ سونیا رائٹر صرف وہ نہیں ہوتا جو نڈر اور افسانے لکھے بلکہ رائٹر وہ بھی ہوتا ہے جو کچھ بھی لکھ ڈالے اور وہ شائع ہو جائے۔ آپ بھی ضرور کوشش کیجیے گا! آپ کی فرینڈز حتا کو سلام اینڈ میٹرن! انصی! اور طیبہ کو بھی سلام اور طیبہ لیجیے ہم نے آپ کو بھی یاد رکھا۔ فیضہ شیخ کے نام ڈیڑھ ساری دعائیں۔ میری کلاس کی تمام ٹرلز شاہ سلطان! صائمہ ضیاء نوشین! یعنی فاطمہ! سحر جمینی! ندا! سلوی! فضیلہ! روبی! اور اقراء سب کو سلام۔ اللہ تعالیٰ ہمارے پیارے پاکستان کو امن و امان کا گہوارہ بنادے آمین۔

ثوبہ کوثر..... ملتان

بیسٹ کرکٹر کے نام
بیسٹ آل راؤنڈر شعیب ملک کو سلام آپ کے فیئر آپ کو نیم میں بہت یاد کر رہے ہیں! آپ کے بٹائیم ادھوری ہے۔ آپ دوسروں کے لیے زیادہ سوچتے ہیں! آپ نے مصباح الحق کو حد سے زیادہ سپورٹ کیا اور مصباح الحق نے جو کیا وہ میرے سامنے ہے۔ آپ کو دوسروں کا ٹیلنٹ امپروو کرنے کی فکر کیوں رہتی ہے خود کھیلے اور اپنی ریننگ کی امپروومنٹ کے بارے میں سوچیں۔ اگر دوسروں کے لیے سوچتا ہے تو اپنے فیئر کا سوچیں! اس بار قومی ٹی 20 ٹائٹل آپ کی سیالکوٹ

اللہ آپ کو زندگی میں ہمیشہ کامیابی دے آپ کا نصیب اچھا کرے۔ آپ کی وجہ سے ہی ہماری زندگی میں روشنی ہے، نئی لہلہ آنچل تم دونوں ماما کی جان ہو عبیدی ڈیر! لڑائیاں مت کیا کرو اللہ تم لوگوں کو ذہنوں خوشیاں دے آمین۔ مجھے بتا ہے اللہ ہاں کی دعا بھی رو نہیں کرتا۔ جی عباس شاہ زندگی پر دین افضل شاہین اور سنیاں زرگر یار آپ لوگ آنچل سے غائب کیوں ہو؟ پر دین افضل جی آپ بھی کم کم ہی ہیں خیریت تو ہے؟ دوستوں میرا ایک کام رکا ہوا ہے پلیز دعا کیجیے گا۔ خضاء عباس اور روبی علی میں آپ دونوں کو بہت یاد کرتی ہوں پلیز میری دونوں بہنیں سحر اور رضا کے لیے دعا کیجیے گا کہ اللہ ان دونوں کو اولاد دہی نعمت دے۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا آپ سب کی دعاؤں کی مجھے بہت ضرورت ہے پھر حاضر ہوں گی بشرط یہ کہ زندگی رہی تو۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

گنیمت عمران..... چچی وطنی کیوٹی سی فلی کے نام

السلام علیکم! پیاری امی جان! ابو جان! سویت ڈیشان! خطلہ اینڈ رومیہ۔ سب سے ہیں آپ لوگ؟ ڈیشان جی! تمہارے پیپر ختم ہو چکے ہیں میری دعا ہے کہ اللہ تمہیں اچھے نمبروں سے کامیاب کرے آمین۔ رومیہ گزیا! پہلے منہ کے زاویے درست کرو تم بھی مجھے یاد ہو تم اب 7th کلاس میں چلی گئی ہو اب تم خوب محنت کرو اور اچھے مارکس لو اور خطلہ جی تم بھی فرسٹ کلاس میں ہو گئے ہو اب تم بھی مصروف ہو گئے ہو اور ہاں شراش کم کر دو جی۔ تم مجھے بہت تنگ کرتے ہو آرام سے بیٹھنے نہیں دیتے۔ میرے پیارے پایا جان اور ماں جانی میں آپ کو نہیں بھولی آپ بھی مجھے یاد ہیں۔ امی پایا میں سب سے بے حد محبت کرتی ہوں اور میری دعا ہے کہ اللہ آپ دونوں کو ایسی زندگی عطا کرے اور آپ کو صحت یاب کرے آمین۔ اوکے اب اجازت چاہتی ہوں کیسا لگا آپ کو میرا سر پران؟ اللہ حافظ۔

سہلی عنایت..... کھلا بٹ ٹاؤن

سمو سے کھا کر اخبار پھینک دیتے ہیں لیکن ایک نظر دیکھنے کی زحمت نہیں کرتے پلیز آپ سب لکھنے والوں اور پڑھنے والوں سے میری گزارش ہے کہ لکھنے والے اس مسئلے پر لکھیں اور پڑھنے والے اگر راستے سے گزر رہے ہیں تو کوئی اخبار کا ٹکڑا نظر آئے تو اسے اٹھا کر ایک بار ضرور دیکھ لیں اگر آپ کو راستے میں اخبار اٹھانے میں شرمندگی محسوس ہو تو آپ ایک بار ضرور سوچئے گا کہ آپ یہ کام کس کے لیے کر رہے ہیں پھر آپ کو شرمندہ نہیں ہوں۔ آپ لوگ مجھ سے وعدہ کرو یہ کام ضرور ضرور کرو گے ہو سکتا ہے کہ ہمارا یہ اٹھایا ہوا ایک قدم ہمارے لیے بخشش کا سامان بن جائے اللہ حافظ۔

شازیہ نصیر احمد..... نور پور

دوست کے نام السلام علیکم! شیریں گل (لمن) کیسی ہو؟ میں نے تمہاری دوستی کی آفر قبول کی اب میرا پیغام دیکھ کر اچھل مت جانا۔ اپنی دعا میں یاد رکھنا آئی مس یو۔ ہائے عید کیسی ہو کیسا لگا تمہیں اپنا نام دیکھ کے مجھے ضرور بتانا۔ اگر کوئی اور دوستی کرنا چاہے تو دوست دیکھو اللہ حافظ۔

عروسہ پرویز..... کالس

دوستوں کے نام آنچل سب سے وابستہ تمام لوگوں کو میرا سلام کافی عرصے بعد حاضر ہوئی ہوں مصروفیت کی وجہ سے آپ کی یزیم میں تو حاضر نہیں ہو سکی لیکن آپ لوگوں کا ساتھ نہیں چھوڑا آنچل کو باقاعدگی سے حفظ کرتے رہے۔ پیاری دوستو کیسی ہیں آپ سب! خضاء عباس شاہ زندگی روبی علی سنیاں زرگر امید کرنی ہوں آپ سب خوش باش ہوں گی اینڈ اللہ رب العزت آپ لوگوں کو ذہنوں خوشیاں دے۔ ماریج میں میری شادی کی سالگرہ بھی لیٹ سکی لیکن ماں جی بہت بہت مبارکات اللہ آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت رہے اور اللہ آپ کو ذہنوں کامیابیوں دے۔ آپ ہیں تو ہم ہیں آئی لو پو سوچ اور ہاں میری ننھی پری کی بھی باتیں ماریج کو سالگرہ بھی ڈیری ہادی!

آداب عرض ہے اوکے جی خوش رہیں اور خوشیاں ہائیں
اللہ حافظ۔

روبی علی..... سید والا

بیاری سسر حسنہ کے نام
السلام علیکم! بیاری سسر بیسی ہو؟ مجھے تمہیں ایک بہت
میری خبر دینی ہے تمہارے بھائی حافظ علی بھائی ماہ مہک
بری عبد حسن سیفی ایک حادثہ میں ہم سب کو چھوڑ کر چلے
گئے خوابوں کو اور چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چنے گئے ان
کے دل میں کتنی حسرتیں تھیں کتنے ارمانوں کو پورا کرنا تھا
پھر بھی وہ چلے گئے۔ تم سے درخواست ہے کہ ان کے
لیے دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا
فرمائے آمین۔ آپ کا بھائی۔

یوسف مگر خالہ رؤف..... لاہور

آنجل کے فریڈز کے نام
السلام علیکم! آپ سب کیسی ہیں مجھے امید ہے کہ
آپ سب خیریت سے ہوں گی سب حیران ہوں گے یہ
کون ہے؟ میں آنجل کی بہت پرانی خاموش قوری ہوں
اور آج ہمت کر کے جرأت بھی کر رہی لی ہے۔ آنجل کے
تمام فریڈز سے دوستی کرنا چاہتی ہوں لاؤ ملک تم کہاں
ہو نظر نہیں آتیں۔ شاہ زندگی عروسہ شہوارام شامہ فریحہ شبیر
تجبت غفار امیر گل اور جیا آپی آپ سب کو میں درخواست
دوستی پیش کرتی ہوں اگر قبول ہے تو جواب دیں۔ جیا آپی
اللہ آپ کو حالات سے مقابلہ کرنے کی ہمت دے ام
شامہ آپ بہت سبق آموز لکھتی ہیں اور باقی پورا آنجل
بیٹ ہے۔

روبی ناز..... جنم

چلی دوستوں اور لاڈلی بہن وشیمہ کے نام
السلام علیکم! ڈیر شیریں تبسم میری سچی جو کہ پہلے جنم
میں کسی میلے میں کھو گئی تھی (بی بی) مجھے پتا ہے تم
ٹھیک ٹھاک ہوگی۔ دیکھا میں نے تمہیں اپنے وعدے
کے مطابق آنجل میں مخاطب کر رہی ہوں ناں اچھی
والی پھوپھو ہا ہا۔ ارے یہ کیا میری بچپن کی دوست ملی کی

پیارے شوہر وقاص شاہ کے نام
پیارے دل جانی آپ کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو
سدا خوش رہو کوئی بھی مشکل آپ کی راہ میں نہ آئے۔
کامیابی ہمیشہ آپ کے قدم چومے آج سے آٹھ ماہ پہلے
میں آپ کی زندگی میں شامل ہوئی اس وقت سے لے کر
اب تک ہر خوشی مجھے آپ کے دم سے ملی اللہ اس ساتھ کو
تاقیامت قائم رکھے۔ میں آپ سے بہت محبت کرتی
ہوں آپ کے پیار سے کتنی باتیں بھی کر سکتی۔ اللہ تعالیٰ
آپ کو صحت اور زندگی دے آمین۔ باجی نازیہ اور ساما اور
باجی شازی بھی آپ کو برتھ ڈے وش کر رہی ہیں میں
جانتی ہوں آپ بھی مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں اللہ ہم
دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔

نمن وقاص..... سمرات

آنجل فریڈز کے نام
السلام علیکم! ڈیر فریڈز کیسی ہیں آپ سب؟ مگینہ
ڈیر! کیسی ہیں آپ اور کہاں غائب ہیں آج کل؟ پروین
افضل شاہین اللہ آپ کو ڈیر سارے کا کے کا کیاں دے
آمین ہا ہا۔ فرحت اشرف چوڑیوں کے لیے اگلش
شکریہ عائشہ عبدالستار 22 مئی کو آپ کی برتھ ڈے ہے
پہلی پٹی ریڑن آف دی ڈے۔ عائشہ تم بہت اچھی ہو اللہ
آپ کو اپنے ارادوں میں کامیاب کرے اور آپ کو منزل
تک پہنچائے آمین ہماری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔
دعا ہاشمی کیسی ہیں آپ؟ نورین شاید اپنا حال چال ہی بتا دیا
کریں جناب! فریدہ جاوید فری کیسی ہیں آپ؟ عائشہ
پرویز آپ کے نوکے تو رسالے کی جان ہیں۔ دیا آفرین
آپ بھی ہر وقت جگمگایا کریں مسکان طیبہ عزیز جیا
آپی کا جل شاہ کیا حال ہے؟ اوہ یاد آیا جیا باجی بیٹی کی
بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ صحت و تندرستی اور لمبی عمر کے
ساتھ اچھے نصیب فرمائے آمین۔ دلکش مریم آپ اپنی
دلکشی کیوں چھپائے ہوئے ہیں شیریں گل پھول بھی اور
مٹھاس بھی ولہ کیا مٹھائی کی دکان جیسا نام ہے (مانند
ضرور کرنا)۔ باقی فریڈز آپ سب کی خدمت میں بھی

ہوا نہیں تمہارے لفتوں میں چھلکتا درد میری شام اداس
 کر گیا پھر میں نے وہ خط اپنی سسٹر رخسانہ کو دیا تو اس کا
 بھی وہی حال تھا اس کے بعد وہ خط میری بھابی سدرہ
 ناصر بٹ اور میری چھوٹی بہن کائنات نے پڑھا یقین
 مانو ہم سب خط پڑھنے کے بعد یوں رنجیدہ بیٹھی تھیں
 جیسے اپنے کسی دکھ پر بیٹھتی ہیں۔ بے شک اللہ تبارک و
 تعالیٰ اپنے نیک بندوں سے ہی امتحان لیتا ہے اور بھی
 بھی انسان کی بساط اس کے حوصلے سے بڑھ کر بوجھ اس
 پر نہیں ڈالتا۔ ربیعہ! میری بھابی کے بھی دو بچے ہیں ایک
 تین سال کی عشاء فاطمہ اور ایک تین ماہ کا محمد یقین جانو
 اگر وہ پاس میں رہائش پذیر نہ ہوتا تو ان کے گھر بھی جاتے
 ہیں تو ہمارا دل کھوں میں اداس ہو جاتا ہے۔ اپنے خون
 کی کشش ہی ایسی ہوتی ہے اس لیے ہم تمہارا درد بخوبی
 سمجھ سکتے ہیں۔ ہم سب کی دعا ہے کہ آپ لوگ جلد
 طلال سے ملو آمین۔ میری بھابی عالمہ فاضلہ ہیں وہ کہہ
 رہی ہیں کہ اگر آپ مناسب سمجھو (اس لیے کہ کچھ لوگ
 اس کو آزما چکے ہیں اور خاطر خواہ فوائد حاصل ہوئے
 ہیں) گھر میں خواتین بلوا کر خاموشی سے بیٹھ کر سات
 لاکھ مرتبہ اللہ الصمد کا ورد کروائیں ان شاء اللہ اگر اللہ
 تعالیٰ نے چاہا تو آپ اس طرح ملیں گے جیسا گمان بھی
 نہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ انکل آنٹی کو مزید حوصلہ اور صبر دے
 آمین۔ ربیعہ اگر آپ مجھ سے رابطہ کریں تو مجھے بے حد
 خوشی ہوگی اور اگر آپ ایسا چاہیں تو میرے گھر کا کھل
 پتہ ادارہ سے فون کر کے معلوم کر سکتی ہیں۔

سدرہ ناصر رخسانہ بٹ کائنات عائشہ اختر بٹ..... سرگودھا



dkp@aanchal.com.pk

گوشت خاموش کیوں ہو جو بھی کہتا ہے مجھ سے کہو۔
 میرب عباسی یار اتم خاموش اچھی نہیں لگتی بولتی رہا کرو۔
 دیکھو اپنی پٹائی سہالی خوشی کو کیسے پورے گروپ میں پٹ
 پٹ کرتی پھرتی ہے ہاں ہاں خوشی کماری کہنا نہ پیار ہے تم
 سے۔ رخ یعقوب اور رخسانہ بیگ سب سیٹ ہے ناں
 زندگانی میں ہمیشہ مسکراتی رہیں خوشیوں پھولوں رنگوں اور
 چاہتوں کی برسات آپ سب پر برسے میری دعائیں
 میری چاہتیں میرا خلوص ہمیشہ آپ سب کے سنگ
 رہے۔ ارے میری بلبل (عروہ خان) دیکھو یار پہلی بار
 مجھے تم اچھی لگی ہو وہ بھی اپنی سالگرہ کے مہینے میں پتا نہیں
 کیوں ویسے ہر مہینے چڑیل لگتی ہو ہا ہا۔ مٹی میں بہت سے
 لوگوں کی یادیں وابستہ ہے یہ مہینہ میرے لیے اہم بھی
 ہے (ناں ہاں ہاں جو تم سمجھ رہی ہو ویسا کچھ بھی نہیں
 ہے ہا ہا ہا)۔ مٹی میں میری لاڈلی بہن وشمہ اور تمہاری
 سالگرہ ہے اس لیے مٹی مٹی پٹی ریڑن آف دی ڈسے
 وٹس یو ویری ویری پٹی برتھ ڈسے۔ چلو اب جلدی سے
 ٹریٹ دے دو خیر سے پچاسویں بہار دیکھ لی تم نے ہا ہا۔
 اپنی بہن کا تو کیک میں کھائی لوں گی اچھا اب دعاؤں
 میں یاد رکھنا تمہاری شرارتی چلبلی۔

عائشہ پرویز..... کراچی

ذیر ثناء کے نام

السلام علیکم! امید ہے کہ آپ صحت و ایمان کی بہترین
 حالت میں ہوں گی۔ تم حیران ہو رہی ہو گی اپنا نام دیکھ کر
 یقین کر لو یہ ہم ہی ہیں ہند اور کنول۔ کر لو یقین..... ہم نے
 سوچا تمہیں آنچل کی ذریعے مبارک باد دیں بہت بہت
 مبارک ہو اللہ پاک تمہیں ڈھیروں خوشیاں دے سمجھ گئی
 ہو گی کس بات کی مبارک باد ہاں ہاں تم ٹھیک سمجھیں۔
 اپنا بہت خیال رکھنا اللہ حافظ۔

مدا کنول.....

ربیعہ اساور بٹ اور اس کی فیملی کے نام

بہت ہی خاص ربیعہ اساور بٹ تمہارا پیغام پڑھا جو
 تم نے طلال کے نام لکھا تھا پڑھ کر آٹھ گھنٹیں اٹک بار

آنچل جون ۲۰۱۵ء 291

Scanned By Amir

یادگاہ

جو ہر سال

حرم باری تعالیٰ

شاہ دو جہاں کی شاہ میں جو ہے لکھا
وہی لکھا جو رب دو جہاں نے لکھا
فرمایا خدا نے اطاعت کرو میرے نبی ﷺ کی
انہی کو قرآن میں اطاعت خدا لکھا
بن کے آئے جو خزاؤں میں بہار
انہی کو رب دو جہاں نے رحمت للعالمین لکھا
آمنہ کے درخیز کی شان ہے اعلیٰ
اسی واسطے ہے خاتم المرسلین لکھا
شازیہ ہاشم عرف شمال ہاشمی..... کھدیاں خاص

آواز

میں ڈھونڈتا ہوں در بدر کامیابی لیکن

میں ہوتا ہوں کہاں؟

جب آتی ہے صدا

حق الفلاح حق الفلاح

فریحہ شبیر . شاہ نکلڈر

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

سیدنا جابر کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا ”جو مسلمان درخت لگائے پھر اس میں سے کوئی کھائے تو
لگانے والے کو صدقہ کا ثواب ملے گا اور جو چوری ہو جائے گا
اس میں بھی صدقہ کا ثواب ملے گا اور جو بزدل کھا جائے
اس میں بھی صدقہ کا ثواب ملے گا اور بھل کو کوئی کم نہ کرے گا
مگر صدقہ کا ثواب اس کو ملے گا۔“

(صحیح مسلم)

آمنہ لید..... لاہور

قطعہ

عرب ہیں تو ایران سے لڑ رہے ہیں
یہ افغان! افغان سے لڑ رہے ہیں
نجانے ہوا ہے انہیں کیا الہی؟
مسلمان مسلمان سے لڑ رہے ہیں

راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

پیارے صحابہ کرام کی باتیں

حضرت ابو بکر صدیق

زندگی سادہ اور مختصر ہونی چاہیے ورنہ قیامت کے دن
حساب میں بڑی پریشانی ہوگی۔

جو اللہ کے کاموں میں لگ جاتا ہے اللہ اس کے کاموں
میں لگ جاتا ہے۔

علم بغیر عمل کے بے کار سا ہے اور عمل بغیر علم کے بیمار سا۔

حضرت عمرو فاروقی

جو لوگوں کے بل و دولت سے ناامید رہتا ہے وہ سب
سے بے پروا ہو جاتا ہے۔

بہترین دشمن شیطان کو تجھ سے دور بھاگاتا ہے۔

جس نے شننے کی کثرت کی اس کی ہیبت کم ہوگئی اور جس

نے مذاق کیا اس کو ہلکا سمجھا گیا اور جس نے کلام کثرت سے کیا

اس کی لغزش کثرت سے ہوئی اور جس کی لغزش کثرت سے

ہوئی اس کی حیا کم ہوگئی اور جس کی حیا کم ہوئی اس کا دل مر گیا۔

عائشہ مغل..... ایبٹ آباد

بارل

پاکستان میں بہت سی مشہوریتیں ہیں

جیسے کہ

شوگر مل

کاشن مل

اور سب سے مشہور ہے

”ٹو ذرا باہرل“

فریحہ مبشرہ انجم..... سرگودھا

اصل زندگی

دنیا میں کوئی چیز اپنے آپ کے لیے نہیں ہے۔

دریا خود اپنا پانی نہیں پیتے۔

درخت خود اپنا پھل نہیں کھاتے۔

سورج اپنے لیے حرارت نہیں بناتا۔

پھول اپنے لیے خوشبو نہیں بکھرتا۔

پتا ہے کیوں؟ کیوں کہ دوسروں کے لیے جینا ہی اصل
زندگی ہے۔

مدیحہ نورین مہک..... برٹانی

یاد رکھنا

عورت قابل احترام ہستی ہے۔

آنجل جون ۲۰۱۵ء 292

Scanned By Amir

عورت محبت کا پیکر ہے۔

عورت اس دنیا کا زیور ہے۔

عورت مرد کی ہوس پوری کرنے کے لیے نہیں بنی۔

عورت مرد سے مرد کے انتقام کے لیے نہیں بنی۔

عورت ہمیشہ اپنی عزت کی خاطر مرد کا ہی سہارا بنتی ہے۔

لیکن شادی..... کجرات

مکمل ضابطہ حیات

ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا بولا

کہ میں عالم بننا چاہتا ہوں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "تقویٰ اختیار کرو عالم

بن جاؤ گے۔

پھر بولا "عزت والا بننا چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "لوگوں کی عزت کر۔"

پھر بولا "اچھا آدمی بننا چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "لوگوں کو نفع پہنچاؤ۔"

پھر بولا "طاقتور بننا چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "اللہ کا ذکر کثرت سے

کرو۔"

پھر بولا "رزق کی کشادگی چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "ہمیشہ با وضو ہو۔"

پھر بولا "دعا کی قبولیت چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "حرام مت کھاؤ۔"

پھر بولا "سکن ہوں میں کی چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "کثرت سے استغفار

کرو۔" (سبحان اللہ)

فیہ جنت مار و شاد..... 132 جنوری

مسکراہٹ کے پھول

ایک بھکاری سے اس کے ساتھی دوست نے پوچھا "اگر

تمہیں لاٹری میں پہلا انعام مل جائے تو کیا کرو گے؟"

بھکاری نے جواب دیا "سب سے پہلے پارکوں کی بیچوں

پر گدیاں لگا دوں گا۔"

☆.....☆

ایک ننھی لڑکی نے پہلی مرتبہ ٹیلی فون میں اپنے بابا کی آواز

سنی اور وہ انداز رو نے لگی۔

"کیا ہوا بچی؟" اس کی ماں نے پوچھا۔

"اُمی... اب ہم اسے تنگ سوراخ سے ابا جان کو کیسے

باہر نکالیں گے؟"

سردہ کشف..... خیر پورنا میوہ ملی

خاموشی

جب انسان اپنی وقعت کھودے تو اس کے لیے بہترین

پتہ خاموشی ہے۔ وضاحت کبھی سچا ثابت نہیں کر سکتی ندامت

کبھی نعم البدل کا کھویا ہوا مقام واپس نہیں دلا سکتی۔

ہاں.....! خاموشی حریف تیز کیل سے بچا سکتی ہے۔

صدف سینما..... شور کوٹ شہر

بات بکھنے کی ہے

کسی کا دل تو زکرمعانی مانتا آسان ہے لیکن اپنا دل

ٹوٹ جائے تو کسی کو معاف کرنا مشکل ہے۔

یقین اور دعا نظر نہیں آتے مگر نامکس کو ممکن بنا دیتے

ہیں۔

ایک مسجد کے دروازے پر خوب صورت جملہ لکھا تھا

کہ "اللہ کے پاس دینے کو بہت کچھ ہے کیا آپ کے پاس

مانگنے کے لیے کچھ ہے۔"

انسان کا دل اور کردار خوب صورت ہو تو چہرے پر حسن

نظر آتا ہے۔

مسکراہٹ خوب صورتی کی علامت ہے اور خوب

صورتی زندگی کی۔

سردہ..... آزلو کشمیر

مختل

ایک کلاس کو ہندو ٹیچر پڑھا رہا تھا اس نے بچوں سے

پوچھا۔

"بچو! کیا میں آپ کو نظر آ رہا ہوں؟"

بچوں نے جواب دیا "جی ہاں۔"

ٹیچر نے کہا "میں آپ کو اس لیے نظر آ رہا ہوں کیونکہ میں

آپ لوگوں کے سامنے کھڑا ہوں اور بچو! آپ تو یہاں اللہ نظر

آ رہا ہے؟"

بچوں نے کہا "جی نہیں۔"

ٹیچر نے کہا "ہوتا تو نظر آتا۔"

ایک مسلمان بچہ کھڑا ہو کر بچوں سے کہنے لگا۔

"بچو! آپ کو ٹیچر کی مختل نظر آ رہی ہے؟"

بچوں نے کہا "نہیں۔"

مسلمان بچے نے کہا "ہوتی تو نظر آتی تیں۔"

سونیا کنول سونی..... بورے والہ

طالبات کی نفسیات

98% ہنس ہنس کر بات کرنے والی طالبات سادہ ہوتی ہیں۔

99% وہ طالبات جو ہاتھ گھما گھما کر بات کرتی ہیں وہ خود کو نمایاں کرنے کا ہنر بخوبی جانتی ہیں۔

99% جو طالبات دور لپٹ کر کلمہ پڑھتی ہیں وہ مغرور اور انتہا پسند ہوتی ہیں۔

99% جو بات کرتے ہوئے بار بار سر ہلاتیں وہ اہمیت حاصل کرنے کے لیے خوب جتن کرتی ہیں۔

99% جو طالبات بات کو اختصار سے بیان کریں وہ مغرور اور ذہین ہوتی ہیں۔

99% قلم کو بار بار کھولنے اور بند کرنے والی طالبات حساس ہونے کے ساتھ ساتھ آرتھ کی بھی ماہر ہوتی ہیں۔

99% جو طالبات قلم کو بار بار سر پر ماریں وہ حساب میں کمزور ہوتی ہیں۔

99% جو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کریں وہ بڑے اعتماد اور چالاک ہوتی ہیں۔

99% کم گو طالبات چہرہ شناس ہوتی ہیں۔

مصباح خان پارس..... جسٹس صدر

سنہرے موتی

99% اچھے الفاظ اور اچھے خیالات ہی خوب صورتیاں تخلیق کرتے ہیں۔

99% جس چہرے کے ساتھ ہم پیدا ہوتے ہیں وہ ہمارا انتخاب نہیں ہوتا مگر جس چہرے کے ساتھ ہم مرتے ہیں اس کے تراشنے کے ذمہ دار ہم خود ہوتے ہیں۔ وہ ہمارے لفظوں خوابوں خیالوں اور دعاؤں کا ٹکس ہوتا ہے۔

99% رشتوں کی خوب صورتی ایک دوسرے کی بات کو برداشت کرنے میں ہے بے عیب انسان تلاش کرو گے تو اکیلے رہ جاؤ گے۔

99% ہمیشہ اچھے الفاظ بولو تاکہ اگر واپس لینا پڑیں تو کر دے نہ لگیں۔

99% الیوب..... عارف والا

سنہرے الفاظ

99% جو رشتہ ٹوٹ جائے وہ زندگی کی شاخ سے گرے پڑے جیسا ہوتا ہے نیچے گر گیا اور سوکھ گیا پھر کم ہی ہر اہوتا ہے۔

99% خرابی ہمارے اندر ہوتی ہے نہ کہ ہمارے ستاروں میں۔

99% ہر مری سب سے بڑی خوبی یہ بھی نہ کرنے میں نہیں بلکہ ہر دفعہ کرنے کے بعد اٹھنے میں ہے اور یہی کامیابی کا راز ہے۔

99% میں نے شجر علم کا میوہ توڑ لیا ہے جس پر لکھا ہے کامیابی ان کے لیے ہے جو کوشش کرتے ہیں۔

99% غمزدار دوست آگ کی طرح ہوتا ہے اگر جلے گا تو آپ کو بھی جلادے گا اور اگر بجھ جائے گا تو پھر آپ کے ہاتھ کالے کر دے گا۔

مسکان جاوید اینڈ ایمان نور..... کوٹ سماہ

معذرت حسرت موہانی

بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں

ارے یہ واچا والے کیوں یاد آتے ہیں

نہ چھڑاے ہم نشیں کیفیت صہبا کے افسانے

مچھر ہی کچھ کم نہیں بہت ستاتے ہیں

تھیں آتی تو یاد ان کی مہنوں تک نہیں آتی

مگر جب مچھر آتے ہیں تو اکثر یاد دلاتے ہیں

حقیقت کھل گئی حسرت ترے ترکہ محبت کی

بوجہ سردیاں تجھ کو وہ اب نہ یاد آتے ہیں

سندس رفیق سندس..... عبدالحمید

خواب

ہمارے خواب ہیں فیلے کیسے سے

یہ دنیا ہے گول کوئے جیسی

ہم ازر ہے ہیں غلی کی طرح

ایسے بے قید ہیں کسی بچی کی طرح

عزیز حمید..... کوٹ قیصرانی

محبت

محبت لکھنے میں تو بہت چھوٹا لفظ ہے مگر سچی محبت انسان کو ہمیشہ بہت بڑے بس کر دیتی ہے۔ کبھی چھاؤں بن کے سایہ کر دیتی ہے کبھی تپتے صحرا میں لاکھڑا کر دیتی ہے۔ کبھی اتنا ہنسائی ہے کہ سب کچھ بھول جاتا ہے کبھی اتنا زلانی ہے کہ خوشی کا لفظ بھی اچھی لگتا ہے مگر محبت ہوتی بہت پاکیزہ ہے اگر

+ سب سے بڑا جزیرہ "گرین لینڈ" ہے
 + سب سے بڑا براعظم "ایشیا" ہے
 + سب سے بڑا کنواں "گرین برگ" (امریکہ) ہے
 + سب سے بڑا پلیٹ فارم "سونی پور" (بھارت) میں ہے۔

+ سب سے لمبی دیوار "دیوار چین" ہے۔
 ارم کمال..... لعل آباد
 اے انسان!

نہ تم اپنی مدت حیات سے آگے بڑھ سکتے ہو اور نہ اپنے
 رزق سے زیادہ حاصل کر سکتے ہو۔ یاد رکھو زمانے کے دوران
 ہوتے ہیں ایک تمہارے حق میں اور ایک تمہارے خلاف اور
 یہ دنیا ہمیشہ گردش بدلتی رہتی ہے لہذا جو تمہارے حق میں ہے
 وہ کمزوری کے باوجود بھی تم تک آ جائے گا اور جو تمہارے
 خلاف ہے اسے طاقت کے باوجود بھی تم ٹال نہیں سکتے اس
 لیے اللہ کے آگے عاجزی سے جھک جاؤ وہ کسی کو بھی خالی ہاتھ
 نہیں لوٹاتا۔

انصاف اصل وفا..... لعل آباد

تین چیزیں
 ○ تین چیزیں انسان کو زندگی میں ایک بار ملتی ہیں
 والدین..... حسن..... جوانی
 ○ تین چیزیں بھائی کو بھائی کا دشمن بنا دیتی ہیں۔
 عورت..... زمین..... مال
 ○ تین چیزیں انسان کو ذلیل کر دیتی ہیں۔
 چوری..... چٹائی..... جھوٹ
 ○ تین چیزیں نکل کر واپس نہیں آتی۔
 تیرکمان سے..... بات زبان سے..... جان جسم سے
 مالالاسلم..... خانجواں

گولڈن ورڈز
 ✨ اگر زندگی کے باغ سے غم کے کانٹے چن لیے جائیں
 تو وہ مرانا گلدستہ مسرت بن جائے۔
 ✨ جیسی محبت آپ اپنے والدین سے کریں گے ویسی ہی
 محبت آپ کی اولاد آپ سے کرے گی کیونکہ یہ مکافات عمل
 ہے۔

✨ دوستی ایک ایسا پھول ہے جو ہمیشہ اعتماد اور خلوص کی
 شاخ پر کھلتا ہے۔

ماں کی ہے توجہ بھی اگر میاں بیوی کی ہے تب بھی اگر چچی ہو
 تب اور چچی محبت کرنے کا انسان کو لطف آتا ہے اور جب محبت
 اپنا رنگ دکھائی ہے تو ایسا لگتا ہے زندگی کا ہر رنگ خوب صحت
 اور دنیا کی ہر چیز انمول ہے مگر جن لوگوں کو محبت کرنے کا محبت
 نبھانے کا سلیقہ ہی نہ آتا ہو وہ زندگی کو گزارنا تو جانتے ہی نہیں
 مگر جب چچی محبت کو سچے اور کھرے رشتوں کو محسوس کیا جائے
 تو زندگی کا حرہ اور لطف ہی الگ ہوتا ہے۔

سیدہ سحر گیلانی..... مردوہ

ارشاد نبوی ﷺ

+ جب دعائے گناہم کرویں تو مصائب نازل ہوں گے۔
 + جب صدقات دینا چھوڑ دیں تو بیماریاں بڑھیں گی۔
 + جب زکوٰۃ دینا بند کر دیں تو سوسکی ہلاک ہوں گے۔
 + جب بادشاہ ظلم کریں گے تو بادشاہ روک ٹوک لے جائے گی۔
 + جب ریاکاری بڑھ جائے گی تو زلزلے زیادہ آئیں
 گے۔
 + جب ناپ تول میں کمی کرنے لگیں گے تو قحط مسلط کیا
 جائے گا۔

+ غریبوں سے دوستی رکھو امیروں کی مجلس سے پرہیز
 کرو۔
 + اچھی اور شیشی بات بھی صدقہ ہے۔

حافظہ صائمہ کشف..... لعل آباد
 لفظ بنے دل کے کٹیں
 ✨ خوشی زیادہ ہوتی ہے سنبھالنا منہ زور کھوڑے کو سنبھالنا
 جیسا ہوتا ہے جو سب سے نہیں سنبھال سکتا۔
 ✨ صحت بھی عجیب پھولے ہوئے غبارے جیسی ہوتی
 ہے ذرا ناموافق بات کی سوئی چھبی شکل ہی نہیں حالت اور
 حالات تک بدل دیتی ہے۔

✨ دونوں مطالعہ نہ کیا جائے تو باتوں سے چاشنی ہی نہیں
 دلائل کا وزن بھی کم ہو جاتا ہے۔
 ✨ اچھی روایات اور آداب ہیرے کی انگلی جیسے ہوتے
 ہیں چاہے دائیں سے چاہے بائیں سے پرکھو نہ کھوٹ نظر آتا
 ہے اور نہ ملتا ہے۔

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤالدین

سب سے بڑا
 + سب سے بڑا ہیرا "کونین" ہے۔

● جتنے وقت خیال رکھو کہ تمہارے پاؤں سے اٹھنے والی دھول میں کسی کا راستہ نہ ہو جائے۔

● ذہن ایک ہیرا شوٹ کی طرح ہے اس کو کھولیں گے تبھی یہ کام کرے گا۔

● کسی کی خوشیوں میں شریک ہونے سے اس کی خوشیاں دگنی ہو جاتی ہیں اور غموں میں شریک ہونے سے غم آدھے رہ جاتے ہیں۔

پروین افضل شاہین..... بہاؤنگر
اچھی باتیں

□ جہاں احرام ہے اور خلوص نظر آئے وہاں تعلق بڑھاؤ ورنہ تمہاری تنہائی بہترین ساتھی ہے۔

□ تم اللہ کے گھر کو اپنی عبادت سے آباد کرو اللہ تمہارا گھر اپنی رحمتوں سے آلودہ کرے گا۔

□ ہر چھوڑ کر جانے والا شخص بے وفا نہیں ہوتا اور ہر ساتھ رہنے والا شخص ہمارا اپنا نہیں ہوتا۔

□ اگر آپ کو کوئی یاد نہیں کرتا تو کوئی بات نہیں اصل چیز تو یہ ہے کہ وہ آپ کو فراموش نہ کرے۔

□ انسان اس سے زیادہ دھوکہ کھاتا ہے جس سے زیادہ پیار کرتا ہے۔

عجم انجم..... سوری گنگی کراچی
سینے میں کیا ہے؟

□ سینے میں دل ہے دل میں رو ہے درد میں نشہ ہے
□ نشے میں لگی ہے لگی میں آرزو ہے آرزو میں

حسرت ہے
□ حسرت میں امید ہے امید میں یقین ہے یقین میں

خیال ہے
□ خیال میں تو ہے تجھ میں لدا ہے لدا میں حیا ہے حیا میں

نزاکت
□ نزاکت میں شوخی ہے شوخی میں شرارت ہے

□ شرارت میں غصہ ہے غصے میں بدلوٹ ہے
□ بدلوٹ میں اپنائیت ہے چاہت ہے چاہت میں

خلوص ہے
□ خلوص میں پیار ہے پیار میں عبادت ہے

□ اور عبادت میں خدا ہے

ST..... محسنی

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 296

Scanned By Amir

اقوال زریں
● ہمیشہ وہ آدمی بہار کی قدر کرتا ہے جس نے خزاں میں زخم کھائے ہوں۔

● اگر سنتا چاہو تو خدا کی تعریف اور مظلوموں کی فریاد سنو۔

● شرافت وہ خزانہ ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتا۔
● انسان کو دریا کی طرح غنی سورج کی طرح شفیق اور

زمین کی طرح نرم ہونا چاہیے۔
● کلام میں نرمی اختیار کرو کیونکہ لہجہ کا اثر الفاظ سے

زیادہ ہوتا ہے۔
● مصائب سے مت گھبراؤ کیونکہ ستارے ہمیشہ اندھیرے میں ہی چمکتے ہیں۔

عقیدت اثر بہرہ..... ہر گودھا
مہنتی کیاں

● مومن کی زبان دل سے پیچھے ہوتی ہوتی ہے یعنی جب بولنا چاہتا ہے تو دل میں سوچ لیتا ہے (ارشاد نبوی ﷺ)

● بادل کی طرح رہو جو پھولوں کے ساتھ کانٹوں پر بھی برستا ہے (غنیہ ماسون الرشید)۔

● جفا کسی کے سمندر کی تہہ کا مایہوں کے موتیوں سے بھری پڑی رہے (نعل دلش)۔

● اپنے آپ کو عقل مند اور لائق آدمی تصور کرنا خطرناک غلطی ہے (نعل فکر)۔

● اس قرآن کا مقصد لوگوں کو سمجھانا ہے لیکن ہدایت و نصیحت تو اس سے وہی لوگ پکڑتے ہیں جن کے دل میں خوف خدا ہو (احکام خداوندی)۔

● آخر بارنا چاہتے ہو تو اس کے آگے بارو جو تمہاری خطاؤں کی سیل کو اپنی محبت و رحمت سے محدودیتا ہے۔

فیاض اسحاق مہیانہ..... سلا نوالی

yaadgar@aanchal.com.pk

انکشاف

شہزاد اعجاز

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ابتدا ہے اس پردہ کار کے نام سے جو خالق ارض و سماں ہے۔ سال گرہ نمبر کو سراہنے کا بے حد شکر ہے آپ کی تجاویز کا راع کوہ نظر رکھتے ہوئے جون کا شمار ترتیب دیا گیا ہے امید ہے آپ کے ذوق کے عین مطابق ہو گا۔ آئیے اب چلتے ہیں آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب جو بڑا مینہ میں رخ روشن لیے حاضر ہیں۔

شازیہ گل..... بھاولنگو۔ السلام علیکم شہلا آئی! آج کل میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں ساتویں جماعت سے بڑھنا شروع کیا لیکن پانچ سال بعد شرکت کر رہی ہوں۔ آج کل میرا ٹیوٹ ڈائجسٹ ہے اس میں ذہنی نشوونما کے علاوہ روحانی غرض ہر قسم کی اصلاح موجود ہے سلسلہ دار ناول میں "ٹوٹا ہوا تارا" سب سے میسٹ جا رہا ہے۔ لگتا ہے تائبہ دیوانہ کا بابا صاحب سے بڑا قریبی رشتہ ہے روشنی ولید اور شہوار بھی بھائی ہیں۔ پلیز آئی جلدی سے سارے راز کھول دیجیے اور بابا صاحب کی ڈائری میں کس سے بچنے کی تصویر بھی وہ بھی بتا دیجیے۔ سب راز پر زبانت ہیں! سمیرا اثریلیہ! قرآن صغیر تازیہ کتول تازیہ زہمت جبین میری ٹیوٹ راز پر ہیں۔ اب تک کے لیے اتفاق کالی آنکھ و حاضر ہوں گے اجازت دیجیے اللہ حافظ۔

✽ ڈائری شازیہ خوش آمدید۔

رضوانہ ہاشم..... شجاع آباد۔ السلام علیکم! ڈائری سدا ہنسی مسکراتی رہو! آپ کے شمارے میں اپنا نام دیکھ کر دل بہت خوش ہوا بہت شکر ہے۔ اب آتے ہیں آج کل کی طرف تو سب سے پہلے اپنے پسندیدہ ناول "ٹوٹا ہوا تارا" پر پہنچے یہ پڑھ کر بہت صدمہ ہوا کہ انالید سے کھٹک ختم کر کے حماد سے شادی کر رہی ہے۔ پلیز آئی انا کو کھٹک دیں کہ وہ کسی کو تو کچھ بتا دے انا اور ولید کو جد امت کرنا بلکہ حماد کی شادی درجہ سے کرادیں تاکہ مصطفیٰ کی جان چھوٹ جائے اور اب لگتا ہے کہ بابا صاحب اور تائبہ دیوانہ کا ماضی بھی سامنے آنے والا ہے۔ قرآن صغیر کا ناول "محبت یہاں تھہ ہے" بہت سی زبردست تھا۔ ہمیں اپنے والدین کا حکم ماننا چاہیے وہ ہمارے لیے اچھا ہی سوچتے ہیں۔ سہاس گل کا ناول "محبت دل کا سجدہ ہے" میں یہ یقین کرنے کو تیار نہیں کہ کوئی ناپ اپنی بیٹی کے ساتھ ایسا بھی کر سکتی ہے بہت صدمہ ہوا۔ میری طرف سے سب کو سلام اللہ حافظ۔

شبیم کنول..... حافظ آباد۔ السلام علیکم! کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ تازیہ کتول تازیہ کے نکاح کی خبر پڑھ کر بہت اچھا لگا! اللہ پاک ان کو دنیا کی ہر خوشی دے تازیہ کتول تازیہ سے آپ درخواست کرتی ہے کہ وہ اپنی شادی کا احوال ہم سے شیئر کریں اور اپنے ان کا نام ہی بتا دیں۔ خیر پورا آج کل ہی زبردست تھا ناول کی دو کہیں بات ہے۔ "ناولٹ" محبت اب بھی باقی ہے محبت دل کا سجدہ ہے" افسانے بھی سب ہی اچھے تھے۔ سلیطہ دار ناول تو میری جان پرانہ ہے جو چھپے بھی اچھا تھا۔ پروین افضل شاین سے درخواست ہے کہ وہ اپنے جانی پر کس افضل کے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑی ہیں (خضہ نہ پیچھے گا)۔ نیرت خیال میں سب سے میسٹ غزل مونا شاہ قریشی ایم فاطمہ سیال کی تھی۔ اچھا اب اجازت دیں والسلام۔

فریدہ جاوید فوری..... لاہور۔ السلام علیکم شہلا! آج کل اپنے دلچسپ ناول کے ساتھ ملا آج کل میرا ٹیوٹ میگزین ہے اس میں کالی عرصہ سے لکھ رہی ہوں اب ذرا چاری کی وجہ سے کم کر دیا ہے لیکن پڑھتی ضرور ہوں۔ اس کے ناولٹ اور افسانے بہت ہی معیاری اور مزیدار لگتے ہیں اس مرتبہ بھی ایک سے بڑھ کر ایک افسانے میں خاص کر زہمت جبین کے ناولٹ "محبت اب بھی باقی ہے" نے تو کمال کر دیا! وہ کیا بات ہے زہمت جی! ہم نے آپ کو اتنا اچھا ناولٹ لکھتے پر انوار سے نوازا شکر یہ ایسا ہی لکھتی رہا کریں۔ سویرا فلک کا افسانہ بہترین تھا۔ "محبت دل کا سجدہ ہے" بھی ناپ کا ناول تھا! وہ سہاس گل جی! اتنا اچھا ناولٹ کا شکر دل خوش ہوا۔ "ذرا سی بات" بھی اچھا ناولٹ تھا۔ پروین افضل شاین کے سوال و جواب مزیدار ہوتے ہیں خوش رہو۔ شہلا جی ابھی تک ہمیں آٹھ ایوارڈ مل چکے ہیں آٹھ ایوارڈ ہمیں 25 اپریل ریشم ڈائجسٹ اسلام آباد سے ملا اب تک 3 اسلام آباد سے 3 لیصل آباد سے ایک کھاریاں سے عبدالحلیم شرر ایوارڈ ملا اور ایک پاکیزہ ڈائجسٹ سے ملا یہ سب ہماری شاعری پر ملے ہیں اللہ تعالیٰ کی مہربانی ہے ہم بڑا ہنسی نمن کتابیں شائع ہو چکی ہیں! اچھا جی اللہ حافظ! سب قارئین کو بے حد سلام اور دعا۔

✽ ڈائری فوری! فرصت کے چند لمحات ہمارے دم کیے بے حد اچھا لگا! اللہ تعالیٰ مزید کامیابیوں سے نوازے اور آپ کو صحت کاملہ بھی عطا کریں آمین۔

امیر گل..... جھڈو، سندھ۔ السلام علیکم! ڈائری شہلا جی! ہمیشہ خوش رہیں آمین۔ کچھ دنوں کے کتنے عرصے بعد آج کل میں خط لکھ رہی ہوں (کچھ ماہ کی دوری عرصہ ہی لگنے لگتی ہے مجھے تو)۔ لیٹ ای سکی گمراہ سب کا آج کل کی 37 ویں سال

گرہ بہت بہت مبارک ہو۔ سال گرہ تو 21 مئی کو ہماری بھی ہے بہت ڈھونڈا کہ دوست کا پیغام آئے میں کسی نے ہمیں بھی دش کرنا ہو مگر نہ جی نہ کسی کو یاد نہیں تھا۔ چلیں کوئی بات نہیں زندگی کے ایک سال کے کم ہونے پر کیا خوشی ملنا۔ مگر بھی مہری طرف سے تو مہری پیاری پیاری دوستوں یعنی ٹھہرین حبیب کو 10 مئی فرح طاہر کو 31 مئی سعدیہ حمید چوہدری کو 15 مئی کو اپنی اپنی سالگرہ بہت بہت مبارک ہو سدا خوش رہو آپ سب کو آمین۔ اب ہو جائے کچھ تبصرہ آج کل پر سب سے پہلے تو ٹائٹل کچھ خاص اچھا نہیں لگا، یار دلہن دیکھ کر تو اب دل اوبھ گیا ہے پلیز ٹائٹل کو کچھ میچ کر لیں یعنی کچھ اور لوگوں کی تصویریں لگائیں یا جس ماہی کوئی تاریخی بات یا حیثیت ہواس کے حساب سے بھی ٹائٹل دے دیا کریں تو میرے خیال سے تو کوئی حرج نہیں ہوگا، جی جی آپ لوگوں کی مرضی سلسلے دار ناول میں سب سے پہلے تو میں ”توہ ہوتا تارا“ کو ہی پڑھتی ہوں، میرا بہت زبردست لکھ رہی ہو تم ڈیڑ آئی ٹائٹل اسٹ۔ کل ناول میں سب سے پہلے افراتفری احمد کا ”محبت ایسا لکڑ ہے“ پڑھا، اچھی کاوش تھی۔ بریج کہوں تو اس کو نہ چھو سکا جیسا کہ اقرآ کی تحریر کی ایک اپنی الگ خاصیت ہے، دینا بچا اس تحریر میں نسا کا حیر کوئی بات نہیں۔ ویسے بھی ان کے سلسلے دار ناول کی بھی خوش خبری ہمیں دے دی گئی ہے۔ اس پر تو میں کوئی بھی کیردما نہیں کروں گی۔ اقرآ جی سے یہ مہری ریکونسٹ ہے کہ ان کا آنے والا ناول ”بہاروں کے سنگ سنگ“ جو کہ ان کا سپر ہٹ اور میرا لکھوٹ ناول ہے اس کو لکھ دے، یعنی کہ اپنا ریکارڈ اقرآ خود ہی بریک کریں (دوستو اچھا چیتھ دیا ہے نامیں نے اقرآ کی کو)۔ ”محبت اب بھی باقی ہے“ نزہت جبین جی کی ایک، اچھی تحریر جو کہ اچھے موضوع پر ہی لکھی گئی تھی، اب بات کرتی ہوں اپنی دوست فرح کی تو ”زندگی پھولوں کی راہ“ ڈیڑ تھہرا ناول اچھا لگا، ابھی تو آغا ز ستر ہے ابھی اور بھی محنت کرنی پڑے گی تب جا کر تھہری تحریریں بھی بڑی رائٹرز کی تحریروں کو لکھ دینے کے قابل ہوں گی اور وہ وقت دور نہیں دکھائی دے رہا مجھے ویسے مجموعی طور پر تو اچھا لکھا ہے۔ سب سے اچھا ناول اس بار عائشہ علی کا لگا ”کاش واقعی کوئی آکھیں پڑھا کہے“ تو سارے راز ایک انسان کے دوسرے انسان پر کل جائیں ویری دل ڈن عائشہ! آپ ایسے اچھے اچھے ناولز ہمارے لیے لکھتی رہیں گی۔ حیدر بلک کا ناول کچھ خاص متاثر نہ کر سکا مجھے تو آخر بات کروں انسانوں کی تو سب سے اچھا افسانہ مجھے سویرا لک کا لگا، واقعی ہماری نہیں ہی تو کھولی ہیں تب ہی تو ہمارے کام بھی سیدھے نہیں ہوتے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو ہدایت دے۔ حیاہ بخاری نے بھی اچھا لکھا، میرا ”میرا“ اور عارفہ کے افسانے بھی اچھے تھے۔ بیاض دل میں طیبہ سعدیہ کمال! عروسہ شہوار سیدہ جیا، خیر مجید طاہرہ غزنی اور ارم وژانج کے اشعار اچھے لگے۔ ڈش مقابلہ میں سعدیہ جیوں، ماریہ اقرآ، نزہت جبین، زینت اسرار اور طلعت نظامی کی ڈشز اچھی لگیں۔ قرل نظم سلسلے میں فیض صفا، حرا قریشی، حلفۃ خان، نورین مسکان، عروج معل، مدیحہ کنول، ایم فاطمہ، سامعہ ملک اور رفعت خان کا منتخب کدہ انتخاب، چھٹا تھا۔ دوست کا پیغام آئے میں آج تک جو دوستیں مجھے یاد کرتی رہی ہیں ان سب کا میں تہہ دل سے شکر یہ ادا کرتی ہوں۔ یہ دیکھا کہ لمبے میں بھی سعدیہ صائمہ، حمیرا نوشین اور علماہ شمشاد حسین کے قطعات زبردست تھے آئینہ میں قاہرہ گل، ارم کمال، حمیرا، نوشین، افسان علی، طیبہ نذیر (کیسی ہو پیاری لڑکیوں) پر دین افضل، ملاکہ اسلم اور مدیحہ نورین کے تبصرے پسند آئے۔ 11 مئی شانزیہ چوہدری کی بری ہے میں چاہتی ہوں کہ تمام ہمیں جو ان سے محبت کرتی ہیں وہ ایک بار سورۃ فاتحہ اور تین بار سورۃ اخلاص پڑھ کر ان کی مغفرت کیلئے دعا کر دیں، اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ اللہ تعالیٰ آج کل کو دن دہی اور رات چوٹی ترلی عطا کرے آمین۔

☆ ڈیڑ امیر! طویل عرصے کی غیر حاضری کے بعد آپ کی تہا ویز دآ را سے بھر پور مستقل و جامع تبصرہ پسند آیا، نوٹمی شریب محفل رہے گا۔

صدف مختار..... ہوسال مصور۔ السلام علیکم! شہلا اگر آپ کا خیال ہے کہ میں نے تبصرہ لکھا ہے تو یہ خام خیالی جی آپ کی بلکہ یاد آیا میں تو بھی ہی آپ سے ناراض جب کہ آپ مجھے منہ نہیں رہیں تو میں خود ہی بول سکتی ہوں۔ سکتی کالم ہیں آپ میں 6 ماہ قائب رہی اور آپ نے تو مجھے ہلا دیا۔ 9th کے پیر تھے میرے اب دے دیے ہیں تو سوچا لا را آپ سے بھی دو دو ہاتھ کر لوں۔ میرا تعارف تھا اپریل کے شمارے میں آپ نے کچھ بھی تبصرہ نہیں کیا، بہت بُرا لگا مجھے۔ کئی بری بات ہے پورے آج کل میں جو مہری پسند یہ دہستی ہے جس کے تبصرے کا مجھے شدت سے انتظار تھا اس نے کچھ نہیں کہا، آں..... آں..... اب میں رو رہی ہوں نا خوش ہو جا ہے مہری خلاف کرشل کرے آ نکھوں سے آنسو ایک لڑی کی صورت میں، بٹاری، خند مہری چلوں کی ہڈ توڑتے ہوئے میرا دامن بھگو کر تب بھر رہے ہیں۔ اصل میں کچھ نہیں ہوتی تو نہ عاجزی اختیار کرتے ہوئے ان سے کام چلانا پڑتا ہے۔ مقررعب اسٹوریز لکھوں گی لیکن آپ کو بھی نہیں ہلاؤں گی کیونکہ میرا خط سب سے پہلے آپ نے شائع کیا تھا، آں آج کل ایک شعر بہت اچھا لگ رہا ہے سناؤں! چلے سناؤں ہوں۔

ہم تو وہ انا پرست ہیں جو ہار کے بھی کہتے ہیں
وہ منزل ہی بد نصیب تھی جو ہمیں یا نہ ملے
رمضان المبارک آ رہا ہے 19 جون کو رمضان مبارک۔ اچھا اب کوشش کروں گی اگلے مہینے تبصرہ کروں گی۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 298

Scanned By Amir

میں ڈیر صدف آپ کا تعارف ہم سب کو بہت پسند آیا تھا اسی لیے آج کل کے صفحات پر جھلایا کھٹکتا انداز میں لکھا آپ کا تبصرہ بھی اچھا لگا اب خوش۔

طیبہ نذیرہ..... شادی وال گجرات۔ السلام علیکم! آج کل مجھے 24 کوئل گیا تھا تاہم بہت زبردست تھا۔ سب سے پہلے آنٹی قیصر آئی سرگوشیاں سنیں پھر حمد دعت سے دل کو راحت پہنچائی آگے بڑھی تو در جواب آپ نے میں اپنا خط دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ مشتاقانہ انداز میں دعا میں اور تسلیاں دیتی نظر آئی سو سوٹ آف ہو۔ دانش کدہ میں جھانکا تو بہت سکون ملا دل کو چھو جانے والی باتیں بتا رہے تھے مشتاق اکل زبردست تھی۔ ہمارا آج کل میں چاروں بہنوں کا تعارف پسند آیا شاہانہ عابدی سے مجھے شاہانہ محمود شیخ زیادہ پسند آئی (کیوں صحیح کہانہ)۔ سوہ کی محبت "مجھے منور پر بہت قصدا رہا ہے زینا کے صبر پر میں حیران ہوں بولی اور شرمین میں کچھ کچھ گھٹ بوتا نظر آ رہا ہے۔ عارض اور سنجہ کے بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہوں گی سو پورنگ۔ "ٹوٹا ہوا" را "انا کتنی پاگل ہے ولید کے اعتماد کا سہارا لے۔ سہارا اور مصطفیٰ کی ہلکی ہلکی اسٹوری اچھی جا رہی ہے۔ "محبت دل کا سجدہ ہے" سہاس کی ویسے نوٹین کو سزا تو مل چکی ہے راتیں اور مل کو جدہ مست کیجیے گا اور شرمین کی بھی پتا چلتی نظر آ رہی ہے۔ "محبت ایسا نغمہ ہے اتر آئی دلی دن بہت جانتا اراہٹ کیا آپ نے کہانی کا "باب پر پوت" عارفہ رات تھی بہت سنی آ سوز اسٹوری۔ "جیسا کرو گے ویسا بھرو گے" کے مصداق۔ حیران علی بڑی مصروف نسا اسٹوری تھی۔ "حیرے کنول میرے گلاب" سیرا غزل صدیقی واقعی سنی آ سوز اسٹوری تھی۔ "زندگی پھولوں کی راہ" فرح طاہر "شیریں اور اطہر" کی ہلکی ہلکی نوک جھونک ہے حد پسند آئی۔ فرح طاہر مبارک ہادی سنی جن آپ دلی دن۔ "بندھجوں کے" حیاہ بخاری زبردست تھی اگر لڑکے ایسا قدم اٹھانے سے پہلے سوچ لے نہ تو بعد میں پچھتاؤں کو کچھ نہیں لگا پڑتا۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" عائشہ ناز علی آپ نے تو میرے دل کی باتیں لکھ دیں حرا کیا۔ "چھ ملک" تو اسی بات "واقعی ہوتی تو ذرا سی بات ہے لیکن یہ سمجھنے والی بھی بات ہوتی ہے اللہ تعالیٰ نے دماغ کس لیے دیا ہے کچھ لوگ اس کا استعمال ہی کرنا نہیں جانتے۔ زبردست اسٹوری تھی۔ سویرا ملک مل جیسا بھی ہو لیکن اتریت تھی اور صاف ہوئی ٹوٹی انسان اللہ تعالیٰ کے ہوگا یہ بات آپ نے سمجھا دی اگر کوئی سمجھنے والا بھی ہو تو۔ "محبت اب بھی باقی ہے" زہمت جہین ضیاء محبت ہے جھک لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی۔ کام کی باتیں عائشہ سلیم بہت زبردست لکھا آپ نے۔ ہم سے پوچھنے میں سندس رفیق شمس الملوچ پروین افضل آپ سب کے سوا ذات پسند آئے۔ آئینہ میں افشاں علی ارم کمال عائشہ پروین آپ سب کے تبصرے پسند آئے۔ طالہ اعظم آپ کو میرا تبصرہ پسند آیا شکریہ دیتے ہیں اس پر آپ کا تبصرہ بھی زبردست تھا۔ یادگار لکھے طیبہ صدیقہ عطاریہ بلال اجمل (آپ نے تو قہر لگائے پر مجبور کر دیا) عائشہ سکندر مس فوزیہ طالہ اعظم دعائے محراب شمس شاد شارق علی آپ سب نے بہت اچھا انتخاب کیا۔ نیرنگ خیال میں فریدہ خانم راشد ترین وکاس خان "میرہ ارشد شمیم رفعت خان آپ سب نے نو دل کو ہٹ کر سننے والی شاعری کر دی زبردست تھی۔ بیوی کا ٹیڈ اشنہ اور ہاتھ بہت اچھی اور کام کی باتیں ملتا ہیں آپ نے۔ ڈش مقابلہ صدیقہ جوں آپ کا پالک گوشت پسند آیا۔ بیاض دلی طاہرہ غزل ایس انمول نادیرہ سہاس دیا فرشتی صائمہ سکندر سومرو عائشہ صدیقہ سائرہ حبیب آپ سب نے اچھا لکھا۔ ہر بار کی طرح اس بار بھی آج کل پر فکرت تھا اللہ نگہبان۔

عقیلہ رضی..... السلام علیکم! سب سے پہلے شہلا آئی تھی دو تاہم آج کل کے تمام اشاف لکھاری اور قارئین کو سلام قبل ہو آپ تو پریشان ہوئیں کہ عقیلہ رضی کون ہے تو سمجھتی ہم ہی ہیں عقیلہ شکیل یہ الگ بات ہے کہ ہم نے عقیلہ شکیل سے عقیلہ رضی کا سفر طے کر لیا ہے چلو اب ذرا بات ہو جائے آج کل کی تو یہ آج کل ہم نے 25 اپریل کو فریڈا ابھی ہم سال گروہ نمبر 2 کا ٹائٹل ہی دیکھ رہی تھی واہ کیا نظارہ تھا ابھی اس حسینا کو آنکھوں میں اتار رہی تھی کہ ایک نقاب پوش آئی اور ہمارا آج کل اٹھا لیا یا رہم ہکا بکا ہی رہ گئے۔ سرگوشیاں پڑھیں تو آنٹی قیصر آئی ہمیں خوش خبری سنادی۔ ہمارا آج کل میں چاروں بہنوں کو پڑھ کر اچھا لگا کرن شغدادی آپ نے تو ہمیں اپنی گزشتہ یاد کردادی جو سسرال میں گزارا کر ایسے بھول گئے جیسے ہم سے کوئی رشتہ بھی نہیں تھا آپ چاروں کی وجہ سے مجھے سموسوں اور دی بھلوں سے ہاتھ دھونا پڑا۔ سہاس گل آپ کی کہانی ختم ہونے پر ہم آپ کو اپنی رائے دیں گے۔ "محبت اب بھی باقی ہے" زہمت جہین ضیاء کیا بات ہے آپ نے تو ہمیں رولا ہی دیا۔ "الہ الا انما فی النیات" سویرا ملک تھی آپ نے بہت اچھے طریقے سے رہنمائی کی۔ "تو اسی بات" "چھ ملک" کی کہانی بڑی بخاری تھی لکھنے کا انداز ذرا اسو تھا۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" عائشہ ناز علی آپ نے بہت بخیر لکھا یہ سچ ہے جہاں زیدی جیسے درندے موجود ہیں وہاں عبداللہ جیسے شوہر بھی ہیں آپ نے تو ہمیں بھی بڑے بھائی کی کمی کا احساس دلایا دیری بیوی مل۔ "بندھجوں کے" حیاہ بخاری کیا انداز ہے لکھنے کا ابھی تو آج کل ہمیں سکھانا اور ہے یہ بات آج تک ہمیں سمجھ نہیں آئی ہم انڈوں کی 20 سال کی محبت کو 20 دن میں کیسے بھول جاتے ہیں پھر ہمارا انجام بھی یہی ہوتا ہے۔ "زندگی پھولوں کی راہ" فرح طاہر آپ نے بھی کیا خوب لکھا مبارک تھی۔ "حیرے کنول میرے گلاب" سیرا غزل صدیقی ایسے بھی بہت سے لوگ ہیں جن کو اپنی اولاد کی خوشیاں نہیں لیکن اپنی انا بخاری ہوتی ہے۔ حیران علی نے بھی خوب صورت لکھا یہ پڑھ کر پتا چلتا ہے کہ دیکھے سوچے بنا کوئی فیصلہ نہیں کرتا چاہیے۔ عارفہ رات آپ نے لکھا بہت اچھا ہے لیکن بہت کم۔ "ٹوٹا ہوا" را "سیرا غزل انا کو اتنی محبت

دیں کہ وہ سب کو فتح مانتا سکے بلکہ تائبندہ کا بھی راز کھوس دیں۔ اس بار کا آج کل بڑا زبردست قحط یا خض دل میں طیبہ سعدیہ نادیہ عباسی سائرہ حبیبہ ارم کماں نے بہت اچھا لکھا۔ یادگار لمبے بھی واقعی یادگار تھے لیکن بلال اجمل آپ کی بات سے اتفاق نہیں کرتے۔ نادیہ فاطمہ رضوی جی اور اقرآنی میں آپ سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

اردم کمال..... فیصل آباد۔ السلام علیکم! آج کل اس واقعہ 28 تاریخ کو ملنا مٹل اس واقعہ اچھا نہیں لگا لیکن ماذول کی لب اسٹک کا ٹکڑا بہاری مناسبت سے تھا۔ اشتہارات میں بیک پارہ سے سوئی ہوئی بھوک۔ جگ انجی وگورین سے اپنے بچوں کا بچپن خوب یاد آیا (اب تو ماشاء اللہ بڑے ہو گئے ہیں)۔ در جواب آں میں سب کے احوال پڑھے دالش کدہ کو نہایت خصوص و خشوع سے پڑھا اور ذہن و دل میں محفوظ کیا۔ ہمارا آج کل میں حراقہ کیسی کسی تے چھا گئے۔ سلسلے وار تاول "موم کی محبت" محمود کا شکار ہو رہا ہے کہانی میں کوئی ٹوٹسٹ ل میں۔ "نونا ہوا تارا" میں اتنا تو پہلے سے زیادہ حیران اور پریشان کر دیا ہے۔ شہوار کے ماضی سے اب پردہ اٹھانی دیں۔ کہانوں میں "محبت ایسا نغمہ ہے" کا دوسرا حصہ بہت ہی خوب صورت انداز میں اختتام پذیر ہوا۔ "محبت اب بھی ہوتی ہے" میں دلا دینے اپنے ویم کی وجہ سے اپنے ساتھ ساتھ آذری زندگی کو بھی آڑے کش میں ڈال دیا۔ دراصل یہ سب ہمارے ایمان کی کمزوری اور اٹھ پر توکل کی کمی ہے خیر ایچ سے دن کا رڈن کا رڈن ہو گیا۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" عائشہ ناز علی کی ایک جھنجھوڑی ہوئی تحریر تھی۔ واقعی رشتے وہی ہوتے ہیں جو خدا نے بنائے جو ہم خود دیتے ہیں وہی ہماری زندگیوں میں بگاڑ پیدا کرتے ہیں۔ "بند بھتوں کے" حیات بھاری کی اذیت بھری تحریر تھی جو کہ لڑکیوں کے لیے ایک نصیحت تھی۔ "زندگی پھولوں کی راہ نر" بہت ہی شوق اور نوک جھونک سے بھرپور تحریر تھی۔ "آج کل" میں آج کل بہت خوب رہا۔ "باپ پر پوت" تمہارے اعمال ہماری اولاد کی صورت ہی ہمارے سامنے آ کر ہمیں لگا ہیں جھکانے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ "بیاض دل" میں طیبہ سعدیہ عائشہ علی حمیرا قریشی اور جویریہ ضیاء کے اشعار داد واد۔ ڈش مقابلہ میں ہماری نے مزہ دوایا کر دیا۔ نیرنگ خیال میں نورین مسکان سرو زر نادیہ نواز رائے مہر مراد رشید بٹ اور سامعہ ملک پرویز کی شاعری دل کے تاروں کو چھوئی۔ دوست کا پیغام آئے میں سب کے مزید ارس پیمائیاں پڑھے ملالہ اسلم آپ نے مجھے یاد کیا بہت شکریہ۔ یادگار لمبے میں صائمہ سکندر علی سومرو وفاق فریال (آپ کا نام بہت یونیک ہے) شمشاد حسین کے مراسلات حاصل مطالعہ شہرے۔ آئینہ میں سب کے چہرے تارے بارہ مصالحوں کے ذائقے دار تجربے پڑھے زبردست۔ ہم سے پوچھئے میں شہزاد بلوچ پروین افضل شاہین جازبہ عباسی خیر مجید کرن ملک اور محرش بٹ کے سوالات نے سمان باندھ دیا بقیہ تمام سلسلے بھی خوب تھے اچھا جی اللہ حافظ زندگی رہی تو پھر ملیں گے۔

نجم انجم..... کواچی۔ السلام علیکم! اسویٹ شہلا آبی اور ذخیرہ بنوں امید ہے کہ آپ خوش ہوں گی ہاں ہاں میں بھی آپ کی دعا سے خوش ہوں آج کل جلدی مل گیا سردی بہت اچھا لگا۔ سرگوشیاں پڑھ کر حمد و نعت سے روح کو سکون مل گیا در جواب آں پڑھ کر آپ کی معروفات کا پتا چل گیا۔ مانگ یوم الدین سے دماغ کھل جاتا ہے ہمارا آج کل میں بہنوں سے مل کر اچھا لگتا ہے۔ دل افسانے بعد میں پڑھوں گی جلدی سے دیکھتے ہیں دور سے بیاض دل پڑھ کر ڈش مقابلہ دیکھا ساری بہنیں اچھی کوشش کر رہی ہیں پکانے کی یا کھانے کی؟ نیرنگ خیاں میں ساری ہی لکھیں غزلیں پسند آں میں۔ یادگار لمبے کے تو کیا کہتے ایک ایک لفظ دل میں گھپ جاتا ہے۔ آئینہ میں کچھ ہی اور پرانی دوستوں کے چہرے بہت اچھے لگے۔ بے چاری شائلا آبی آج بھی ہم جیسی بے خوف بہنوں کے اٹنے سہلے سوالوں کے جواب ڈھونڈ رہی ہیں ویسے ایک بات واقعی یہ پروین افضل شاہین کے فلم میں بہت ہی تاثیر ہے ہر جگہ جھانکی ہوئی نظر آتی ہے۔ اللہ نظر پر سے بچائے۔ نورین ضیف مجمع ناز زہیب فردوس کنول خالد یوسف شاہ احمد آمنہ اذ پروین افضل شاہین نورین قلیح حراقہ کی طیبہ سعدیہ عطاریہ مدیحہ نورین کلفہ خان طیبہ نذیر فریحہ حمیرا نوشین پاکیزہ ایمان تمنا بلوچ حمیرا مشتاق ارم کمال سب دوستوں کو بہت بہت دعا سلام ہوا اللہ حافظ۔

عائشہ پرویز..... کواچی۔ السلام علیکم! آج کل کے تمام ممبرز کو میرا بھر اسلام اور رمضان کی مبارک باد فون ہو۔ آئینہ کی نو آواز کھلاڑی ہوں۔ اس لیے لکھنوں کا کھیل کچھ خاص کیلین نہیں آتا ہاں فیل سے اپنی قومی ٹیم یاد آگئی جس طرح کی کارکردگی دکھائی ہے ناں..... اف اب تبہرے کی طرف آتی ہوں ہمیشہ کی طرح بے تاب ہے آج کل کھولا اور اپنے پسندیدہ دوست کے پیٹھ میں آئے اور ہم سے پوچھئے میں اپنا نام تلاش کیا مگر بے سود کیا یہ علم اپنے قارئین کے ساتھ اللہ کے منہ کا ذکر اللہ پر لگنے کے لیے بھی بکھار کر رہی دیتی ہیں موزہ تو سخت آف ہے۔ سب سے پہلے "موم کی محبت" پڑھی راحت دلائی تھی بھی مجھے یونی کا کردار اچھا لگتا ہے اور عارض زہر لگتا ہے۔ بے چاری شرفین..... زیبا اور صغریٰ زندگی میں اب تو کوئی ٹوٹسٹ لے لی آئیں پھر منافق فوطہ لگایا "محبت دل کا سجدہ ہے" پڑھتے پڑھتے ہزار والٹ کا جھٹکا لگا کہ راتیل نوشین آئی کی بی بی نے دل ڈان سق سکھانے کے لیے کہانی کو نیا سوز دیا۔ سیر آبی "نونا ہوا تارا" میں اتنا اور لہجہ کی شادی تڑوا کے سلطان راہی دلا کا سر ڈالا آپ نے منہ..... "محبت ایسا نغمہ ہے" بہت اچھی تھی۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" دل دہل جانے والی! سنووری لگی۔ باقی افسانے ل جواب رہے بیاض دل میں سب کے اشعار زبردست رہے۔ نیرنگ خیاں بھی خوب سے خوب تر لگا یادگار لمبے واقعی یادگار رہے۔ کام کی باتیں واقعی کام

کی باتیں ثابت ہوئیں دشمن مقابلہ میں سب کی دشمنی پڑھ کے منہ میں پانی آ گیا۔ آخر میں آنجل کا یہ حد تک یہ جو تمام قارئین کو
برابری کا درجہ دیتا ہے زندگی نے وفا کی تو ظلم کو بھرتا ہے کہ تمام لفظوں کو پکڑ کر سنبھالے گی تب تک کے لیے اللہ حافظ۔
بلکہ ذیبر عاتکہ! امید ہے اس بار موڈ خوش ہوگا یہ حد تک کے باوجود۔

ثناء..... صادق آباد۔ تمام پڑھنے والوں کو سلام! اس بار 26 کو ملا سردرق: چھاتھا۔ "موم کی محبت" سے شروعات
کی، نفسیاتی الجھنوں اور محبت کے راگ الاچے کرداروں پر مشتمل یہ تحریر اب محبت دلچسپ ہوئی جا رہی ہے۔ "ٹوٹا ہوا تارا" تو خیر
ہمیشہ سے بہترین رہی ہے انا کی زندگی بھی کیہ عجیب موڈ اختیار کر رہی ہے۔ سب کے دلوں پر رینج کرنے والی لڑکی سب کی نظروں
سے گزرتی ہے اور کافہ جیسے لوگ جو کہتے ہیں کہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہے تو دوسروں کی محبتیں چھینٹان کے لیے معمولی بات
ہے۔ جنگ اور محبت میں سب جائز نہیں ہوتا ان کی بھی حدود و قیود ہوتی ہیں۔ اقرأ صاحب کی لکھی گئی خوب صورت تحریر "محبت ایسا لفظ
ہے" متاثر کن تحریر تھی۔ نیرنگ خیال میں نورین سرور، سامعہ ملک اور رنعت خان کی شاعری اچھی لگی ہائی تمام نصیحتیں اور غزلیں بھی
اچھی تھیں۔ عیاض دل میں پروین افضل شاہین اور سپرہ جیا عباس کا انتخاب بہترین تھا۔ یادگار لمحے میں راؤ تہذیب حسین تہذیب اور
حمیرا انیسٹین کا بھی جانا پیغام بہترین تھا: انفرس تمام آنجل بیٹھ تھا۔

لاٹبہ ہیرو..... حضور مر السلام علیکم اشلہا آلی: بیٹھ ذیبر تو رنیم ہمیشہ خوش باش رہیں آئینہ آنجل معصوم سے لیت 25
کو ملا اس بار آنجل اچھا نہیں لگتی۔ کسی بھی سلسلے میں اپنا نام نہ پا کر افسوس ہوا سرگوشیاں تیں تو نازیبا تھی اور اقرأ صغیر کے ناظر کے
بارے میں پڑھ کر خوشی ہوئی کیونکہ سلسلے دار کا دل ایک ہی بچا ہے جس کو پڑھ کر اچھا لگتا ہے "ٹوٹا ہوا تارا"۔ جب ہے "مجھے ہے حکم
اذاں" ختم ہوئی ہے آنجل میں کچھ کی کمی سی لگتی ہے جو قطعاً نازیبا اور اقرأ آلی کے ناول پوری کر دیں گے۔ ہمارا آنجل میں چاروں
بہنوں سے ملاقات اچھی رہی لیکن شہناز عابدہ ذرا خطرناک لگیں۔ بارشاہانہ انجے تم سے دوستی کرنی سے پہلی بار کسی سے کہہ رہی ہوں یاد
دوستی کا ویسے اپنے بارے میں زیادہ صحیح تو..... خیر مجھے تمہاری مرضی۔ سلسلے دار کا دل میں راحت و قناس گل کے بس اچھے ہی تھے
اور "ٹوٹا ہوا تارا" اتنا بہت فحش یا بھی انا اگر وہید تو کس بتانا چاہتی تھی تو شہناز کوئی بتا دیتی۔ بے وقت حماد کی انگری بھی نہ ہر گز یار
ابھی وہ کچھ بتانے لگی تھی..... ویسے ولید پر خاصہ رحم آتا ہے بے چارہ کوئی قصور نہ ہوتے ہوئے بھی قصور دار۔ ہائی عادلہ کافہ دور یہ
اور یاز کے بارے میں عاتکہ صدیقہ آپ کا پوری دان آئیڈیا بہت اچھا لگا یا رانہ کوگوں کے ساتھ ایسا ہی کچھ کرنا پڑے گا اب۔ میرا
آلی پلیز انا یا ولید کو ٹوٹا ہوا تارا نہ بتانا۔ بابا صاحب یا تاپندہ دہی کو بتانے کی اجازت ہے اور ذریعہ وایاز سے ملو ادیں جسکی اسی کے قابل
ہے میرے خیال سے۔ اقرأ صغیر کا "محبت ایسا لفظ ہے" بہت اچھی لگی لیکن حماد کی اچانک موت کا بہت دکھ ہوا۔ نہت جبین کی
"محبت اب بھی باقی ہے" کے ذرا کمزور اچھا لگا "تحریریں زبردست تھیں۔" انما انما اعمال بالنیات: اور حیاہ بخاری کی "پندرہ گھنٹوں کے"
سچی آموز تحریریں تھیں۔ حیاہ بخاری کا انداز بیاں بہت زبردست۔ "ذرا سی بات" بھی بلی پھل اور خوب صورت تحریر تھی اور میں آخر
تک ڈی ایس بی طارق صاحب کو ملا تھی رہی جو ظاہر ہے نہیں ملے آخر تک۔ "کاش آنکھیں پڑھا کرے کوئی" میں لگی اصلاحی پہلو
تھے جن کو لوگ معمولی سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ "زندگی پھولوں کی راہ آنجل" اور "تیرے کنول میرے گلاب" بھی اچھی تھیں۔
"باسپ پر ہوت" حقیقت میں عیاض دل میں طاہرہ غزل پروین افضل اور نورین مسکان سرور کے انتخاب پسند آئے۔ دشمن مقابلہ میں
خوری تھیں یہ پہلی گائیڈ بھی اچھی بھلا دیکھ لیتی ہوں۔ نیرنگ خیال میں ہمیشہ کی طرح راشد ترین کی شاعری ٹاپ پر لگی اور خالد ایاز
ساحل کی سیکنڈ۔ ظہور احمد صائم کی شاعری دل کو لگی موصوف نے دھن رنگ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے علاوہ وقاص خان طالب نورین
مسکان سرور، عید کنول سرور اور متین کی شاعری اچھی تھی۔ دوست کا پیغام آئے سبھی اچھے تھے مگر طلالہ اسلم آپ کا نام دیکھ کر میرے
ذہن میں ایک دم سے طلالہ یوسف آ جالی ہے یاد اور طلالہ یوسف ہے مجھے لگتی ہے۔ یادگار لمحے میں سب کچھ اچھا تھا جیلا عباس کی
انگری اس طرح سے اچھی لگی (سمجھتی ہوگی آپ) اور طارق علی کافی دی بکتر بہت اچھا تھا۔ ہم سے پوچھئے میں پروین افضل شہناز
بلوچ اور ارم کمال کے سوال اچھے لگے دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

بلکہ ذیبر عاتکہ! گفتہ و بر جستہ انداز میں لکھا آپ کا تبصرہ پسند آیا۔

نمنا بلوچ..... ڈی آئی خان۔ السلام علیکم! اس بار آنجل ہے انجہا انکار کے بعد آخر کار 26 کو ملا اور ہماری بے
چینی اور بے قراری کو راحت میں بدل دیا سبھی سلسلے نگاروں کے اے اور آخر کار دوست کے پیغام آئینہ میں اپنی جھلک بھی نظر آتی اور
مونا شاہ قریشی کے انڈس میں اپنا نام پا کر نہایت خوش ہوئی اس کے بعد دوڑ لگائی "ٹوٹا ہوا تارا" کی طرف فکر ہے کہ کچھ تو بدی کھونا
سمیرا آلی نے کچھ لکھ لکھ لیں آئی اس سے بھی زیادہ فحش یا بی چاری اور فحش انا کی حماقوتوں بتا یا۔ کہنے کو تو انہ اور شہناز بیٹھ لڑیڈ
ہیں مگر سیر ایک دوسرے سے کچھ بھی نہیں کرتیں سوری آلی مگر افسوس کے ساتھ کہتا پڑ رہا ہے کہ کہانی کا مزہ ختم ہو رہا ہے۔ "موم کی
محبت" تو بہت بورنگ اسٹوری ہے وفا آلی پلیز ایڈ کریں۔ اقرأ آلی "محبت ایسا لفظ ہے" میں حماد کی موت نے رلا دیا آئی آپ نے
حماد کو کیوں مارا باقی ناول زبردست تھا۔ "محبت دل کا سجدہ ہے" زبردست ناول ہے کھتا آلی ذوالنون اور کرن کو ملا دیں باقی تبصرہ ناول

دابعہ الفضال خان..... کو اچھی۔ بہت ساری دعاؤں اور برخلوس محبت کے ساتھ رابعہ الفضال خان پہلی بار آجکل کی اس بڑی قیامت میں شامل ہے۔ تمام رائٹرز اور قارئین، جنہوں کو یہ دعاؤں محبت کی چاشنی کی گندھا سلام قبول ہو۔ مئی کا شمار سال گروہ نمبر 2 بھی زبردست تھا۔ "محبت دل کا حصہ ہے" سہاس گل بہت ہی اچھا لکھا، طرہ آگیا پڑھ کر۔ "نوٹا ہوا تارا" سمیرا شریف طور کیا بات سنا آپ کی ہر قسط پڑھنے کے بعد اگلی قسط کا بے صبری سے انتظار رہتا ہے۔ دالش کدہ میں مشتاق اگل کے قلم سے نکلے ہوئے جیسے لفظوں کو بڑی عقیدت سے پڑھا، خرافہ کشی کا تعارف بہت اچھا اور دلچسپ لگا۔ نیرنگ خیال میں عروج عقل کا کلام اچھا لگا، سمیرا شریف طور اور بازیہ کنول نازی کو صبری طرف سے بہت بہت سلام مبارک باد اور اللہ سے دعا ہے کہ آپ دونوں کو زندگی کے ہر لمحے میں ذمہ داریوں اور خوشیاں عطا کرے۔ بے حد ہنستا مسکراتا رکھے آئین آجکل کے لیے ذمہ داریوں کی دعا میں اللہ آجکل کو حریہ قری سے ہلکا کرے اس کے ساتھ ہی اجازت چاہوں گی۔

وٹیکہ زمرہ..... سہندری۔ السلام علیکم! قیصر آئی جس طرح ہمیں آہل سے بیار ہے اسی طرح ہمارا تھاون عجب کے ساتھ رہے گا۔ حمد و ثنات سے مستفید ہوتے سلسلے دار ناول کی طرف بڑھے۔ "موسم کی محبت" زبیا کی برہادی میں عارض کا ہاتھ لگتا ہے ہمیں محبت اچھا لگا کہ شرمین بوبلی کے درے میں خیالات بدل رہی ہے۔ "ٹوٹا ہوا تارا" شکر ہے کہ ماضی سے پروردگار اٹھ رہا ہے آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کہ۔ "محبت ایسا لگتا ہے" آخر اقصیٰ کا ناول ہوا در پسند نہائے یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ "کاش آنکھیں پر دھا کرے کوئی" زندگی پھولوں کی راہ "دونوں ناول اچھے تھے باقی ناولت افسانے پسند آئے۔ شام تھلا لپی کے جوابات سننے پر مجبور ہو رہے تھے میں اللہ حافظ۔

حافظہ صائمہ کشف..... فیصل آباد۔ السلام ٹیکم ایس چھ سال سے آج کل کی خاموشی قاری ہوں اب کلم پھانے کی جہارت کی ہے۔ سب سے پہلے آنی قیصر آرا کی سرگوشیاں سنیں ماہنامہ حجاب کا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ حمد و نعت پڑھ کر مسکون ملنا عمل اول اقرائی کی کا "محبت ایسا نغمہ ہے" بہت اچھا لگا جب یہ پڑھا حاد اس دنیا میں نہیں رہا بہت دھچکا لگا۔ عمر کو بھی عقل آئی مگر کلم پڑھ کر کھائے والدین جو کرتے ہیں اپنے بچوں کا اچھا ہی سوچتے ہیں۔ بہت پسند آئی۔ نزہت جمین فیاہ نے بھی بہت خوب لکھا ویسے دل آویز نے اچھا لکھا کیا آذر کے ساتھ اور سزا بھی پائی۔ افسانے بہت پسند آئے ساس گل نے کیا خوب لکھا "محبت دل کا سجدہ ہے" راتیل کا کردار بہت پسند آیا۔ تو کھین ٹیکم پر بہت دھم ڈال لی مائیں بھی ہیں جو اپنی سگی اولاد کا نہ سوچا حسد میں آ کے بیٹی کو فیروں کے حوالے کر دیا چاہا۔ سہیلہ وار تاول "ٹوٹا ہوا سارا" فکورٹ ہے مصطفیٰ اور شہوار کا پڑھ کے اچھا لگا پلینڈا اور ولید کو جد امت کرنا انا کو تھوڑی سی عقل دے دیں۔ بانی سب کہانیاں بھی پیسٹ ہیں۔ یادگار لکھے میں صائمہ سکندر مس فونز، ملال، اسلم، ارم سائرہ مراد زائشہ وثیقہ زمرہ مسکان جاوید نے اچھا لکھا۔ گل احمد کی تمکین قرزل اچھی لگی بہت ہی آئی پڑھ کے۔ آج کل کے سلسلے لا جواب

ہیں زندگی رہی تو دوبارہ حاضر ہوں گے ہماری دعا ہے آج کل بہت زیادہ ترقی کرے آمین فی امان اللہ۔

فیوری الہدیٰ مغل..... حیدر آباد، سندھ۔ السلام علیکم اس ماہ بھی آنجل انتقاری آخری حدود کو چھوٹا 22 تاریخ کو لاٹاٹل بہت پسند آیا۔ جلدی جلدی آنجل میں اپنا نام ڈھونڈنا شروع کیا آئینہ میں اپنا عکس جھلکاتا دیکھ کر بہت خوش ہوئی پھر اور جستجو اور غزل دیکھ کر خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا بہت شکر ہے۔ حجاب ڈائجسٹ کا سن کر بہت خوشی ہوئی لیکن زیادہ اس وقت ہوگی جب حجاب دست مبارک میں ہوگا ہمیشہ کی طرح اس بار بھی آنجل کے مستقل منسلک بہت شائد اور ہے۔ اسٹوریز میں "محبت ایسا نغمہ ہے محبت اب بھی باقی ہے ذرا سی بات" جتھہ ملک نے بہت ہی اچھا لکھا جب خواہش وقت پر پوری نہ ہو تو وہ اپنا اثر کھودتی ہے۔ "کاش آنکھیں پڑھا کر کوئی" دلیل ذن بہت خوب صورت ناول لکھا تقریباً سارا سال ہی بہت شائد اور تھا۔ سلسلہ دار ناول کی طرف آئے تو وہی شکایت کے بہت مختصری ہوئی ہیں لیکن دونوں ناول بیسٹ چل رہے ہیں افسانے بھی کے اچھے تھے فی امان اللہ۔

ودیعہ یوسف زماں قریشی..... کراچی۔ آنجل اسٹاف اور تمام قارئین کو پیار و غلوں بھرا السلام علیکم اس بار آنجل کا ٹاٹل ہالنگ پسند نہیں آیا آنجل ملتے ہی سلسلہ دار ناول "موسم کی محبت" اور "ٹوٹا ہوا تارا" پڑھا۔ موسم کی محبت میں یوٹی کی شرمین کے لیے محبت میں بڑھتی شدتیں اور شرمین کا یوٹی کے معاملے میں بزم پڑا اشارہ ہے کہ دونوں بہت جلد ایک ہونے والے ہیں بے ناں راحت و فائز میراجی ان صرف احقانہ حرکتیں ہی کیوں کرتی ہے کہ سے کم ایک بار ہی کسی اپنے سے مسئلہ شیر کرتی رہیں۔ سہاس گل کا ٹاٹل "محبت دن کا جہد ہے" اچھا چل رہا ہے راتیں نوٹھیں بیگم کی بیٹی ہے اس راز کا فاش ہونا کسی دھماکے سے کم نہ تھا۔ اگلے قسط کا انتظار رہے گا مکمل ناول ابھی صرف ایک ہی پڑھا ہے "کاش آنکھیں پڑھا کر سے کوئی" بس ٹھیک ہی تھا ایسا لگا کہ تھوڑا اور ہوتا۔ ہمارا آنجل میں حرافرتی سے مل کر اچھا لگا بس ایک بات! اچھی نہیں لگی وہ یہ کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ یا اللہ پاک کے بجائے اللہ جی کہا جو ہمیں بالکل اچھا نہیں لگا۔ بیاض دن میں سب ہی اشعار اچھے تھے لیکن پری طور اور مائیکسٹلی کے اشعار بہت پسند آئے۔ نیرنگ خیال میں فریدہ خانم ملک ندیم اور مہرہ ارشد بیٹیوں ہی بیٹہ رہے۔ ہم سے پوچھئے میں شک کہ جی کے کئے ٹیلے جو بات سے لطف اندوز ہوتے ہوئے یادگار کمرے کی طرف لپٹے جہاں بلال اچھلنے خوب ہنسیاؤں ہیں شک کہ ریش کی معصوم سی دمانے لہوں پر مسکان بکھیر دی۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔

سمائلہ کون..... داچل۔ ڈیئر شہلا آبی ایڈیٹور آنجل جلی کو میرا پیار بھرا السلام علیکم آنجل کی محفل میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں میں نے 6 کلاس سے پڑھنا شروع کیا تھا لیکن آج تک لکھنے کی اہت نہیں کی لیکن جس کہانی نے لکھنے پر مجبور کیا وہ "ٹوٹا ہوا تارا" ہے دلیل ذن پیراجی آپ کی کہانی بہت پسند ہے خاص کر انا ایڈیٹور و لیدر ان کو الگ مت کیجیے گا۔ اس ماہ کا سارا آنجل حرے کا تھا ابھی کے لیے اتنا کافی ہے تھوڑا سا پوری تفصیل کے ساتھ حاضر ہوں گی اللہ حافظ۔

☆ ڈیئر شہلا! خوش آمدید۔

سحرش بیٹ..... دینہ جہلم۔ آداب آبی شہلا امیری طرف سے تمام آنجل اسٹاف اور قارئین کو پیار بھرا السلام علیکم آنجل کے ساتھ میری دلی دو سال سے ہے یہ میری واحد تقریبی ہے اور جب یہ ہاتھ آجائے تو کوئی اور کام نظر نہیں آتا۔ آنجل میں تمام سلسلہ دار ناول بہت زبردست ہیں نازیہ کنول نازیہ میری فوریٹ رائٹر ہے آئینہ میں یہ میرا پہلا خط ہے کچھ کچھ نہیں آ رہا کیا لکھوں ابھی اتنا ہی آنجل ہمیشہ اسی طرح چلتا رہے اور حجاب کا بھی انتظار ہے۔

مدیحہ فوریہ مہک..... ہرنالہ۔ آداب آبی جان امیری طرف سے پوری آنجل ٹیم کو پیار بھرا السلام علیکم تمام قارئین و سلام۔ شاہ زندگی طبعیہ نہ سہاس گل نازیہ آبی سارے چوہدری صوبیہ کوڑھیا آبی نوشین اقبال اور پرس فیصل شاہین کو پیار بھرا سلام۔ سہاس گل آپ کی تحریر بہت ہی عمدہ ہے ماشاء اللہ آنجل کی شاعری تو لا جواب ہے اللہ آنجل کو دن و رات چوٹی ترقی عطا فرمائے آمین اللہ حافظ۔

اہل صدیقی..... ہتیاں بالا، آزاد کشمیر۔ السلام علیکم اجناب قابل قدر شہلا عامر صاحبہ اہل دفتر رنگ برنگے خطوط کی محفل میں شامل ہو کر آئینہ کو چار چاند لگائے ہیں۔ اپنے خیالات کے اظہار کا آغاز اپنی خوب دلی فوریٹ رائٹر نازیہ صاحبہ سے کر لی ہوں ان کی تحریریں بلاشبہ مکمل کرنے دینے والی ہوتی ہیں۔ ان کی تحریریں پوری امت مسلمہ کی لڑکیوں کے لیے ایک پیغام ہیں ان کے علاوہ سہاس گل راحت و فائز میراجی صدیقی کی تحریریں بھی جلد متاثر کر دینے والی ہوتی ہیں۔ میرے لیے ہمیشہ ایک کہانی کو پڑھنا شروع کر لینے کے بعد اسے رکھ دینا مشکل ہو جاتا ہے اور ہاں قیصر آرا کو اسے اچھے شمارے لکھنے پر خراج تحسین پیش کرنا بھول ہی گئی بھر جان اللہ ہم سب کا حامی و مددگار ہو۔

ادیبہ اعوان..... ہتیاں بالا۔ السلام علیکم اس نے آج سے پہلے بھی بہت سے ادبی رسالوں میں لکھا ہے جبکہ آنجل پڑھتے ہوئے ایک سال کا عرصہ بیت چکا ہے ادنا آنجل میں لکھنے کے لیے پہلی بار قلم اٹھایا ہے آنجل کے بھی رائٹر بہت اچھے ہیں لیکن نازیہ کنول نازیہ میں ایک خصوصی صلاحیت ہے وہ اپنے قلم کے ذریعے ملک کو ترقی کی راہوں کی طرف گامزن کرنے کی کوشش میں

مصدق ہیں اللہ حافظ۔

☆ ڈیئر اریب! خوش آمدید آپ اپنی نگارشات بلا اجازت ارسال کر سکتی ہیں۔

ہازبہ سومرو..... حیدر آباد سندھ۔ السلام علیکم! سب سے پہلے آج کل کی پوری فیم کو میری طرف سے محبت بھرا سلام قبول ہو میں اپنی دفعہ لکھ رہی ہوں میں نے آج کل ڈائجسٹ 2006 سے پڑھنا شروع کیا تھا۔ مجھے آج کل ڈائجسٹ پڑھنے کا بہت شوق ہے میں نے اس سے بہت کچھ سیکھا ہے آج کل کی ہر کہانی میں مجھے بہت غلوں اور محبت نظر آتی ہے۔ مجھے "ٹوٹا ہوا تارا" ناؤں بہت پسند ہے جس کا سارا کریٹ سیرا شریف کو جاتا ہے جنہوں نے چار چاند لگا دیے ہیں ناؤں میں۔ اب اجازت دیں اللہ حافظ۔

☆ ڈیئر شازیہ! خوش آمدید۔

ادیب ساجد..... گوجر خان۔ السلام علیکم! میں پچھلے چار سالوں سے آج کل کی خاموش قاری ہوں آج جس ناؤں نے قلم اٹھانے پر مجبور کیا ہے وہ سیدہ غزل زیدی کا ناؤ "کروں سجدہ و ایک خدا کو" جو کچھ ناؤ پہلے شائع ہوا۔ اذان کا کردار مد توں یاد رہنے والا ہے واقعی وہ ایک پیدائشی مسلمان تھا۔ اللہ ہر مسلمان مرد میں اذان جیسا جذبہ پیدا کرے 18 مئی کو میرے پیارے اکل لیم کی برآمدہ سے مٹی آج کل کے توسط سے آپ کو سالگرہ کی دھیروں مبارکباد اور دعائی میں آپ کی عذوب کے لیے بیسٹ آف لک۔

رومانہ قریشی..... مانہ پورہ۔ میری طرف سے سب کو سلام۔ توجہ! آج کل کے سب کچھ ہے ورنہ میری زندگی تو آج کل کے بغیر وجود ہی نہ ہوتی ہے۔ آج کل ہاتھ میں آتے ہی ماڈل پر نظر پڑتی ہے اچھا لگا۔ اس کے بعد سب سے پہلے آئینہ میں چھانٹ لگتی لیکن خط کا تو نامہ نشان بھی نہ تھا خیر دل چھوٹا نہیں یہ ڈیئر سیرا جی کے سلسلے دار ناؤں "ٹوٹا ہوا تارا" پر آ کر دم لیا۔ اچھا ہوا اب باا صاحب کا بھی بھید مل جاتا ہے اور سیرا جی ولید اور ناؤ کو جدامت کیجیے گا۔ اس کے بعد "موم کی محبت" راحت دفا کا ناؤں بھی اچھا تھا۔ راحت جی! شرمین اور عارصہ کو جدامت کیجیے گا میرے فوری کردار ہیں۔ کھل ناؤں میں "محبت ایسا نغمہ ہے" اقرآ جی دل ذن اتنا اچھا دل کھینے پر بس حماد کی موت پر دکھ ہوا۔ خیر ناؤں کا اند بہت عمدہ لگا۔ دولت میں عقیدہ ملک کا "ذریعہ بات" بیسٹ رہا۔ افسانوں میں "بپ پر پوت" اچھا افسانہ تھا "میرا دل اور میرا غزل حیات بخاری کے افسانے بھی اچھے تھے۔ حرا قریشی کا تعارف بیسٹ رہا اور آج کل کے تمام سلسلے ہی میرے پسندیدہ ہیں۔ ابھی ابھی آپ سے کیا چھانٹا آج کل میرا بیسٹ فریڈ بھی ہے استاد بھی ہے جس سے بہت کچھ سیکھنے کا موقع ملتا ہے۔ بھین سے آج کل کو آپ پاس دیکھا اور پانچویں کلاس سے باقاعدہ پڑھنا شروع کیا اب میٹرک کے پیپر دے کر فارغ ہوں آخر میں آج کل کو سال گرہ بہت مبارک ہو۔

امریٹہ خان امیر..... حاصل پور۔ تمام راکٹر ز شہلا آبی ورقہ رمین کو محبت بھرا سلام۔ کسی بھی ادارے میں یہ میرا پہلا خط ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ آج کل میرے لیے نیا جگہ آج کل اور میرا ساتھ کافی پرانا ہے۔ سب سے پہلے ناؤں پر لگاؤ ٹھہری اچھا تھا۔ اس کے بعد سرگوشیاں میں قیصر آبی سے خوش خبری سن کر اچھا لگا اس کے بعد ہمارا آج کل میں سب کے انٹرویو اچھے تھے لیکن شاہانہ عابد کا انٹرویو پڑھ کے ایسا لگا جیسے کسی نے چپے سے میرا حال لکھ دیا ہو۔ اس کے بعد کہانیاں سب اچھی تھیں لیکن "محبت ایسا نغمہ ہے" بیچ بہت جلدی ہو گیا اس لیے کہانی کا سارا چارم خراب ہو گیا۔ "محبت اب بھی ہاتی ہے" دل پر بہت غصہ پایا آج کل لڑکی شہلا اس کی قسمت اچھی تھی جس کا پیارا سے دو بار دل تیز ورنہ اس دنیا میں جو ایک بار کھڑ جائے دوبارہ کب ملتا ہے۔ مجھے سب سے اچھی کہانی "کاش آج کل میں پڑھا کرے کوئی" کلی اسے منفرد موضوع کی بدولت میرے بالکل پاس سانس لیتے کردار مگر مدنی محبت آج کل کی چاہت یونی آ پور ہے آئین۔ شہریں اور اٹھ کر نوک جھوٹ نے مجھے یادوں کی دلدلی میں نا پھینکا جہاں سے وہاں آنا میرے لیے ہمیشہ سے ہی تکلیف دہ رہا۔ بچاؤں دل میں سب کے اشعار اچھے تھے خیر تب خیال میں بھی سب نے اچھا لکھا۔ مجموعی طور پر سرا رسالہ ہی شاندار تھا "ایمان اللہ۔"

☆ ڈیئر امیرین! ابھی مر جی آپ کا تبصرہ پڑھ کر اچھا لگا آئندہ بھی شرکت کرتی رہے گا۔

کنول دیاض..... سوگودھا، ای میل۔ السلام علیکم! ہمیشہ کی طرح آج کل فریش کرنے کے لیے 25 کو پہنچا تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ مصطفیٰ اور شہوار کی جوڑی بہت ہی اچھی لگ رہی ہے بس جلدی سے آؤ کھل جائے اور وہ اپنے دل کی بات خیر کرنے والی آج کل بہت ہی اچھا تھا ناؤں اچھا نہیں لگا۔

☆ اب اس دعا کے ساتھ ہی اگلے ماہ تک کے لیے رخصت کر رہے تعالیٰ ہم سب کو ناگہانی آفتوں اور مصائب سے محفوظ رکھے آمین۔



aayna@aanchal.com.pk

304 آنچل جون ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir



تعمدے پچھتے

شماثلہ کاشف

حیرانوشین..... منڈی بہاؤ الدین

س: سانپ کو قابو کرنے کے لیے تین بجائی جاتی ہے آپ کو قابو کرنے کے لیے کیا کرنا چاہیے؟
ج: ہمیں چھوڑ دینا چاہیے سانپ اپنے سر تاج کو قابو میں کر لو۔
س: کرسی پر بیٹھے بیٹھے اسٹارٹر دھکے کا راز تو افشا کر دیں۔
ج: انشا تو آج کل ہر گھنٹی پر گاؤں گئی ہوئی ہے اور یہ تو بتاؤں کہ تم کیوں روز بروز اتنی سوتی ہوئی جا رہی ہو؟
س: میری دوسری مرتبہ پر آپ کا چہرہ بڑا روشن ہو گیا ہے۔

ج: خوش فہمی تو ملاحظہ کروں دماغی ہنر۔

س: سلسلے یہ باتوں کے سنہ چھوڑ دینا..... سنہ چھوڑ دینا۔
ج: اگر تم یوں اتنی لمبی لمبی سنہ چھوڑ دوں تو سوچا جاسکتا ہے۔
عائشہ پرویز..... کراچی

س: اپنی اتنی گرمی ہے اسکی تو آن کریں اور جندی سے دو عدد گلاس کی بھی پلا دیں؟

ج: اے کی آن ہے اب یہ مت کہنا کہ سنہ تمہاری طرف کردوں کی خود دینا کر لی لو اگر جینی ہی ہے۔

س: آپ اپنی ہم سردیوں میں کالے اور گرمیوں میں گورے کیوں ہو جاتے ہیں؟

ج: تو پھر آج سے تمہارا نام ہو اس بلیک اینڈ وائٹ۔ کیسا لگا اچھا ناں۔

س: آپ اپنی جانی مجھے گرمیوں میں رات کو روٹی پکانے میں بہت قصداً تاکا ہے کیا آپ کو لگتا ہے۔

ج: نہیں ہمیں آپ کے فضول سوالوں سے یوں پکانے پر غصہ ضرور آتا ہے۔

س: پچھو اور بھی کیا رشتہ ہے دونوں گرمی میں آتے ہیں؟
ج: بھئی یہ تو تم بتاؤ دونوں ہی تمہارے پرانے رشتہ دار ہیں۔

س: آپ اپنی جانی میری بہن دشمن کی سال گرہ اور منڈی پر کیا کہیں گی؟

ج: دشمن کو سال گرہ مبارک اور میں سے محبت کا کوئی دن

مخصوص نہیں۔

س: چٹ پنے سوالوں کے جواب بھی اہلی لگا کر دیجیے گا اللہ حافظ؟

ج: ایسے مطالبات اپنے میاں ہی سے منوانا۔

میمونہ..... گوجرانوالہ

س: آپ اپنی جانی کیسی ہیں آپ؟

ج: چودھویں کے چاند کی طرح روشن اور گلاب کے پھول کی طرح خوب صورت اب تم میری خوب صورتی کو نظر مت لگا دینا۔

س: آپ اپنی جانی پہلی بار آپ کی محفل میں شریک ہوئی ہوں آپ کو کیسا لگا؟

ج: یوں خالی ہاتھ نہ آتی تو ضرور اچھا لگا ماب کیا کہیں؟

س: آپ اپنی جانی ایک بات بھی بتائیں کیا آپ اس دن لنڈے بازار کیا خرید رہی تھیں۔

ج: تمہارے لیے ہی جوتے خرید رہی تھی چلو اب رومٹ رکھ لو کھانا بھی اور پہننا بھی۔

س: آپ اپنی جانی آپ اتنی کیوٹ، سوٹ، بولی اچھی ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟

ج: اتنی خوشنڈ کس خوشی میں کر رہی ہوں؟

مہرین آصف بٹ..... سہنسہ کوٹلی

س: آپ نے یہ نظم یا بندی حاضر ہے؟

ج: جی ہاں، بندی ہو یا..... حرکتوں سے تو..... اب آپ خود سمجھیں۔

س: شما سنی آپ نے گھر سے باہر برقع پہن کر کھانا کب سے شروع کر دیا ہے؟

ج: جب سے آپ نے ادھار مارنگ کر شرمندہ کرنا شروع کیا ہے۔

س: اور سنائیں اس کا روبرو کیا کیا بنا جو آپ نے مدی فروخت کر کے شروع کیا تھا؟

ج: وہ مدی آپ کے وہ ہم سے لانے پونے دام لے کر چلتے بنے۔

س: میری خواہش ہے کہ میں کچھ ایسا کروں جس سے بک آف ورلڈ ریکارڈ میں میرے نام کا اندراج ہو؟

ج: اہلی پنے پر جموٹی بھی باتیں کہنا شروع کر دو بہت جلد خواہش پوری ہو جائے گی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ج: کیونکہ یہ تم پر سوٹ بھی بہت کرتا ہے ویسے تم کیا کھانا
چاہتی ہو وہ بتا دوں۔

س: ماہ رمضان میں میرے میاں مجھ سے ہی سمو سے
پکڑے کیوں بنوائے ہیں بازار سے کیوں نہیں لاتے۔
ج: کیونکہ ان کو تمہاری ساری کام چوری والی عادتیں بالکل
پسند نہیں۔

مدیحہ نورین مہک..... برائی
س: گدھے کے سر پر سینگ کیوں نہیں ہوتے؟
ج: لیکن مجھے تو تمہارے سر پر واضح نظر آ رہے ہیں۔
س: مگر ج برس ساون.....
ج: غلط مگر ج برس آپ کے میاں جی برے۔
س: اظہار محبت کے لیے سرخ گلاب ہی کیوں دیا جاتا
ہے؟

ج: شکر کرو، محبت میں پھول ہی دیا جاتا ہے ورنہ دھوکے
کے ساتھ صرف لفظ محبت دے جاتا۔
س: آپ! اگر دوستوں کی ہائیو میٹرک تصدیق شروع ہوئی
تو؟

ج: تو تم جیسی دوستیں بلاک ہو جائیں گی اور بہت سے
اچھے دوست سامنے آئیں گے۔

س: آپ کی خوب صورتی کا راز کیا ہے؟
ج: کیوں میری خوب صورتی کے پیچھے بڑی ہونٹوں پر
س: من چنے کا سونا کچھ کٹھا اور کچھ ٹٹھا کیوں ہوتا ہے؟
ج: تو تمہیں کڑوا چاہیے کیا؟
س: سر دیوں میں پتہ دلانے کیوں نہیں نکلتے؟
ج: کیونکہ ان کو بھی سر دی گئی ہے۔

آمنہ لید..... لاہور
س: پہلی دفعہ آپ کی ہستی کھلکھلائی محفل میں شامل
ہونے کی جسارت کر رہی ہوں۔ مجھے بھی اپنی خوب صورت
محفل میں جگہ ضرور دے دیجیے گا میں کی نا؟

ج: بھی تم تو بڑی ہوتی محسوس ہوتی ہو اب جگہ بھی خچہ ہی بناؤ۔
س: شامل جی ہر عورت کو اپنی ساس سے شکایت ہوتی ہے،
یہ مجھے کیوں نہیں ہے، کیا میں بہت اچھی ہوں یا پھر وہ؟
ج: اس میں تمہاری ساس کی صلاح جو طبیعت کا کمال ہے ورنہ
تم تو فلفلف مت پوچھو.....

س: شامل جی ایک مشورہ دے گا ہے اگر کوئی آپ کو تنقید کا

س: ڈاکٹر ہمیشہ یہ کیوں کہتے ہیں کہ دوا دن میں تین بار
استعمال کریں دو یا چار مرتبہ کیوں نہیں؟
ج: آئندہ تم مسئلہ بالکل جانا دے گی کہہ گا تم بھی خوش وہ
بھی خوش۔

کے ایم نور امثال..... کھدیاں قصور
س: آپ! سنا ہے تم عام ہو رہے ہیں؟
ج: بالکل جی تم باتوں میں ہی عام ہو رہے ہیں۔
س: آپ! آپ ہمارے سوالوں کے جواب کیوں نہیں
دیتیں؟

ج: تمہارے بے نیکی سوالوں کے ایک میں تو کیا کوئی بھی
جواب نہیں دے سکتا۔

س: آپ! مدد دے مبارک ہو۔
ج: اب اماں کا کہنا بھی مان لینا صرف مدد دے مت
منانا۔

تکلیں افضل وزانج..... گجرات
س: آپ! میں پہلی بار حاضر محفل ہوں خوش آمدید کریں۔
ج: کیوں بھی کوئی زبردستی ہے کیا کس پارٹی سے تعلق ہے
تمہارا؟

س: میں ایف ایس سی کے پیپر کی تیاری چھوڑ کر آپ
سے نصف ملاقات کر رہی ہوں۔

ج: نام ایس ملاقات سے بہتر ہے کہ آپ تیاری ہی کر لو
ورنہ گریسوں میں انڈے کھانا پڑ گیا تو.....

س: بھی بھی آپ بندے کو بہت شرمندہ کر رہی ہو؟
ج: تو پھر لوہا مارا لگتے ہی کیوں ہو.....

س: بس کروں کہیں میری بھی نا ہو جائے؟
ج: بس کورہنے دو تم اپنے لیے کوئی ٹوک کر لو۔ جو تمہیں لاوار
کر رہیں بھی چھوڑا ہے۔

ہدین افضل شاہین..... بہاولنگر
س: شادی سے پہلے میرے میاں جانی پر بس افضل شاہین
ماہ رمضان میں ڈھولک بجا کر جگانے آتے تھے مگر اب شادی
کے بعد تو وہ خود گھوڑے بچ کر سوئے رہتے ہیں اب ماہ رمضان
میں کون جگانے آئے گا؟

ج: تم جگا دینا ثواب بھی ملے گا اور پھر تم کو ان کے خراثوں
سے کون ہی نیندا جاتی ہوگی؟
س: مجھ کو جنگل ملی کہتے ہیں؟

مل لیں گی۔

اور مکالمہ..... فیصل آباد

ج: ہم ہیں مشتاق اور وہ بے نیاز بھلا کیوں؟

ج: اپنی فضول باتوں سے عاجز کرو گی تو بے زاری ہو گا وہ۔

ج: میاں اناڑی ہو، ساس کھلاڑی ہو تو ایسے میں ہمیں کیا

ہونا چاہیے؟

ج: گیندے کا پھول، کیونکہ یہ عجیب سا ہونے کے باوجود

خوب صورتی کے لیے دکھا جاتا ہے۔

ج: پیار اور پیار میں کیا چیز مشترک ہے جندی سے

بتادیں؟

ج: تم بس رونے کی بات کسی بھی طرح ضرور کرتا اب میں

جھپٹتا ہوں کیوں گی، جہنم۔

ج: یہ مٹری کی جھنگ ہم سے کیا کہہ رہی ہے؟

ج: یہی کہ تمہاری شامت آنے والی ہے میاں کے گھر

آنے کا نام ہو رہا ہے اور ابھی تک کچھ نہیں پکایا بھی نہیں۔

ج: وہ میرے مکان میں روز بھی کچھ نہیں کھاتے۔

ج: کاش تم سدھری ہوئی گھریلو کام کی ماہر خاتون ہو جس۔

ج: مرد حضرات کی "میں" سے کیسے نمٹنا چاہیے؟

ج: اپنی میں تو تم کے سبب ایک مہین میں دو ٹوک نہیں ہو سکتیں۔

ج: جاز بہ عباسی..... دیول ہری

ج: آداب عرض ہے جناب، لوہوں ہم نے اور مری میں

رہتے ہوئے گرم کپڑے اسٹور روم میں ڈال دیے اور آپ

کراچی میں پہنچے بھی ہیں؟

ج: یہ کپڑوں کا قصور نہیں دراصل تمہاری نظر کا فتور ہے۔

ج: ہم اکثر سوچتے ہیں کہ اگر ہمارے نگہ ہوتے اور ہم ہر

جگہ اڑتے پھرتے تو آپ ہم سے کتنا جلس ہوتی، ہوتا؟

ج: بھلا میں چوٹی سے کیونکر جلس ہوں گی، اب اپنا منہ

مت بناؤ جو بات سچ ہے وہی کہوں گی نا۔

ج: کاش آپ کا چشمہ ہمارے ہاتھ لگ جائے اور ہم وہ

لے کر بھاگ جائیں۔

ج: پرانی کی چیزیں چلانے کے علاوہ کچھ اور بھی کر لو کسی

دن پکڑی گئی تو بہت ڈنڈے پڑیں گے۔

ج: ہمیں تو اماں جان کے بلانے کی صدا سنائی نہیں دی

پھر آپ کو کیسے معلوم کروا میں پلا کر رہی ہیں؟

ج: کیونکہ تمہارا آگے سماعت کان سے کل گیا ہے اسے ذرا

نشانہ بنائے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: اپنی اصلاح کر لینی چاہیے ورنہ پھر یہ سوچ لو کہ کام آہنا

ہے اور کان بند کر کے سنتے جاؤ۔

شاذ یہ نصیر احمد..... نور پور

ج: آئی وہ مجھ سے کہہ کر مسکراتے کیوں ہیں؟

ج: وہ تمہیں نہیں تمہاری ناک سے بہتے آبشار کو دیکھ کر

مسکراتے ہیں۔

ج: آئی تجھے دیکھ تو یہ جانا منم.....

ج: منم کو اگر حقیقت میں دیکھ لیا تو تار دیکھنے اور نالی کچھ

سننے کا قابل ہو گی سچ میں۔

ج: آئی محبت درد دیتی ہے اور محبت کرنے والا؟

ج: نا کام محبت کا سبق لیکن اس کے ساتھ تحائف بھی ہیں

لینے کا گرا تا چاہیے۔

ج: آئی، اگر آپ نے میرے سوالوں کے جواب نہ دیے

تو میں درد اڑے گا تمہارے کر بیٹھ جاؤں گی۔

ج: تم دھرتی دو ہم تمہارے کان کے نیچے دھریں گے، اتنی

خراب سیاست۔

ج: آئی کوئی اچھی سی دعا میرے ان کے لیے۔

ج: اللہ انہیں تمہارے ہر عتاب سے محفوظ رکھے

عروسہ شہوار..... کالا گوجران جہلم

ج: تیری الفت نے محبت بھری حالت کر دی کیا سمجھیں یا بیا؟

ج: یہی کہ آپ میں صرف ایک شے کم کی کی نہیں اور بھی بہت

سی کی ہیں فوری کسی اچھے معالج سے علاج کرو۔

ج: اعتبار نوٹ جانے پر اپنے اپنے کیوں نہیں رہتے؟

ج: آپ نے ان باتوں کا کیا اچار ڈالنا ہے۔

ج: بد صورت چہروں کی نقد پر بھی بد صورت ہوتی ہے تو پھر

دکھ کیسا؟

ج: اتنے دیکھی سوال کر کے سب کو تو دیکھی مت کرو۔

ج: لوگ دل کو درد ہم درد کو دل سمجھتے ہیں لوگوں اور ہم میں

فرق کیوں ہے؟

ج: پاگل کا بس، اب اتنے سارے لوگ تو پاگل ہونے

لگے۔

ج: میں خود سے آشاہل آپ مجھے محبت سے سلا سکتی ہیں؟

ج: آپ سے آپ کو ملانے کے لیے ایک عدد ڈنڈے کی

شد ضرورت ہے وہ اپنی امی کو سدی بہت جلد آپ خود سے

ٹھیک سے لگا لودر سناں جان کی چٹل کا بلاد آتا ہی ہوگا۔

حراق ریکی..... بلال کالونی مسکن

س: ڈیئر اپنا! یہ ادیب لوگ اس قدر عمیق اور زیرک سوچ کیوں رکھتے ہیں؟

ج: ان کی سوچ پر سوچ سوچ کر تم غائب دماغ مت ہو جانا، کیونکہ ابھی دوسرے گھر ہے تم کو جانا۔

س: مجھے لگتا ہے آپ بہت پر وقار مہذب اور سادہ سی ہیں ایم آئی رائٹ؟

ج: پہلی بار آپ رائٹ ہو۔

س: آپ کے اکثر جواب، لا جواب اور رس ملائی سنا لطف دیتے ہیں۔

ج: اسی لیے آپ کے اکثر سوال ہم کھا جاتے ہیں کہ نہیں آپ کو شوگر نہ ہو جائے۔

س: ڈیئر شٹل، اپنی زندگی کا وہ گریں قدر، تائب لہو بتائیں جو آپ بھی بھول گئی ہیں؟

ج: جب آپ ہماری محفل سے رخصت ہوتی ہیں دوبارہ آنے کے لیے۔

سیراجبیر..... سرگودھا

س: آئی اپنا چاند چہرہ لے کر ہم گھر سے حاضر خدمت ہیں بتائیں کس جگہ کورن کریں؟

ج: چاند چہرے کے حوالے سے کتنی خوش نہیں ہے نام تو۔

س: آئی دل کو دل سے ماہ ہوتی ہے کیا واقعی مگر کس طرح جواب دے کر ممنون فرمائیں۔

ج: ممنون تو آج کل بہت ہی معروف ہیں ان کی بات نہ کروں کہیں..... دل کو اگر دل سے ماہ ہوتی تو پھر راستے کہاں جاتے ہیں؟

س: آئی شادی لٹو ہے موتی چور کا جو کھائے وہ بھی پکھٹائے جو نہ کھائے وہ بھی پکھٹائے نہیں کیا کرتا چاہیے؟

ج: ابھی انتظار کرو جب ہاری آئے تو کھا کر پکھٹا لینا۔

س: آئی سنا ہے آپ نے ہماری یاد میں رو رو کر مہر دیے مہم کتنے خوش نصیب ہیں نا۔

ج: آئیے نہا لیجیے اور مزید خوش ہو جائیے۔

لائبیر..... حضرو

س: سن لے نی پھینے تک والی..... اوسوری پلیز میں تو صرف گانا گا رہی تھی مجھے بالکل بھی خیال نہیں تھا کہ آپ کی

ٹاک بھی.....؟

ج: ہماری ٹاک تو ٹھیک ہے البتہ اپنی ٹاک آئینہ میں دیکھ کر اتنا بھی نہیں ڈرنا چاہیے۔

س: میں اکثر سوچتی ہوں سیلے کے چھلکے میں ایسا کیا ہوتا ہے کہ پاؤں رکھتے ہی بندہ گیندی طرح رزے لگتا ہے آپ کو پتا ہوگا نا؟

ج: بہت اچھے سے پتا اب تم کو اتنا جو رزے ہوئے جو دیکھتے ہیں۔

س: کان کھول کر سن لانا کدو بھوک لگے تو جو مرضی ہو کھانا لیکن پھر میرے سوال لگے تو مجھ سے برا.....

ج: آپ کے سوال والے ہم تو خواہ مخواہ بیتا رہیں۔

س: کل بازار سے گزرتے ہوئے پروین افضل لودر آپ کے ان کو دیکھا تھا پرس افضل صاحب تو ڈھائی گلو کا گنجا اٹھائے ہوئے تھے لودر آپ والے..... اف آہستہ بولتی ہوں نا کان کیوں میرے منہ میں ٹھونس رہی ہیں؟

ج: تم میری اور پروین افضل کی چھوڑ داپنے ان کی فکر کرو ہائے بے چارا.....

س: آپ کے ان کاغذ، جیسے بند کے سر پر تر لوز، دانٹ وغیرہ پتا نہیں تھے یا نہیں یا موچکوں کے جال کے پیچھے گم تھے لودروں ہاتھوں میں، ہائے اللہ ہاتھ ہٹائیں سانس بھی رک گئی ہے میری۔

ج: ہاں سانس تو رکے گی اپنے کلوخان میاں کی ایسی تصویر دیکھ کر ہم تو ابھی مشکل ہیں۔

مریم نیک..... وہاڑی

س: آئی پہلی دفعہ آئے ہیں پروڈکول؟

ج: کس سیاسی پارٹی سے تعلق ہے تمہارا گولڈن شوش گولڈ چھانگا پروڈکول؟

س: دو محبت کرنے والوں کا ملاپ کیوں نہیں ہوتا؟

ج: خرچ پہلے ہی اتنا ہو چکا ہوتا ہے کہ ملاپ کا خرچ برداشت سے باہر ہوتا ہے اس لیے۔

س: نکاح کے وقت کتنی مونی بے دلوہا کیوں نہیں؟

ج: دلوہا ساری زندگی جو دوتا ہے۔

س: نرات بڑا حسین خواب دیکھا بھلا کیا؟

ج: اپنے ہونے والے منجے میاں جی کو دیکھا ہے نا، اب چھپ و مت سب کو جی بتاؤ۔

س: خدا حافظ اچھی ہی دعا کے ساتھ رخصت کریں۔

ج: پھول بن کر مہکتی رہو۔

این کنول... کوٹ لودو

س: آئی پہلی بار شرکت کی ہے میرا خط روی کی نوکری میں مت ڈالنا۔

ج: اس میں جگہ کم تھی اس لیے بچ گیا۔

س: آئی گرمیاں آگئی ہیں لہذا آپ نے ابھی تک سردیوں کا لباس پہنا ہوا ہے کیوں جی؟

ج: تمہاری نظر کمزور ہے اس کا اندازہ تمہارے آنے سے ہی ہو گیا تھا۔

س: آئی کیا محبت واقعی قرینی مانگتی ہے؟

ج: جی محبت قرینی مانگتی ہے اس لیے ہم ہر سال عید الفصحی پر اسے قربان کر دیتے ہیں۔

س: آئی آپ کے نزدیک سب سے بہترین رشتہ کون سا ہوتا ہے؟

ج: والدین کا رشتہ اس کا کوئی نعم البدل نہیں۔

س: میں نے سنا ہے جہاں لڑائی ہوتی ہے وہاں پیار ہوتا ہے آپ کا کیا خیال ہے؟

ج: میرا خیال ہے جہاں لڑائی ہوتی ہے وہاں جنگ ہوتی ہے اور جنگ تمہارے بعد پیار ہوتا ہے۔

فیروز جٹ مارہ شاہ... 1320 جنوبی سرگودھا

س: شہمی آپ کی کیا حال چال ہے؟

ج: مجھے چھوڑ دیا پتاؤ اتنی بدحواس کہاں سے رہی ہو۔

س: آپ جی جس قوم کی عورت بے پردگی کرتی ہے اس قوم

کا کیا حال ہوتا ہے؟

ج: نوی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔

س: آپ جی اللہ تعالیٰ آپ کو ہم سب کو ہمیشہ عزت کی چادر دے گا۔

ج: آمین، ویسے ایک بات بتاؤ ان پر عمل بھی کرتی ہو یا صرف باتیں.....

س: آپ جی میری پیاری سی کزن نازہ کو ساگرہوش کر دیتا۔

ج: آپ کی پیاری کزن نازہ کو ساگر مبارک ویسے بچ بتاؤ کتنے سانس پرانی ہے۔

لاریب عندلیب..... خیر پورنا میوال

س: جب سے تہائی میں کبھی ان کا خیال تو....؟

ج: لاجول والا تو بڑھ کر بھگایا کرتیں ہوگی ہے۔

س: پھولوں کی نمائش میں اگر وہ بھی ہوا تو اس بار گلابوں کو بڑی آگ لگے گی، بھلا کون؟

ج: آپ کے وہی جو یہ گلاب کو مات دیتا ہے۔

س: نانا کتیری دید کے قتل نہیں ہوں میں ہر قسمی نظروں سے دیکھ کر بچھو سکتا۔

ج: پہلے اس قاتل کو جاؤ پھر دیدار کرنا۔

امریٹہ خان امیر..... حاصل پور

س: پہلی بار آپ کی محفل میں آئی ہوں جگہ ملے گی یا نہیں سے واپسی کی راہ ہوں۔

ج: جگہ مل جائے تو ٹھیک درندہائیں ہاتھ پر دواڑہ ہے اور ذرا سا بائیں ہاتھ پر مرکز مراد است۔

س: آپ انسان اپنے قائد کے لیے اتنا خود غرض کیوں ہو جاتا ہے کہ ہر رشتے کی پہچان مٹ جاتی ہے؟

ج: کیونکہ اس کا قائد دیکھ کر دوسرے رشتے اس کو پہچانتے لگتے ہیں۔

س: مجھے چاند بہت اچھا لگتا ہے وہ مجھ سے ہزاروں باتیں کرتا ہے کبھی آپ نے چاند کی باتیں سنیں؟

ج: نہیں، بس آپ کے چندا ماما کی باتیں بھلا ہم کیوں سنیں۔

س: اچھی ہی دعا کے ساتھ اجازت دیں پھر ملیں گے خدا حافظ۔

ج: سدا خوش رہو اپنی ساس کے ساتھ۔

گاوٹیکر والا..... جھنگ صدر

س: پہلی بار انگری باری ہے آپ کی محفل میں جگہ مل جائے گی یا نہیں پڑے گی؟

ج: تمہارے سائز کے حساب سے جگہ ملنے میں تمہارا نام لکھا لیکن مل جائے گی۔

س: آپ لوگ اپنی تعریف آپ کیوں کرتے ہیں؟

ج: مہمان مٹھو ہوتے ہیں اس لیے باپ میری تعریف کرو۔



بوتل منگوائی تھی اور منگوانا چاہتی ہوں اس کے ساتھ کوئی کھانے کی دوا بھی بتادیں۔

محترمہ آپ OLIMUMJAC-3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور ایفروڈائٹ کا استعمال جاری رکھیں۔

S.S رحمان گڑھ سے لکھتی ہیں کہ میں نے قد بڑھانے کی دوا استعمال کی تھی مگر قد میں کوئی اضافہ نہیں ہوا اس کے علاوہ مجھے سیلان کی شکایت بھی ہے اور دوسرا مسئلہ میری کزن کا ہے اس کے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں HAIR GROWER کے علاوہ کوئی دوا بھی بتادیں۔

محترمہ آپ نے قد بڑھانے کے لیے کوئی دیکسی دوا استعمال کی ہوگی ہومیو پیتھک دوائیں ہمیشہ جرمنی کی سیل بند استعمال کریں۔ ان شاء اللہ ضرور فائدہ کریں گی سیلان کو ختم کرنے کے لیے OVATESTA-3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں کزن کو ہمنر گرور کے ساتھ ACID FLOUR-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

نیلم خان لپ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر گھنے بال ہیں اور اب تو گردن اور سینے پر بھی نکلنے لگے ہیں بڑی امید کے ساتھ آپ کو خط لکھ رہی ہوں میرا بھی کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ OLIMUMJAC-3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں اور روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کردیں۔ APHRODITE آپ کے حشر پہنچ جائے گا۔ 3،4 بوتل کے استعمال سے انشاء اللہ بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔

حجاب حافظ آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے منہ پر بہت زیادہ تل ہیں جو کہ باریک ہیں ان کا رنگ بلیک ہے پلیر کوئی اچھا سا علاج بتائیں تاکہ یہ ختم ہو جائیں۔

محترمہ آپ THUJA (Q) کے 10 قطرے آدھا

انجیل

ہومیوڈاکٹریاٹم مرزا

فاطمہ رضوان شیخ پورہ سے لکھتی ہیں کہ میں اپنی تالی کا مسئلہ لکھ رہی ہوں ان کے لیے کوئی دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ اپنی تالی کو SEPIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔ مشتاق انک سے لکھتے ہیں کہ میرے بال بہت گرتے ہیں کیا میں HAIR GROWER استعمال کر سکتا ہوں۔

محترمہ آپ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کردیں ہمنر مردوآپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے بال گستا بند ہوں گے ان کی جگہ نئے مضبوط بال پیدا ہوں گے۔

نادیا امیر انک سے لکھتی ہیں کہ میں پیسے خط کے ساتھ ہی بھیج رہی ہوں مجھے HAIR GROWER ارسال کردیں۔

محترمہ آپ کے لغافے سے کوئی رقم بٹا نہیں ہوئی۔ ہمیشہ لکھا گیا ہے کہ رقم منی آرڈر کے ذریعے میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں پھر بھی آپ لوگ غلطیاں کرتے ہیں اور اپنی رقم سے محروم ہو جاتے ہیں۔

آمنہ میانوالی سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بال ہیں میں بہت پریشان ہوں میرے لیے مناسب ہو تو APHRODITE ارسال کردیں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کردیں ایفروڈائٹ آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 2،3 بوتل کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کے چہرے کے بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔

نور فاطمہ ٹوبہ ٹیک سنگھ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بہت زیادہ بال ہیں۔ APHRODITE کی ایک

کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور اسی دوا کو ایک بار روزانہ نگوں پہ لگایا کریں۔

اے پی مینوالی سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

شہزادہ اقبال ملتان سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 25 سال ہے میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرا سر تیزی سے گنجا ہو رہا ہے میرے سر کے آگے کے بال تقریباً اڑ گئے ہیں مہربانی فرما کر کوئی اچھی سی دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 4.5 بوتل استعمال کرنا ہوں گی اس کے علاوہ OLIOUM.IAC-3X جرمی کی بنی ہوئی کسی ہو میو پیٹنک اسنور سے خریدیں ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

محترمہ آپ 700 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ H A I R GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 3.4 بوتل کے استعمال سے آپ کے بال لمبے گئے مضبوط اور خوب صورت ہو جائیں گے۔

ممتاز بیگم فعل آباد سے لکھتی ہیں کہ مجھے زنانہ تکلیف ہے میری بیٹی کی آنکھوں کا مسئلہ ہے نظر کمزور ہے کوئی علاج بتائیں۔

آرزو، رابعہ، جہنم سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ BORAX-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور JODAM 1000 کے 5 قطرے ہر 15 ویں دن ایک بار پیا کریں اپنی والدہ کو THRIDION-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ دیا کریں فالٹو بال ختم کرنے کے لیے 900 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

محترمہ آپ SEPIA - 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بیٹی کو آنکھوں کے ڈاکٹر کو دکھائیں۔

سونیا ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرا قد 5 فٹ 2 انچ ہے۔ میں اپنا قد مزید بڑھانا چاہتی ہوں اور میرے چہرے پر سیاہ تل ہیں میں ان سے چھٹکارہ حاصل کرنا چاہتی ہوں مہربانی فرما کر کوئی دوا تجویز فرمادیں۔

محمد ثاقب عمیر لودھراں سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ CLC PHOS-6X کی 4.4 گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں اور BARIUM CARB-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں یہ دوا میں 3 ماہ تک استعمال کریں قد بڑھنا شروع ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ 2.3 سال کی عمر میں قد نہیں بڑھ سکا۔

محترمہ آپ STAPHISAGARIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

اے ب۔ ج کراچی سے لکھتی ہیں کہ مجھے اپنی بیٹی کے متعلق آپ کی رہنمائی درکار ہے جس کی عمر سو سال اور وزن ساڑھے 9 کلو ہے اسے جب بھی نزلہ زکام ہوتا ہے وہ وائرس انفلکشن کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

شہناز کوثر ملتان سے لکھتی ہیں کہ میری بیٹی کا قد چھوٹا ہے اس کا کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ قد بڑھانے کی دوا اوپر لکھی ہے وہی استعمال کرائیں۔

ریحانہ کوثر سمبہاں سے لکھتی ہیں کہ مجھے 2 سال سے سیان کی شکایت ہے آپ پلیز مجھے کوئی اچھی سی دوا تجویز

محترمہ آپ پچی کو CLC CARB-30 کے 5

کردیں۔
سدرہ ملک مرید کے سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع

کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ ALFALFA-Q کے 10 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور
بہن کو BERBARISAQUI(Q) کے 10 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

عروہ شفیق مظفر گڑھ سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ ہمنر گرور اور بریسٹ بیوٹی کے لیے
1250 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر
ارسال کر دیں مٹی آرڈر فارم۔ یہ آخری کوہن پر اپنا مکمل پتا
اور مطلوبہ دواؤں کا نام ضرور لکھیں۔

رانا امتیاز علی فیصل آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترم آپ OPIUM-30 کے 5 قطرے آدھا
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ن۔ ی سائیکس سے لکھتی ہیں کہ میرے جسم پر موٹاپا
بہت ہے۔ ماہانہ نظام کی خرابیاں ہیں اولاد نہیں ہے۔ ایک
بچہ ضائع ہو چکا ہے مجھے کوئی مناسب دوا بتائیں۔

محترمہ آپ PITUITRIN-30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

م۔ ر۔ اکوٹ ادو سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
بغیر کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ ACID PHOS-3X کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

بخت علی حیدر سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میرا رنگ سالولا
ہے میں گوری ہونا چاہتی ہوں میرے لیے بھی کوئی علاج
بتائیں۔

محترمہ آپ JODUM-1000 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر پندرہ دن میں ایک بار پیا
کریں۔ یہ دوا 6 مہینے تک جاری رکھیں کس بھی ہومیو

پیتھک اسٹور پر دوا مل جائے گی۔

محترمہ آپ ALUMINA-30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

چراغ محمد چنیوٹ سے لکھتے ہیں کہ میرے جسم کے
سارے بال جھڑ گئے ہیں اور سرعت انزال کی بھی شدید
شکایت ہے۔ مہربانی فرما کر کوئی اچھی سی دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ SELENIUM 30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سیماب خان سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے
بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں اور سفید ہو رہے ہیں اب
پتے بھی ہو گئے ہیں اور میرا ماہانہ نظام بھی ٹھیک نہیں ہے
برائے مہربانی اس کا کوئی علاج بتائیں آپ کی بڑی مہربانی
ہوگی۔

محترمہ آپ PLILSATILIA-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا

کریں اور 700 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام
پتے پر ارسال کر دیں ہمنر گرور آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

عذرا رمضان خانوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ یہ ہے
کہ پریگنٹس کے بعد پیٹ بڑا ہو گیا ہے اور میری سانس کا
مسئلہ یہ ہے کہ ان کے جوڑوں میں درد ہوتا ہے اور نیند کم
آتی ہے دوا بتائیں۔

محترمہ آپ CALC FLOUR 6X کی 4.4
گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور سانس کو

COLCHICUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ
پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

سزا احمد ملتان سے لکھتی ہیں کہ میری واندہ کو سیلان کی
شکایت ہے اور خارش بھی ہوتی ہے اور آنکھوں میں موتیا
ہے کوئی دوا بتائیں کتا پریشن نہ کرانا پڑے۔

محترمہ آپ KREOSOT-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین

وقت روزانہ پلائیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی موتیا کا آپریشن
کے علاوہ کوئی علاج نہیں۔

سے مٹی کھانے کی عادت ہے اب میری عمر 25 سال ہوئی ہے کسی طرح یہ عادت چھوٹی نہیں ہے۔ میری صحت تباہ ہو چکی ہے۔ میری 25 سالہ بیماری کا علاج بتائیں ہمیشہ ممنون رہوں گا۔

محترم آپ 30-CICUTA VIROSA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مس حاجہ سہیوال سے لکھتی ہیں کہ اپنی میڈیکل رپورٹ ارسال کر رہی ہوں ڈاکٹر آنتوں کی سوزش کہتے ہیں آپ کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترم آپ کی اپر لہڈوسن کی رپورٹ موصول ہوئی جو سب نارمل ہے آنتوں کی سوزش ختم کرنے کے لیے PICRO TOXINUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سکندر احمد چنیوٹ سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ 30-SALIX NIGRA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ملاقات اور مئی آرڈر کرنے کا پتہ
صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر
021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلیونک دکان
نمبر C-5 کے ڈی اے فلیش فیر 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2،
یکٹر 14B تاتھ کراچی 75850

خط لکھنے کا پتہ

آپ کی صحت ماہنامہ آن لائن پوسٹ بکس 75 کراچی۔



عائشہ علی منگوال سے لکھتی ہیں کہ میں موٹاپے کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اور قد بھی بڑھانا چاہتی ہوں۔

محترم آپ PHYTOLACCA BARY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ اس عمر میں قد بڑھنا مشکل ہے۔

شبانہ اسحاق بخاری ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر دانے ہیں جو کہ نشان چھوڑ جاتے ہیں اس کا علاج بتائیں۔

محترم آپ 30-GRAPSHITES کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں JODUM-1000 کے 5

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر 15 دن میں ایک بار پیا کریں 6 ماہ کا کورس مکمل کر لیں۔

عنبرین احمد ملتان سے لکھتی ہیں کہ میری بچی ڈھائی سال کی ہے ابھی تک اسے بولنا نہیں آتا ایک ایک لفظ بولتی ہے جتنے نہیں بول سکتی۔ اس کے لیے کوئی دوا بتائیں اس کے علاوہ بتائیں کیا میں بچی کو دودھ پلانے کے ساتھ ایفرو ڈائنٹ اور ہنر گروڈ استعمال کر سکتی ہوں۔ اس کا کوئی نقصان تو نہیں ہوگا۔

محترم آپ بچی کو 200-BRYTACARB کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک دفعہ پلائیں۔ ہنر گروڈ اور ایفرو ڈائنٹ استعمال کرنے میں کوئی نقصان نہیں ہے۔

ام فرو خان خوال سے لکھتی ہیں کہ مجھے دائمی نزلہ زکام کی شکایت رہتی ہے اس کے لیے کوئی دوا تجویز کریں جو حمل کے زمانے میں بھی استعمال کر سکوں اس کے علاوہ میں کچھ انگریزی ادویات استعمال کر رہی ہوں کیا ان دواؤں کے دوران ہومیو پیتھک دوا استعمال کر سکتی ہوں۔

محترم آپ ایلو پیتھک دواؤں کے ساتھ ہومیو پیتھک دوائیں استعمال نہ کریں ان کے ساتھ ہومیو پیتھک دواؤں کے اثرات کم ہو جاتے ہیں۔

طہ ارشد چکوال سے لکھتے ہیں کہ مجھے ایک سال کی عمر

گاکی باتیں

حنّا احمد

پانی براہ راست استعمال نہ کیا جائے اور تھوڑی دیر کے لیے بھی کسی ایسے برتن میں رہے جس میں جراثیم موجود ہیں تو تمام صاف شدہ پانی ایک بار پھر آلودہ ہو جاتا ہے۔ پھر یہ بات ہے کہ یہ سسٹم ان مقامات پر چلایا ہی نہیں جاسکتا جہاں پانی نلکوں کے ذریعے سپلائی نہیں ہو رہا یا جہاں بجلی کی سپلائی ابھی تک نہیں پہنچی ہے۔

ہم اپنے گھر میں پانی کو استعمال کے قابل بنانے کے لیے پلچنگ پاؤڈر کلورین سلوشن پوٹاشیم پرمینگنیٹ یا آئیوڈین بھی استعمال کر سکتے ہیں لیکن پلچنگ پاؤڈر اور کلورین میں ان کی محفوظ اسٹوریج کا مسئلہ درپیش ہوتا ہے کیونکہ ان کو ایسی جگہ اسٹور کرنا ضروری ہوتا ہے جہاں کی یا سورج کی روشنی نہ پہنچے کیونکہ دونوں کی موجودگی میں یہ تیزی کے ساتھ اپنی اثر اندازی کھو دیتے ہیں۔ پوٹاشیم پرمینگنیٹ اور آئیوڈین کام تو کرتے ہیں لیکن ان دلوں کی قیمت عام آدمی کی گنجائش سے زیادہ ہے۔

گھروں میں پانی صاف کرنے کے لیے کلورین کی گولیاں سب سے سوزوں پانی گئی ہیں۔ 0.5 گرام کی ایک گولی ہیں لیٹر پانی صاف کرنے کے لیے کافی ہوتی ہے۔ یہ روشنی یا کسی سے اپنا اثر زائل نہیں کرتیں اور یہ قیمت میں بہت ہی سستی ہیں۔ دیہی علاقوں میں یہ آرام سے پانی کے ٹنکوں اور گھروں میں پانی اسٹور کرنے کے دوسرے برتنوں میں ڈال کر ہم پانی میں پائے جانے والے جراثیم سے موثر حفاظت پاسکتے ہیں یا پھر ان کی زیادہ مقدار ہم پانی کے کنوؤں یا دوسرے پانی کے بڑے ذخیروں میں ڈال کر پانی میں موجود مہلک جراثیم کو ختم کر سکتے ہیں جبکہ شہری علاقوں میں ہم ان کو بڑے آرام سے زیر زمین ٹنکیوں میں چھت پر بنی ہوئی ٹنکیوں اور پانی اسٹور کرنے کے برتن میں ڈال کر ہم اس بات سے بے فکر ہو سکتے ہیں کہ ہمارے گھر کے پانی کی تمام سپلائی پتھر جن سے پاک ہو چکی ہے اور ہم گھر کے کسی بھی برتن میں رکھے ہوئے پانی کو بلا خوف و خطر استعمال کر سکتے ہیں۔

عائشہ سلیم..... کراچی

پینے کا پانی صاف کرنے کے طریقے اس لیے بہت ضروری ہو جاتا ہے کہ ہمارے گھروں میں ایک دفعہ پھر اس آلودہ پانی کو صاف کیا جائے اور اس میں موجود مہلک جراثیم کو تلف کیا جائے۔ گھروں کی سطح پر پانی کو صاف کر کے استعمال کے قابل بنانے کے طریقوں کو عام کرنا انتہائی ضروری ہے۔ ہمیں یہ بھی خیال رہنا ہوگا کہ یہ طریقے آسان اور کم خرچ ہوں تاکہ ہماری آبادی کے غریب سے غریب طبقات ان پر عمل کر کے اپنی صحت کو محفوظ کر سکیں۔

سب سے زیادہ عام طریقہ پانی کو دس منٹ لابل اور پھر اس کو باریک کپڑے سے چھاننا ہے۔ لالے سے پانی میں موجود مہلک جراثیم تلف ہو جاتے ہیں اور چھاننے کے عمل سے غیر حل شدہ کثافتیں پانی سے الگ ہو جاتی ہیں لیکن اس طریقہ کار میں ایک تو ابتدائی صحت کا خرچ زیادہ ہے پھر یہ کہ لالے کے بعد پانی کا مزید بل جاتا ہے اور خوشگوار نہیں رہتا۔ ایک اور بات یہ ہے کہ اگر ابلایا ہوا پانی کسی ایسے برتن میں اسٹور کیا جائے جس میں پہلے سے پتھر جن موجود ہوں تو ابلایا ہوا پانی ایک بار پھر آلودہ ہو جاتا ہے اور اس میں مہلک جراثیم تیزی سے پرورش پانے لگتے ہیں۔

گھروں میں استعمال کرنے کا ایک اور سسٹم الٹرا وائلٹ فلٹر کا ہے جو کہ نلکوں پر فٹ ہو جاتے ہیں اس میں پہلے نہایت باریک فلٹروں میں سے فلٹریشن کے عمل سے پانی میں سے تمام غیر حل شدہ کثافتوں کو دور کر لیا جاتا ہے اور پھر پانی میں سے الٹرا وائلٹ شعاعیں گزار کر اس میں موجود تمام مہلک جراثیم کا خاتمہ کیا جاتا ہے لیکن اس انتظام میں بھی کئی قسم کی تباہی ہیں یہ سسٹم کافی مہنگا ہوتا ہے اس کے فلٹر بار بند ہو جاتے ہیں اور بدلے پڑتے ہیں جو کہ اضافی خرچ ہے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بات ہے کہ اگر نلکے کا

دیگو باتیں

دھوپ میں اکثر دیشتر لوگ آنکھوں کی حفاظت نہیں کرتے اور بے پروائی برتتے ہیں جو کہ بہت مضر ثابت ہوتا ہے۔ آنکھوں کو دھوپ اور گرد و غبار سے بچانا بہت ضروری ہے۔ دھوپ میں جانے سے سورج کی کرنیں سیدھی آنکھوں پر پڑتی ہیں جو آنکھوں کے لیے نقصان دہ ہوتی ہیں اس لیے سن گھاسز کا استعمال آنکھوں کو سورج کی شعاعوں کے مضر اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ باہر سے آنے کے بعد آنکھوں کو صاف اور ٹھنڈے پانی سے بار بار دھوئیں اور خالص عرق گلاب آنکھوں میں ڈالیں۔ گرمیوں میں بالوں کی حفاظت بھی بڑا مسئلہ ہے بالوں کو گرمیوں میں پیچھے کی طرف کر کے بینڈ لگائیں باہر نکلنے وقت سر کو کور کر لیں۔ دودھ یا اسکا راف ضرور سر پر رکھیں تاکہ بال تیز دھوپ سے محفوظ رہیں۔

بالوں پر مونچھ اترنے لگا آنکھ یا پھیلا آنکھ لگانا مفید ہے دھماکن ای والی غذاؤں کا استعمال کریں کیونکہ یہ دھماکن بالوں کی چمک کے لیے بہت مفید ہے۔ نہانے کے بعد کوشش کریں کہ بال ہوا میں سکھائیں پھر ذرا تر کا استعمال بالوں کو مزید خشک نہ کرتا ہے۔

گرمیوں میں بالوں کو ٹھن سے چار ہفتوں کے وقفے سے تر شوائیں اس موسم میں چونکہ بال زیادہ توجہ مانگتے ہیں اس لیے بال باقاعدگی سے دھوئیں۔ مہندی بالوں کے قدرت کی طرف سے بہترین کنڈیشنر ہے اسے لگانے سے گرمیوں میں ٹھنک کا احساس ہوتا ہے اور بال نرم و ملائم ہو جاتے ہیں۔

یاد رکھیں گرمیوں میں ہمیشہ پانی زیادہ سے زیادہ استعمال کریں اور باہر جانے سے پہلے پانی ضرور پی لیں ہمیشہ بالوں کو ڈھک کر باہر جائیں آنکھوں پر گھاسز لگائیں اگر مجبوری نہ ہو تو تیز گرمی میں باہر نہ نکلیں سبزیوں اور پھلوں کا استعمال زیادہ کریں۔

موسم گرما کے مشروبات

موسم گرما میں حدت سے محفوظ رہنے کے لیے شربت

کا استعمال مفید ہے۔ پھلوں کے استعمال کے ساتھ بلکے پھلکے مشروبات بھی جسم میں نمکیات کی کمی کو پورا کرنے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر لیموں کا رس نکال کر اسے ایک برتن میں جمع کر لیں اب اس میں تھوڑی چینی اور پانی ملا کر اس کا شربت تیار کر لیں اور تھوڑی برف ڈال کر ٹیکس ایسا کرنے سے آپ خود کو پرسکون محسوس کریں گے اور آپ کی تمام جسمانی تھکن دور ہونے کے ساتھ آپ کے جسم سے پسینے کی صورت میں خارج ہونے والے نمکیات کی کمی کو قابل ذکر حد تک پورا کرنے میں خاطر خواہ مدد ملے گی۔ اسے تیار کرنا نہایت آسان ہے اور لیموں ہر جگہ پائے جاسکتے ہیں اس لیے اس کا شربت ہر کوئی گھر پر تیار کر سکتا ہے۔

اس کے علاوہ فالسے اور ستودھوں ہی موسم گرما کی خاص سوغاتوں میں سے ہیں۔ فالسے کا شربت نا صرف آپ کو تروتازہ کرتا ہے بلکہ آپ کے معدے کی گرمی کو بھی دور کرتا ہے اور شدید گرمی میں بھی نظام ہاضمہ درست رکھنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے اس کے ساتھ ستو کا استعمال بھی گرمیوں میں نہایت مناسب رہتا ہے اس کی تاثیر ٹھنڈی ہے اور یہ گرمیوں میں تیز دھوپ اور تھکن کے باعث ہونے والی نفاہت سے محفوظ رکھنے کے ساتھ آپ کو سکون کا احساس دلاتا ہے۔ چھار مغز یا بادام کو پیس کر اس کا شربت بنایا جاتا ہے جو بہت کا تا مد اور فائدہ مند ہے۔ اس موسم میں دہی کی کسی چٹا بھی مفید ہے اس کے علاوہ ”تھم بانگا“ جو کہ چھوٹے چھوٹے کالے رنگ کے بیج ہوتے ہیں جنہیں پانی میں ڈالا جائے تو وہ پھول جاتے ہیں انہیں فالودے میں ملا کر یا ٹھنڈے دودھ یا پانی میں ملا کر پی لیں۔ ہر صورت میں بہت فائدہ مند ہے خاص طور پر گرمیوں کے دنوں میں اس کا استعمال نہایت کوشش رکھنا ہے۔

غزوہ غیم..... خانوال



بھاری کام اور بچر بنے ہوئے تھے جس پر مٹی کمر
بناری لائنگ کے ساتھ شرٹ اور دوپٹے پر پائین



بھی لکوالی تھی۔

ویسے کے لیے بنارس کالونی سے پرپل اور
گولڈن بناری پاجامے کے ساتھ ہاف وائٹ
بناری شیفون جارجٹ کا حیدر آبادی کھڑا دوپٹے
گرتی اور اس کے ساتھ ہی اوپر سے اوڑھانے والا
دوپٹہ بھی لیا جسے بعد میں پرپل میچنگ کے ساتھ
ڈالی کروایا تھا۔ اس پر ویسے کے حساب سے ٹگینوں
اور پرن کا کام بھی بنوانا تھا کیونکہ پورے چھ گز کا
ایک دوپٹہ جس پر پاجامے کے کپڑے کی لپٹک
کے ساتھ کام بنوانا تھا۔ اوپر والے دوپٹے پر بھی
پرپل اور گولڈن ٹگینوں سے ڈبل ماتھا پٹی پر لپٹک
کے ساتھ کام کروانا تھا۔ گرتی کے گلے شوئرز
سیلیولیس دامن اور کلیوں پر بھی کام ہونا تھا۔ اس لیے
من پسند کام کے لیے بھی کئی ماریٹوں کا رخ کیا
کھودا پہاڑ نکلا چوہا کے مصداق سی کے مشورے پر
کورنگی کی ماریٹ کا بھی دورہ کر لیا اور آخر کار ایک
کام پسند سرکٹا رڈر دے دیا۔

ساتھ ساتھ ہماری تیاریاں بھی چل رہی تھیں
اریہ (دہن) کی شادی اور ویسے کی سینڈلز اور تینوں
بیٹیوں کی اپنی پسند کے مطابق تیاریاں کرنا بھی خاص
مشکل مرحلہ تھا کیوں کہ ایک ہی بھائی ہے تو سارے
ارمان ایک ہی وقت میں نکلنے تھے پھر بھائی بھی اگر

سنگھ
چھوٹے چھوٹے

السلام علیکم! ابھی کچھ دن پہلے میں اپنے بیٹے
منہاج کی منگنی کا احوال لے کر حاضر ہوئی تھی اب
الحمد للہ میں منہاج کی شادی کے احوال کے ساتھ
ایک بار پھر حاضر خدمت ہوں۔

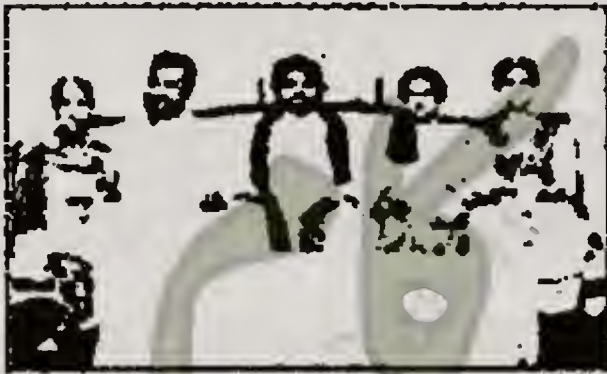
”بیٹے“ اور ”بھائی“ کی شادی کا ارمان ہر ماں
اور بہن کو ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں منہاج کی
شادی اکتوبر کی بجائے مارچ میں طے کرنی پڑی
کیوں کہ میری بھیلی بیٹی صوفیہ کے شوہر مظہر کو آفس
کی طرف سے ریاض جانا پڑا اور اپریل میں صوفیہ کا
بھی جانا متوقع تھا اور منہاج کی شادی صوفیہ کے
بغیر ہو یہ قطعی ناممکن تھا اور اگر ہم رکستے تو مزید دو
سال تک شادی روکنا بھی اچھی بات نہیں تھی اسی
لیے اچانک ہی شادی طے ہوئی اور دھماکے دار
تیاریوں کا آغاز ہو گیا۔

نکاح بائیس مارچ دہن (اریہ) کے مایوں
تیس مارچ منہاج کی مہندی پچیس مارچ شادی
ستائیس مارچ اور ولیمہ اٹھائیس مارچ کو طے پایا۔
میری تینوں بیٹیاں طیبہ صوفیہ جویریہ اور میں ہم
لوگ تو کھن چکر بن گئے تھے۔ سب سے پہلے دہن
کی تیاری اسٹارٹ کی بری کے دیگر سوٹ تو ہم نے
خرید لیے مگر شادی اور ویسے کے جوڑے سینڈلز
جیولری کے لیے ہم کراچی کے تمام بازاروں اور
شاپنگ سینٹرز میں گھومے حتیٰ کہ بنارس کالونی بھی
گئے اور کئی پہاڑی کی سیر بھی کر لی۔ آخر کار کافی تک
دو کے بعد شادی کے لیے ڈل ریڈ اور فائن شرارہ
لوگ شرٹ کے ساتھ پسند آیا گیا جس پر ٹگینوں سے

چھوڑے تقسیم کیے اور اریہ کی امی نے ریفریشمنٹ اور چائے سے سب لوگوں کی تواضع کی الحمد للہ نکاح سے فارغ ہو کر ہم مغرب کی نماز کے بعد واپس اپنے گھر لوٹے۔



تھمیس مارچ کو اریہ نے مایوں بیٹھنا تھا اور ہم لوگوں نے بھی اسی دن مہندی لے کر جانا تھا۔ ایک دن پہلے سے میرے گھر پر میری بہنیں ضیاء کی بہنیں بھانجیاں بھتیجیاں جھانیاں میری امی سب لوگ جمع تھے جب کہ منہاج کے دوست خاص طور پر اریہ کے کپڑوں کی سینٹنگ کرنے آئے تھے کیونکہ ہم نے اریہ کے بری کے تمام جوڑے ڈیزیز پر لگائے تھے اس کے ہر جوڑے کے ساتھ جیولری سیٹ چوڑیاں اور سینڈلز تھے جیولری سیٹس کو بھی ڈیزیز پر لگایا گیا تھا۔ اتنی ساری ڈیزیز کے لیے ایک الگ گاڑی کا اہتمام کیا گیا تھا جس پر صرف اریہ کے جوڑے گئے تھے۔



آج ضیاء نے بلو کاشن کا سوٹ پہنا تھا میں نے بلو جارجٹ کی ساڑی پہنی تھی جس پر ملٹی کلر باریک ستاروں کا کام تھا۔ ملٹی کلر پرل کا جیولری سیٹ تھا طیبہ نے میرون اور فون اور صوفیہ نے گرین اور گولڈ بنارسی سازیاں پہنی تھیں جس پر میچنگ انڈین جیولری تھی۔ نبید نے بلو جینز پر مہندی کلر کی شرٹ پہنی تھی جویریہ نے کاپڑی گرین مہندی کلر کا بنارسی اور نیٹ کا ڈیزائن سوٹ پہنا تھا۔ جب کہ میری

منہاج جیسا ہو (حمد للہ) تو بہنوں کے فخر اور ارمان بھی بڑھ جاتے ہیں۔ دو بڑی اور ایک چھوٹی بہن چھوٹی کے توانداز نرالے تھے جبکہ اشہ بانیہ کے الگ خرے تھے ان کو تو ہر چیز دلہن مای جیسی چاہیے تھی۔ ہم کبائٹڈ فیملی میں رہتے ہیں گراؤنڈ فرسٹ اور سینڈ فنور پر ضیاء کے دو بڑے بھائی ساتھ ہیں۔ ہم سینڈ فنور پر ہیں کبائٹڈ فیملی کا اپنا ہی مزا ہوتا ہے گو کہ کافی بچوں کی شادیاں ہو چکی ہیں مگر ایسے موقعوں پر تو سب اکٹھا ہو کر ہنگامے بازیاں کرتے ہیں۔ ایک ماہ پہلے سے ہی ڈھولک پر گانے اور بچوں کی لڈیاں عروج پر تھیں۔ ٹیلرز اور یارکیٹوں کے چکروں میں میں صحن چکر بن کر رہ گئی تھی کیوں کہ اصل ذمہ داری تو مجھ پر ہی تھی۔

بائیس مارچ کو ہم نماز عصر کے بعد نکاح کی رسم ادا کرنے اریہ کے گھر پہنچے۔ آج منہاج نے وائٹ کاشن کا شلوار کھڑتا پہنا تھا جب کہ اریہ نے میرون کلر کا جارجٹ کا ہلکے کام والا سوٹ پہنا تھا۔ ہمارے یہاں نکاح کے بعد دلہن کو کالے موتیوں والا گولڈ کا ہار پہنایا جاتا ہے میں نے نکاح کے بعد اریہ کو وہ ہار پہنایا اور اریہ کی والدہ نے اسے اپنے گھر کی منت پہنائی پھر میں نے اسے وہ دوپٹہ اوڑھایا جو میں نے اپنے نکاح کے بعد اوڑھا تھا۔ اریہ بہت اچھی لگ رہی تھی منہاج بھی بہت پیارا لگ رہا تھا۔ نکاح کے بعد ہم نے مہمانوں میں

ہم نے مہندی کا اہتمام ”جونا گڑھ مسلم گمانی ہاں“ میں کیا تھا۔ ہم مقررہ وقت سے پہلے ہی پہنچ گئے تھے ضیاء نے آج آف وائٹ بوسکی کی قمیص وائٹ شلوار کے ساتھ پہنی تھی اور ویسے ہی بوسکی کی قمیصوں کے ساتھ گھیردار شلواریں ارحم اور صہیب نے بھی پہنی تھیں۔ ساتھ میں گلے میں ملٹی کلر چھوٹی چھوٹی سلک کی چیزیاں بھی تھیں۔ میں نے کریم اور گرین کو مینشن کا مرد ڈی اور دھانگے کے کام والا ڈیزائنر سوٹ پہنا تھا۔ لانگ شرٹ کے ساتھ کریم کلر کے پرل اور ٹینوں والی جیولری تھی۔

طیبہ صوفیہ جو ریہہ اشہ ہانیہ ماہا سب نے ایک جیسے کپڑے پہنے تھے بلو لانگ فرائیں جس پر بناری کونیاں تھیں اور بناری ملٹی کلر پاجامے اور ملٹی کلر سلک کی چیزیاں تھیں۔ گیندے کے پھولوں کے زیور پہنے سب بچیاں بہت اچھی لگ رہی تھیں عبید نے بلو لائٹ سی کڑھائی والا شلوار قمیص پہنا تھا۔ ہر ہر



موقع پر مظہر (دوسرے داماد) کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔

اریہہ کے گھر والے آئے تو ہم نے انہیں گلاب کی کلیوں کے ساتھ ڈبری ملک چاکلیٹ پیش کی۔ منہاج نے آج لائٹ گرین کڑھائی اور وائٹ شلوار پہنی تھی۔ کڑھائی کی مناسبت سے ڈارک گرین چپک کڑھائی تھی اسی کی مناسبت سے ڈارک گرین چپک کی چیزی گلے میں ڈالی تھی اور بہت فریش اور پیارا



شہزادیوں اشہ اور ہانیہ نے گرین اور میرون جار جٹ سیکونس کے غرارے لونگ شرٹ کے ساتھ پہنے تھے۔ میرے شہزادے ارحم اور صہیب نے بیگی جینز پر سیم مگر ارحم نے ریڈ اور صہیب نے یلوٹی شرٹ پہنی تھی۔ الحمد للہ سب لوگ خصوصاً بچے بہت بہت پیارے لگ رہے تھے۔ اریہہ کے مایوں کا اہتمام اریہہ کی بڑی بہن نوشین (جو کہ اریہہ کے برابر میں رہتی ہے) کے گھر کی چھت پر کیا گیا تھا۔ اچھی خاصی بڑی چھت ہے جس کو جھالروں سے خوب صورتی سے سجایا گیا تھا اور چھت کے درمیان جھولے والا خوب صورت سائنج بنایا گیا تھا۔

ہمیں گیندے کے کلکٹن دیئے گئے پھر اریہہ کو رسم کے لیے اسٹینج پر لایا گیا مایوں کے پہلے سوٹ میں سیدھی سادی بنا میک اپ کے اریہہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ پہلے میں نے اور پھر سب نے جس میں میری بیٹیاں، بہنیں، نندیں اور جھانیاں تھیں، اٹن لگا کر اریہہ کی رسم کی پھر جو ریہہ نے اپنی کزنز کے ساتھ مل کر ڈانڈیا کھیلیں اس کے بعد اشہ نے بھی اپنی کزنز کے ساتھ گانے پڑائیں کیا۔ کھانا لگایا گیا کھانے میں کباب، پرائٹھا، بریانی، کچوریاں اور گلاب جامن تھے جب کہ بعد میں کولڈ ڈرنک بھی پیش کی گئی تقریباً 12 بجے کے بعد ہم اپنے گھر واپس آئے۔

پچیس مارچ کو ہمارے یہاں مہندی کی رسم تھی

نقشہ پیش کر رہا تھا ہر طرف اُٹھن نظر آ رہا تھا۔ میں نے سب بچوں کو کہا کہ پہلے گھر اچھی طرح صاف کرنا پھر نہانے کے لیے جانا تقریباً فجر تک یہ ہنگامہ جاری رہا نماز فجر کے بعد سب کچھ دیر کے لیے لیٹ گئے۔

ستائیس مارچ کی صبح سے ہی تیاریاں عروج پر تھیں کیوں کہ آج میرے شہزادے کی بارات جو بھی ہمیں لگتا تھا جتنا اہتمام کریں، جتنی تیاریاں کریں وہ کم ہیں کیوں کہ میرا گزشتہ چوبیس سال سے یہ ارمان تھا کہ کب میرا بچہ بڑا ہو اور کب میں اس کی دلہن لے کر آؤں اور ویسے بھی الحمد للہ منہاج عام بچوں کے مقابلے میں الگ ہے۔ بچپن سے ہی سمجھ داری سب کا خیال رکھنا اس کی فطرت کا حصہ ہے۔ ہمارا وہ قابل فخر بیٹا ہے تو بہنوں کا لاڈلا اور چیتا بھائی اور سب سے زیادہ تواشنہ اور ہانیہ کا وہ ماموں جانی جس کو وہ آدمی رات میں کہہ کر اپنی فرمائش پوری کرواتی ہیں صرف ہم ہی نہیں اس کے دوست رشتہ دار محلے والے ہر کوئی الحمد للہ منہاج کی تعریفیں کرتے نہیں تھکتے (اللہ پاک میرے بچوں کو سلامت شاد و با در کھے آمین)۔

آج بیٹیوں نے اپنی تیاری کے لیے بیوٹیشن کو گھر پر بلوایا تھا میں میک اپ نہیں کرواتی، فیسٹ ٹائم منہاج کی منگنی پر کروایا تھا تو آج بچیوں کے اصرار پر کروا رہی تھی اس شرط پر کہ میک اپ ہلکا ہو۔ ضیاء نے لائٹ براؤن کاٹن کا کلف والا شلوار قمیض پہنا تھا جس پر ڈارک براؤن واسکٹ تھی۔ ضیاء خاصے بنک لگ رہے تھے۔ عبید نے بنک اور گرے شیر وانی کے ساتھ بنک پا جامہ پہنا تھا اور ہمیشہ کی طرح اسٹارٹ لگ رہے تھے۔ میں نے کارپنہندی اور وائٹ کوسٹیشن والی نیٹ اور بروشیا

لگ رہا تھا۔ منہاج جب رسم کے لیے ڈھیر ساری بہنوں (یا شاء اللہ) کے ساتھ ہال میں داخل ہوا تو منہاج کے دوستوں نے خوب شور کیا۔ اریبہ کی والدہ اور بہنوں نے رسم ادا کی اسی دوران منہاج کے دوستوں نے ڈانس اسٹارٹ کر دیا اور خوب بھنگڑے ڈالے ساتھ منہاج کو بھی اٹھالانے۔ خوب ہنگامے شور مچ گیا لیکن اس وقت زیادہ شور ہوا جب عبید اور ضیاء بھی بھنگڑے میں شامل ہو گئے۔ ابھی یہ ہنگامہ یونہی جاری تھا کہ ضیاء نے کھانا لٹوا دیا اور لوگوں کی توجہ کھانے کی طرف ہو گئی۔

آج کھانے میں حلیہ قیمہ پراٹھا، دہی بڑے آلو کی ترکاری، مختلف چٹنیاں اور سلاڈ شامل تھا جبکہ میزے میں گلاب جامن تھے الحمد للہ کھانا بہت اچھا بنا تھا۔

چھبیس مارچ کو وقفہ تھا اس دن سب نے پارلر کا رخ کیا مہندی تو مجھ سمیت سب کو ہی لگوانی تھی اس کے ساتھ ساتھ کسی کو ہینز کنگ کروانی تھی تو کسی کو پال ڈائی کروانے تھے (جس میں صوفیہ بھی شامل تھی)۔ سارا دن اسی بھنگڑا اور پارلر کے چکروں کی نذر ہو گیا اور اسی رات کو بچوں نے رت بگا کرنے کا بھی پروگرام بنایا ہوا تھا۔

میں نے اور میری چھوٹی سسر نصرت نے ڈھیر سارے گلے فرائی کیے جس پر میرے چھوٹے بہنوئی ڈاکٹر عبداللہ نے ہم دونوں کو پانچ سو روپے نیک دیئے پھر گھر کی تمام بچیوں نے بھی پیسوں کا مطالبہ کر دیا تو عبداللہ نے تمام بچوں میں پیسے تقسیم کیے۔ بچوں نے مل کر اٹھن کھیلنا شروع کیا آف کیا طوفان مچ گیا تھا ہر کوئی ایک دوسرے کو اٹھن تھوپنے کے لیے بھاگ رہا تھا اور میں بھی اس افتاد سے نہ بچ سکی۔ گھر کا چھوٹا سا بڑا مدہ بھینسوں کے بازوے کا

اشارات ہوئی تھیں، میں برابر کچھ نہ کچھ صدقات دے رہی تھی۔

آج بھی گھر سے نکلنے سے پہلے میں نے صدقات دیئے تھے۔ ہم جیسے ہی نیچے اترے منہاج کے دوستوں نے پہننے سے ڈھول والے کا انتظام کر رکھا تھا، پھر ڈھول بجنے لگا اور منہاج کے دوست سعادت افسر، فرحان، اطہر، نور و زہبند (محبت غفار کا بیٹا میرا بھانجا) ایک اور اطہر (بھتیجا) سب نے مل کر بھنگڑا ڈالنا شروع کر دیا اور چاروں طرف سے منہاج پر نونوں کی بارش ہونے لگی۔

(اللہ پاک میرے بچوں کی خوشیاں سلامت رکھے) میری آنکھیں نہ جانے کیوں نم ہونے لگیں شاید یہ خوشی کی انتہا تھی اور منہاج کے دوستوں کی محبت جو ہر وقت ہر موقع پر منہاج کے ساتھ ایسے گئے رہتے کہ میں بھی کسی بھی موقع پر ضیاء کو یا مجھے یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ منہاج ہمارا اکلوتا بیٹا ہے۔ میں کہتی ہوں اللہ پاک سب کو منہاج کے دوستوں جیسے دوست دے، آمین (میرے ان تمام بیٹوں کے لیے دعا کیجیے گا)۔

ضیاء کی آواز پر کہ چلو چلو بس گاڑیوں میں بیٹھو، سب لوگ گاڑیوں کی طرف بڑھے، منہاج کے ساتھ گاڑی میں منہاج کے بڑے تایا ابو ضیاء عبید، ارحم اور صبیح بیٹھے تھے۔

شادی ہال میں اترے تو وہاں بھی منہاج کے دوستوں نے بھنگڑا شروع کر دیا اور اسٹیج تک منہاج کو اسی طرح اندر لے گئے، آگے آگے سارے دوست بھنگڑا ڈال رہے تھے پیچھے ہم لوگ تھے۔ اریبہ کے گھر والوں نے تمام مہمانوں میں بوسے تقسیم کیے۔

آج اریبہ ڈال ریڈ اور قان بھادی شرارے

کی ڈیزائن ساز کی پہنی تھی۔ سوٹ میک اپ کے ساتھ کارپاسٹون کی جیولری میں اچھی تو لگتا ہی تھا ناں (بابا بابا)۔ طیبہ نے اپنی ویسے کا ڈارک اور نائٹ پر پل ڈبل شرارد پہنا تھا جس پر دیکھے ستاروں اور پرل کا بھاری کام تھا۔ بھاری میچنگ نگینوں والی جیولری تھی، صوفیہ نے اپنی شادی کا ریڈ اور قان کلر کا بنارسی فل ستاروں پرل اور نگینوں والا شرارد پہنا تھا۔ جویریہ نے شائنگ پنک اور گرین کوئٹیشن کی ساتھ انڈین میٹ اور بنارسی زامنگ کے ساتھ لہنگا اور چولی پہنی تھی۔ تینوں بچیوں کے خوب صورت ہینر اسٹائل اور میک اپ کے ساتھ بھاری جیولری، ہاتھ پائی کے ساتھ پہنی تھی اور بہت پیاری لگ رہی تھیں۔

اشنہ بانہ اور بابا نے بھی سیم جویریہ کے جیسی ڈریسنگ کی تھی مگر مختلف کلرز۔ چھوٹے چھوٹے ٹیکوں کے ساتھ میری گڑیا جیسی نواسیاں بہت حسین لگ رہی تھیں۔ ارحم اور صبیح نے اپنے ماموں جانی (منہاج) کے جیسی شیروانیاں اور پاجامے پہنے تھے ساتھ میں ننھے ننھے تلے کے گولڈن حصے تھے۔ ماشاء اللہ دونوں شہزادے لگ رہے تھے۔

جب منہاج تیار ہوا تو ہر زبان پر لفظ ماشاء اللہ تھا، الحمد للہ مجھے میرا بیٹا دنیا کا سب سے حسین دلہا لگ رہا تھا، ڈارک مہندی، کمر شیروانی، جس پر سلور دیکے اور نگینوں سے سلیوس، شولڈر اور گلے پر کام کیا ہوا تھا۔ آف وائٹ پاجامہ ہاف وائٹ اور میروان بنارسی پگڑی، شیروانی کی میچنگ کا کھسہ پہنے وہ واقعی کسی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔ منہاج کے دونوں تایا، ضیاء اور عبید نے مل کر منہاج کو تیار کیا اس موقع پر مظہر کی بہت یاد آ رہی تھی۔ طیبہ اور صوفیہ نے منہاج کو سرمہ لگایا جب سے شادی کی رسومات

بہم کھرہ بنجے تب تک بچیاں کھرہ بنج گئی تھیں اور
بھابی کی خنجر تھیں گھر میں داخل ہونے سے پہلے
منہاج اور اریہہ پر سے بکروں کا صدقہ دیا گیا
ہنوں نے دروازہ روک کر منہاج کی جیب بچی کی
پھر اندر کمرے میں جا کر کھیر کھلانے کی رسم ہوئی
مودی اور تصاویر مٹی رہیں پھر اچانک سعادت اور
فرحان منہاج اور اریہہ کے پیروں میں کاربٹ پر
بیٹھ گئے اور گھٹنا پڑنے کی رسم کی اور منہاج سے
پیسے مانگے۔ اس وقت منہاج نے ضیاء سے مد
طلب کی کیوں کہ گاڑی روکنے پر سسرالیوں کو ناگہرہ
چھپانے پر سالیوں اور دروازہ روکنے پر بہنوں کو
دے کر منہاج کی جیب خالی ہو چکی تھی اس بار ضیاء
کی جیب کی شامت آئی۔

دوسرے دن ولیم تھا اریہہ کی بہنیں ناشتے
کرا آئی تھیں مگر اریہہ گھر نہیں گئی کیوں کہ چار
بجے ایسے بیوی پارلر بھی جانا تھا صبح سے خوب شور
ہنگامہ تھا کسی کی جیولری نہیں مل رہی تھی تو کسی کا
دوپٹہ غائب تھا۔ اس پر ضیاء کا مسلسل شور اور بار بار
یہ احساس دلانا کہ آج ہمارا پروگرام ہے تو ہمیں
وقت سے پہلے پہنچنا ہوگا اس لیے وقت سے پہلے
تیار ہو جانا۔ آج بھی یونیشن گھر پر آئی تھیں اور
وقت سے کچھ پہلے آگئی تھیں تاکہ جلدی جلدی
تیاری ہو سکے۔

اریہہ کو بھی طیبہ پارلر چھوڑ کر آگئی تھی مجھے پہلے
تیار ہو کر اریہہ کے دوپٹے کو سیٹ کرنے جانا تھا
کیونکہ چھ گز والا دوپٹہ سیٹ کرنا پارلر والوں کے
بس کی بات نہیں تھی۔ میں نے آج ریڈ بلو اور ہاف
وائٹ کومینیشن کی ڈیزائنر بناری آپل والی ساڑی
ریڈ بناری بناؤز کے ساتھ پہنی جس پر کندن کا
انڈین جیولری سیٹ پہنا تھا۔ ضیاء نے ڈارک

بھاری میک اپ اور جیولری میں بہت پیاری لگ
رہی تھی۔ فونو نیشن ہوا ہر طرف سے کمرے کی
لائٹس آف ہو گئیں۔ رسمیں شروع ہو گئیں تو منہاج
کی سالیوں نے منہاج کا ناگہرہ اتار دیا اور بھابی
رسم کا مطالبہ کر ڈالنا دونوں جانب سے سوال و
جواب ہونے لگے۔ آخر کار منہاج نے انہیں لغافہ
تھمایا تب جا کر ان لوگوں نے منہاج کا ناگہرہ
واپس کیا پھر اریہہ کا چھوٹا بھائی احتشام اور اریہہ کی
والدہ آج پر آئے۔ اریہہ کی والدہ نے رسم ادا کی
اور منہاج کو گولڈ کی رنگ دی جب کہ احتشام نے
رسمت واج پہنائی۔

پھر ختمی کا مرحلہ بھی آ گیا اس موقع پر ماں بہن
بھائی سب کے دل بھرتے ہیں یہی حال اریہہ اور
اس کی والدہ بہنوں اور بھائی کا بھی تھا پھر ڈھیر ساری
دعاؤں اور قرآن پاک کے سائے تلے رخصت
ہو کر اریہہ گاڑی میں آ بیٹھی۔ دلہا دہن کے ساتھ
گاڑی میں میں اور جویریہ بیٹھے تھے باقی لوگ دوسری
گاڑیوں میں تھے جب کہ منہاج کے دوست موزر
سائیکلوں پر تھے اور ان سب کی موزر سائیکلیں ہماری
گاڑی کے آس پاس چل رہی تھیں جب ہماری
گاڑی لیاقت مارکیٹ کے قریب پہنچی تو منہاج کے
دوستوں نے گاڑی روکائی اور خود بھی گاڑیوں سے اتر
آئے ٹریفک روک دیا اور روڈ پر ہی بھنگڑا ڈالنا
شروع کر دیا۔ وہاں پر موجود لوگ بھی حیرت سے
دیکھنے لگے اور کئی نوجوان بھی بھنگڑے میں شامل
ہو گئے۔ اریہہ بھی حیرت سے دیکھنے لگی مجھے ہنسی
آگئی۔ واقعی منہاج کے دوستوں کا بس نہیں چل رہا
تھا کہ منہاج کی خوشی کو کس طرح سے سلیریت
کریں۔ ”بس کرو بچو“ ضیاء کی آواز پر لڑکے دوبارہ
گاڑیوں پر آ بیٹھے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

صاحبزادی کے آئیں۔ عذرا باجی سے تو ملاقات ہو چکی تھی کئی بار ملیں ہر بار ان سے مل کر اتنی ہی خوشی ہوتی ہے۔ طاہر قریشی بھائی سے پہلی بار بالمشافہ ملاقات ہوئی تھی جیسا سوچا تھا سمجھا تھا طاہر بھائی اس بھی نہیں زیادہ شفیق انسان نہ خلوص اور نرم مزاج نکلے۔ اللہ پاک ان لوگوں کو اپنی امان میں رکھے جنہوں نے میری تقریب کا حسن دوبالا کر دیا، آمین۔

عذرا باجی اور طاہر بھائی نے بھی خاص طور پر ہماری دلہن دلہا کی تعریف کی اس کے علاوہ ڈاکٹر اسلمہ (شاعر، مصنف، کالم نگار) اور شگفتہ اقبال (ایم اے راحت کی صاحبزادی) بھی آئے تھے فوٹو سیشن ہوا مووی اور تصاویر بنتی رہیں۔

پھر کھانا اشارت ہوا کھانے میں بیف بریانی، چکن قورمہ، چکن کدہ، چائیز رائس، چکن چلی، مرچوں کا سالن، بگھارے، بین، سلاڈ راستہ چٹنیاں اور لپ شمر بنے تھے۔ کھانے کے بعد گولڈ ڈرنک بھی پیش کی گئی، الحمد للہ کھانا اتنا مزے دار بنا تھا کہ ہر کوئی تعریف کر رہا تھا۔ کھانے کے بعد ہم نے رکیں کیں، میں نے اریبہ کو گولڈ کی رنگ، ضیاء نے منہاج اور اریبہ کو گولڈ پلیٹڈ رست و اجز کا سیٹ، طیبہ اور صوفیہ نے اریبہ کو گولڈ کے سینس، جویریہ نے گولڈ کی رنگ اور اشنہ نے گولڈ کی نوز پین گفٹ کی۔ فیملی مووی بنائی گئی اور آخر کار اس خوب صورت اور یادگار تقریب کا اختتام ہوا۔

آپ لوگ دعا کیجیے کہ ہمارا گھر اور اس کی خوشیاں یونہی برقرار رہیں، میرے بچے شاد و آباد رہیں، آمین۔



براؤن ہلکی لائٹنگ والا تھری پیس سوٹ پہنا تھا، جس کے اندر فان کلر کی شرٹ اور میچنگ ٹائی تھی۔ عبید نے بھی ڈارک براؤن سوٹ پہنا تھا۔ طیبہ صوفیہ جویریہ اشنہ بانیہ اور ماہا سب نے ایک جیسے ڈریس پہنے تھے۔ طیبہ صوفیہ اور جویریہ نے سلور بنارس میکینوں کے ساتھ جار جٹ کے فل ٹگینوں کے کام کے کوٹ بنوائے تھے طیبہ کا ریڈ صوفیہ کا مرجنڈا اور جویریہ کا فیروزہ تھا جبکہ اشنہ اور بانیہ نے شاکنگ پنک کوٹ کے ساتھ گرین بناری میکیاں پہنی تھیں جبکہ ماہا کا سی گرین اور ٹی پنک تھا۔ ساری بچیاں بہت پیاری نگ رہی تھیں، الحمد للہ لوگ ہماری تعریفیں کر رہے تھے۔

اریبہ نے ہاف وائٹ بناری جار جٹ کا کھڑا دوپٹہ پر پل بناری لپلٹ کے ساتھ بھاری ٹگینوں کا کام تھا، پر پل بناری پاجامہ تھا جس پر ہاف وائٹ ٹرٹی جس کے گلے شوڈرز، سیولیس، دامن اور کلیوں پر فل ٹگینوں کا کام تھا۔ اوپر سے ڈبل شیڈ کی ڈبل ماتھا پٹی کا دوپٹہ تھا، آج ماڈل میک اپ اور بھاری جیولری میں اریبہ کا لک ہی الٹ نظر آ رہا تھا۔ منہاج نے بھی اس میچنگ سے ہاف وائٹ تھری پیس، پر پل شرٹ اور میچنگ ٹائی کے ساتھ پہنا تھا، بہت پیارا لگ رہا تھا۔

جب دلہا دلہن ساتھ ساتھ آئے تو ماشاء اللہ ہر زبان تعریف کر رہی تھی، یوں تو میں نے اپنے لکھنے کے حوالے سے کچھ لوگوں کو تقریب ولیمہ میں مدعو کیا تھا، مجھے اس وقت بہت زیادہ خوشی ہوئی اور وہ خوشی میں آپ لوگوں سے شیر بھی نہیں کر پائی جب میں نے طاہر بھائی کو کوآتے ہوئے دیکھا، اسی طرح خوشی اس وقت بھی دوچند ہو گئی جب عذرا رسول صاحبہ بھی تشریف لائیں، نزہت اصغر بمعہ